

عدت التواجد العسكري التركي احتلالاً وخرقاً للسيادة

خمسة كتل في برلمان كردستان تطالب بانسحاب القوات التركية من الإقليم



برلمان الإقليم

الانظمة والقوانين الدولية. السورجي كشف عن ان معركة خريز الموصل ستبدأ قبل نهاية الشهر الجاري. متوقفاً ان تكون معركة خاطفة وسريعة. نظراً للهرب الجماعي الذي يشهده صفوف ارباهيي داعش. معلنا انخفاض اعدادهم من 10 آلاف الى اربعة الاف. متواجدين داخل مدينة الموصل حالياً.

السورجي اكيد ان داعش تنبع تكتيكاً جديداً تطلق عليه تسمية المربع الاسود. بعد ان فقدت قدرتها على المواجهة المباشرة مع قوات الجيش العراقي والبيشمركة. يتمثل باعدادهم على السيارات المنفخة والانتحاريين وزرع العبوات الناسفة والقناصين. مستعبدا حصول موجة نزوح كبيرة كما يتوقع البعض بين سكان المدينة. الذي يبلغ عددهم الان مليوناً وسبعمئة الف نسمة. نظراً لان معركة خريز المدينة ستكون سريعة وخاطفة لن يتمكن التنظيم الارهابي معها من ابداء اية مقاومة تذكر.

رواتب لهم موضعاً ان التهم التي يكيلها الحزب الديمقراطي بزعامة مسعود بارزاني للعمال الكردستاني تلبية لتوجيهات وأوامر تركية قال ان الديمقراطي يتلفاها من تركيا ويعمل على تنفيذها في اقليم كردستان.

بذوره عد مسؤؤل اعلام مركز تنظيمات الأعداء الوطني في الموصل غياث السورجي في تصريح للمصباح الجديد تواجد القوات التركية وبمركزها بالقرب من الموصل تدخلا غير مبرر. موضحاً ان وجود معسكر كبير يتواجد فيه اكثر من الف جندي تركي يمتلكون الدبابات والدروع وجميع الاسلحة الثقيلة ليس لتدريب قوات البيشمركة أو الحشد الوطني كما تدعي انقرة واتما هي قادمة لاحتلال مدينة الموصل. السورجي أكد ان القوات التركية الموجودة في معسكر بعشيقه دخلت بموافقة حكومة اقليم كردستان. بحجة تدريب القوات العراقية. وهي لا تملك أي مسوغ قانوني وان تواجدتها يعارض مع

حزب أو طائفة معينة ما بعد خريز الموصل سيعيد سيناريو داعش نفسه التي استغلت الصراعات الطائفية لاحتلال المدينة. عكيد كلاري مسؤؤل قوات حماية الشعب التابعة الجناح العسكري الحزب العمال الكردستاني (PKK) التواجده في منطقة سنجار واطرافها جد في تصريح للمصباح الجديد مشاركة قواته في معركة خريز الموصل. قائلًا اننا لن ننتظر ان خريزها سيضع الجميع امام وضع جديد مشتركات او عوائق قد تنجم بين الأطراف ومكونات المدينة ما بعد التحرير.

من جهته اعلن حزب العمال الكردستاني (PKK) انه سيشارك في معركة خريز الموصل. عاداً خريز المدينة لايمثل فقط بالقيام بالعمليات العسكرية وطرد داعش. واتما يتعدى ذلك الى الحاجة الى برنامج سياسي اداري لادارة المدينة ومكوناتها ما بعد التحرير. مشيراً الى ان تسلط مكون أو

تطالب بالمال لقاء مشاركتها في معارك خريز الموصل. ياور اشار الى ان اربيل وبغداد وواشنطن اتفقت خلال الاجتماعات التي عقدتها على ان يعود مجلس محافظة الموصل للقيام بهامه الادارية وان يعود المحافظ ونائبه المنتخبين لممارسة المهامهم. لافتاً الى ان ادارة الملف الجديد مشاركة قواته في معركة خريز الموصل. قائلًا اننا لن ننتظر ان خريزها سيضع الجميع امام وضع جديد مشتركات او عوائق قد تنجم بين الأطراف ومكونات المدينة ما بعد التحرير.

من جهته اعلن حزب العمال الكردستاني (PKK) انه سيشارك في معركة خريز الموصل. عاداً خريز المدينة لايمثل فقط بالقيام بالعمليات العسكرية وطرد داعش. واتما يتعدى ذلك الى الحاجة الى برنامج سياسي اداري لادارة المدينة ومكوناتها ما بعد التحرير. مشيراً الى ان تسلط مكون أو



اشار وزير البيشمركة إلى أن أربيل وبغداد وواشنطن اتفقت خلال الاجتماعات التي عقدتها على ان يعود مجلس محافظة الموصل للقيام بمهامه الادارية وان يعود المحافظ ونائبه المنتخبين لممارسة مهامهم



ياور اكد ان الجهات المشرفة على خريز المدينة لم تبحث بأي شكل من الاشكال أي دور لاية قوات اجنبية في معركة خريز الموصل. لافتاً الى ان الاجتماعات التي عقدتها حكومتا الاقليم والمركز لم يتم الاشارة فيها الى دور لاية قوات اجنبية غير عراقية للمشاركة في معركة الموصل. ياور اردف ان القوات التي ستشارك في معركة الموصل هي قوات الجيش العراقي والشرطة الاخابية وقوات مكافحة الارهاب والحشد الشعبي والحشد العشائري والحشد الوطني اضافة الى قوات البيشمركة والزيرفاني وقوات الاسناد اضافة الى قوات التحالف الدولي مشيراً الى ان الحكومة العراقية هي من يحدد طبيعة و دور كل من القوات التي ستشارك في تلك المعارك.

ياور نفى وضع اية شروط او مطالب كربية لقاء مشاركة قوات البيشمركة في معركة خريز الموصل. موضحاً ان قوات البيشمركة جزء من خالف دولي للحرب على الارهاب ولا تشترط او

السيلمانية - عباس كاريزي:

طالبت خمسة كتل في برلمان كردستان بانسحاب القوات التركية من اراضي الاقليم. داعية الى عدم اقحام الاقليم في الصراعات الاقليمية والدولية. التي ستضر بالقضية العادلة لشعب كردستان وتعطل تقدمه. وعدت كتل حركة التغيير والاحاد الوطني والحركة الاسلامية والحزب الشيوعي الكردستاني في بيان التوصل التركي احتلالاً لاراضي الاقليم مطالبية الجيش التركي بالانسحاب من اراضي اقليم كردستان. عادة تجاوز القوات التركية على اراضي الاقليم غير دستوري ومخالفا للقوانين وهو انتهاك لقرار برلمان الاقليم وسيادة اراضي كردستان.

وطالبت القوائم الخمس ومن منطلق الحفاظ على سيادة اراضي الاقليم بانسحاب فوري لتلك القوات وان خترم تركيا سيادة وحرمة اراضي الاقليم. وفيما تقترب ساعة الصفر للبدء بمعركة خريز الموصل تثار العديد من التساؤلات بشأن القوات التي ستشارك في معركة خريز المدينة والاخرى التي لن يسمح لها بالمشاركة. وزارة البيشمركة في حكومة اقليم كردستان اعلنت عن ان الاتفاق الذي تم بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم بمشاركة التحالف الدولي. ينص على منع مشاركة اية قوات اجنبية ومع معركة خريز الموصل كاشفة عن تشكيل لجنة عليا بين بغداد واربيل للارشاف على ادارة المدينة ومنع حصول الصدامات والمشكلات فيها ما بعد خريزها من داعش.

امين عام وزارة البيشمركة جبار ياور كشف في تصريح ان قوات الجيش العراقي والشرطة الاخابية والشرطة المحلية ستشرف على مدينة الموصل ما بعد خريزها. مؤكدا اتفاق الحكومة العراقية مع حكومة الاقليم وقوات التحالف الدولي على تفاصيل عمليات خريز الموصل ومرحلة ما بعد خريزها.

شيخ محمد ينفي وجود مساع له "تسقيط" الحكومة

وحذر شيخ محمد من "محاولات منهجة لتشويه صورة مجلس النواب". مشيراً إلى أن "حق جادة خل تلك الخلافات العالقة بين الجانبين". وأضاف أنه "تم تشكيل لجنة تضم جنسي المالبة والنشط والطاقة لبحث تأخر صرف رواتب موظفي إقليم كردستان". مبيناً أن "على مجلس النواب القيام بدوره في بحث مواضيع تخص حياة الناس".

دعا نائب رئيس البرلمان أرام شيخ محمد إلى "وقف جادة" حل الخلافات العالقة بين الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان. وفيما حذر من محاولات "تشويه" صورة مجلس النواب على خلفية الاستجابات الأخيرة. نفى وجود مساع له "تسقيط" الحكومة الحالية.

وقال شيخ محمد في حديث متلفز تابعته "الصباح الجديد".

السوداني: دعم الصناعة يحتاج إلى قرارات حكومية صارمة

وأكد الوزير خلال اللقاء على "ضرورة وضع الآليات والخطط الكفيلة بتطوير ودعم الصناعة في العراق وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع اتحاد الصناعيين العراقيين وجعله شريكا مع الوزارة في اعداد الرؤى وصياغة القوانين لامتلاكه الخبرة والتجربة الطويلة في هذا المجال. مشددا على اهمية تفعيل القوانين العراقية التي تتعلق بحماية المنتج".

وبين السوداني. أن "دعم الصناعة يأتي من خلال التدريجات واتما

وقال وزير الصناعة والمعادن وكالته محمد شياع السوداني. ان دعم الصناعة يحتاج الى قرارات حكومية صارمة.

وتكر بيان للوزارة ورد الى "الصباح الجديد" ان السوداني "التقى في مكتبه بمقر الوزارة رئيس صبح الصناعات العراقية علي صبح الساعدي والوفد المرافق له. وبحث الجانبان السبل الكفيلة للنهوض بواقع الصناعة العراقية".

وتابعته "الصباح الجديد".

تقرير

بعد تسارع الأحداث في المنطقة والعالم بنحو دراماتيكي

التنافس السعودي - الإماراتي على الدور الإقليمي في الشرق الأوسط

« لم تكن الامارات مقتنعة تماماً بالدور الذي كان مناط بها في معركة اليمن على الرغم من اشتراكها بما يقارب 30 طائرة حربية ، الا انها لم تود على الاطلاق ان تنجح السعودية في حرب اليمن ، كما ان جعل علاقات حكام الامارات مع انصار الله الحوثي والرئيس الاسبق علي عبد الله صالح ، هذه العلاقات عدتها السعودية ضربة خيانة من الامارات كما شككت مصادر إماراتية رسمية بنحو صريح بإمكانية نجاح «عاصفة الحزم» حيث صرح المستشار السياسي لولي عهد «أبو ظبي»، الأكاديمي الإماراتي «عبد الخالق عبد الله». بأن عملية عاصفة الحزم لا تعدو سوى مغامرة سعودية. بما تعده بعد المصادر السعودية تهديداً لها».

وأكد المراقبون ان « الامارات في الوقت الحالي شعبياً وحكومة ينظرون الى دور السعودية بريبة وخوف في المنطقة ، كون السعودية لا تنظر الى الامارات نظرة احترام خاصة بعد النزاع الطويل بين الطرفين حول منطقة (واحة البريمي). الذي استعادتها الإمارات بعد مساعدة بريطانيا لها. كذلك السعودية تنظر لدول الخليج الأخرى كخارج لها وليس مساوية لها. بوصفها دولة واسعة المساحة وذات قوة عسكرية وثقل ديني في العالم



القوات السعودية والاماراتية في اليمن

بين الإمارات والسعودية تتسم على مر السنين بالفتور بين الجن والحين الأخر وهناك ملفات عديدة قد لعبت دورا في فتور العلاقة بين الطرفين. حيث ينظر قادة الإمارات نظرة دونية إلى حكام آل سعود. وهذا ما كشفت عنه

ومساويا للسعودية. فقد خشيت الإمارات من ان أي نجاحات للسعودية في المنطقة سيطوق الإمارات التي لها مشكلات تاريخية معها. وقد يقوض دورها السياسي والاقتصادي في المنطقة والعالم. كما ان العلاقات

سياسية للقضايا والملفات الإقليمية والدولية. « وأشار المراقبون الى ان « التغيير الكبير الذي طرأ على الامارات بعد وفاة « زايد ال نهيان» حيث بدأت الامارات كحكومة وسلطة خاول أن تبلور دورها الاقليمي في المنطقة كي يوازي دورها الاقتصادي ، اضافة الى البحث عن الجهد والشهرة من خلال منافسة السعودية ودورها الاقليمي في منطقة الشرق الاوسط. كذلك تسارع الأحداث في المنطقة والعالم بنحو دراماتيكي وسريع. ووصول الخطر إلى حدود الإمارات نفسها خاصة بعد اكتشاف عدة خلايا للاخوان المسلمين فيها. لهذا حركت الإمارات من اجل إفضال ثورات الربيع العربي لتحسين نظامها السياسي من الهزات في المنطقة»

كما بين المراقبون ان « الأحداث الأخيرة والحروب المشتعلة في كل من سوريا والعراق واليمن وليبيا وموقع هذه الدول الجغرافي قرب اليمن جعلها تخشى من تعاطف هذا الدور ومن كونه قد يكون ضد دول الخليج الأخرى. اضافة الى سياسة السعودية المغرورة والمكبرة في دول الخليج والتي خاول فرض سيطرتها على تلك الدول واطهارها بمظهر التابع وليس الشريك ، في حين تريد هذه الدول ان تكون نداءً

تراجعاً: سناء البديري*

في دراسة نشرت على الموقع الإلكتروني للمعهد اشراف عدد من المراقبين للدول الشرق اوسطية ان للامارات دورا كبيرا تعاطف وتميز في السنوات الاخيرة بنحو ملحوظ منذ استقلالها الاقتصادي عام 1971 ، والذي حولها هذا الاستقلال الى ان تكون البؤرة الاقتصادية والمالية للدول الشرق اوسطية وبقادرة ، كما لا يمكن التغافل عن دور الحكومات التي مرت على حكم الامارات والتي عملت على قدم وساق على تطوير البنى التحتية ، اضافة الى اقامة علاقات ممتازة مع الدول الغنية ، والتي فتحت بابا واسعا للتبادل التجاري والاستثمار . « وازداد المراقبون الى ان « سياسة دولة الامارات التي كانت هادئة ومسالملة وبعيدة عن التدخلات في شؤون من يحاورها ، والتفرغ الكامل للبناء والقطاع ، وهي سياسة كان قد اتبعها الراحل زايد بن سلطان ال نهيان ، كان لها دور كبير ايضا في تطور الوضع الاقتصادي والسياسي لدولة الامارات ، ولكن بعد ذلك وخاصة بعد احتلال العراق عام 2003 ، وثورات الربيع العربي 2011. بدأت الإمارات خاول ان تلعب دورا في قضايا المنطقة بحجة إيجاد حلول

محافظ البصرة لـ "الصباح":

توقيع ستة عقود استثمارية تجارية وصناعية وترفيهية وطبية



صورة تصميمية لأحد المشاريع الستة التي تم توقيعها في البصرة

البصرة - سعدي علي السند:

برعاية محافظ البصرة الدكتور ماجد النصاروي وبحضور عدد من أعضاء مجلس النواب العراقي ونائب رئيس مجلس المحافظة وولد كيطان وعدد من أعضاء مجلس المحافظة وعدد من مدراء الدوائر واصحاب الشركات الاستثمارية جرت على قاعة الفراهيدي في فندق البصرة الدولي احتفالية توقيع 6 عقود استثمارية مهمة بين بلدية البصرة واصحاب الشركات الاستثمارية واشرف هيئة استثمار البصرة ومصادفة محافظ البصرة وفي مجالات الاستثمارات التجارية والصناعية والترفيهية والطبية والخدمية.

شملت هذه العقود قطاعات استثمارية مهمة وقد كانت المساحة الإجمالية لهذه المشاريع ما يقرب من الـ (80) مليون وكلفة (70) مليون دولار.

هذه المشاريع ستعطي دفعا كبيرا لحركة الاستثمار وعن هذه المشاريع قال محافظ البصرة لقد شملت هذه العقود قطاعات استثمارية مهمة وقد كانت المساحة الإجمالية لهذه المشاريع ما يقرب من الـ (80) مليون وكلفة (70) مليون دولار. موضحا ان تلك المشاريع تقع جميعها ضمن حدود مدينة البصرة وفي مواقع حيوية ومهمة وهي ستعطي دفعا كبيرا لحركة الاستثمار والاقتصاد في محافظة البصرة وتوفر الكثير من فرص العمل للشباب.

ومن هذه المشاريع تقع البصرة وفي مواقع حيوية ومهمة وهي ستعطي دفعا كبيرا لحركة الاستثمار والاقتصاد في محافظة البصرة وتوفر الكثير من فرص العمل للشباب. وأضاف النصاروي انه في ضوء التعاون الحاصل بين هيئة الاستثمار وبلدية البصرة ستشهد مدينة البصرة المزيد من الاستثمارات بالمستقبل القريب.

ستسهم في تطوير الواقع الحضري والاستثماري وفي هذا السياق قال مدير بلدية البصرة المهندس علي اسماعيل

خطوة جيدة تدفع باقتصاد البصرة للأمام من جهته قال مدير هيئة الاستثمار المهندس علي جاسب

عن هذه العقود لدينا مجمع الخورة الترفيهي والتجاري في منتزه الخورة اضافة الى مجمع السلطان التجاري والترفيهي والرياضي ومول وفندق خمسة نجوم وايضا لدينا مركز طبي وتخصصي لجراحة العيون ومشروع مختبر هندسي انشائي وهي خطوة جيدة تدفع باقتصاد البصرة للأمام.

مشروع الخورة

وعن دور البلدية في هذا الموضوع قالت مسؤولة وحدة الاستثمار في بلدية البصرة الهندسة سالي الصالحى عملنا يبدأ

بتهيئة الارض ومعرفة عائدتها والسند العقاري الخاص بكل قطعة ومعرفة الالتزامات التي عليها لافتة بأنه قد تم بذل جهود استثنائية بهذا الخصوص واخذ الموافقات التخطيطية وموافقات المراجع العليا في الوزارة وهيئة استثمار البصرة ومن ثم اكتمالها وإرسالها لكتابة رسمية لغرض الاعلان عنها كقرص استثمارية في هيئة الاستثمار ليتم التقديم عليها من قبل المستثمرين.

لنحهم الاجازات الاستثمارية. واشارت الى ان مول الخورة التجاري يعد اهم العقود التي تم التعاقد عليها. فهو يقع في

مكان مهم في تقاطع شارع الوفود مع شارع الجزائر (متنزه الخورة) وعلى مساحة (65) دوماً وبشكل البناء (20) دوماً وبكلفة تقديرية تصل (35) مليوناً و500 دولار. وعن هذا المشروع المهم والحيوي حدثنا الرئيس التنفيذي لشركة الخورة عبد الحسن الخلو قائلاً ان هذا المشروع هو استثمار عراقي بالكامل وستقوم مجموعة من الشركات الاماراتية بتنفيذه مثل شركة حديد الإمارات وشركة ماني ستيل الاماراتية وغيرها والمشروع عبارة عن مشروع تجاري وترفيهي منطور جدا فقد بدأنا حيث انتهى الآخرون وسننل في جميع المشكلات التي حدثت في المولات الأخرى وستتم ادارته من قبل شركات اجنبية متخصصة بادارة المولات والاستعانة بشركات أمنية مختصة لتأمين الامن فيه.

وبحسب ما قال المهندس المصمم للمشروع دريد ابراهيم الشريفي ان هذا المشروع سيكون مشروعاً ضخماً يأتي بالمرتبة الثانية بعد مول دبي وسيتحتوي على الاسواق المالية والبورصة واسواق الذهب اضافة للمراكز الترفيهية والتجيلية والاسواق الخاصة بالنساء خديداً. اضافة الى صالات التزلج والمسارح والسينما الحديثة.

وزير التعليم يؤكد أهمية تفعيل مخرجات الجامعات في تطوير استراتيجية الدولة

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرزاق العيسى أهمية تفعيل مخرجات الجامعات في تطوير استراتيجية الدولة في المجالات الاقتصادية والخدمية. وقال الوزير خلال ترؤسه اجتماع مساعي رؤساء الجامعات للشؤون الإدارية إن الوزارة ماضية في تطبيق قرارات استراتيجيتها العليا المتضمنة تطوير الإدارات التعليمية في الجامعات. وتطوير المناهج والبرامج الدراسية عبر اقامة الورش والندوات العلمية والثقافية من اجل خلق طاقات متنوعة تكون قادرة على تقديم الخدمة المجتمعية تلبي حاجات السوق.

وأضاف العيسى أن استراتيجية الوزارة أخذت بنظر الاعتبار أهمية رفع مستوى كفاءة الهيئات التدريسية في الجامعات عبر تنفيذ برامج تطويرية هادفة لجعلها قادرة على مواكبة خدث المناهج الدراسية في التخصصات العلمية والإنسانية.

من جانبه أشار وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الإدارية الدكتور محمد السراج، إلى ضرورة تعزيز بنسبة البحوث التطبيقية التي تستهدف المجالات الزراعية والصناعية وتكنولوجيا المعلومات وامكانية اتاحة الفرصة للقطاعات الخاص للاستثمار بتلك القطاعات.

جامعة بغداد تنظم ورشة علمية للقضاء على زهرة النيل

بغداد - هاني زاير: برعاية رئيس جامعة بغداد الدكتور علاء عبد الحسين عبد الرسول نظمت مركز بحوث ومتحف التاريخ الطبيعي ورشة علمية عن واقع زهرة النيل في العراق بحضور ثلثين عن عدد من الوزارات ذات العلاقة. وأوضح الدكتور عامر متعب حسن انه تم خلال الورشة القاء العديد من البحوث المتعلقة بمكافحة زهرة النيل. هذه الافة الخطيرة التي لها آثار جمة على انسيابية المياه لسقي الاراضي الزراعية والسبل الكفيلة للقضاء عليها. واستعرض المشاركون الجهود المبذولة من خلال البحوث المدة في الجامعة من اجل القضاء على آفة زهرة النيل اضافة الى استنفار وزارة الموارد المائية والزراعة التي لها اثار جمة على لمواجهة هذه الافة بالوسائل المتاحة والاليات المتوفرة لديهم.

ونبه المشاركون والباحثون الى ضرورة عدم تكرار الاخطاء السابقة وزهرة النيل لها القدرة السريعة على التكاثر والاضرار بمصادر المياه والسدود. هو نبات مائي المعيشة بصورة طافية على المسطحات المائية ويتكاثر بسرعة كبيرة ويستهلك كميات



جانب من الورشة

هائلة من المياه اضافة الى انه يقوم بامتصاص كميات كبيرة من الأوكسجين المذاب في الماء ما يغير من طعم المياه ويجعل رائحته كريهة فيكون بذلك مولنا للبيئة ما يشكل تهديدا حقيقيا للثروة المائية في البلدان التي ينتشر فيها ومنها العراق وذلك لما يستهلكه كميات هائلة

إتلاف مثلجات غير صالحة للاستهلاك البشري في التاجي

بغداد - الصباح الجديد:

قامت فرق شعب الرقابة الصحية / قسم الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد / الكرخ بانلافا 3 اطنان و120 كغم من مثلجات (الموطا) الكبسوس (صنعت في اربيل) غير صالحة للاستهلاك البشري خلال حملتها الرقابية في إحدى المخازن في منطقة التاجي.

وأوضح مدير عام الدائرة الدكتور جاسب لطيف الحجامي ان الفرق الرقابية التابعة للدائرة قامت وخلال حملتها الرقابية في منطقة التاجي بانلافا 1200 كارتونة تحتوي كل واحدة منها 40 قطعة زنة كل قطعة 65 غم.

وقال المدير العام ان سبب الاتلاف جاء بانها غير صالحة للاستهلاك البشري وايضا التغيرات الحسية الحاصلة فيها بسبب عطل براد حفظ هذه المثلجات. اذ تم الاتلاف بواسطة حرقها بحرق النفايات في منطقة التاجي بحضور صاحب العلاقة.

وأشار المدير العام الى ان فرق الرقابة الصحية التابعة للدائرة مستمرة بحملاتها الصحية في متابعة المعامل والمحلات التجارية والمطاعم كافة في جانب الكرخ من مدينة بغداد للحفاظ على مأمونية الغذاء ولضمان صحة وسلامة المواطن.

تصنيع محطة لتحلية المياه تعمل بالطاقة الشمسية

ايمن سالم *

أعلنت هيئة البحث والتطوير الصناعي إحدى الدوائر التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن عن قيام ملاكات مركز بحوث الطاقة المتجددة والعلوم الهندسية والبيئية التابع لهيئة بتصميم وتصنيع محطة لتحلية وتعقيم المياه تعمل بالطاقة الشمسية. وقال مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة في مركز الوزارة عبد الواحد الشمري ان المحطة تعمل بطاقة انتاجية تصل الى (1000) لتر يوميا حيث يتم توفير الطاقة الكهربائية المطلوبة لتشغيل منظومة التحلية عن طريق جهاز قدرة يعمل بالطاقة الشمسية ويستفاد من هذه المحطات في المناطق النائية البعيدة عن شبكة الكهرباء الوطنية لتحلية وتعقيم المياه السطحية. وأشار الشمري ان تعقيم المياه بالمنظومة المصممة تتم على مراحل هي مرحلة ازالة الشوائب والعوائق بواسطة فلتر سليولوزي ومرحلة ازالة الروائح غير المرغوب فيها بواسطة فلتر كربوني مشع ومرحلة ازالة العسرة والاملاح الذائبة في الماء بواسطة الاغشية (RO) ومرحلة التعقيم بالاشعة فوق البنفسجية (UV) وحتوي المنظومة على جهاز قياس (TDS) ومقياس معدل التدفق وطوافة كهربائية اضافة الى خزان ماء سعة 1000 لتر. يذكر بأنه ولأجل استعمال المياه للاغراض المنزلية والصناعية المتعددة لابد من العمل على ازالة الشوائب منها وخفض نسبة الاملاح في المياه الملحة الى النسب المسموح بها لتكون قابلة للاستعمال البشري وكذلك لجوء الى تعقيم المياه للملونة بالكائنات الجرثومية والبكتريا ومن احدى الطرق المهمة المستعملة هي طريقة التناضح العكسي (RO).

اعلام الصناعة

ديوان الوقف السني
هيئة إدارة واستثمار أموال
الوقف السني

إعلان
استناداً لقانون المزايدات والمنافسات الخاصة بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969

تعلن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني عن إجراء مزادة علنية في ديوان الوقف السني/ القاعة الملحقة بجامع القطعة الزراعية الملحقة (وقف يوسف عبد الرزاق) (تحت إدارة الهيئة) المبينة أرقامها وأوصافها في أدناه والكائنة في محافظة البصرة/ العوجة، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزادة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية أصل و صورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الرافدين ممغظ ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل التقدير وعلى من ترسو عليه المزادة دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة 18 من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزادة وكذلك المدنيين لجهة الوقف.

يكون موعد المزادة يوم (الاثنين) الموافق 2016/10/24.

المدير العام

ت	رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابية
1	جزء من القطعة المرقمة 60360 العوجة/ البصرة (ملحق يوسف عبد الرزاق)	49 دونماً - 2 أوك - 2م2	150.000	مائة وخمسون ألف دينار

محافظة بغداد
دائرة صحة بغداد/ الكرخ
شعبة الإعلام

العدد/ 75784
التاريخ/ 2016/10/19

إعلان (للمره الثانية)
مزايدة علنية رقم (1) لسنة 2016

بالنظر لمتطلبات العمل تعلن دائرة صحة بغداد/ الكرخ عن إجراء المزادة العلنية (للمرة الثانية) الخاصة ببيع المستهلكات العائدة لمستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لأحكام المادة (31/أولاً) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 ويتحمل من ترسو عليه المزادة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% من قيمة الإحالة.

شروط الاشتراك في المزادة:

- 1- تقديم التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية.
- 2- تقديم براءة الذمة اصيلة من الضريبة معنونة الى دائرتنا ونافاذة المفعول.
- 3- تقديم كافة الاوراق والوثائق الثبوتية الخاصة بالمزايد (هوية الاحوال المدنية/ بطاقة السكن).
- 4- بإمكان الراغبين في الاشتراك في المزادة مراجعة المستشفى أعلاه للاطلاع على المواد موضوع المزادة
- 5- في حال مصادفة يوم المزادة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه.

الدكتور/ جاسب لطيف علي
مدير عام دائرة صحة بغداد/ الكرخ

1200 مليون قدم مكعب قياسي يومياً إنتاج العراق

"النفط" تدعو الشركات لزيادة إنتاج النفط والغاز في 2017



إحدى محطات إنتاج الغاز في العراق

بغداد - الصباح الجديد:

قالت وزارة النفط في بيان صدر أمس الأحد إن وزير النفط جبار علي اللعبي دعا الشركات المحلية والأجنبية العاملة في العراق إلى مواصلة العمل لزيادة إنتاج النفط والغاز الطبيعي في عام 2017.

تأتي تصريحات اللعبي في وقت تسعى فيه الدول الأعضاء في منظمة أوبك لتنفيذ اتفاق لكبح إنتاج النفط للمرة الأولى منذ الأزمة المالية في 2008 من أجل دعم أسعار الخام.

ونقل البيان تصريحات عن اللعبي في اجتماع مع المسؤولين التنفيذيين بقطاع النفط في مدينة البصرة الجنوبية لاستعراض خطط الوزارة لتطوير حقول النفط.

ولم يتطرق البيان لقرار أوبك في 28 أيلول بخفض الإنتاج إلى ما بين 32.50 و33 مليون برميل يوميا.

وفي أيلول بلغ إنتاج أوبك 33.6 مليون برميل يوميا بحسب مسح أجرته رويترز وقدر إنتاج العراق عند 4.43 مليون برميل يوميا.

وأضاف البيان أن الوزير أكد الحاجة للمضي قدما في زيادة إنتاج النفط والغاز من خلال تعزيز الجهود المحلية وجهود الشركات الحاصلة على تراخيص في الفترة المتبقية من 2016 وأيضا في عام 2017.

ونقلت الوزارة عن اللعبي قوله إنه يتعين على الشركات الأجنبية بلوغ مستويات الإنتاج المستهدفة خلال الفترات الزمنية المحددة. وتهدف الوزارة إلى رفع إنتاج الغاز المصاحب بإضافة ما بين 350 و450

تأتي تصريحات وزير النفط جبار علي اللعبي في وقت تسعى فيه الدول الأعضاء في منظمة أوبك لتنفيذ اتفاق لكبح إنتاج النفط للمرة الأولى منذ الأزمة المالية في 2008 من أجل دعم أسعار الخام

المجددة لذلك. وقال وزير النفط. ان «الوزارة ماضية في تقديم خطط الوزارة بتطوير الحقول النفطية وزيادة الانتاج». ومضى اللعبي الى القول. ان «الوزارة ماضية قدما بزيادة انتاج النفط والغاز من خلال تفعيل الجهد الوطني اضافة الى شركات جولات التراخيص لما تبقى من العام 2016 وكذلك للعام المقبل 2017».

مكعب قياسي يوميا. فضلا عن تنفيذ خطط الوزارة بتطوير الحقول النفطية وزيادة الانتاج. ومضى اللعبي الى القول. ان «الوزارة ماضية قدما بزيادة انتاج النفط والغاز من خلال تفعيل الجهد الوطني اضافة الى شركات جولات التراخيص لما تبقى من العام 2016 وكذلك للعام المقبل 2017».

من جهته قال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في حديث نقلته «السومرية نيوز». ان «العراق ينتج حاليا من الغاز المصاحب بمقدار 1200 مليون قدم مكعب قياسي منها 700 مليون قدم مكعب من شركة غاز البصرة وحدها». وأوضح جهاد ان «الزيادة الجديدة

من الغاز التي من المؤمل ان تضاف الى الانتاج الوطني ستأتي من حقول بكرة وحقول ميسان وحقول الناصرية. اضافة الى البصرة». وأشار الى ان «الزيادة ستعكس ايجابا على توفير كميات جيدة من الغاز للمحطات الكهربائية. اضافة الى توفير عوائد مالية للدولة العراقية».

من جهته قال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في حديث نقلته «السومرية نيوز». ان «العراق ينتج حاليا من الغاز المصاحب بمقدار 1200 مليون قدم مكعب قياسي منها 700 مليون قدم مكعب من شركة غاز البصرة وحدها». وأوضح جهاد ان «الزيادة الجديدة

المالية تبحث مع البنك الدولي تحديات الاقتصاد العراقي

ان «رئيس وفد وزارة المالية فاضل نبي عثمان تباحث خلال مشاركتهم في الاجتماعات السنوية للبنك وصندوق النقد الدولي مع رئيس قسم الشرق الأوسط في البنك الدولي فريد بلحاج وخبراء البنك الدولي العاملين في العراق الدراسة التشخيصية للاقتصاد العراقي التي أعدها البنك الدولي».

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة المالية، أمس الأحد. انها تباحث مع البنك الدولي حول التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي. مشيرة الى انه من المؤمل عرض هذه الدراسات والبحوث على مجلس الوزراء قبل نهاية العام الحالي للموافقة عليها. وقالت الوزارة في بيان لها.

تراجع مؤشر "الأوراق المالية"

139 مليون دولار مبيعات "المركزي"

سعر الصرف بلغ 1182 دينارا لكل دولار في الزاد الذي عُقد بمشاركة 31 مصرفا و14 شركة للتحويل المالي. وأشار البنك إلى أن حجم مبالغ الخوالات بلغ 36.05 مليون دولار، كما بلغ حجم مبالغ الاعتمادات 86.3 مليون دولار، فيما كانت الكمية

المباعة تقداً 16.75 مليون دولار. وأوضح المركزي. أن بيع المبالغ الحولة بحسابات المصارف في الخارج يكون بسعر 1190 دينارا لكل دولار. أما سعر البيع النقدي فيكون بسعر 1190 دينارا لكل دولار. على صعيد آخر. انخفض المؤشر

العام لسوق العراق للأوراق المالية في نهاية تعاملات أمس. بنسبة 0.76% ليصل إلى مستوى 562.63 نقطة خاسرا 4.28 نقطة. مقارنة بمستوياته في جلسة الخميس. وتراجع المؤشر أمس بضغط أسهم البنوك. حيث انخفض سهم مصرف الموصل 8.33

ارتفع الخازر 4%، وصعد الهلال 3.7%. وانخفض حجم التداولات إلى 259.62 مليون سهم مقارنة بـ 1.54 مليار سهم بالجلسة الماضية. وتقلص السيولة إلى 214.69 مليون دينار في مقابل 1.01 مليار دينار بجلسة الخميس.

داعش يفجر بئرين للنفط في القيارة

بغداد - الصباح الجديد:

قال مسؤول محلي أمس الأحد إن تنظيم داعش فجر في بئرين للنفط في القيارة جنوبي الموصل لتضاف إلى آبار مشتعلة بالنيران منذ استعادة المدينة من التنظيم الإرهابي قبل اسابيع.

وأوضح صالح الجبوري مدير ناحية القيارة. إن «مسلمي داعش فجروا بئرين للنفط ضمن حقول حمة النفطية التي لا يزال التنظيم يسيطر عليها ضمن ناحية القيارة جنوبي الموصل».

وأضاف الجبوري أن «مسلمي داعش فجروا البئرين في ساعة متأخرة من ليل السبت ما أدى لاشتعال النيران فيهما».

وكان مسلحو داعش قد أضرموا النار في آبار النفط لإخفاء مواقعهم قبل أن يهربوا قبيل تقدم قوات الحكومة صوب القيارة بما أدى إلى تصاعد سحب الدخان الأسود في السماء وتسرب النفط إلى الشوارع الرئيسية في المدينة.

وتقول وزارة الدفاع ان ثلاث آبار لا تزال النيران مشتعلة فيها من بين 15 بئرا كان تنظيم داعش قد أشعل النيران فيها قبل أكثر من سنة أسابيع.

الكويت: استحداث منطقة حرة شمالي البلاد

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت الكويت. أمس الأحد. أنها ستسلم 3 سيناريوهات لمشروع تطوير الجزر ومدينة الحرير خلال أسبوعين بهدف خلق مركز مالي وتجاري وسياسي شمال البلاد.

وذكرت رويترز نقلا عن وزيرة التخطيط والتنمية الكويتية هند الصباح. إن «الحكومة سوف تتسلم خلال أسبوعين ثلاثة سيناريوهات لدمج مشروع تطوير الجزر الخمس التي تعتمدها الحكومة المضي قدما فيه مع مشروع آخر هو مشروع مدينة الحرير».

ويهدف مشروع الجزر إلى استغلال خمس جزر قبالة الساحل الشرقي للكويت وخيولها لمنطقة حرة متكاملة ذات تشريعات خاصة تتسم بالبرونة وتكون بمثابة بوابة اقتصادية وثقافية لدولة الكويت بكلفة تبلغ نحو 125 مليار دولار.

أما مشروع مدينة الحرير فيهدف إلى خلق مركز مالي وتجاري وسياسي شمال البلاد بكلفة قد تصل إلى 100 مليار دولار.

وأضافت الصباح. إن «هناك شركة استشارية تقوم بدراسة مشروع تطوير الجزر وإمكانية دمجه مع مشروع مدينة الحرير نظرا لاشتراك المشروعين في تطوير جزيرة بوبيان».

بنك اليابان يعزز شراء السندات

واشنطن - رويترز:

قال هاروهيكو كورودا محافظ بنك اليابان المركزي إن البنك سيعمق أسعار الفائدة السلبية أو يتوسع في شراء السندات إذا واجه الاقتصاد صدمات خارجية تفرض حاجة «كبيرة» إلى مزيد من التيسير النقدي. ولكنه أضاف أنه لا يرى ضرورة ملحة لزيادة إجراءات التحفيز في الوقت الذي يواصل فيه ثالث أكبر اقتصاد في العالم تعافيه بوتيرة متوسطة.

وقال كورودا خلال ندوة بمعهد بروكنجز «الاقتصاد يبعد ويهبط وفي هذه المرة لا نرى ضرورة لمزيد من خفض» الفائدة. وأضاف «لكن إذا حدث صدمة كبيرة واحتجنا إلى تعزيز التيسير النقدي فسننزل المزيد» مشددا على أن البنك لن يتردد في تعميق أسعار الفائدة السلبية أو التوسع في برنامجه الضخم بالفعل لشراء السندات.

الصندوق لن ينضم إلى برنامج إنقاذ اليونان

"النقد الدولي" يتعهد بزيادة الإنفاق وإحياء التجارة العالمية



الصباح الجديد - وكالات:

تعهدت الدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي بإحياء التجارة العالمية وتعزيز الإنفاق الحكومي وإزالة القيود التي تكبح قطاع الأعمال من أجل دعم النمو.

يأتي التعهد في الوقت الذي عبر فيه كبار المسؤولين الماليين بأنداء العالم عن مخاوفهم من الغضب الشعبي تجاه التجارة والعولمة في الاجتماعات السنوية للصندوق والبنك الدولي في واشنطن.

وقالت اللجنة التوجيهية لصندوق النقد في بيان: «النمو الضعيف الزمن كشف ضعفا هيكليا كامنا ويهدد بكبح النمو المحتمل وقد يشمل الجميع بصورة أكبر».

وقال صندوق النقد الدولي واللجنة المالية في بيان إن حالة عدم اليقين ومخاطر التراجع زائدتنا وتواجهان مخاطر أخذة في النمو جراء سياسات الحماية التجارية وتعثر الإصلاحات. وتابع البيان «نؤكد التزامنا بنمو قوي

أن يقبل بدور استشاري خاص يعطيه صلاحيات محدودة كي يظل حاضرا في العملية. وقال المصدر «بهذه الطريقة نستطيع لاجدار أن تتوجه إلى المجلس وتقول أنا لا أخالف القواعد» وسيكون بوسع شيوه الذي تواجه حكومته انتخابات. في الخريف القادم أن يقول «انظروا.. صندوق النقد معي».

ولم تتقرر طبيعة دور الصندوق بعد لكن سلطاته ستتجاوز الدور الاستشاري حيث سيكون مسؤولا على سبيل المثال عن صياغة الاتفاقات المقترحة ووثائق التفاوض والتنسيق مع اليونان والاتحاد الأوروبي.

وقال المصدر الثاني «لن يشاركوا بالمال في البرنامج لكنها لن تكون من مستشار لكن الدور لن يتضمن اشتراطات صارمة مثل مراجعات الامتثال وسلامة الاقتصاد كل ثلاثة أشهر».

تواجه محادثات اليونان مع دائيتها الأوروبية وصندوق النقد مازقا منذ أصدر وزير المالية الألماني فولفجانج شيوه على مشاركة الصندوق لكنه رفض في نفس الوقت دعوات مديرتة

كريستين لاجارد إلى إعادة هيكلة كبيرة للديون. وقال المصدر «بهذه الطريقة نستطيع لاجدار أن تتوجه إلى المجلس وتقول أنا لا أخالف القواعد» وسيكون بوسع شيوه الذي تواجه حكومته انتخابات. في الخريف القادم أن يقول «انظروا.. صندوق النقد معي».

ولم تتقرر طبيعة دور الصندوق بعد لكن سلطاته ستتجاوز الدور الاستشاري حيث سيكون مسؤولا على سبيل المثال عن صياغة الاتفاقات المقترحة ووثائق التفاوض والتنسيق مع اليونان والاتحاد الأوروبي.

وقال المصدر الثاني «لن يشاركوا بالمال في البرنامج لكنها لن تكون من مستشار لكن الدور لن يتضمن اشتراطات صارمة مثل مراجعات الامتثال وسلامة الاقتصاد كل ثلاثة أشهر».

تواجه محادثات اليونان مع دائيتها الأوروبية وصندوق النقد مازقا منذ أصدر وزير المالية الألماني فولفجانج شيوه على مشاركة الصندوق لكنه رفض في نفس الوقت دعوات مديرتة



المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل
00964 - 07901910117
assabahaljadid@yahoo.com

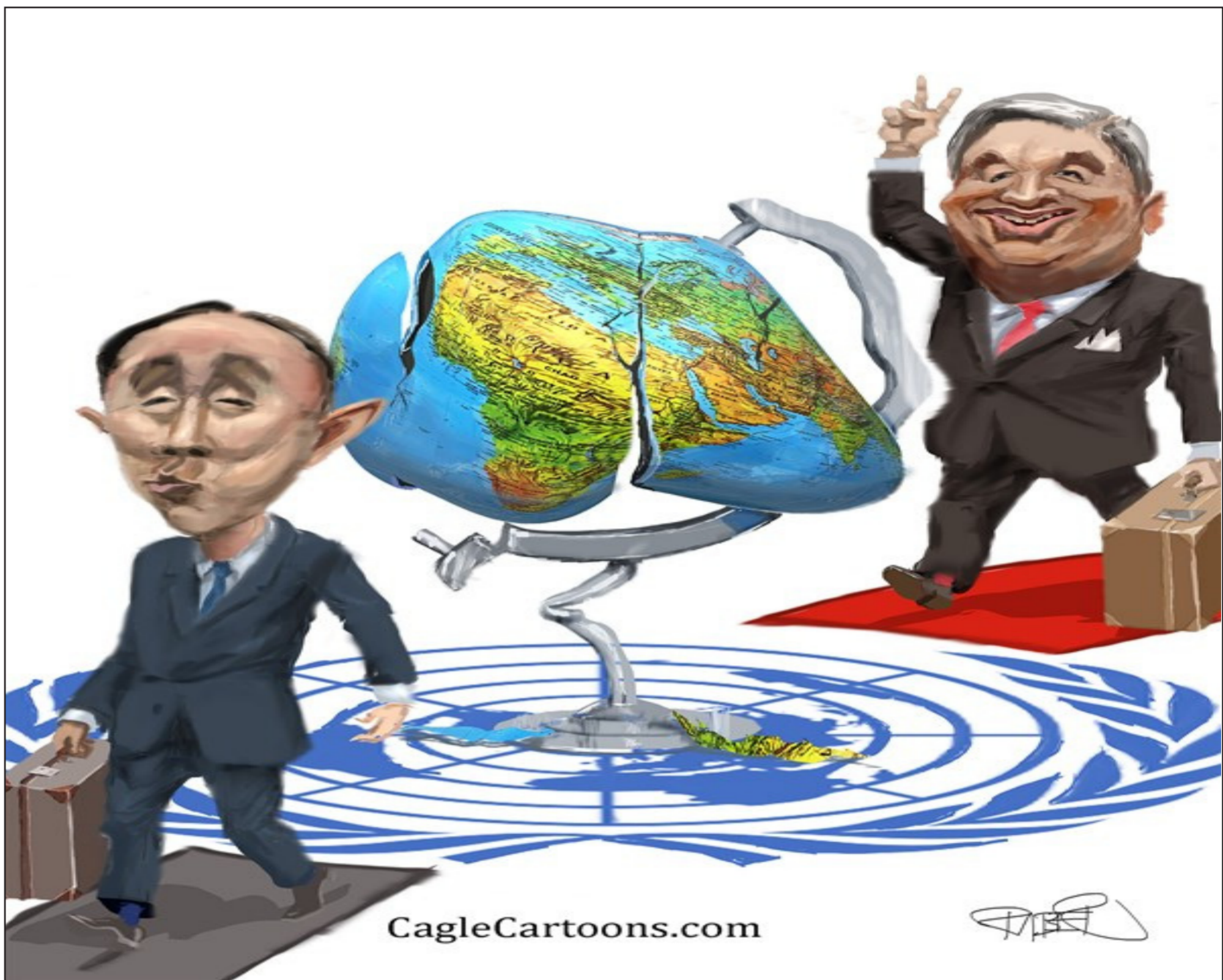
إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firiell@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljadid@yahoo.com

المقالات و الآراء التي
تنشر تعبر عن وجهة نظر
أصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة

كاريكاتير

الأمين العام الجديد للأمم المتحدة



CagleCartoons.com

عن موقع «كارتون سياسي»

التحالف الوطني والبرنامج الوطني



عمار البغدادي
كاتب عراقي

يبدو ان مشهد التحالف الوطني يتحرك على فاطرة جديد عدد من المسائل والحيثيات الانتخابية بدليل الجهود السياسية التي تبذلها اطرافه وباران من اجل توثيق المسار ومراجعة الاوراق السياسية السابقة ومجمل المشكلات التي تعوق المسيرة والنهج والعنوان. لكن كل الجهود التي بذلت للان لم تستطع نفي ارادة بعض الاطراف في المضي انتخابيا بعيدا عن ارادة الجماعة الاولى في التحالف والرغبة في الاستمرار بحصد النتائج والتفرد بالوصول الى رئاسة الوزراء من دون الذهاب الى خيار التحالف الوطني مرجعية قرار وسقف انتاج مواقف المكون ورغم الجهد الابرائي الصديق والجولات الموكبية التي قام بها

الجنرال سليمان بين اطراف التحالف الوطني. في التصور يحتاج التحالف الوطني الى قضيتين مهمتين باجماع اراء المكونات وغالبية الجمهور والاتباع والمؤيدين هما تغيير الوجوه السياسية المعروفة وطرح برنامج وطني للمرحلة المقبلة يقلل من مستوى الشعار ويريد من نسبة المعرفة بالتفاصيل الغائبة عن المشهد الراهن. ان اللوائح الانتخابية للقوى السياسية المؤتلفة «رغم ان ارادتها في التفرد» تكاد تكون واحدة بالاعتماد على قاعدة من العناوين والشعارات والافكار التي يغلب عليها الطابع الاسلامي الشيعي مع ان شيعية العراق والغالبية منهم متدينون بالفطرة لكنهم

ليبراليون في التوجه والخطية والسلوك والممارسة يرغبون بالتغيير الحقيقي الذي يرون فيه مجموعة من القوى السياسية التي تؤمن بالدولة الوطنية الحديثة وحرير البلد من داعش وتسوية خلافات العراق مع المحيط العربي والاسلامي ليعود العراق جزءا من محيطه والعالم ولا يرون مجموعات سياسية تتعارك على السلطة بعد الانتخابات في ذاتها القوى السياسية المؤتلفة التي جتمع اليوم تحت سقف التحالف الوطني. ان المساحة الكبيرة من اتباع المكون حرض على مجيء قوى سياسية مؤمنة بالعراق العربي وتؤمن اولا بالتنمية الوطنية الشاملة والبرنامج الاقتصادي والمالي

الذي يوفر سيولة مهمة لبناء المشاريع الهمة وخريك المشاريع المتلكئة والاخرى حبيسة ادراج الوزراء والوزارات التي تعمل تحت امرة المكاتب الاقتصادية للحزب السياسية الحالية. ان غياب البرامج التنموية الحقيقية واحدة من اهم العوقات التي تقف في طريق مقبولية تلك الاطراف في اوساط الشارع العراقي وكل الذي راه العراقيون فيما سبق من قرارات الحكومات العراقية التي بدأت من 2006 واستمرت الى 2014 شعارات سياسية في البناء والتنمية الوطنية الشاملة وفرض القانون ونحن لان استطيع فض نزاع عشائري في البصرة او لولا الاصنام المرجع السيسستاني والحشد الشعبي لكان العراق في خير دافع وليس في خير كان؟! السؤال الذي يبدو مهما هو... هل ان التحالف الوطني سيدخل الانتخابات التشريعية العامة في ال 2017 برنامج وطني ومشروع عراقي واحد ام انه سيدخل كما الان مجموعة من الكتل والحزب السياسية وكل طرف لديه اتباعه وساحته التي يتحرك فيها سواءا تعلق الامر بالمواطن والقانون والنياب الصوري والفضيلة عدا عن معلومات تقول ان العبادي سيدخل الانتخابات قائمة متحالفة مع بعض الاطراف مضافا اليها الحشد الشعبي؟ لاظن « كما دلت التجربة السياسية والانتخابية السابقة» ان بقلتها المتحالفتون اليوم تحت

سقف التحالف الوطني ويبدلون بفائمة واحد اسمها التحالف الوطني لان ذلك لايسر القانون او لا ييسر بقية الشركاء والتحالفين ان سيحرص المتحالفتون على تنمية اصواتهم التي يشعرون انهم خسروها في التحديت السياسية والعسكرية والاقتصادية التي مرت في تاريخ التجربة الحالية على استعادة تلك الاصوات وتمييزتها للوصول الى مطلب رئاسة الوزراء. ولاظن ان المتحالفتين الحاليين سيسكتون على بعضهم ويتفقون على الية سياسية معينة للهدنة المتحالفتون المتفرقون والمتخصصون فيما بينهم بأي غالبة فرطوا وبأي آلية متخلفة امعدوا وبأي عبدة من دون وحدة المكون التهوا!

وتفتتت خدمة « كما يظن قادة تلك الجيوش الالكترونية» للوطن والقانون واستعادة هيبة الدولة واستكمال خطوات التحرير بالفوز في الرئاسة التي تحولت الى مرض عضال عند البعض والبعض الاخر الى عقيدة قبل التوحيد والاسلام! واظن ان ابناء الغالبية المحسوبة على التحالف الوطني او التي يحسبها هو على نفسه ستقول رأيا بهذه « القصص المؤسفة» في الانتخابات وفي اقرب موعد لها عبر صناديق الاقتراع وساعتها سيرفع المتحالفتون المتفرقون والمتخصصون فيما بينهم بأي غالبة فرطوا وبأي آلية متخلفة امعدوا وبأي عبدة من دون وحدة المكون التهوا!

PROJECT SYNDICATE



مارك بينيوف
الرئيس التنفيذي
لشركة «سايلز فورس».

على أعتاب ثورة الذكاء الاصطناعي

على مدى السنوات الثلاثين الماضية، حصل المستهلكون فوائد التقدم التكنولوجي الهائل، في العديد من البلدان. معظم الناس لديهم الآن في جيوبهم جهاز كمبيوتر شخصي أكثر قوة من حواسيب الثمانينيات. كان حاسوب آي بي إم 800XL، الذي كنت أضع عليه ألعابي عندما كنت في المدرسة الثانوية، مدعوماً من قبل مُعالج يتوفر على 3500 ترانزستورات. اليوم يشتغل الحاسوب في جهاز «آي فون» على اثنين مليار ترانزستور. في ذلك الوقت، كان غيغا بايت واحد من التخزين يكلف 100 000 دولاراً، أي ما يعادل حجم النلاجية. أما اليوم فأصبح التخزين باليغابايت، ويفاقس بالمليبيتر. حتى مع هذا الكاسب الضخم، نتوقع تقدماً أكبر وأسرع على مستوى اتصال الكوكب بأسره - الناس والأشياء - سيصبحون أكثر اتصالاً بالفعل. خمسة مليارات من البشر يتفرون على جهاز محمول. وأكثر من ثلاثة مليارات شخص يمكنهم الوصول إلى الإنترنت في السنوات المقبلة. 50 مليار من الأشياء - من المصابيح الكهربائية

والثلاجات، والطرق، والملايس، وأشياء أخرى - سوف تكون متصلة بالإنترنت كذلك. خلال كل جيل أو نحو ذلك، تتلاقى التكنولوجيات الناشئة، ويحدث اختراع ثوري. على سبيل المثال، ساعد الإنترنت، بأسعار معقولة وبواسطة ضغط الملفات، ونظام «أبل، مبدع «آي فون»، على تمكين شركات مثل أوبر، إيربي، يونيب، الفيسبوك، وتويتر لإعادة تعريف تجربة المحمول على الزبائن. ونحن الآن على أعتاب تقارب كبير آخر: سوف تصاعف البيانات الكبيرة والتعلم الآلي القدرة الحاسوبية. لتجعل الذكاء الاصطناعي متوفرًا في كل مكان قريباً.

وينبع الذكاء الاصطناعي مقولة ألبرت أينشتاين أن العقيرة حول التعقيد إلى البساطة. لذلك، حيث أن العالم نفسه أصبح أكثر تعقيداً، من المنتظر أن يصبح الذكاء الاصطناعي بمثابة التكنولوجيا الممتيزة للقرن الحادي والعشرين. تماماً كما كان المعالج في القرن العشرين، ويلاقي المستهلكون بالفعل الذكاء الاصطناعي على أساس يومي.

ويستخدم نظام قوللتعلم الآلي لاستعلامات البحث التلقائي، وغالباً يتوقع بدقة ما يبحث عنه المرء، ويستخدم الفيسبوك والأمازون خوارزميات لتتقدم توصيات بناء على القراءة أو تاريخ الشراء. الذكاء الاصطناعي هو العنصر المركزي في السيارات ذاتية القيادة - والتي يمكنها الآن جنب الاضطدام والاختناقات المرورية - وأنظمة اللعب مثل «ألغا فو» و«قولل العقل العميق»، وجهاز الكمبيوتر الذي تغلب على نظام كوربا الجنوبية «فو ماستر سيد لي» في مباراة ذات قوس ألعاب في وقت سابق من هذا العام. ونظراً للتطبيقات الواسعة للذكاء الاصطناعي، فإن جميع الشركات اليوم تواجه حتمية إدماجه في منتجاتها وخدماتها. وخلافاً لذلك، فإنها لن تكون قادرة على المنافسة مع الشركات التي تستخدم شبكات جمع البيانات لتحسين خدمات الزبائن وإبلاغ القرارات التجارية. لقد كثر الجيل القادم من المستهلكين مع التكنولوجيات الرقمية وسوف ينظر من الشركات توقع احتياجناهم وتوفير الإيجابيات

الفورية لكل شخص. حتى الآن، الذكاء الاصطناعي مكلف للغاية أو مقعد بالنسبة للعديد من الشركات التي تريد الاستفادة منه. قد يكون من الصعب إدماج الذكاء الاصطناعي في العمليات القائمة على الأعمال التجارية، وتاريخياً قد يتطلب العلماء بيانات من ذوي المهارات العالية، ونتيجة لذلك، تزال العديد من الشركات تتخذ قرارات هامة على بشكل عفوي بدلاً من الاعتماد على المعلومات. وسيؤدي ذلك إلى تغيير في السنوات القليلة المقبلة، كما سيصبح الذكاء الاصطناعي أكثر انتشاراً، بما في ذلك شركات و كل موظف أو مسؤول في الشركة. ويمكن خوارزميات التعلم الآلي تحليل البيانات من الإشارات لتوجيه خدمة الزبائن تلقائياً إلى الوكيل الأنسب أو خديم الزبائن الأكثر احتمالاً لشراء منتج معين. وستتجاوز تطبيقات الذكاء الاصطناعي البيع المخصصة والأمن. ونظراً لكون الذكاء الاصطناعي يتغذى من البيانات، فكلمنا نعددت هذا التحول والتكيف معه من خلال توفير تدريب على وظائف الغد.

والعمل نيابة عنهم، ولكن، طبيعة الحال، يمكن أن تخصص هذا التدفق الهائل من البيانات الشخصية بطرق مخلة بالثقة، وسوف يتعين على الشركات أن تكون شفافة في كيفية استخدام البيانات الشخصية للناس، ويمكن للذكاء الاصطناعي أيضاً الكشف والدفاع عنها ومقارعة الخروقات الأمنية لحماية خصوصية المستخدم وبناء كما هو الحال في الفترات الماضية من التحول الاقتصادي، سيطر الذكاء الاصطناعي العنان لمستويات جديدة من الإنتاجية وتم حياتنا الشخصية والهنية، وطرح الأسئلة الوجودية حول العلاقة القديمة بين الإنسان والآلة، وسوف يزعج الصناعات ويخلخل العمال كما سيجعل المزيد من المهام ذات طابع آلي أو أوتوماتي. ولكن مثلما فعل الإنترنت قبل 20 عاماً، سيساهم الذكاء الاصطناعي أيضاً في تحسين الوظائف الحالية وخلق فرص عمل جديدة، وينبغي لنا توقع هذا التحول والتكيف معه من خلال توفير تدريب على وظائف الغد. وكذلك شبكات الأمان بالنسبة لأولئك الذين تأخروا. ولا زال الطريق طويلاً أمام الذكاء الاصطناعي قبل أن يتجاوز الذكاء البشري. قبل 60 عاماً كان وهو عالم الكمبيوتر. جون مكارثي، أول من استعمل كلمة الذكاء الاصطناعي خلال مؤتمر في كلية دارموت، وأصبحت أجهزة الكمبيوتر في الأونة الأخيرة فقط قادرة على كشف القطط في أشرطة فيديو يوتيوب أو خديم أفضل مسار إلى المطار. مستقبلاً، سنستطيع مواصلة الابتكار التكنولوجي بوتيرة أكبر كما كانت عليه الأجيال السابقة، وسوف يصبح الذكاء الاصطناعي مثل التيار الكهربائي - غير مرئي وإضافة جديدة في كل جزء من حياتنا ثلاثون عاماً من الآن. سوف نتساءل كيف استطعنا في وقت مضى العيش دون الإمدادات الرقمية، تماماً كما هو الحال اليوم حيث أصبح بالفعل من الصعب تخيل السير أكثر من دفعاتك من دون التحقق من الحاسوب الشخصي (المتعمد على المركزية 1980) في جيبننا.

"سوريا من الداخل":

الكتابة تكتسب نُبلها وحريتها

يوسف بزي

من أجل أن أقرأ كتاب «سوريا من الداخل - مشاهد وشهادات» - «دار الجديد» ومؤسسة فريدريش إيبتر»، بيروت 2016، كان عليّ أن أقبُضت أوقات مطالعته. لو طأته. فعلى الرغم من أننا مغمورون منذ خمس سنوات ونصف تقريباً، بأخبار الفظائع السورية وأهوالها. وغارقون بومياً بحكايات هذه النكبة وصورها.. إلا الكتابة الطالعة من هذه المأساة جُدد فينا الانفعال العنيف. وتُوجع فينا الوجد العاطفي. تلك الكتابة الحارة الحقيقية، الملائمة لتجربة.

فهذا الكتاب، على كثرة مؤلفيه، ينتسب إلى ذاك النوع النادر من الكتب، تلك التي تتسبب قراءتها وجعاً فيزيولوجياً، حتى العظم. أن تقرأ وتبدأ أحشآك بالتنشج. ويصير دماغك كتلة من كوابيس، وتنحل مفاسلك وجُتاح جلدك ديابيس تأنيب الضمير. وتكز على أسنانك. ويحتاج المحقد الذي يكدأ بخنق قلبك ويعطل رثيتك.

هي شهادات مجموعة من الكتاب السوريين، يسردون ما نزل بهم شخصياً من ويلات، أو يدونون ما شاهدوه وخبروه. أو يحوّلون أخبار الحوادث ويوميئات الحرب إلى نصوص تذهب إلى ما وراء الخبر وإلى خارج حدود «الأدب». في العام 2011، امتلات الشاشات بأبهج الصور شبان وشابات ورجال ونساء وأطفال، في أصغر الساعات وأكبرها، في جنوب سوريا وشمالها وغربها وشرقها، في الأرياف النائية والقرى الجهولة، في البلدات العامرة وفي المدن الكبرى.. كانوا يرقصون ويغنون ويهتفون. كانت الكلمة السحرية، «الحرية». هي التي تردد في كل فضاءات سوريا، بدا المشهد إعجازيا مع هذا الخروج العظيم لشعب اعتدنا صمته وخوفه وانقياده إلى «المسيرات» اللديرة والمبتذلة، بدا هذا التمرد «الغنائي» والعفوي كافيًا في ظننا لنقول أن الثورة السلمية والمدنية قد انتصرت، أو على الأقل ستتخلص في أيام قليلة، إذ لم يخطر ببالنا أن ثمة قوة قادرة على مواجهة سكان بلد يرمته، أو أن ثمة شر كافٍ للتغلب على كل هؤلاء البشر، لم يخطر ببالنا أن ثمة مخزونًا من الوحشية على هذا القدر، يكتنزه النظام، بل وعلى استعداد تام للجوء إلى حرب إبادة.

”

قد يكون الأكثر إيلاماً ليس فقط ما حل بالشتعب السوري من ويلات، بل قتل اللحم نفوس الأحياء والناجين، إبادة طموحاتهم وتطلعاتهم..

“

كان ظننا أن شعار «الأسد أو نحرق البلد» صادر عن عجز وعناد بئيس، أو هو مبالغة «أديبة» معتادة عربياً، وأن من يحملون هكذا شععار لا بد أنهم أول من لا يصدق.

ببساطة، لم نتوقع ما حدث تالياً. أي أن تحول سوريا إلى محرقة. قد يكون الأكثر إيلاماً ليس فقط ما حل بالشعب السوري من ويلات، بل قتل اللحم في نفوس الأحياء والناجين، إبادة طموحاتهم وتطلعاتهم.. اقتلاع وحشي لجنرة صوتهم وكلماتهم.. واعتيال سوريا نفسها التي اشتهوها بلداً يحلو العيش فيه، لنعترف أن مأل الثورة انتهى إلى حرمان السوريين من سورياهم، هذا برأي أسوأ بكثير مما حل بالفلسطينيين، الذين خسروا معظم أرضهم ولم يخسروا بوما هويتهم.. والأفظع أن الفاعل ليس «العدو الصهيوني» بل هو الأخ وابن العم والصهر

والجار والشريك..

من عمق هذه الصدمة أو التروما التي لا شفاء منها، تأتي كتابات «سوريا من الداخل» كما دونها بعض أبرز كتّاب سوريا وبعض ناشطיהا راهناً: خالد خليفة، فواز حداد، عامر مطر، دينا ونوس، منذر مصري، روزا ياسين حسن، عمر قدور، محمد المطroud، ياسين الحاح صالح، خضر الأغا، سلمى سالم، سمير يزك، خليل صويلح، هيثم حسين، دارا نواف عبد الله، نهاد سيريس، رياض الوحش، ويكن هنا التنويه بحنكة محررة الكتاب وجامعة نصوصه لاريسا بُنّدر، وقرارها الذكي والمكرر في الإبقاء على نص واحد، يخالف بقية الشهادات، لما فيه من وضاعة وخسة وتفاهة، ولما يحويه من نرجسية فاقعة براهقتها الأدبية والأخلاقية تذكرنا ب«جروميل» بطل رواية «الحياة

هي في مكان آخر» لميلان كونديرا، وهو نص ركبك كتبه أحد اللائذين في أمانه المنزلي والمهني في العاصمة دمشق. وربما مع بعض التعسف، نستشف في هذا النص «الساقط»، حال الكتابة في تيارها السائد قبل الثورة، وحال «الروح الثقافية» التي كانت مهيمنة وشائعة في سوريا قبل العام 2011.

المشاهد والأخبار والقصص والمرويات والشهادات التي يضمها الكتاب، لا تنفصل عما جرى تدوينه في كتب أخرى، أو تم تسجيله في أفلام وشرائط فيديو، أو توثيقه في تقارير ووثائق ومدونات ومواقع بحثية، فهي علاوة عن أنها تحظ تاريخاً دقيقاً وتفصيلياً، فهي أيضا تراكم ذاكرة فريدة وجماعية، لبلاد وجماعات كانت مكتومة الذاكرة، والأهم برأبي، أن نوع الكتابة وشروطها تخالف تماما

التصنيفات «الأديبة» وتحرر منها، فهي إذ تظل خُمَل طاقاتها الشعرية في معظم النصوص الواردة، تبقى قادرة أيضا على الوضوح السياسي، وتتنبك كذلك شرط التوثيق، وتخطب العامة بنبرة صحافية متقنة، وينثر روائي لا يخلو من رهافة الشفهي وعفويته، ولا تخسر الحضور الذاتي للكاتب ومشاعره ومواقفه الأخلاقية والعاطفية.

بات بوسعنا منذ أكثر من خمس سنوات تعين «الكتابة السورية» التي تشبه السحر طالما أنها هكذا تلتقي فيها كلمات أهالي كفرنبل وبنش وعامودا - الإعجازية في بساطتها وفي إصاباتها- مع البوح الحار والعصيب للمعتقلين السابقين.. تلتقي مع خبرات روائيين محيكن تركوا فن الرواية ليسردوا قصصا حقيقية لا تنتهي، ورهافة شعراء بارعين وموجوعين

كفروا بالفصيدة والحدائث وتنميقاتها، وضراوة أفكار ناشطين سياسيين حرروا أنفسهم وعقولهم وخيالهم، وطراجة كلام الأطفال ودموعهم التي ضاعفت أعمارهم، وصرخات الناجين من خت الأفاض الذين خسروا كل شيء من أجل حرية مستعصية، والأغاني العبقرية في سخريتها ولذاعتها التي ردها الملايين، ومناجاة الجرحى في المستشفيات الميدانية، وعويل الأمهات اللواتي فقدن عائلاتهن، من صور الجماعات المتعمدة، من نصاعة البلاط الذي تمدد عليه مئات المحتقن بعلاقات السامة.. من هذا الخليط المرعب من مشاهد اللوعة والرعب والجريمة، ثمة لغة سورية مفاجئة برفقتها وعنغها في أن معاً، كتابة تتحول في لحظة إخلاصها للحقيقة إلى اقتراح جدي لتثوير الكتابة العربية، إلى نموذج حي للغة أكثر صدقا ونبلا وحياة وحرية.

هنا يمكن أن نلاحظ أن الكتابة السورية هي من فعل الثورة وأهلها، من فعل الكتاب الذين انحازوا إليها، فيما يبدو أن الموالين أو المهادين أو الحياديين، إما أنهم بكم أو عاجزون أو متعلمنون برطانتهم أو شديدو الركاكة، وفي الأغلب صامتون بلا نص بلا شهادة بلا بوح (طبعا بمن فيهم «الأقلويون»، باتعوا الدموع من أمثال نزيه أبو عنش وعلي أحمد سعيد إسبر)، ولهذا دلالته الفظيعة، من حيث اكتشاف مثقفي السلطة الحداثيين على خواء مذهل، وانصياغهم لحصير الاحتراق الذاتي، وبصمتهم وانصياغهم هذا، ثمة اعتراف بموت لغتهم، بانهباء فضائحي لبنية ثقافية وأخلاقية ادعت لعودة طويلة حملها قيم التقدم والنحر والتثوير والحدائث والاعتراض، وإذ بها عجيبة الأخلاق، فاشية الإيمان، متواطئة حتى النخاع في الجريمة.

على هذا النوال، يجوز القول أن اندعام الكتابة لدى «الموالين» يشبه حقيقة أن لا أحد يتذكر رشاشي فرانكو وكتابه وشعراءه، لكن أيضا لا أحد تقريبا ينسى الشاعر المقتول فيديريكو غارثيا لوركا، بل ولا أحد تقريبا لا يعرف لوحة «غيرنيكا» لبابلو بيكاسو.

(*) صدر الكتاب عن دار الجديد ومؤسسة فريدريش إيبتر، وسيتم إطلاقه يوم 30 أيلول في لقاء مفتوح محترف الزاوية (الحرار) بين الساعة السادسة والتاسعة مساء.

في ديوان "كلهم يركضون خلفك.. الصياد والغزاة والغابة" ..

القصيدة بوصفها معادلا لحياة يرسمها اغتراب الروح

احمد الشياخي*

ككائن ليلّي يقبض على المسألة الوجودية من جوانب العبيثة والعدم،يطالعنا الشاعر الفلسطيني المتألق خالد صدقة عبر أجدد إصداراته بجملة من الإكراهات الجيانية وهي تقود الأنامل وتوجهها إلى ما ينغيبه الانفجار بوجه نقص العالم وسليبهته، بحيث يتم ذلك بالانكفاء على عزلة إبداعية فحّة و سليلها ما يمكن لأحاسيس الوحدة أن تنطق و جُود به وتتيحه كضرب من الانشطار الذاتي ولون من النيش في الكينونة.

كغيظ من فيض يمكن أن خفننا به الغيبوبة في التواءات المعنى المقطر من لغة سلسلة وبسيطة جدا تسم منجزا كلهم يركضون خلفك الصياد والغزاة والغابة) في تنويعات سببائية وتلويحات منونبة نكاية في المرارة الطافحة التي قد بولدها الأنبي كضريبة مباينة لمحاولات التنصل من سلطة الذاكرة. لعله بعض ما نشي به التقمصات المثقنة للشخصية الأحادية في حدود سردية ومسرحه نادرة للأحداث.

متوالية مطوّلات مثقلة بكاركاتيرية للشهد وانحسار الخطاب المقارع بتمثلات الملامة والعناب الحضاري جدا،للحبيبية الغالبة/ الحاضرة كبؤرة لجسد النص الإبروتيكي المدغدع بمعادلات ترجيح المعلوماتية على العنصر الاستطقي.

ذلك أن العتبة لوحيدها، تمثل الفتح السحري لولوج خبايا شعرية مسوسية بانطباغات العدائية الدالة على تمزّق الذات. كأنه تكتّل كوني في مجابهة واحدية شاعرا،المؤمن حدّ اللامعقول بقضيته،أعزلا إلا من شعريجيء لثاقيا،ومن طرفية رمادية يلغها وابل من الفلق والشك والوساسوس وعدم الاطمئنان لنسبي مهما يكن، بما في ذلك الهوية الراهنة.

ومسامرة للطرح المذكور نقتح التماعا من الديوان جُردھا تباعا كآلاتي:

كل ما حصلت عليه في نهاية الأمر

أن صار لدي قصة ما...

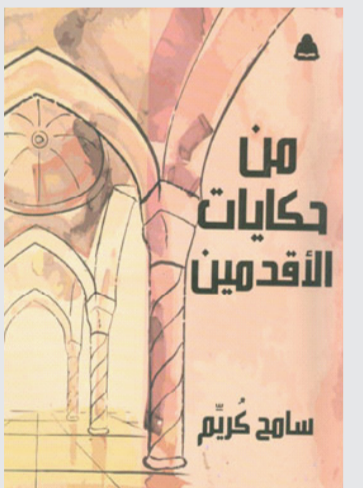
أستطيع أن أضحكيا لامرأة ما<

.....

الحب:

أن أضحك الآن فجأة

على نكتة قلتيها في2012



حكايات الأقدمين جديد سامح كريم

خالد رفقي

أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب كتاب بعنوان«من حكايات الأقدمين» تأليف سامح كريم، هذا الكتاب مترجم فيه الحقيقة بالخيال، حقيقة تافلقتها الكتب السماوية وسجلتها وعلقت عليها أفلام العلماء والمفكرين من السلف الصالح وخيال يسمح بتناول مختلف لكل كاتب ليكون مختلفا في أسلوبه وطريقته عن أي كاتب آخر لتتناثر الحكايات في كتبهم بشرط أن تبقى وحافظ صفحات هذه الكتب قد نشد جاذبية هذه الحكايات القديمة القارئ المعاصر .

ويعتصد الكاتب على إعادة كتابة هذه الحكايات للقارئ غير المتخصص بأسلوب يتناسب مع عصره وزمانه دون اعتداء على الحقائق الثابتة حتى يمكن تعريفه بتراثه العظيم .

يتناول الكتاب حكايات ما قبل الإسلام ومنها خلق الله الأرض، وخلق الله السماء، قابيل وهابيل وأول جريمة قتل على الأرض، سفينة نوح، ذو النون سبحن بطن الحوت، هاروت وصاروت، عصا موسى، ياجوج وماجوج وعلامات الساعة، أهل الكهف، وغيرها العديد. كما يتناول حكايات الأقدمين بعد الإسلام ومنها زواج من فوق سبع سموات، أول شهيد في الإسلام، هند أكلة أجد البشر، سارية الجبل، ذو النون المصري، سلطان العاشقين، البردة ونهج البردة، وغيرها..

أنت تقودين وتهتمين بالطريق

وأنا أهتم برقابة أصابعك

وبرعاية قطع الشمامات على صدرك.<

.....

أعرف فقط

أنه كان لدي حبيبة

وأنها ذهبت

إلى الأبد

.....

هذه الليلة ...

لا أريد أن أكون وحدي..

هذه الليلة

سأخترع حبيبة.

بالتالي،نحن بصدد قضية إنسانية بامتياز،

اقتضت صياغتها الجنوح إلى قاموس تفاصيل اليومي واقتناص مفردات المتداول والشائع.

كتابة مغايرة تنتفس ألقها من الإشكالية الوجودية مدبجة بكم من العالجات التي تركب موجة تعرية ماهية الظل عبر مناقشة لافئة بين الذات والموضوع إذعانا لخلفيات التصدي الحذر لما قد يشترش على حسن الانتماء وينقص على بعض جلياته.

قضية شائكة ومتشعبة تلعب ملء الكلمة الصادمة، الوجد العام، متشحا بقصر الواحدية في سعيها الحثيث إلى الخلاص والتعدد.

إنها شعرية تنشق عن اللحمة المركزية لتعود إلى وهجها معتنرة بعنقوان وسلوكيات الصعاليك في رواهم ومواقفهم الجسورة وعصيان أحلامهم وجموحها وزهدھا في التكتيف مع المؤدلج والرسمي والزانف وكل ما من شأنه تبرير أخطاء الواقع.

تلحم عفوية الشعر لما يجيء ملء الجمولة وعلى مستوى الوعي ليستغفر ويدهش ويربك، متعثرا بإملاوات هلامية تغذي لهاثا وركضا يوم المقفود.

كفصيحة تنهل من غربة الرّوح بغية اختراع حبيبة مثالية،وهل الأنوثة وإن شاكتا ترهل صورها ها هنا في شنتي تمفصلات القول الشعري، إلا حالة أو مرآة لوجج الأوطان.

كذلك هي الفصيحة الموازية لحياة المعاناة مضاعفة،والرعاف الأبدي لإنسانيتنا،وطعننا هنا/هنالك في الانتماء خبيبة مكناه فلسطين.

... وبلهجة أمة :

خذني أيها الحب.

إلى حتفي.

.....

*شاعر وناقد مغربي

.....

إقليم كوردستان العراق
مجلس القضاء
رئاسة محكمة استئناف منطقة أربيل
محكمة الأحوال الشخصية (أربيل)

العدد / 1911/5/2016
التاريخ / 3/10/2016

تشكلت محكمة الأحوال الشخصية في أربيل بتاريخ 2016/10/3 من قاضيهما السيدة به زار عبد الله نصيف المأذونة بالقضاء باسم الشعب وأصدرت قرارها الاتي:
المدعى عليه/ مروة خلف خضير/ وكيلها المحاميان (سبروان أبو بكر كه ردى وسنان طارق فاروق)
المدعى عليه/ أمجد محمد عبدالله/ بغداد- أبو غريب- حي التميم.
القرار:

لادعاء المدعية بواسطة وكيلها بان المدعى عليه هو زوجها الداخل بها شرعا بموجب عقد الزواج المرقم (227) الصادر من محكمة الأحوال الشخصية في (هيت) بتاريخ 2010/2/16، وإن المدعى عليه قد هجرها منذ أكثر من ثلاث سنوات وتحديدًا منذ تاريخ (2013/3/1) ولم يحصل أي اتصال بينهما، عليه طلبت دعوة المدعى عليه للمرافعة والحكم بالتفريق القضائي بينهما للتهجر وتحصيله المصاريف والتعاب المحاسبية، ولجريان المرافعة الحضورية الفورية الفورية بحضور عضو الادعاء العام السيد (رؤفد مصوم عبد الفتاح) ولمجهرية محل إقامة المدعى عليه حسب ما جاء في إشعار المختار (المجلس المحلي لمركز أبي غريب) حيث أوضح للمحكمة بان المدعى عليه كان من سكنة محلتهم حيث حدد رقم الدار لكنه أوضح أيضا بان المدعى عليه هاجر الى جهة مجهولة منذ سنتين، عليه جرى تبليغه بواسطة صحيفتين محليتين، اطاعت المحكمة على عقد الزواج المرقم اعلاه والمبرم بين طرفي هذه الدعوى على مهر معجله خمسة ملايين وموئله خمسة ملايين، ولإستماع المحكمة الى البينة الشخصية للمدعية المتمثلة بشهادة الشاهدين المؤيدة لصحة الادعاء المدعية حيث شهدوا للمحكمة بان المدعى عليه قد هجر المدعية منذ عام (2013/3/1) وانقطعت جميع الاتصالات الزوجية بينه وبين المدعية، وبعد إجراء التحقيقات حول ادعاء المدعية أقوال الشهود والأدلة المقدمة من قبل المدعية ثبت للمحكمة بان المدعى عليه قد هجر المدعية منذ أكثر من سنة ولم يحصل أي اتصال بينهما، وحيث بحق للزوجة طلب التفريق إذا هجرها الزوج منذ سنة فأكثر وإن كان الزوج معروف الإسماء وله مال تستطيع الإنفاق منه، لما تقدمت عليه وبالطلب قررت طلاقاً بانها بنونته صغرى، وحيث لا يحق للمدعى عليه إعادة المدعية إلا بعقد ومهر جديدين وإفهام المدعية والاعتبار لهذا الحكم الدرجة القطعية، وتحصيل المدعى عليه المصاريف والتعاب المحاسبية لوكيلها المدعية المستنداً (سبروان أبو بكر كه ردى وسنان طارق فاروق) مبلغاً قدره ثلاثون ألف دينار يوزع بينهما متساوية، وصدر الحكم استناداً لأحكام المواد 4/23، 4/24 من قانون الأحوال الشخصية و82، 84، 88، 118، 120، 121 من قانون الإبتسار، 161 و166 من قانون المرافعات المدنية، حكماً حضورياً قابلاً للتمييز بالنسبة للمدعية وغائبياً قابلاً للاعراض والتمييز بالنسبة للمدعى عليه، وافهم علناً في 2016/10/3.

القاضية
به زار عبدالله نصيف

الى / شركة الماقي للمقاولات العامة المحدودة/
المدير المفوض السيد عادل شهيد فاضل
إنذار ثان

إشارة الى العقد المبرم معكم ضمن أعمال تنمية الأقاليم لعام 2011 مناقصة (63) مشروع (هدم وإعادة بناء مدرسة سلمان الخزاعي 18 صفا/ الرصافة الثالثة) وبالنظر لعدم إنجازكم الملاحظات المثبتة من قبل لجنة الاستلام مما يؤثر سلباً على إنجاز المساولة لذا ننذركم بوجوب تنفيذ الملاحظات المتفق عليها وبخلاف ذلك سيتم اعتباركم مخلصين بالتزاماتكم العقدية وستتخذ بحكم الإجراءات المقررة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2008 والشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وقد أعدد من أنذر.
محافظه بغداد

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للأسواق المركزية باسم/ علي عواد شيحان، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ محمد خلف محمد علي، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التجارة باسم/ لمي لؤي عبد اللطيف، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

وزارة الصحة والبيئة
مزايدة رقم 2016/1 (بيع مواد مستهلكة)

تعلن وزارة الصحة والبيئة عن مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة في الوزارة/ دائرة شؤون الأغلام - بغداد.

وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الوزارة الكائن في الكرادة - عرصات الهندية دائرة شؤون الأغلام، لغرض الاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) من القيمة المقررة للبيع على شكل صك مصدق أو نقداً وسيكون موعد البيع في الدائرة المشار إليها آنفاً علماً أن موعد المزايدة في الساعة 10 صباحاً وبعد مرور 30 يوماً من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية وإذا صادف عطلة رسمية تؤجل الى اليوم التالي وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع كامل بدل البيع وأجور الخدمة وكما يلزم المشتري برفع المواد خلال مدة (15 يوماً) من تاريخ تسديد بدل البيع وبعبكسه يتحمل المشتري أجور الخزن ومقدارها (1/2%) نصف بالمئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة 30 يوماً.

المنطقة	القيمة المقدرة للمواد
بغداد - عرصات الهندية	5,646,000

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي
إعلان

تعلن الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن رغبتها بالحصول على دورة تدريبية ومنح تخويل لإعداد فاحصين مخولين في مجال فحص السلامة والأمان للمصاعد وفق المواصفات العالمية المعتمدة وبموجب المواصفة الأوربية (EN-81-2)، (EN-81-1).

فعلى الشركات المؤهلة فنياً ومالياً ومن تجد رغبتها بالاشتراك مراجعة مقر الشركة القسم التجاري الكائنة ببغداد/ السيدية طريق الحلة السريع للاطلاع على شروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (150,000) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.

علماً ان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي بتاريخ 2016/10/23.

ومن ترسو عليه الإحالة يتحمل أجور النشر والإعلان ولغرض الاستفسار الاتصال على الهاتف (07704508878)/ التجارية، أو الموقع الإلكتروني للشركة.

البريد الإلكتروني:
Siei_mahed@yahoo.com
mahed@siei.gov.iq
الموقع الإلكتروني: www.siei.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

LUKOIL MID-EAST LIMITED
announces Tender #LOM/688/06-2016 for Provision of secure locate services in Iraq.

LUKOIL MID-EAST LIMITED (hereinafter referred to as the COMPANY), a designated Operator under the Development and Production Service Contract for the West Qurna (Phase 2) Contract Area located in the southern part of the Republic of Iraq (hereinafter referred to as the DPSC).

Legal entities, domestic and foreign companies, having experience with the implementation of projects similar in nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimum qualification requirements specified in Tender Documentation:

a) To have an average annual turnover for the last 3 (three) years for the amount of not less than 500,000.00 (five hundred thousand) US dollars.

b) To have an experience of performing the Services in similar projects for the last 5 (five) years with not less than 3 completed or ongoing projects.

c) To have subscriber base of at least 1,000 servicing trackers.

d) To provide a 24/7 Control and Coordination Centre.

e) To have available all required licenses to provide the services.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimum qualification requirements set out above (applications on letterhead signed by an authorized person shall be received before October 25, 2016) to Yulia.Bondarenko@lukoil-international.com copy to Evgeniya.Romanenkova@lukoil-international.com ;

The written request of Bidder shall contain the following information:

* Full name of company; mail address; telephone; fax; e-mail address; full name of contact person and their e-mail address.

After submission of a written application as noted above, the Tender Documentation shall be sent by e-mail, without any responsibility by the COMPANY, for loss or late arrival.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. Dubai time on November 10, 2016.

Information note not related to the above tender announcement: LUKOIL Mid-East Limited had implemented the Suppliers' Self Registration service. All the potential suppliers/contractors are invited to register in LUKOIL Mid-East Limited database, regardless to their participation in any tender, at the following link: <https://procurement.lukoil-international.com/regform>

شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة
تعلن المناقصة رقم LOM/688/06-2016
لتقديم خدمات تتبع المسار "سكيبور لوكيت" في العراق.

تعمل شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة (المشار إليها فيما بعد باسم "الشركة") بصفة المشغل المعين بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج لمنطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) الواقعة في الجزء الجنوبي من جمهورية العراق (يسمى فيما بعد "بالعقد"). يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والمرخص لها بتنفيذ الأعمال في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المنصوص عليها في وثائق المناقصة:

(أ) ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة عن خمسمئة ألف (500,000.00) دولار أمريكي.

(ب) أن تتمتع بخبرة أداء الخدمات في مشاريع مشابهة في الأقل خلال السنوات الخمس (5) الأخيرة، و ما لا يقل عن ثلاثة مشاريع تم إنجازها أو مشاريع جارية قيد التنفيذ.

(ت) أن تكون لديها قاعدة المشتركين لتطبيق ما لا يقل عن 1000 جهاز تتبع المسار.

(ث) أن يتوفر لديها مركز تنسيق ومراقبة 24/7 (على مدار الساعة وبشكل يومي).

(ج) أن يكون لديها كافة التراخيص اللازمة لتوفير هذه الخدمات.

ويمكنكم الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة في إعلانه يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة - موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 25 تشرين الأول 2016 عبر إرسالها إلى البريد الإلكتروني التالي:
Yulia.Bondarenko@lukoil-international.com
ونسخة إلى:
Evgeniya.Romanenkova@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي المقدم الطعنا المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية على الشركة عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالطرف المختوم على العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت دبي) من تاريخ 10 تشرين الثاني 2016.

ملاحظة:

معلومات غير متعلقة بإعلان المناقصة أعلاه: قامت شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة بتشغيل خدمة التسجيل الذاتي للمجهزين. تدعو الشركة كافة المجهزين/المقاولين المحتملين للتسجيل في قاعدة بيانات شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة، بغض النظر عن مشاركتهم في أي مناقصة، وذلك عبر الرابط التالي: <https://procurement.lukoil-international.com/regform>

في الذكرى السابعة لرحيل الفنانة غادة حبيب

رحيل مبكر لراصدة أحلام النساء الحالمات

تشغلت على العالم الجمالي المرتكز على الإيقاع الداخلي للذات الانثوية في الجاز اللامألوف، الجازا بتعدى مسافة المدلول الأولي، ويتحرك في معنى المعنى، خركا بتناسب طرديا مع حركة الانزياح الإيحائي المركب، لتخرج بلوحاتها التي ميكانيزما الصورة وحركتها، وحواسنها، ومخزونها الثقافي الاسطوري، والخلمي، للتفاعل مع هذه القصيدة الانسيابية وتدابعتها ممتدعة عن البنية السطحية للوحة الى البنية العميقة، وتبقى تجربة الفنانة متميزة بالتجريب التخيلي المرهون بمنظومة العلاقات الانزياحية التي تنتجها القصيدة التشكيلية معتمدة على الابتعاد عن دلالة المطابقة مقتربة من دلالة الأيحاء .

ان التأمل لأعمالها الاخيرة يلاحظ تناوب الإيقاع بين المرئي واللامرئي تبعاً لكثافة التخيل، ووعي عين المتلقي فيميز ذلك الاندهاش الهامس، المنبثق من رومانسية الرمز "المرأة" وتغلفه بومضات الغموض، لتنتج اعمالاً ذات بعد حدسي اسطوري، وتخلق نوعاً من الدرامية المشهدة المكثفة معتمدة على هارمونية لونية باردة ومنفتحة على التناوب البصري، وكأننا امام معادل موضوعي بين الجنة بنعيمها، وزهو الوانها بصورة المرأة الرمز التي جسدت حلم المعاناة اليومية، والتأمل في حزنها، فإما الذي تريد ان تقوله الفنانة "غادة حبيب" غير انها تذكرنا برصد احلامها، واحلام كل نساء الارض بغد اكثر رومانسية وبعيد كل البعد عن كل أنواع الدمار الذي يشهده العالم انها تغلب المعادلة فتطرح الجميل لتذكرنا بالفصح اليومي والاستلاب الذي تعاني منه النساء بل الانسان بنحو عام، ان نساء "غادة حبيب" رحمتها الله مهوسات بالحلم مثلها، وليبقى لهن الحلم هو الملأة في الحياة والفرن.



إحدى لوحاتها



الفنانة الراحلة غادة حبيب

أزمة متعددة، فهي منذ غادرت بغداد الحلم، بقيت ساكنة مدة من الزمن تاركة ريشتها، وانها لم يحركها ضباب لندن لترسم شيئاً ما، تشغل نفسها، او تتشاغل بالرسم على الزجاج، او هموم الاغتراب عبر نشاطات اجتماعية كثيرة، لكنها لا تختم ذلك كثيراً فتعود لتخرج علينا مجموعة جديدة من الاعمال الفنية، والتي تتمتع فيها الفنانة بجدول الانثى فتصورها بصور متعددة، وتطور بذلك أسلوبها بنحو لافت.

الفنانة (غادة حبيب) تشغلت على البوح والرصد الشعري، مثلما

فالمثلق الفني عملية منطقية للانتقال الى المتجدد في الفن وخلق منظور بصري متميز بإسلوبه الجملة المرتبط بالحياة أما هو خلق نزعة هادفة الى التحرر من قوانين تشكيل الصورة، ومن فرض المحاكاة المتكررة كما في بعض الاعمال الفنية، لتنجح صوب اسلوبية مستقلة تبحث عن الجوهر الفني، والكشف تفسيراً تشيئية ما، يقول رولان بارت " ان الأثر لا يخلد لكونه فرض معنى وحيداً على اناس مختلفين، وإنما لكونه يوحى بمعان مختلفة لإبسان وحيد، يتكلم دائماً اللغة الرمزية نفسها خلال

المتأمل عبر تلك اللوحات، وتتأخذ تلك المشاهد معنى منفتح على الطلق، حيث تكشف عن هاجس الرمز الاسطوري للواقع ، فتعريه وتزج عنه كل الاقنعة بسريرية تشكيلية منامية للصراع الداخلي وبذلك يتداخل فضاء الوجود مع فضاء الفراغ المنفتح على اعماق هذه البنية الدالية الى اعلى نور حلمي، فضائي، ملون عبر احياءات الشكل الانثوي الطفولي المظهر والغافي بإغمائه حلم . فينشعب الرمز الى مدلولات متنوعه بغنائيتها تعري بانبعات التجسد الابدي للأثنى الحلم النقيض الصارخ للواقع المؤلم .

استرجاعية حلم ما . فالإيقاع الداخلي لكل عمل فني يوحى بتلك الانفعالات والاشراقات اندماجها بالحلم كخميبة الوان تزدان بالبهجة والتأمل لكنها في الوقت ذاته تنكشم في حزن ما يختزن من حزن الموروث العراقي الشبي الكثير ومن الإحياءات المغيبة لتكون محورا مركزيا في نسيج لوحة الفنانة (غادة حبيب). وما تهمس به احتمالات من عشق والحوار يدور بين الانثى والفضاء، واشكالية الوطن - المنفى، فتتنسج المدلولات لنصب في ذات الفنانة مشكله من الجيز الحلمى للذاكرة

والاسطورة الى واقع انثوي يومين من خلال التجليات الى ان تصبح تلك الانثوة الغرقفة بالحلم، الى اسطورة تمد فضاء الابعاث في اللوحة، اذ تتناغض المشهدة بنحو منفتح على المطلق وبوابات هذا الانفتاح تتخذ بعداً ثلاثي الابعاد حيث تتكافأ معطيات الجواس العطلة تنعما مع معطيات الاغتراب، وذلك في مقامين هما العشق للوطن وانبثاق الالهفة واكتسابها شكلا للتنعيم الداخلي والعلوي فتتحول اللحظة الى اكتشاف بأقصى حالتها وتعتطف البنية المدلولية، الى فضاء واسع تطرزه الالوان الزاهية بدلالات

لندن - محسن الذهبي:

في مثل هذه الايام قبل سبع سنووات، استشعر سماعي البريد ان حادثاً قد وقع خلف أبواب شفتها المتواضعة في أحد الأحياء في لندن، فأبلغ الشرطة التي اكتشفت ان الفنانة العراقية المغتربة وسفيرة السلام "غادة حبيب" قد تهشم رأسها بيد أتمه، لم تمهلها ان تكمل مشروعها الابداعي الذي كانت تخطط لإكماله بعرضها الجديد شتاء ذلك العام بعد أن عادت من دمشق حبل معها مطوى المعرض .

واليوم في ذكرى رحيلها نحاول تسليط الضوء على جانب من أبداعها في تجسيد معاناة المرأة في لوحاتها الفنية التي تركتها أرثاً لإبداعها متنازراً في بيوت الاصدقاء، وقبل ان نستقرئ تجليات الرمز والاسطورة، والبعد الصوفي في اعمالها، يجب ان نعترف ان اغلب النقاد الذين كتبوا عن الفنانة استندوا الى ان اعمالها تستند الى عايتها، فقد اصيبت بالصرم في سنن الرابعة عشرة مناسين التأثير المباشر للموروث الرافديني والاساطير المنتشرة بين ننايا، وصورة المرأة فيها ودراستها في مركز الفنون الشعبية

بعقاد، وتأثرها بهذا الموروث، ووعي الفنانة كامرأة عراقية نشأت في اجواء فنية لها ميراثها ومكابداتها في ظروف صعبة، ومحاولاتها الجادة في خلق اسلوب متميز . وهذا ما يذكرنا بقولاتهم عن الفنان العالمي (فان كوخ) وقصة ذبحه لأنه والشكوك فيها أصلاً، او حكائية الفنان السوري (فاخ المدرس) وتأثير طفولته العوقفة المنزوية في المنزل، وعلاقتها بقصر قامة الأشخاص الذين يرسمهم .

أن أعمال الفنانة تقترن بمدلولات متحركة خيلنا بين الواقع، والأسطورة، والرمز الحلم فهي خول الرمز،

محمد رمضان يتعرض لحادث إطلاق نار



الصباح الجديد - وكالات:

تعرض الفنان محمد رمضان لحادث إطلاق نار على سيارته في أثناء تواجده بداخلها على أحد الطرق في مصر بعد عودته من دبي، وتجديد تعاقد مع شركة "03"، وانتشر العديد من الأخبار عن تعرض السيارة الخاصة بمحمد رمضان لإطلاق نار في أثناء تواجده بداخلها، وذلك من قبل مجهولين، وهو ما دفع محمد رمضان لطمأنينة جمهوره إلا أنه لم يتحدث عن تفاصيل ما جرى.

وقال رمضان عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إنه بخير وسواصل عمله بنحو طبيعي، وبصور.



والاتف أن هذا الرجل الذي وقعت أجلينا في غرامه هو من منطقة الشرق الأوسط، وهو في العقد الخامس من عمره، كما أنه متزوج ودرس في جامعة أكسفورد، وتقدر ثروته بمليار دولار، ويبدو أن ما جمع جولي والشرق أوسطي هو أن الرجل يعمل في حقل الأعمال الخيرية، والنجمة تحضي أغلب أوقاتها في الأعمال الإنسانية.

نشأعات عن خيانة أنجلينا جولي لبراد بيت مع رجل شرق أوسطي؟



الصباح الجديد - وكالات:

ما زالت قضية طلاق أجلينا جولي وبراد بيت تتصدر عناوين الصحافة العالمية منذ أكثر من أسبوعين، وقد نشر مؤخراً تقرير صادم في مجلة "Star" الأميركية يفيد أن السبب وراء انفصال الثنائي هو علاقة غرامية بين مندوبة الألب المتحدة ورجل مجهول، وكشفت المجلة أن جولي كانت قد اعترفت لزوجها في أثناء وجودهما داخل الطائرة في رحلتها الأخيرة كعائلة بأنها على علاقة غرامية برجل آخر منذ 6 أشهر.

وأكدت المجلة أن هذا الاعتراف أصاب براد بصدمة كبيرة، ما أفضده أعصابه وتشتيت في كل تصرفاته العدائية مع أولاده حينها.

شريهان تعود ببرنامج تلفزيوني بعد 14 عاماً



الصباح الجديد - وكالات:

جمهوريةها، وبتكلفة إنتاجية عالية، وأضافت أن شريهان اتفقت مع المنتج جمال العدل والسنياريسبت مدحت العدل على تنظيم مؤتمر صحفي ضخم، للحديث عن العمل الذي ستعود به، لكن لم يتم الاتفاق على موعد المؤتمر بعد.

وكانت آخر أعمال شريهان فيلم «العشق والدم»، في العام 2002.



أكدت مصادر داخل شركة إنتاج «العدل غروب»، أن الفنانة المصرية الاستعراضية شريهان، ستعود بعد غياب 14 عاماً، من خلال برنامج تلفزيوني، وبرغم أن جمهور شريهان، كان يتوقع عودتها بعمل درامي أو سينمائي، فإن مصادر الشركة التي تعاقدت معها، قالت إن عودتها ستكون ببرنامج تلفزيوني فكرته ميزة ومفاجئة

تقرير

الشيخ إمام أول سجين بسبب الغناء في تاريخ الثقافة العربية



متابعة - الصباح الجديد:

الشيخ إمام واسمه الحقيقي إمام محمد أحمد عيسى ولد في 1918-9-7 في قرية أبو النمرس بمحافظة الجيزة لأسرة فقيرة وكان أول من بعين لها من الذكور أصيب في السنة الأولى من عمره بالرمد الخبيبي، وفقد بصره بسبب الجهل واستعمال الوصفات البلدية في علاج عينه، ففقد إمام طفولته في حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ عبد القادر ندا رئيس الجمعية النصرية بأبي النمرس وكانت له ذاكرة قوية.

في عام 1962 م التقى الشيخ إمام عيسى بأحمد فؤاد نجم رفيق دربه، وتم التعارف بين نجم والشيخ إمام عن طريق زميل لآين نجم كان جاراً للشيخ إمام، فعرض على نجم الذهاب للشيخ إمام والتعرف عليه.

بدأت الثنائية بين الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم وفي رأي أحمد فؤاد نجم كان الشيخ إمام مثل عبد الوهاب مغنياً عظيماً ومتفرداً.

ذاع صيت الثنائي نجم وإمام والتف حولهما المثقفون والصحفيون خاصة بعد أغنية: "أنا أتوب عن حيك أنا"، ثم "عشق الصبايا"، و"ساعة العصري"، واتسعت الشركة فضممت عازف الإيقاع محمد علي، فكان ثالث ثلاثة، كونوا فرقة للتلحيف والتلحين.

انتشرت قصائد نجم التي لحنها وغناها مصر وخارجها، فكثر عليها الكلام واختلف حولها الناس بين مؤيدين ومعاضدين في البداية استوعبت الدولة الشيخ وفرقته وسمحت بتنظيم حفل

الشيخ إمام وأحمد فؤاد نجم

في نقابة الصحفيين وفتحت لهم أبواب الإذاعة والتليفزيون. لكن سرعان ما انقلب الحال بعد هجوم الشيخ إمام في أغانيه على الأحكام التي برأت المسؤولين عن هزيمة 1967، فتم القبض عليه هو ونجم ليحاكما بهتمة تعاطي الخشيش سنة 1969 ولكن القاضي أطلق سراحهما، أما الأمن فظل يلاحقهما ويسجل أغانيهما، حتى حكم عليهما بالسجن المؤبد ليكون

الشيخ أول سجين بسبب الغناء في تاريخ الثقافة العربية. قضى الشيخ إمام ونجم الفترة من هزيمة يوليو حتى نصر أكتوبر يتنقلان من سجن إلى سجن آخر، ومن معتقل إلى معتقل آخر وكان يغني وهو متجه إلى المعتقل اغنيته المشهورة "شيد قصورك" ومن قضية إلى أخرى، حتى أفرج عنهما بعد اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات، في منتصف الثمانينيات تلقى الشيخ

*من موقع تصوير الكبريت الأحمر.

مسلسل الكبريت الأحمر بطولة أحمد السعدني وداليا مصطفى ورهام حجاج وسحر رامي وهاني عادل وعبد العزيز مخيون وبنهال الصريطي وسامية مرقون ومن تأليف عصام الشزع وابتاع أحمد عبد العزيز وإنتاج الفني يوسف الشربيني.



الصباح الجديد - وكالات:

يواصل الفنان أحمد السعدني تشويق جمهوره لسلسل "الكبريت الأحمر"، وقام مؤخراً بنشر صورة جديدة له من كواليس المسلسل جمعه بالفنانة رهام حجاج، وذلك على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام".

وعلق السعدني على الصورة:



دراسات

الحوال يغيّر نشاط المخ

حذرت منظمة الصحة العالمية على موقعها الرسمي من أضرار استعمال الهواتف الجوالة بنحو عام، فقد أثبتت المنظمة من خلال الدراسات وجود أخطار قد تؤدي بحياة الإنسان.

وجاء بتقريرها: أن استعمال الهاتف الجوال يزيد من خطر حوادث الطرق من مرتين إلى ثلاث مرات أكثر من فرص حدوثها. سواء كان استخدامها بالسماعات أو من دونها. وذلك بسبب حالة التشتيت التي تتسبب فيها خلال القيادة. كما أكدت على بعض التأثيرات الصحية الأخرى من جراء استعماله والتي تشمل تغير نشاط المخ وعادات النوم. ومازالت الأبحاث مستمرة حول سلبيات استخدام الهواتف المحمولة. أما عن تسبب ذبذباته للإصابة بسرطان المخ فلا يوجد أي أدلة حول حقيقة هذا الإجراء.

أقصى عمر ممكن للإنسان

كشفت دراسة حديثة عن أقصى عمر يمكن أن يعيشه الإنسان. قائلة إن المعمرين فلما يتجاوزون 125 سنة. وتنبعت الدراسة، المنشورة في مجلة "نيتشر جورنال"، بيانات معمرين تجاوزت أعمارهم 110 سنوات. في كل من بريطانيا والولايات المتحدة واليابان وفرنسا. ووجدت الدراسة أن متوسط الأعمار عند الوفاة لدى الأشخاص المعمرين لم يشهد ارتفاعاً منذ عام 1968. ورغم حدوث تطور كبير في خدمات رعاية المسنين وعلاجهم. وأشارت الدراسة: أن معمرًا واحدًا فقط من بين كل 10 آلاف معمر يتعدى من جاوز 125 سنة من العمر. وغالبًا يكون له ظروف صحية خاصة. تدخل فيها عوامل الوراثية. ويورثها لأحفادهم من كلبه "البيتر إينشتاين" للطن في نيويورك. أن تتع العين. كشف أن للإنسان معمرًا افتراضياً لا يتجاوزها إلا في حالات نادرة. ويبلغ سن أقدم معمر على الأرض. حاليًا. 145 عاماً. وهو رجل إندونيسي تشير وثائق أنه ولد عام 1870.

الطب الشرعي .. الاستماع للموسيقى

في أثناء تشريح الجثث نصحت دراسة طبية حديثة أطباء الطب الشرعي بالاستماع إلى الموسيقى في أثناء تشريحهم للجثث بغية التوصل إلى أسباب وفاتها للتخلص من التوتر والقلق. وسعت الدراسة التي نشرت في العدد الأخير من مجلة "أرون" الطبية إلى معرفة تأثير تطبيق برنامج علاجي بواسطة الموسيقى على الأطباء الشرعيين ومرضى العمليات الجراحية. وأثبتت الدراسة حدوث تراجع ملحوظ في مستويات التوتر بين الأشخاص الذين خضعوا لهذا البرنامج.

التفاح يحميك من 5 أنواع من السرطان

وجد العلماء أن تناول تفاحة في اليوم تخفف خطر الإصابة بسرطان الرئة والأمعاء والقولون والجهاز الهضمي وأورام الثدي بالمقارنة بالناس الذين نادراً أو أبداً ما يأكلون التفاحه. ولتأكيد نتائج البحث، استعرض علماء جامعة بيرجيا الإيطالية أكثر من 40 دراسة سابقة. ووجدوا أن تناول التفاح يوميا يقلل خطر الإصابة بسرطان المعدة والرئتين بمقدار النصف تقريبا. وأنشأ العلماء إلى أنه منذ فترة طويلة يعتقد أن تناول الفواكه والخضروات لها تأثير وقائي ضد أنواع عديدة من السرطان مع اتباع نظام غذائي صحي. ويعد التفاح من الأسلحة الغذائية الأقوى ضد الأورام التي تهدد الحياة.

في ستينيات القرن الماضي كانت العارضة تبتسم وتتمايل بخفة لماذا لا يبتسم عارضو الأزياء؟



من عروض الأزياء في ستينيات القرن الماضي

لماذا تغيب البسمة؟ لماذا عارضو الأزياء؟ هؤلاء العارضون والعارضات ينسدن أن يوجد بينهم من يبتسم أمام عدسات الصحفيين أو الجمهور من المهتمين وهو يجول مرتدياً أبهى ملابس العالم. وهنا يقول العارض تي أوغونكويا البالغ من العمر 26 عاماً «لقد عملت مع دور أزياء كثيرة، ولم يطلب مني أحد أن أبتسم». ويضيف هذا الشاب البريطاني من أصل نيجيري «يصراحة، سيكون الأمر غريباً جداً إن فعلت ذلك». وتذهب العارضة السلوفاكية كلارا البالغة من العمر 18 عاماً التي شرحت الأساليب التي تتبعها للحصول على حاجبين مقطبين في أثناء العرض «أحاول أن أفكر بأشياء حزينة، مثل قلتي التي درستها حافلة».

باريس - وكالات:

تروي العارضة السابقة فيكتور ماسون دوسير في كتابها عن عروض الأزياء «مذكرات عارضة» الارشادات التي تلقتها من المشرفين عليها في مهنتها. وكتبت «تعلمت أن اخفي رأسي قليلاً، وأن أرفع عيني قليلاً لأحصل على نظرة قاتلة، وأن أسمح عن وجهي كل ملامح التعبير، وخصوصاً الابتسام، لا بدو منفصلة عن العالم العادي». يرى العارض الفرنسي ماتيو فيو (22 عاماً) أن السبب في ذلك بسيط جداً، فالمصممون «يريدون

أن يعرضوا الأزياء وليس وجوهنا، فإن ابتسماً قد يجذب الانتظار البنا، لا إلى الثياب». لكن الحال لم يكن هكذا على الدوام، ففي الستينيات من القرن العشرين كانت العارضات يتزين بالبسمات، ويتحركن على مسرح العرض بخفة أكثر وحركات راقصة، بحسب ليديا كاميسستيس الكاتبة في مجال الموضة.

وتذكر انه في الثمانينيات، في زمن عارضات ميزات مثل سيندي كروفورد «كانت لعارضة الأزياء شخصية ينبغي أن تعب عنها». وترى كاميسستيس أن نقطة التحول كانت مع المصممين اليابانين مثل يوجي ياماموتو «عندما أصبحت العارضات فجأة متنشبات ولا تعابير لهن». وتصف كاميسستيس العارضات في السنوات الأخيرة بانهن أشبه بتعليقات الثياب، وبحسب ليلي نيري مديرة قسم

اللوحة في معهد «نيو سكول بارسونز» في باريس، فإن البسمة فارتقت وجوه العارضات مع خمر المرأة وانطلقها أكثر في الحياة الاجتماعية وختت تأثير عدد من النساء اللواتي أشتهرن بصورهن وهن عابسات مثل بريجيت باردو وفرانسواز آردي وجاين بيركين. وتقول «هنياً صارت العارضات أقل ابتساماً وأقرب في المظهر إلى الذكور، وأكثر استقامة في المشي في أثناء العرض».

اللوحة في معهد «نيو سكول بارسونز» في باريس، فإن البسمة فارتقت وجوه العارضات مع خمر المرأة وانطلقها أكثر في الحياة الاجتماعية وختت تأثير عدد من النساء اللواتي أشتهرن بصورهن وهن عابسات مثل بريجيت باردو وفرانسواز آردي وجاين بيركين. وتقول «هنياً صارت العارضات أقل ابتساماً وأقرب في المظهر إلى الذكور، وأكثر استقامة في المشي في أثناء العرض».

إعداد - زينه قاسم:

يحتفل العالم في الجمعة الأولى من شهر تشرين الأول كل عام بيوم الابتسام، وهو العيد الوحيد في العالم الذي يحتفي بتعبير وجه الإنسان، ليس لأنه ينقل المشاعر الودية ويعرب عن الفرح فقط، بل لكونه يعزز صحة الإنسان. ويرجع الاحتفال بهذا اليوم إلى سنة 1963

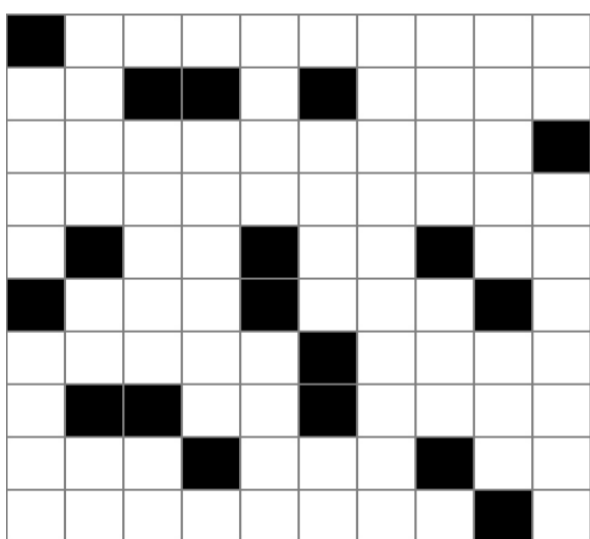
حين خاطب ممثلو شركة التأمين «State Mutual Life Assurance Company of America» الفنان «هارفي بيل» طالبين منه ابتكار رمز مشرق، يسهل تذكره على بطاقة الشركة. وقد عرض هارفي على العملاء «الابتسام» كعبارة عن وجه أصفر مبتسم، وفاق نجاح هذا الرمز جميع

" الأقوى هو من يبتسم " .. إنه اليوم العالمي للابتسام

«الأقوى هو من يبتسم». توفي هارفي عام 2001، وعلى اثر وفاته تم إنشاء مؤسسة هارفي بال للابتسام. هذا وقد احتفل مستخدموا مواقع التواصل الاجتماعي « الفيس بوك » بهذه المناسبة. وكذلك مواقع التواصل الأخرى حيث احتفل آلاف من رواد موقع «تويتر» باليوم العالمي للابتسام.

وقد وافق نيلسون روكفيلدر، وزير الخارجية الأميركي آنذاك، على إعلان هذا اليوم العالمي للابتسام، بعد أن وافق الكونغرس على ذلك في عام 1999. هذا وقد اتخذ اليابانيون مثلاً لهم يقول:

كلمات متقاطعة



عمودي

- ملكي 0 مثل مصري يقوم غالباً بدور الأب الحنون.
- الصفاء (م) 0 مكان واجبة حرمة.
- جبل ياباني 0 حجر أبيض صلب ناعم اللمس
- أشهر الأدباء الجليز.
- دراسات 0 ما تبلغه من عمره.
- توضاً دون ماء 0 مدينة فلسطينية جنوب غرب الخليل.
- أجهزة وبرمجيات الكمبيوتر.
- قدمت الثمنين فداء لك 0 حاجز مائي.
- ما تعطفه العروس يوماً زفافها 0 مق
- مغيب الشمس 0 نصف خروب
- الشكل الخارجي 0 منتج اسباني لفصوص سينمائية وتلفزيونية.

أفقي

- أشهر كاتب قصص خرافية للأطفال في الغرب
- يتكلم 0 انهض
- روائي مصري حائز جائزة نوبل.
- كاتب قصيدة «أخي جازو الظالمون الذي»
- نصف دادا 0 نصف شويمو 0 تفيد تفسير المعنى والاسترسال.
- قضى وقتاً 0 غطى وحجب.
- يسهر على الحماية من الخطر أو السرقة 0 أديب وروائي انجليزي كتب رواية ديفيد كوبرفيلد.
- مغيب الشمس 0 نصف خروب
- بحر 0 سهولة 0 تكلفة
- أديب وفيلسوف انجليزي ساخر.

حزك اليوم

الحمل

ختاج إلى المرح والضحك أحياناً مع بعض الزملاء للتغلب على مواقف التي تزيد من حدة التوتر والانفعال. الجود والانتفاع لن يجعلك تشع بالراحة. محاولتك حل المشكلة ستجعلك تشعر بالسعادة.

السرطان

لا تكن مهملاً أو مستهتراً خاصة في الأمور التي تتعلق برعايتك لصحتك. حاول جاهداً منذ أسبوع أو أكثر ادخار مبلغ من المال. ولكن اليوم سننقل كل أموالك عند الذهاب للطبيب.

العذراء

مازالت الحياة تعطي كل ما تتمناه ولا بد من الاستعانة بنصائح المتخصصين أو ذوي الخبرة في مجالك. لا تقبل بالهزيمة أبداً وإذا فشلت في بعض الخطوات حاول من جديد حتى تصل إلى ما تريد.

الجدي

ربما تستمتع بوقتك وتشع بالسعادة على المستوى الشخصي. لا بد أن تظهر للناس بهيئة جيدة يجب أن تتعامل مع المواقف حين تواجهك بشجاعة وبوقفة أكثر لا تتوقع أن تصرفات الآخرين يجب أن تكون كما تتوقع أنت.

بطاقة شخصية

إدغار آلان بو



إدغار آلان بو

القصص القصيرة الرائعة مثل «The Murder in the Rue Morgue»، جرائم القتل في شارع المشرحة «و» علة الذهب The Gold Bug، التي منحتها له في عام 1845. في عام 1847، انهار بو عاطفياً وتوفي بعد ذلك بعامين، في سن الأربعين.. أنهم إدر أن بوه نتيجة شرب الـ فرط بالعديد من الأوصاف. لم تكن جميعها تدعو للفخر.

لم يتبنوا إدر أن بوه رسمياً، كان هناك مشكلات بين إدر آلان بوه والأسرة الحاضرة التي تبنت رعايته، وفي النهاية، انفصل إدر عن أسرة الأنا. لم تكن النهاية فقط على هذا القدر من المأسوية بل كل فصول حياة إدغار الذي عرف اليتيم منذ أن كان في سنه عمه، فرجينيا، كانت تبلغ من العمر ثلاثة عشر عاماً، وكان ذلك عام 1836 حيث كان إدر في سن السابعة والعشرين. أصبح إدر مشهوراً في جميع أنحاء الولايات المتحدة حين نشر «الغراب» في عام 1845. خُطمت حياة إدغار بسبب إيمانه الشديد للمشروبات الروحية، ولقد أدى هذا إلى إعطاه سمعة سيئة في مجتمع القرن التاسع عشر المحافظ. ومع ذلك واصل كتابة

إدغار آلان بو ناقد أدبي أميركي مؤلف، وشاعر، ومحرر، ويعد جزءاً من الحركة الرومانسية الأميركية، اشتهرت بحكاياته بالأسرار وأنها مروعة. كان بو واحداً من أقدم الممارسين الأميركيين لفن القصة القصيرة. وبعد عموماً مخترع نوع خيال التحري، وله الفضل في الإسهام في هذا النوع من الخيال العلمي الناشئ. كان أول كاتب أميركي معروف يحاول كسب لقمة العيش من خلال الكتابة وحدها، ما أدى إلى حياة صعبة ماليًا ومهنيًا، ولد بو في 19 كانون الثاني 1809 في بوسطن، ماساتشوستس، يتيم إدغار في سن مبكر وأرسل للعيش مع أسرة حاضنة، اسمهم الأنا، في ريتشموند، فرجينيا، الأنا

لقطة

جسر الجادرية في بغداد مساكً «عدسة، زياد متي»



زياد متي

الميزان

من الصعب أن تنجز الكثير اليوم، وليس أمامك سوى الانتظار والتأمل وهذا سوف يفيدك كثيراً، حتى تضمن الحصول على ربح جيد من مشاريعك القائمة، تأكد من أن خنتك تسير كما تريد أولاً.

القوس

تبدو الأمور جيدة، خاصة في مجال العمل، وربما تدخل مشروعاً جديداً يضعك في حالة نفسية مختلفة، لا تفلق للحقيقة التي تم تستطع خفيها الفترة الماضية قد تكون حقيقة خلال أيام قليلة.

الحوث

قد يأتيك كثير من الفرص، يجب أن تكون مستعداً لها. لا تظن أن هناك من يعمل ضحك إذا لاحظت أن العمل لا ينجز كما تريد. تشع دائماً أنك بحاجة إلى أشخاص حولك يدعمونك ويؤيدونك في كل شيء.



في تصفيات أمم أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم إنجلترا تواصل طريقها نحو المونديال بثنائية في مالطا

الأميني 5-صفر في بريفان، وأكرم مونتينيغرو وفادة ضيفه الكازاخستاني بالنتيجة ذاتها في بودغوريتشا. وكان المنتخبان تعادلا 1-1 في الجولة الأولى في بوخارست. فرغ كل منهما رصيده إلى 4 نقاط وانزعا الصدارة مؤقتا بفارق نقطة واحدة أمام الدنمارك التي خل ضيفة على بولندا (نقطة واحدة) في قمة ساخنة لاحقاً في وارسو. في المباراة الأولى، لم يجد المنتخب الروماني أي صعوبة في دك شبك مضيفه الأرميني بخماسية ساعده في ذلك النقص العددي في صفوف أصحاب الأرض بالطرد المبكر للاعب الوسط غور ملكيان في الدقيقة الثالثة لتسببه في ركلة جزاء انبرى لها بوغدان ستانيسكو بنجاح مفتتحاً التسجيل (4). وحسمت رومانيا النتيجة في الدقائق الـ 30 الأولى بتسجيلها رباعية حيث أضاف أدران بوبا الثاني (10) ورضوان مارين الثالث (11) ونيكولا ستانيسكو الرابع (29)، وعززت رومانيا تقدمها في النشوط الثاني بهدف سجله الكسندر تشيبسيو في الدقيقة 59.

وفي الثانية، اكتفت مونتينيغرو بهدف واحد في النشوط الأول سجله زاركو توماسيفيتش في الدقيقة 24 قبل أن تضرب بقوة في الثاني وتسجل 4 أهداف تناوب عليها نيكولا فوكسيفيتش (59) وستيفان يوفيتيتش (64) وفاتوس بيتشيري (73) وستيفان سافيتش (78).



جانبا من مباراة إنجلترا ومالطا

يوم غد الثلاثاء، مكانه داني روز لاعب توتنهام، وقتر غاريت ساوتغيت مدرب إنجلترا وأصيب ريان بيرتراند مدافع منتخب إنجلترا ونادي ساوثهامبتون اليوم في مباراة بلاده أمام مالطا 2-0 ضمن مباريات المرحلة الثانية للمجموعة السادسة في تصفيات أوروبا المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018. وسحق منتخب رومانيا مضيفه

الإنترنت أنّ كيران غيبس سينضم للأسود الثلاثة مكان بيرتراند. وأصيب ريان بيرتراند مدافع منتخب إنجلترا ونادي ساوثهامبتون اليوم في مباراة بلاده أمام مالطا 2-0 ضمن مباريات المرحلة الثانية للمجموعة السادسة في تصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم 2018، واستبدل بيرتراند في الدقيقة 19 حيث حل

المجموعة بمواجهتي إسكتلندا أمام ليتوانيا وسلوفينيا أمام سلوفاكيا. وسجل المنتخب الإنجليزي ضيفا على سلوفينيا في الجولة الثالثة، فيما ستخرج مالطا لمواجهة ليتوانيا بعد غدٍ. وذكرت صفحة منتخب إنكلترا الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي تويتر عبر

العواصم - وكالات:

حقق المنتخب الإنجليزي فوزه الثاني على التوالي في مشواره في تصفيات أوروبا المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا بتغلبه بسهولة على منتخب مالطا بثنائية نظيفة مساء أول أمس على ملعب «وييلي» ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة السادسة. جاءت ثنائية «الأسود الثلاثة» في شوط المباراة الأول وحملت توقيع دانييل ستوريدج وديلي ألي في الدقيقتين 29 و38 على الترتيب. وجاء هدف التقدم إثر كرة بنية طويلة رائعة لعبها جوردان هندرسون داخل منطقة الهدف الجزاء قابلها ستوريدج برأسه داخل الشباك. ولم يتأخر الهدف الثاني كثيرا حيث جاء بأقدام جم توتنهام هوتسبر الشباك. ألي، الذي تابع تسديده المرتدة من الحارس ليكملها داخل الشباك.

وتعد هذه هي المباراة الرسمية الأولى للمنتخب الإنجليزي تحت قيادة جاريث ساوثجيت، المدير الفني الحالي لمنتخب إنجلترا دون 21 عاما. بعد إقالة سام ألدريس نهاية الشهر الماضي لثبوت تورطه في قضية فساده متعلقة بصفقات انتقالات لاعبين. بعد نحو شهرين فقط من توليه المسؤولية. وبهذه النتيجة تواصل إنجلترا تصدر المجموعة بعدما رفعت رصيدها للنقطة السادسة، فيما يقع منتخب مالطا في قاع الترتيب من دون نقاط. وستستكمل مباريات

قمة أولمبية للنظر في نظام مكافحة المنشطات

زيورخ - وكالات:

توماس باخ يفتتح قمة تناقش تقديم مقترحات لإصلاح نظام مكافحة المنشطات في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «واد».

افتتح رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ أول أمس في لوزان قمة تناقش تقديم مقترحات لإصلاح نظام مكافحة المنشطات في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «واد». وذلك بعد شهرين من انتهاء دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو وإبعاد فريق ألعاب القوى الروسي. ويلتقى أبرز القادة الرياضيين في العالم بعيدا عن الأعضاء للبحث في تدابير رامية إلى جعل مكافحة المنشطات «أكثر قوة» جماعة واستقلالية». بحسب اللجنة الأولمبية الدولية. وجمع القمة، برئاسة باخ، أعضاء اللجنة التنفيذية، ورؤساء أبرز الأخاداد الرياضية الدولية، من بينهم البريطاني سيباستيان كوبر رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى والسويسري جاني اينفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

فيلينا بديلاً لشنايدر في المنتخب الهولندي

أمستردام - وكالات:

تم استدعاء توني فيلينا لتشكيلة المنتخب الهولندي لخوض مباراة مهمة أمام فرنسا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الاثنين وذلك ليحل بديلا للقائد فيسلي شنايدر الذي يحتمل غيابه عن اللقاء الذي سيقام في أمستردام.

وخرج شنايدر (32 عاماً) وهو يعرج بين الشوطين في الفوز 4-1 على روسيا البيضاء في روتردام أمس الأول وذلك بعد إصابته في عضلات الفخذ الخلفية.

وقال داني بليند للصحفيين عن قائده المبتلى بالإصابات: «اعتقد أن فرصة مشاركة شنايدر معنا اليوم الاثنين ضئيلة للغاية. الوقت المتاح أمامه للتعافي قصير للغاية.»

مفكرة الصباح الجديد

تصفيات أوروبا الموندالية

هولندا - فرنسا	9:45 مساءً
السويد - بلغاريا	9:45 مساءً

موروزوف يتوّج بذهبية 100 متر بكأس العالم للسباحة

بذهبية سباق 200 متر متنوع حيث حصلت على المركز الأول في دقيقتين وحمس ثوان 779 جزء من الثانية أما الميدالية الفضية فكانت من نصيب الروسية بولينا أيفيموفا فيما فازت الجرية سوزانا جاكوبوس الميدالية البرونزية.

مترا سباحة على الظهور بعدما أنهت السباق في 26 ثانية و38 جزء من الثانية. وألت الميدالية الفضية إلى السباحة الأوكرانية دارينا زيفينا فيما نالت السباحة الصينية تشانغ هاي هوا الميدالية البرونزية. ولم تقم هوسوزو الفرصة للتويج

الثانية أما المركزين الثاني والثالث فكانا من نصيب كل من الأسترالية مادلين جروبيس والجرية سوزانا جاكوبوس. وظهرت الجرية هوسوزو جاهزة تامة خلال اليوم الافتتاحي نهيبة سباق 22 متر سباحة حرة. وحسمت البطلة الأוליبة السباق في دقيقة و53 ثانية و29 جزء من

سباحة حرة. تمكن السباح الروسي من مفاجئة البطل الأوليبي والعالمي الجنوب إفريقي تشاد لوكو الذي كان مرشحا للفوز بالسباق غير أن الروسي أنهى السباق في 55 ثانية و77 جزء من الثانية فيما حصل على

الدوحة - وكالات:

حقق السباح الروسي فلاديمير موروزوف واحدة من أكبر مفاجات بطولة كأس العالم للسباحة المقامة حاليا بجمع حصد للرياضات المائية بالعاصمة القطرية الدوحة إثر فوزه ذهبية سباق 100 متر

دييغو ميلتو يحتفل بمهرجان اعتزاله على طريقته الخاصة



ميلتو

المالي سيخصص بالكامل من أجل تحسين منشآت النادي التي يستخدمها اللاعبون الصغار. وبدأ ميليتو الملقب بـ "الأمير" مشواره الاحترافي الحافل. باللعب في صفوف راسينغ الأرجنتيني عام 1999، والذي دافع عن ألوانه إلى غاية سنة 2003. حيث رحل إلى أوروبا للنشاط ضمن نادي كل من جنوى الإيطالي (2004-2005 و 2008-2009) وريال سرقسطة الإسباني (2005-2008) وانتقل إلى ميلان الإيطالي (2009-2011)، قبل أن يعود إلى فريقه الأول راسينغ حيث اعتزل عند نهاية موسم 2015-2016.

سرقسطة الإسباني، بالإضافة لغالبية زملائه في نادي راسينغ الأرجنتيني الذين فاز معهم بلقبين الدوري المحلي. وستتميز المباراة التكريمية أيضاً بحضور كل من والتر سامويل وروبرتو أبالا ونيكولاس بورديسو، بالإضافة إلى شقيقه غابرييل، المدافع السابق لنادي برشلونه الإسباني. وكان ديفغو ميليتو، البالغ من العمر 37 عاماً، قد أعلن قرار الاعتزال في 21 أيار الماضي، وقد أعرب عن شعوره بـ "الحماس الكبير" لخوض هذه المباراة التكريمية، مؤكداً أن عائلته

بوينس آيرس - وكالات:

يعد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، و اللاعبين الدوليين الأرجنتينيين السابقين، خافيير زانيتي، وبابلو أيار، أبرز المدعوين لمباراة تكريم النجم السابق لنادي انتر ميلان الإيطالي و منتخب الأرجنتين، ديفغو ميليتو، والقرر إجرائها يوم 11 تشرين الثاني، بملعب "الرييس بارون" معقل نادي راسينغ، بالعاصمة بوينوس

أيرس. وأكد ميليتو، خلال مؤتمر صحفي حضور المديرين رينالدو مونتازا ميرلو ودييغو كوكا، الذي فاز معهما اللاعب بلقب الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، رفقة نادي راسينغ في 2001 و 2014 على التوالي. وأوضح ميليتو، بالمقابل، أن مورينيو، الذي لعب تحت إشرافه في إنتر ميلان الإيطالي وفاز معه بخصسة ألقاب من بينها دوري أبطال أوروبا لكرة القدم "لم يؤكد حضوره بعد". ويبرز من بين المدعوين أيضاً القائد السابق للمنتخب الأرجنتيني خافيير زانيتي والحارس الإيطالي السابق فرانثيسكو تولو، اللذين زاملهما في نادي إنتر ميلان. وبابلو أيار وأندريس دالبيسانورو، اللذين تزاملا معه ضمن نادي ريال

ريال مدريد: أرباح الموسم الماضي 620 مليون يورو



لاعبو الريال

مليون يورو للمرة الأولى. وتوج ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا في النسخة الماضية على حساب أتلتيكو مدريد بركلات الترجيح في الموسم الأول للمدرب الفرنسي زين الدين زيدان.

النادي الملكي بعيدة عن «هذه الأرباح». وأشارت إلى أن ريال مدريد دفع 96 مليون يورو من أجل تخفيض ديونه بنسبة 22.5% مشدداً إلى أن إيرادات النادي الملكي تخطت حاجز الـ 600

العواصم - وكالات:

تفوق نادي ريال مدريد الإسباني على غريمه التقليدي برشلونه ومانشستر يونايتد في العالم بعدما كشف عن إيراداته المالية في الموسم المنصرم. وذكرت صحيفة ديلى ميل البريطانية أن النادي الملكي بات الأكثر دخلاً في العالم متفوقاً على برشلونه ومانشستر يونايتد حيث سجلت إيراداته المالية زيادة بنسبة 7.4% في أرباح الموسم الماضي. وأضافت الصحيفة البريطانية أن أرباح نادي العاصمة الإسبانية وصلت إلى 620 مليون يورو فيما تبلغ أرباح الغريم التقليدي برشلونه 679 مليون يورو من بينها 70 مليون يورو من بيع اللاعبين بينما أرقام



IOM International Organization for Migration
OIM Organisation Internationale pour les Migrations
OIM Organización Internacional para las Migraciones

INVITATION TO BID

The International Organization for Migration (IOM) is an intergovernmental organization established in 1951 and is committed to the principle that humane and orderly migration benefits both migrants and society.

In the general framework of the IOM Iraq's program, IOM Iraq is inviting interested parties to submit their bids for the:

Rub Hall

Interested parties are invited to send an email to iomiraqbids@iom.int and CINOUE@iom.int and submit the following documents for initial evaluation no later than 12 October 2016 at 3:00 PM

- Company Profile
- Certificate of Registration
- Valid Government Permits/Licenses (2016 -2017)

A complete set of Bidding Documents will be sent to the email address of parties who will submit bids for this requirement.

Bids Evaluation & Awards Committee

IOM Iraq

طهران - احمد العلوجي *

يواصل المنتخب الوطني تحضيراته لخوض مباراته الرابعة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم في روسيا 2018. يوم غد الثلاثاء يلعب المنتخب التايواني على ملعب باص في العاصمة الإيرانية طهران في تمام الساعة الثالثة والنصف بتوقيت بغداد.

حيث أجرى المنتخب الوطني لكرة القدم صباح يوم امس الاول السبت اول وحدة تدريبية له على ملعب باص اشتملت على بعض التمرينات الخفيفة والاستشفائية بعد رحلة سفر طويلة امتدت من مطار ناريتا في طوكيو الى مطار بانوكو في تايواند ومن ثم الى مطار الامام الخميني في طهران عبر الخطوط الجوية التايوانية. لتتحول بعدها الوحدات التدريبية اليومية الى التوقيت الساتلي على الملعب نفسه، و خديداً في الساعة الثالثة والنصف عصراً. الوقت الذي سيشهد لقاء المنتخب العراقي والتايواني.

وتضمنت التدريبية تطبيق الواجبات الفردية والجماعية والتدريب على عدد من المناطق التي يجيد المنتخب التايواني اللعب فيها و مثل الفرائض وعدم إعطاء مساحة كافية للاخصم ليلعب باربجبة كبيرة داخل المستطيل الأخضر . بالإضافة الى المحاضرات النظرية اليومية قبل كل وحدة تدريبية اشتملت على عرض طريقة لعب المنتخب التايواني بنظام الداتاشكو ومعرفته عناصره التي قد تشكل خطورة على الرمي العراقي . زوال الاحباط وقال مدير الجهاز الفني المدرب راضي شنيشل في تصريح لوفد الأخاد العراقي للصحافة الرياضية « ان الكادر التدريبي يعمل على اخراج لاعبي المنتخب

اتحاد الكرة يعلن عن دخول الجماهير مجاناً "الوطني" يواصل استعداداته للقاء تايواند



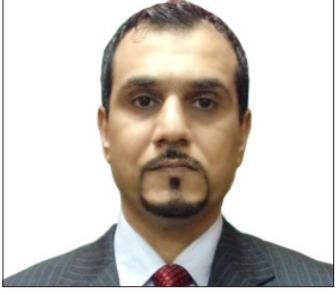
صرع على الكرة في مباراة الوطني أمام اليابان

الحسين عبطان رفقة عدد من اللاعبين الدوليين السابقين لتشجيع و موازنة المنتخب الوطني على مواصلة تقديم المستوى الطيب و تحقيق نتيجة ايجابية.

* موفد الأخاد العراقي للصحافة الرياضية

من الجالية العراقية في المحافظات الإيرانية و الذين سيتجشسون عناء السفر من العراق و بلدان اخرى لموازنة المنتخب الوطني في مبارياته التي لن تخلو من الصعوبة متمنيا التوفيق لاسود الرافدين و تحقيق نتيجة تسعد الجماهير العراقية . طاقم كيمي صيني يقود المباراة طاقم كيمي صيني مؤلف من ما نزل حكم وسط و وناك ديكسن مساعد اول و كاويي مساعد ثاني و ال كيون حكم رابع و مشرف المباراة كانغ جين يو من الصين تاييه و مقيم من كوريا الجنوبية . ومن المؤمل ان يصل اليوم الاثنين وزير الشباب و الرياضة عبد

ويقيم اليوم المؤتمر الصحفي و الفني لمباراة العراق و تايواند لتحديد زي لاعبي المنتخبين و ادلاء للدرين برانهم و توقعاتهم للقاء الثلاثاء، الذي من المؤمل ان يشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً من الجانب العراقي لما تمثله هذه المباراة من اهمية كبيرة للكرة العراقية بعد ان منيت بثلاث خسارات متتالية في هذه التصفيات امام منتخبات استراليا و السعودية و اليابان . و أعلن مشرف المنتخب كامل زغير ان اخاد الكرة قرر دخول الجمهور للملعب باص مجاناً . لتشجيع و موازنة المنتخب الوطني في مباراته الهمه امام نظيره التايواني غداً . و اضاف « نعمل على استقطاب اكر عدد

ميثم عادل *

فضيحة "سايتاما" الحقيقية !!

من الجميل ان تشجع منتخب بلدك بل هو واجب وطني على كل من يستطيع ان يذهب خلف المنتخب وخاصة في مباريات لتصفيات أهم بطولة عالمية على وجه الارض ألا وهي كأس العالم لكن ان تحول مباراة المنتخب بكرة القدم الى موضوع اعلامي لأغراض متناهيّة وصرع بين المؤسسات الرياضية (الأخاد . وزارة الشباب واللجنة الأولمبية) لعرض العضلات وأظهار الحس الوطني الأمر في نفس يعقوب هذا ما لا نقبله أبداً وبدلاً من التناهي ببعض المسؤولين في الدول المجاورة الذين يحجزون الطائرات الخاصة للجمهور العادي لمراقبة أعضاء المنتخب حضر البعض من ينتسب لهذه المؤسسات الرياضية المماراة الاخيرة مع المنتخب الياباني بأموال (المشجع المسكين).

ما حدث في مدينة (سايتاما) ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم بروسيا 2018 يثير السخرية والغضب عندما نشاهد هذه (الوجوه) التي (ما أنزل الله بها من سلطان) في عالم كرة قدم وهي (تساياف) على حساب مؤسسات الدولة

المملوكة اصلاً للشعب وتخص أوقات جميلة في أرقى الفنادق وتاكل وتغرب ما لا وطاب وتظهر في وسائل التواصل الاجتماعي مظهر الداعم والمحفز لواجب وطني لا يستطيع احد ان يؤذيه سواهم. اذا كنتم باسادي أعضاء الأخاد العراقي غير (مخولين) بمرافقة المنتخب الوطني او الموظفين في وزارة الشباب و الرياضة من تتكون (الخضوة) عند الوزير أو الحزب المنتمي اليه او انتم يامن تعملون باللجنة الأولمبية والمقرين لريئسها الذي منذ ان تغير النظام الرياضي الجائر الى الآن وهو يجلس في منمنبه اذا كنتم تنسافرون على حسابكم الخاص وتهدرون وقتكم الثمين لتشجيع منتخب بلدنا العراق فطوبى لكم ومرحى لوطنيتمكم اما اذا كان هذا العدد الذي شاهدها على شاشات القنوات الفضائية المختلفة في ملعب (سايتاما2002) - وربما البعض لم يحضر المباراة مكتئفاً بمشاهدته من حجرتها العاجية في (الأوليم) الفخم هذا ان شاهدها أصلاً - تذاكر سفره وإقامته وطعام وجباته من اموالنا المهذورة فهذا هو الاستهتان بعينه وعدم المسؤولية والله لقد ركبتكم مركباً صعباً على طريق (الصحك) على

(الذوق) والقفر على جراح شعبنا الأبى الصابر الذي اصبح لا حول له ولا قوة بسبب السياسات الفاسدة التي تتحكم بمصير الرياضة.

لكنني لا الوكممك اما أضع اللوم على الناخب الذي انتخب امالكهم. وأخيراً ليس لدينا ما نقوله سوى حسبنا الله ونعم الوكيل عليكم، ولك الله يا عراق.

* مدرب كروي وناقد رياضي

السبت.. افتتاح كأس "شاطئية الكرة"

بغداد - أثير الشويلي *

أكملت لجنة الكرة الشاطئية جدول مباريات بطولة الكأس التي ستنطلق يوم السبت المقبل المصادف 10 / 11 / 2016 والتي ستشارك فيها تسعة فرق وستخوض الفرق جميع المباريات في ملعب اللجنة خلف مقر اخاد الكرة إذ ستكون هناك مباريات في اليوم الواحد. سيفتتح البطولة فريقاً مصافى الوسط والسلام عند الساعة الثانية والنصف ظهراً فيما تعقبها في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة مباراة فريق الدفاع المدني وفريق بدر العراق فيما تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الأحد مباريات الأولى بين فرقتي الميثاق ومصافى الجنوب تعقبها في الساعة الثالثة و45 دقيقة عصراً مباراة فرقتي الجيش والزعيم، وتقام الاثنين مباراتان أيضاً في التوقيت ذاته. الأولى بين فرقتي بحرية ومصافى الوسط. تعقبها مباراة السلام والدفاع المدني.

* المنسق الاعلامي للجنة

الجالية العراقية بالإمارات تستذكر ناطق هاشم

عجمان اخر الشهر الحالي وسميت الفرح بأسماء شخصيات رياضية محبوبة في الإمارات الكابتن قاسم ابو حديد و الاعلامي البديع سامي أمام و الكابتن نعمت على شههان و الكابتن عباس وخصصت جوائز للبطولة الفريق الأول والثاني وجائزة هدف البطولة وأحسن لاعب وأفضل حارس مرمرى .



الراحل ناطق هاشم

ديهي - الصباح الجديد: نظمت الجالية العراقية في الإمارات بطولة المرجوم ناطق هاشم كُمن الكرة العراقية في العصر الذهبي للكرة العراقية.. وقال منتظم البطولة الكابتن علي البصراوي ستشارك اربع فرق عراقية في البطولة تخليداً لذكره وفاة كُمننا الدولي ناطق هاشم و التي ستقام على ملاعب رمادا في

"القفزات" في نزالات صربيا الدولية

محمد منصور. انور قاسم. حيدر عبد الرضا. كرار كاظم سوهي. حيدر احمد بصري. وحيد الملاك عبد الرضا زيدون طارق محمد. جاسم كاظم مطهر. احمد وميض شاكر. خليل ابراهيم خليل. ذو الفقار عبد الكريم جمال علي لايح. و اضاف: وستواصل الاستعدادات حتى موعد البطولة حيث سيكون هنالك اختبارات يتم من خلالها العراقي وقد قررت لجنة الحكام كل من الحكام الدوليين عبد الكريم قاسم. فراس سهيل. جاسم جواد . ناجي عباس. غضنفر خليل . حمزة اسماعيل.

* المنسق الاعلامي لآخاد الملاكمة

بالفائدة على منتخبتنا الوطني حيث الاحتكاك مع المدارس الالوية. من جهة اخرى أكد عبد الرضا ان لجنة الحكام من عدد من الحكام الدوليين العراقيين سيشاركون في دورة كُمنية تجريبية في العاصمة الصينية بكين حيث سيتم تجليلهم من كُمة الى مجتمين بحسب الدعوة المقدمة من الاخاد العالمي للملاكمة الي الاخاد العراقي وقد قررت لجنة الحكام كل من الحكام الدوليين عبد الكريم قاسم. فراس سهيل. جاسم جواد . ناجي عباس. غضنفر خليل . حمزة اسماعيل.

بغداد - قاسم شلاكه* يواصل منتخبتنا الوطني باللاكمة استعداداته على حلبة المركز التخصصي في بغداد خُصيراً لبطولة صربيا الدولية والتي من المؤمل ان تنطلق الشهر المقبل. أكد ذلك امين سر الاخاد عبد الرضا علي حيث قال: يواصل منتخبتنا الوطني باللاكمة استعداداته على حلبة المركز التخصصي في بغداد خُصيراً لبطولة صربيا الدولية والتي من المؤمل ان تنطلق الشهر المقبل. مشيراً الى ان المنتخب يضم كل من نور سلمان. حسن علي شاكر مرزعي. رعد . مؤمن عبد العال . جعفر عبد الرضا . بسام عبد الحسين . محمد رسول. علي

"الصناعات" بطلاً للشباب بالبروتايكو اندو



من نزالات البطولة

وقال ان وزن 55 كغم شهد فوز رسول كرم من الصناعات. تلاه منتظر عبد الله من نادي الجير وحيدر فرحان من الجنسية. وفي وزن 60 كغم. فاز مصطفى سعد من الصناعات وسيف الدين حلي من السياحة ومقتدى حسن من نطف ميسان. ووزن 65 كغم فاز محمد حيدر من نطف ميسان. تلاه عبد الله مجيد من السياحة ثم علي قاسم من مدرسة الشهداء. وفي وزن 70 كغم جيل مؤهل فخرى من الصناعات أولاً ثم ماجد حيدر من السياحة ومروان محمود من مدرسة الشهداء. وفي وزن 75 كغم توح حازم بشير من السياحة بالمرکز الأول تلاه مقتدى حيدر من نادي الجنسية ثم غيث شاكر من مدرسة الشهداء بالمرتبة الثالثة.

إبراهيم. ولجنة المسابقات التي تكونت من ناطق محمود ونائر خضير وحكام المنافسات وهم " منير مزهر وعبد الرضا رحيمه وهاشم سلمان وضياء ناجي وحيدر بد". وأشار الى ان النتائج الفردية لوزن 45 كغم أسفرت عن فوز لاعب الصناعات مصطفى عدنان بالمرکز الأول تلاه لاعب الجنسية علي هاشم ثم لاعب مدرسة بغداد نور ضياء ثالثاً. وفي وزن 48 كغم حل محمد آياد من الصناعات أولاً ثم علي سعد من الجنسية وموسى عبد الرسول من السياحة. وفي وزن 51 كغم فاز حسين فيصل من الصناعات بالمرکز الأول ومحمد مهدي من السياحة ثانياً وأحمد رحمن من مدرسة بغداد ثالثاً.

بغداد - الصباح الجديد:

توج فريق نادي الصناعات الكهربائية بطلاً لأندية شباب العراق بالبروتايكو اندو التي اقيمت منافساتها يومي 7 و8 تشرين الأول الجاري في قاعة منتدى شباب القدس بأشراف لجنة اللعبة التي تواصل عملها منذ 3 سنوات. ونالت ثقة اللجنة الأولمبية بالعمل والبلجنة تضم رحمن ضيوان رئيساً وعبد الزهرة طعمة أميناً للسر. وفلاح عبد الحسين العطاوي أميناً مالياً. وقال الامين المالي للجنة فلاح عبد الحسين العطاوي ان البطولة تعد ضمن أنشطة لجنة البروتايكو اندو. حيث سبق ان اقامت العديد من البطولات لفئات المتقوسين والشباب والنشئين. فضلاً على دورات تدريبية و كُمنية في بغداد والمحافظات. وتابع ان بطولة الأندية للشباب الاخيرة شهدت مشاركة 12 فريقاً من شتى محافظات العراق. وتوج فريق الصناعات الكهربائية بطلاً. تلاه فريق السياحة. ثم نادي الجنسية بالمرکز الثالث. وقدم العطاوي شكره الى ادارة منتدى القدس/ مديرية شباب الصدر لتضييف المنافسات في القاعة المغلقة. وكذلك الى اللجنة الفنية في البطولة التي تألفت من صلاح حيدر وجميل

الجانبان معنيان بصناعة الأبطال

مشروع تعاون بين المركز الوطني والجمعية العراقية للتصوير الرياضي

سجل الرياضة العراقية الحافل بالكثير من الأسماء الالامة والتي سيجيب موهوبو المركز في الألعاب المختلفة من بينها . وبدوره سيحصل المصور الرياضي على منبغاه ومنتعنه الفنية في التقاط الصور لهم أثناء الوحدات التدريبية والمنافسات . ويتسع المجال لإقامة المعارض الفنية المتخصصة للتصوير الرياضي من كونها تكون المركز الوطني للموهبة الرياضية مادتها وأرض تنظيمها في المستقبل. و أعلن ناظم ان الجمعية العراقية للتصوير الرياضي تعترف إقامة اول دورة في المهارات الأساسية للتصوير الرياضي . على احدي قاعات المركز الوطني خلال الشهر المقبل . ونطمح لتوسعة التعاون لتشمل افاناً مستقبلية تضمن تبادل المنفعة الرياضية.

* اعلام المركز الوطني



لقطة من لقاء المركز الوطني بجمعية التصوير

بغداد - عليا عزم *

دأب قسم المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في دائرة التربية البدنية والرياضة على الإسهام في المشاريع الطموحة وتبني الأفكار والمقترحات الرامية الى خدمة القطاع الرياضي والشبابي في العراق. وفي هذا الإطار التقى رئيس قسم المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية هيثم محمد رشيد رئيس الجمعية العراقية للتصوير الرياضي زهير ناظم لناقشة مقترح مشروع تعاون ثنائي بين الجانبين تقدمت به الجمعية رسمياً لمركز رعاية الموهبة الرياضية . كونه معنياً بتبني وتنمية القدرات الرياضية الشبابية والمهوية ومنذ مراحل عمرية مبكرة ولازتباط ذلك الوثيق بعمل الجمعية القائم على رصد النشاط والأجاز الرياضي في العراق وتوثيقه ونشره عبر وسائل الاعلام المختلفة من خلال الصورة الفوتوغرافية والتسجيل الفيديو الذين اضحيا يعدلان ملايين الكلمات في عصر التكنولوجيا الذكية . وما يساهم في تسليط المزيد من الاضواء الإعلامية على عمل المركز ومواهب طلائه وقدرات ملاكاته التدريبية في الألعاب الرياضية المتنوعة. رئيس قسم المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية هيثم محمد رشيد الصحفي العراقية والعام و القطاع الرياضي من حيث التأثير الخيري وسرعته ومصداقيته التي تقوم في جانب كبير منها على الصور المتقطعة بعناية الفنان المصور الرياضي الذي تكسيه الخبرة العملية والرغبة الشخصية في التميز والابداع لسة خاصة تظهر جليلة في بعض صوره التي تنطق بلا حروف . واستذكر رشيد اسماء رادة في مجال التصوير



شركة أميركية تختبر صاروخاً فضائياً للسياح

الصباح الجديد - وكالات:

أجرت شركة "Blue Origin" الأميركية اختياراً ناجحاً لنظام إطلاق الركاب من مركبة "New Shephard" الفضائية حيث هبط الصاروخ برفق على الأرض بنجاح للمرة الخامسة. وانفصلت المركبة السائرة في المدار المنخفض بنجاح عن الصاروخ الحامل بعد إطلاقتها بـ 50 ثانية، ثم فتحت مظلاتها فهبطت على الأرض برفق بعد مرور 4 دقائق و 19 ثانية من إطلاقها.

واستمر الصاروخ في التحليق لمدة 7.5 دقائق بعد انفصال المركبة الفضائية عنه. ثم هبط على الأرض في المكان المحدد له. يذكر أن لشركة "Blue Origin" الأميركية ما تزال تختبر الصاروخ والمركبة الفضائيتين الاختصاصيين للقيام برحلات فضائية سياحية في مدار الأرض المنخفض. ووصفت الشركة كل تلك الاختبارات بأنها اختبارات ناجحة.

مغربي يأخذ صندوق الاقتراع معه لأداء صلاة الجمعة

الصباح الجديد - وكالات:

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو للحادثة الغربية التي وقعت في أحد المكتبات بضواحي مدينة أغادير جنوب المغرب، حيث انه مع اقتراب موعد صلاة الجمعة، لم يجد رئيس المكتب خلا سوي حمل الصندوق ووضعه في صيارته والذهاب لأداء الصلاة في المسجد. وتعلت أصوات المحتجين من المواطنين الذين قدموا للصليب تزامنا مع إغلاق المكتب مطالبين رئيس المكتب بترك الصندوق. الأمر الذي دعا محمد لشكر مرشح حزب العدالة والتنمية الذي يناهس في تلك الدائرة الانتخابية، لإشارة الموضوع عبر صفحته الخاصة في موقع فيسبوك قائلاً: "مهزلة، رئيس مكتب التصويت رقم 19 دوار إيت بناني بسيدي بوسحاب أقليم أشتوكة آبت باها يغادر ويسحب صندوق الاقتراع معه خارجا بدعوى أداء صلاة الجمعة لـ . كمك التعليق".

وانتشرت الحادثة في وسائل الإعلام المغربية واقت ردود أفعال سلبية لدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ما دفع محمد لشكر إلى اتخاذ خطوة جدية ووضع شكوى لدى السلطات الإقليمية، التي تيرت بدورها ما قام به رئيس المكتب.

أخبارهم



نجوى كرم

قامت الفنانة اللبنانية نجوى كرم بتقريب المسافات بين الحرجين اللبنانيين بسعيد الماروق وفادي حداد بعد أن كثر الحديث عن خلاف بينهما بعد أن قاما بتصوير كليبتين لنجوى في فترة زمنية متقاربة. نجوى نشرت صورة لها إلى جانب الماروق وحداد وأرفقتها تعليقاً: "المن فرح وحب وابداع.. الناس الأذكيا بوصولوا حال..".



علي الحجار

يعكف الفنان علي الحجار، على تسجيل أغنيات اليوم الغنائي الجديد، الذي لم يختر اسماً له حتى الآن، حيث يضم الألبوم 10 أغنان عاطفية. وقال الفنان إن الألبوم الجديد يحمل جريتين مختلفتين، إذ يغني 3 أغنان من فلكلور مصري بدوي صعيدي سواجلي، وأغنية كويتية بعنوان "الخلواني" وغني "اعتذار". كان علي الحجار قد ظهر مؤخراً في برنامج "كل يوم" مع لاعبيها.



كاظم الساهر

أشار الفنان كاظم الساهر إلى أنّ أكبر أخطائه هو أنّه كان بعيداً عن عائلته، قائلاً: "كنت كثير السفر والجولات، فغبت عنهم حتى حققت الشهرة". وأضاف: "في وقت كان الحصار، كان منوعاً بث أي صوت عراقي بالإذاعات الغربية، ومنوعاً علي الشركة أن تأخذ البوما من عندي، في ذلك الوقت كان عندي صراع مع النفس، وأنتي يجب أن أوصل صوتي للعالم، في تلك المرحلة كان أكثر ما أغناه هو الجلوس مع أمي وعائلتي".



تقاليد العزاء في عاشوراء مسرح تراجمي ملحمي

بغداد - رجا حفيد:

يكتسب الموروث غير المادي أهمية كبيرة ويحظى باهتمام يوازي الموروث المادي. وتدخل الطقوس الدينية المعروفة بالتعزية في شهر محرم والتي مازالت تقام حتى اليوم من قبل المسلمين في بعض الدول على نحو عرض شعبي. وتعد التعزية أحد أقدم المراثي الدرامية في العالم الإسلامي التي يمكن استعمال بعض تكنيكها الفني والمحمي في العرض المسرحي المعاصر. وتعرضت التعزية دائماً للمنع من قبل السلطات لأسباب دينية، وأخرى سياسية، البعض يؤكد على تشابه نصوص التعزية مع بعض النصوص الدينية البابلية، ويكن مغارنتها بمسرحيات الأسرار الدينية. أو المسرحيات الأخلاقية التي كانت تعرف في أوروبا في القرن الوسطي. أما التعزية في الوقت الحاضر فيمكن وصفها طبقاً درامياً سواء من ناحية الطاقة التصويرية، أو من ناحية درامية الأحداث، والحركة التعبيرية التي يجرها قطاع كبير من الجمهور المشارك في هذه الطقوس، والذي يتعدى دوره المشاهدة



الطقوس الدينية بالتعزية في شهر محرم

إلى المشاركة الفعلية في هذه الشعائر. تبدأ التشابيه (الطقس الدرامي) بآقافة الإمام الحسين، وأعائلته، ومعها الجمهور مجموعتين، جيش الحسين قرب خيامهم التي تميزها الرايات الخضراء والسود، وفي الجانب الآخر جيش الخليفة الأموي برآياتهم الحمراء ورايات أخرى مختلفة. تقاليد التعزية في عاشوراء وبالذات التشابيه تشترك مع المسرح المحمي

الطقس الدرامي من دون الاعتماد على خشية مسرح كما في التعزية. وينقسم الممثلون أو المشاركين إلى مجموعات، جيش الحسين قرب خيامهم التي تميزها الرايات الخضراء والسود، وفي الجانب الآخر جيش الخليفة الأموي برآياتهم الحمراء ورايات أخرى مختلفة. تقاليد التعزية في عاشوراء وبالذات التشابيه تشترك مع المسرح المحمي

روبرت دي نيرو لترامب اود فعلا ان اضربك

الصباح الجديد - وكالات:

في هجوم أقل ما يمكن وصفه بالشرس وعبارة "مسيئة". انتقد الممثل الأمريكي الشهير روبرت دي نيرو على المرشح الجمهوري دونالد ترامب، واصفا إياه بالغبى والكلب والخنزير والأخرق. ففي فيديو بالأبيض والأسود نشر قبل يومين، وجه دي نيرو رسالة "الأذعة" لترامب قائلاً إنه لا يدري ما يقول، ولا يدفع الضرائب، ولا يقوم بواجباته، كما أنه غبي، وأفضل توصيف له كما قال كولين باول إنه "كارثة وطنية". وتابع النجم العالمي قائلاً: إن ترامب يمثل إجحاراً لهذا البلد، أشعر بالغضب، لأن هذا المغفل وصل إلى هذه المرحلة" وأردف:

"يقول ترامب إنه يريد أن يلعب بعض الوجوه، حسناً أنا من يود فعلاً أن أضربك". وتساءل دي نيرو، "هل هذا الشخص هو الذي نريده رئيساً؟ لا أعتقد ذلك"، وأضاف أشعر بالقلق على مصير البلاد وتوجهاتها، فإذا كنتم تهتمون لمستقبلكم صوتوا لمن يحافظ عليه".

يذكر أن المرشح الجمهوري واجه العديد من الانتقادات إثر مواقفه الصادمة في بعض الملفات، لا سيما المهاجرين، وأدى تسرب بعض الفيديوهات مؤخراً إلى توجيه ضربة موجعة لترامب إن لم تكن قاضية، إلا أنه أكد أنه مستمر بترشحه ولن ينسحب برغم "الفضائح"

الجن وراء الحرائق الغامضة في السعودية



الصباح الجديد - وكالات:

تواصل الفرق الأمنية في مكة المكرمة التحقيق في حادث نشوب حرائق غامضة متتالية في منزل مواطن سعودي وأقاربه في بلدة السلامة في محافظة القصيدة. وبدأت القصة عندما اندلع حريق في مطبخ منزل المواطن الذي يعتقد أن "جنًا" يقف وراءه، بعد أن عجز عن تفسير أسباب اشتعاله، ثم انتقل إلى غرف أخرى، فبادرت فرق الدفاع المدني إلى إخماده لتندلع بعد عدة ساعات في غرفة المعيشة، ثم في

ملحق المنزل، ليستمر اشتعال النيران على امتداد اليومين الماضيين حتى أتت على معظم أجزاء المنزل، واضطر المواطن إلى الانتقال لمنزل أحد أقاربه، غير أن الحريق انتقل صباح اليوم التالي إلى منزل خاله، ثم إلى منزل أخرى حيث شبت في 4 منازل بالبلدة ذاتها، متسبباً في نشر 7 أسر تضرت بعد احتراق ممتلكاتها. وفي كل مرة، كانت فرق الدفاع المدني توجه إلى إخماد تلك الحرائق حيث شبتت في إحدى المرات بأثاث الأسرة التي اضطرت إلى تركه في منزل أحد الجيران، لكن النيران الغامضة طارده مجدا.



صاحب "بنخلي" لن يفكر في شراء وقود لسيارته

الصباح الجديد - وكالات:

عزمت شركة بنخلي على إطلاق خدمة توصيل الوقود إلى السيارة مباشرة، فوضعت تطبيقاً خاصاً بسياراتها لهذه الخدمة يعمل عن طريق أجهزة محمولة، حيث لن يبقى



مواقع تواجد هذه السيارات المشاركة في اختبارات الخدمة الجديدة عن طريق منظومة الملاحة الفضائية. ويحدد سعر الوقود عن طريق الحساسات وأجهزة قياس الضغط والسرعة وغيرها من المعلومات

شيء يفعله أصحاب سيارات السيدان والكوبيه هذه سوى اختيار الوقت المناسب للإصلاح عن ضرورة تزويدهم بالوقود، لأن السيارة ستترسل طلبية لإيصال الوقود بنفسها عند انخفاض كمية الوقود إلى مستوى معين.

مطعم بيتزا متخصص بمساعدة المجرمين السابقين

الصباح الجديد - وكالات:

قام زوجان بإنشاء امبراطوريتين للطعام، أولاهما كانت مشروعا "Seattle Coffee Company" والتي باعاها لصالح شركة ستاربكس، والأخرى كانت سلسلة المطاعم الإيطالية "Carlucio"، عند نجاحهما توقعا بأن هذا سيكون نهاية سقوط عملهما، لكن الرغبة في الاستمرار بقطاع سلاسل المطاعم البالغ قيمته 40 مليار دولار، وفعل الخير في الوقت ذاته أثبتت فاعليتها. لذا توجهوا إلى تأسيس سلسلة مطاعم "MOD Pizza" عام 2008، والتي تعد اليوم أسرع سلاسل الطعام نمواً في الولايات المتحدة. راتب الموظف بهذه السلسلة يبلغ 10.50 دولاراً في الساعة، إضافة إلى تأمين كلي على الصحة والإجازات المدفوعة، وإمكانية الاستعانة بصندوق تمويل للقروض، وهو ما يحلم به العاملون بوقت جزئي في قطاع المطاعم والوجبات السريعة، والأبرز من هذا كله، هو أن الشركة توظف من قد تهمهم الشركات الأخرى، مثل أصحاب السوابق، العديد من أصحاب الإذانات بدأوا بمواقع بسيطة بالشركة، وهم اليوم يتولون مناصب بإدارة المتاجر ويمثلون العلامة التجارية للمطعم.