

إعلان بيع

شقة للبيع في بيروت شارع المزرعة 200 متر مربع الطابق الرابع مؤلف من مدخل وصالونين وعر فتي نوم وثلاثة حمامات ومطبخ وثلاث شرفات وموقف.
السعر المطلوب: \$ 365.000

للمرجعة

تلفاكس: 00961818014

بريد الإلكتروني: HADY_NASSAR@HOTMAIL.COM

السنة الثالثة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljaded@gmail.com

assabahaljaded@yahoo.com

www.newsabah.com



16 صفحة

ASSABAH



ALJADEED

الصباح الجديد

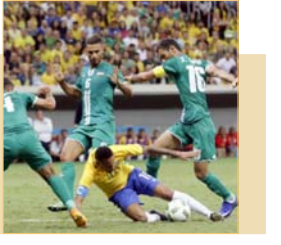
3

التنظيم يمنع دواعش جنوب الموصل من دخول المدينة ويتوعد بإعدام المخالفين



15

"الأولمبي" خامس كرة ريو بالعب النظيف مناصفة مع البرتغال وفيجي



Tue. 16 Aug 2016 issue (3489)

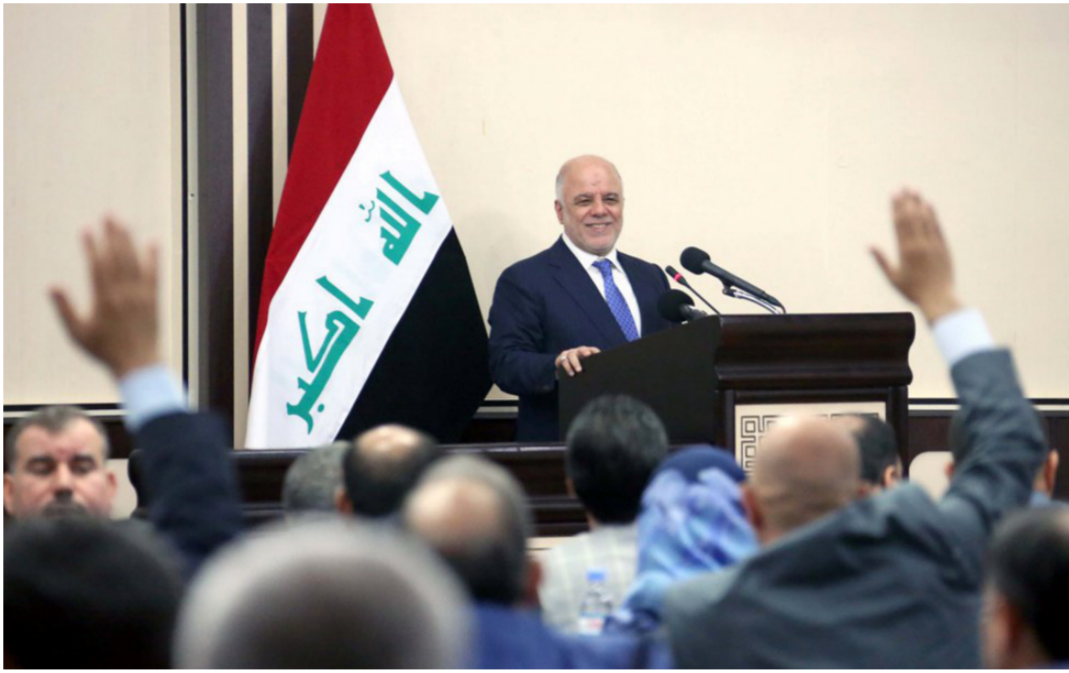
الثلاثاء 16 آب 2016 العدد (3489)

معصوم يشدد على تسخير كل الطاقات لخدمة النازحين

بغداد - الصباح الجديد: شدد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الاثنين، على ضرورة تسخير وتنظيم كل الطاقات المحلية في تقديم الخدمات للنازحين. وذكر بيان رئاسي، ورد الى "الصباح الجديد" ان "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد صباح أمس الاثنين وفد (كنة) عمل البرلمانية برئاسة عبد القاهر

تنمة 3ص

أجل التصويت على قانون العفو العام لعدم وجود توافق سياسي البرلمان لم يقتنع بأجوبة وزير الدفاع ويوافق على خمسة وزراء من الكابينة الجديدة



بغداد - أسامة نجاح: صوت مجلس النواب أمس الاثنين، على عدم الاقتناع بأجوبة وزير الدفاع خالد العبيدي، فضلاً عن الموافقة على خمسة مرشحين قدمهم رئيس الوزراء حيدر العبادي لوزارات (النقل، النفط، الأعمار، التعليم، والموارد المائية) فيما رفض مرشحه لوزارة التجارة، كما تم تأجيل التصويت على قانون العفو العام الى الأسبوع المقبل بعد التصويت على ثلاث فقرات منه. ووافق البرلمان على عبد الرزاق عبد الجليل العيسوي وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي، وحسن هاني الجنابي وزيراً للموارد المائية، وجبار علي حسين العبيدي وزيراً للنقل، وأن نافع اوس بلبول وزيراً للإعمار والأسكان، وكاظم فتجان لوزارة النقل، فيما رفض المرشح يوسف علي الأسدي لوزارة التجارة. وأدى الوزراء الخمسة الجدد اليمين الدستوري بعد منحهم البرلمان الثقة في جلسة أمس الاثنين.

تنمة 3ص

العبادي خلال حديثه داخل قبة البرلمان

وزير النفط الجديد: لا صعوبة بحل الخلاف مع الإقليم

بغداد - الصباح الجديد: قال وزير النفط الجديد عبد الجبار العبيدي، انه لا توجد صعوبة في الاتفاق مع إقليم كردستان". وأضاف العبيدي، ان "القطاع النفطي قد أهمل على مدى سنوات ولدينا خطط ضمن محورين في انتاج النفط منها جولات التراخيص والجهود الوطنية ولدينا خطط لاستغلال الغاز والأياد من الدخول في صناعة الغاز والمنهجات النفطية". وقال "لدينا الكثير من الخطط للارتقاء بالعمليات النفطية".

تنمة 3ص

العبادي يترأس اجتماعاً "للأمن الوطني" لمناقشة الأوضاع الأمنية

الي "الصباح الجديد"، ان "رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء الأمني والأمن الوطني، مبينا أنه "جرى خلال الاجتماع متابعة القرارات والتوجيهات التي صدرت في الاجتماعات السابقة ومناقشة الأوضاع الأمنية والعمليات العسكرية في قواطع العمليات التي تبذلها القوات المسلحة للتعويض عن الخسائر التي لحقت بالعمليات العسكرية".

تنمة 3ص

بمزید من الحزن والأسی تنعی "الملكية الأردنية"

وفاة المرحوم أسامة حاتم عبود الكرخي "أبوسامر"

شريك الوكيل العام في العراق

والد كل من الأستاذ سامر وحيدر الكرخي، وسائيلين الباري

عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان...

إنالله وإن إليه راجعون

الملكية الأردنية

تنمة 3ص

توقيف مدير مستشفى اليرموك ومعاونه للإهمال في الحريق

محمود مدير مستشفى اليرموك التعلیمی على خلفية الحريق، وتهدت، بتقديم استقالته من منصبها اذا ثبت تقصيرها في وزارة الصحة أنه تسبب بوفاة 13 طفلاً وضحايا في الحرح وإنقاذ سبعة آخرين من 29 سيده. وتم نقلهم إلى مستشفى آخر. وأعنت وزرعة الصحة، عديلة

بغداد - الصباح الجديد: كشفت وزارة الداخلية، عن توقيفها مدير مستشفى اليرموك التعليمي ومعاونه بتهمته الإهمال في الحريق بقسم النسائية والتوليد الأسبوع الماضي وتسبب بوفاة 13 ضحية، وقال الناطق باسم الوزارة العميد، سعد مهن، في تصريح

تنمة 3ص

متابعة

إنطلاق أعمال شركة تويوتا العراقية موزعاً مصريا لمنتجاتها في البلاد



انطلقت شركة تويوتا العراق رسمياً في عملها موزعاً حصرياً لمنتجات تويوتا في عموم العراق، حيث جرى إعلان عملها خلال حفل اقيم في اربيل بتاريخ ٢٦ / تموز / ٢٠١٦ حضره السيد شينيا كوتيرا رئيس شركة تويوتا، إضافة الى الحضور الرسمي العراقي وبهذا فقد اسدلت الستائر على حقبة زرعت فيها السوق العراقية تحت نير التبعية لاسواق اقليمية، وتحت خطط الطارئین على التجارة والإعمار، ممن لا تربطهم اية صلة بقطاع السيارات وضوابط التخصص لدى الشركات الصانعة حيث عزم رجل الأعمال العراقي السيد سردار حسين حسن على توفير ارضية صحية لعمل احترافي لتجارة السيارات في العراق استمرت هذه الجهود منذ ثمانينيات القرن الماضي وأثمرت عن تكوين مجموعة شركات سردار، حيث مارست أعلى أنواع الاحترافية في العمل على غرار الشركات العالمية الكبرى الأمر الذي اهلها لعقد شراكة مع شركة سوماتومو، احدي كبريات الشركات اليابانية ذات الباع الطويل في الانشطة الاقتصادية اليابانية، بتاريخ يمتد لقرون خلت، الخطوات الصحية والمدروسة بدقة في نهج مجموعة سردار تتوجت بتأسيس شركة تويوتا العراق، التي شكلت منعطفاً تاريخياً اقتصادياً إيجابياً في طريق العلاقات التجارية بين القطاع الخاص العراقي والشركات اليابانية، وما لذلك من مدلولات ليس اقلها بداية تعافى الاقتصاد العراقي، والرغبة المؤكدة للشركات العالمية بالاستثمار في العراق، وفي المحصلة فقد آتت الشراكة ثمارها، وذلك بتعيين تويوتا موتورز كوربوريشن اليابانية شركة تويوتا العراق موزعاً حصرياً لمنتجاتها في عموم البلاد، حيث تم توقيع عقد التوزيع في طوكيو بتاريخ السادس عشر من ايار / مايو / ٢٠١٦، يذكر ان لشركة سوماتومو تاريخ في العمل بالعراق يمتد الى ستينيات القرن الماضي، حيث كانت تقوم باعمال موزع تويوتا في العراق، عندما ضخت الى السوق العراقية طلائع سيارات تويوتا، اما اليوم، وطبقاً لما تم الاعلان عنه، فان شركة تويوتا العراق - موزع تويوتا في العراق - ستكون هي المعنية بتوزيع مركبات تويوتا وقطع غيارها الاصلية وتقديم خدماتها عن طريق شبكة وكلائها المعتمدين، كشركة ساز لخدمات المركبات، وشركة جيهان موتورز، وشركة مركز المدينة لتجارة السيارات، من خلال فروعهم المنتشرة في اغلب مراكز المدن الجيوبية من محافظات العراق، يأتي هذا الانتشار لتحقيق المهمة الاساسية لتويوتا العراق - وهي ضمان انتشار منتجات تويوتا وتقديم خدماتها.

عنوان الجريدة: بغداد - اليزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

وزير العمل يدعو إلى تنفيذ استراتيجيتها للبحث الميداني للأسر الفقيرة

استكمال إجراءات تشغيل خدمة النقل النهري في النجف

النجف - الصباح الجديد:

تعتزم الشركة العامة للنقل النهري البحري احدي تشكيلات وزارة النقل تشغيل خدمة النقل النهري في محافظة النجف الاشراف في الايام المقبلة . وقال مدير عام الشركة عبد الكريم كنهان ان زوارق الناكسي النهري اجهت من بغداد الى مدينة النجف الاشراف / الكوفة بعد حصول الموافقات الامنية المطلوبة . وشدد المدير العام على ان الشركة تقوم بتهيئة جميع الاجراءات الخاصة بمحطة الزوارق في الكوفة بعد تنسيق عال مع مكتب المحافظ ورئيس مجلس المحافظة لتقديم التسهيلات المطلوبة في تشغيل خدمة النقل النهري لاهالي المحافظة .

افتتاح مراكز تحديث سجل الناخبين لمجالس المحافظات

بغداد - الصباح الجديد:

اعلن رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سريست مصطفى رشيد عن افتتاح مراكز تحديث سجل الناخبين للانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم . وقال مصطفى ان المفوضية افتتحت 683 مركزا لتحديث سجل الناخبين في 13 محافظة المشمولة بعملية تحديث سجل الناخبين تستقبل فيها الناخبين لغاية نهاية الشهر الجاري . ودعا المواطنين كافة الى مراجعة مراكز التسجيل الياومشري المنتشرة في بغداد والمحافظات لغرض تحديث بياناتهم ليتسنى للمفوضية اعداد سجل ناخبين الكتروني رصين استعدادا لانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم 2017 .

التدريب المهني تقيم المعرض الشامل للمشاريع الصغيرة

المواهب والابتكارات

واكد الوكيل عبد الكريم ان تطوير المهارات والقدرات الذاتية مهم جدا لانه يمثل النواة والخطوة الاولى نحو الدخول الى سوق العمل . وأشار الوكيل الى ان الدولة بصدد اطلاق مشروع كبير للشباب سيسهم في حل اغلب مشكلاتهم ويعزز ديمومة العمل . ووجه الوكيل بضرورة وجود منافذ لتسويق المنتجات المنصعة من اجل الحصول على المال والعمل بنظام الاكتفاء الذاتي فضلا عن الدعم الذي تقدمه دائرة التدريب وهو الامر الذي سيعمل على التطور والتوسع في الاعمال .

بعد ذلك حضر الوكيل عبد الكريم اختتام دورة (طرائق وأساليب التدريب) التي اقيمت على احد قاعات المركز العراقي - الكوري . وقدم المشاركون في الدورة انطباعاتهم وملاحظاتهم حول الدورة . وحظيت الدورة بمشاركة مندوبين من وزارة التربية . وطالب المتدربون ببناء صرح تدريبي جامع على غرار ما موجود بدول الجوار . واكد الوكيل ومدير عام التدريب وجود مثل هكذا مشروع يجري العمل عليه .

بعد ذلك افتتح الوكيل معرض منتجات المشاريع الصغيرة المقام في القاعة الكبرى للمركز . وقدم المشاركون في المعرض مواهب متميزة وكان البعض منهم من النازحين وهو الامر الذي عكس العزلة والاصرار على ديمومة الحياة برغم المعاناة .



جانب من الاجتماع

عزز ابراهيم بمناسبة يوم الشباب العالمي . واستمع الوكيل الى شرح للخطوات العملية التي قامت بها دائرة التدريب لدعم الورشة وقدمت مدير المركز العراقي - الكوري سفانة قاسم فاضل استعراضا لنشاطات المركز والدعم الذي يقدمه لأصحاب

المنظمات لأجاز عملها ومساندتها الوزارة سواء اكان ذلك في بغداد او المحافظات . على صعيد متصل ونياية عن وزير العمل افتتح وكيل الوزارة لشؤون العمل الدكتور عبد الكريم عبدالله ورشة للأعمال الحرفية لصاحبي المهنية (نور صبيح واماني يد الله) بحضور مدير عام دائرة التدريب

القوانين المشرعة خلال عمل الحكومة الحالي . واكد السوداني ان اللقاء تضمن من مضامين تهدف الى تصحيح مسار الشأن الاجتماعي وتحسين واقع الفئات المهمشة . لافتا الى ان هيئة الحماية الاجتماعية حققت تقدما ملحوظا في مجال تنفيذ القانون الذي يعد من افضل

بغداد - الصباح الجديد:

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني ان الوزارة حرصت على فتح قنوات التواصل مع جميع الشركاء الاجتماعيين لتنفيذ استراتيجيتها المعدة جآه الفئات التي ترعاها . وبين السوداني خلال استقباله مجموعة من منظمات المجتمع المدني الفاعلة في المجالات الاجتماعية ان الوزارة حرصت على ايجاد شراكة حقيقية مع منظمات المجتمع المدني والاستعانة بها لتنفيذ استراتيجياتها التي من اهمها قانون الحماية الاجتماعية رقم 11 لسنة 2016 المتضمن اجراء البحث الاجتماعي للأسر المستحقة لاعانة الحماية الاجتماعية التي سيكون لمنظمات المجتمع المدني دور بارز فيها لما لديها من خبرات في تشخيص الاسر الفقيرة والمستحقة للاعانة .

واضاف الوزير ان المجتمع يجب ان يكون على درجة من الوعي بمضامين القوانين التي تعنى بها الوزارة والتي تهدف الى تلبية احتياجات الاسر الفقيرة وابداء التعاون مع لجان البحث الاجتماعي خلال عملية مسح الميداني وملء استمارة البحث وتقديم بيانات دقيقة كونها ستخضع لتقاطع للمعلومات . مشيرا الى ان تلك الاجراءات تهدف الى منح الاعانة الى المستحقين الحقيقيين واقضاء المتجاوزين وميسوري الحال .

الوقوف الشيوعي يعقد مؤتمره السنوي الثاني لمديريات الديوان

منى خضير عباس*



جانب من أعمال المؤتمر السنوي الثاني لمديريات الاوقاف

أقامت دائرة أوقاف المحافظات وبالتنسيق مع مديرية الوقف الشيوعي في النجف الاشراف المؤتمر السنوي الثاني لمديريات الاوقاف في بغداد والمحافظات ولدى 3 ايام وفي اروق مسجد الكوفة . ووضح المصدر الاعلامي بالديوان ان رئيس الديوان علاء الموسوي أكد خلال المؤتمر على ضرورة التعاون المنشترك والمستمر بين مديريات الاوقاف في بغداد والمحافظات والديوان وتذليل جميع المعوقات من خلال الاعتماد على آليات علمية متطورة في العمل الاداري تخصص الكثير من الروتين وعلى وفق الاظلمة والقوانين المعدلة والنظمة لعمل الديوان . من جهته أكد مدير عام دائرة أوقاف المحافظات الدكتور فاضل الشرح ان المؤتمر مهم جدا في

سبيل تلاحق الأفكار والاستماع مباشرة الى متطلبات عمل المديريات إضافة الى التواصل المستمر بين مديريات . مشيرا الى ان الفائدة المرجوة من هذا المؤتمر هو طرح المشكلات والمعوقات في العمل لإيجاد

دورتها الـ40 الذي عقد في اسطنبول في الـ17 من تموز الماضي . بالواقفة على ضم الاموار وعدد من المناطق الأثرية العراقية الى اللائحة (التراث العالمي) . لتؤمن بذلك حمايتها دوليا فضلا عن توفر حصتها المائية . الأمر الذي يحول دون تعرضها للجفاف والتجفيف مجددا .

وبعد انعاش الاموار . فرصة لتفعيل القطاع الزراعي والسياسي . علاوة على تنمية الثروة الحيوانية التي تعيش فيها . ما يشكل دعما لاقتصاد العراق في ظل ما يشهده من أزمة مالية تتطلب تنوع مصادر الموارد الدولة وعدم الاعتماد على النفط . على صعيد متصل اجزت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العراقية 70% من مشروع صيانة طريق جصان - قرانية بطول 78

بغداد - الصباح الجديد:

أكدت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة انها ستسهم بصورة فاعلة في توفير الخدمات للمناطق التي ادرجت ضمن لائحة التراث العالمي . وأشار الوكيل الفني للوزارة انه تم ايعاز للدوائر المختصة والبلديات بضرورة تليط الشوارع وتنشجير الطرق المؤدية الى هذه المناطق . اضافة الى ضرورة توفير المبالغ المطلوبة لتجميل المدن المحيطة بها لتهيئة الارضية المناسبة لسحبا شاملا للحاجة الفعلية المطلوبة من الخدمات . الجدير بالذكر ان لجنة التراث العالمي في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) صوتت خلال اجتماعها ضمن

الشعبية تسعى إلى تقديم أفضل الخدمات الطبية للمواطنين

بغداد - الصباح الجديد:

والذي يحتاج تعاون الجميع من اجل الارتقاء بعمل العيادات الشعبية . وأشار الى أن الأزمة المالية الحالية التي يمر بها البلد أدت إلى نقص في بعض أدوية الأمراض المزمنة وشح في البعض الآخر وهذا بدأ واضحا ونحن مستمرون بالتنسيق مع الشركة العامة لتسويق الأدوية لتوفير جميع أدوية هذه الأمراض فضلا عن وجود عجز مالي في بعض العيادات .

وبين معاون المدير العام إن هناك ديونا مرتتبة ذممة دوائر الصحة لم يتم تسديدها للدائرة وهذه الديون متمثلة بمبالغ المطبوعات أو على شكل سلف تم منحها إلى دوائر الصحة في بغداد والمحافظات . مضيفا ان الدائرة هدفها تقديم أفضل الخدمات الطبية من خلال عياداتها في بغداد والمحافظات وهذا يحتاج تضامر جميع الجهود والتعاون المستمر خدمة للصالح العام .

التوفير الخدمات للمناطق التي أدرجت ضمن لائحة التراث العالمي

بغداد - الصباح الجديد: عقدت دائرة العيادات الطبية الشعبية اجتماعا موسعا ضم عددا من مديريات العيادات وعلى قاعة الدائرة . وصرح الدكتور شهاب احمد جاسم معاون المدير العام أن هذا الاجتماع تم من خلاله مناقشة واقع عمل العيادات الطبية الشعبية في المحافظات وكيفية تطوير عملها وكذلك الخدمات الطبية المقدمة للمرضى



IOM International Organization for Migration
OIM Organisation Internationale pour les Migrations
OIM Organización Internacional para las Migraciones

INVITATION TO PRE-QUALIFY & TO BID

The International Organization for Migration (IOM) is an intergovernmental organization established in 1951 and is committed to the principle that humane and orderly migration benefits both migrants and society. In the general framework of the IOM Iraq's program, IOM Iraq is inviting interested parties to pre-qualify and submit their bids for the:

Shading project in Anbar

Interested parties are invited to send an email to iomiraqbids@iom.int & MBURHAN@iom.int and submit the following documents for initial evaluation no later than 16 August 2016:

- Company Profile
- Certificate of Registration
- Valid Government Permits/Licenses (2016 -2017)
- List 3 projects / clients worked for similar projects, provide contact details, including email and skype addresses
- Construction materials (readily available), otherwise, explain where is available, any problem in transportation, how long (timeline) materials can be arrived on site.
- Project Track record in Constriction and supply shading material work (Anbar Governorates and close by region preferred)
- Excellent project financing (bank statement) to carry out projects in challenging environment
- Good resources (Manpower, equipment , material)
- Good track record (not black listed) with local Anbar Government
- Had international company (JV) experience. Not prerequisite
- Good coordination with local law enforcement unit, border check points , local authority , and can overcome regional unpredictable challenging conditions (Critical)

A complete set of Bidding Documents will be sent to the email address of parties who will be pre-qualified to submit bids for this requirement.

Bids Evaluation & Awards Committee
IOM Iraq

الأردن تندد بدخول يهود متشددين باحة المسجد الأقصى

الخارجية الفلسطينية تدعو لعقد اجتماع طارئ للجامعة العربية ومنظمة التعاون الإسلامي



يهود يدخلون مجمع الأقصى

الفلسطيني الذي تمكن من طعن ادهم بالسكين قبل ان يقتل بحسب بيان الجيش. وفي مواجهة أعمال العنف التي تشهدها إسرائيل والأراضي الفلسطينية، قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تسريع عمليات هدم منازل متفذي الهجمات. ويعتبر معارضو هذا الاجراء انه عقاب جماعي يؤدي الى تشريد عائلات بأكملها. وأدت موجة العنف هذه منذ تشرين الأول الماضي الى مقتل 219 فلسطينيا برصاص الجيش والشرطة الاسرائيليين خلال مواجهات او اثر هجمات او محاولات هجوم استهدفت اسرائيليين، وفق حصيلة اعدتها فرانس برس. كما قتل 34 اسرائيليا واميركيان واريتري وسوداني. ومعظم القتلى الفلسطينيين هم منفذو او يشنبه بانهم منفذو هجمات بحسب السلطات الاسرائيلية.

بنيامين نتانياهو أكد مرارا انه لا ينوي تغيير الوضع القائم. وفي الشأن ذاته هدم الجيش الاسرائيلي الاثنى عشر منزلا في الضفة الغربية المحتلة فلسطيني قتل طعنا بالسكين فتاة اسرائيلية اميركية تبلغ من العمر 13 عاما في مستوطنة في نهاية حزيران. وكان حراس مستوطنة كريات اربع قتلوا محمد ناصر طرايرة (19 عاما) وهو من بني نعيم، وهدم الجيش منزله امس الاثنى عشر. وتسبب طرايرة الى المستوطنة الواقعة بالقرب من الخليل في جنوب الضفة الغربية التي دخلها اسرائيل منذ 1967. ودخل في منزل المستوطنة البيل يافا اربيل (13 عاما) وطعنها حوالي عشر مرات في سربرها. ونقلت الفتاة في حالة حرجة الى مستشفى بجرورها. في القدس حيث توفيت متأثرة في القدس حراس المستوطنة الى المنزل واطلقوا النار على

المسلمين». وتعتبر إسرائيل التي وقعت معاهدة سلام مع الأردن في 1994 بإشراف الملكة الأردنية على اعتداءات أو محاولات للتقسيم الزمني والمكاني للمسجد الأقصى». وشدد «نستخدم كل امكانياتنا في الدفاع عن المسجد الأقصى. كامل الحرم القدسي الشريف لا يقبل الشراكة ولا التقسيم» والمسجد الأقصى هو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين لدى المسلمين. كما يعتبر اليهود حائط البكي (البراق عند المسلمين) الواقع اسفل باحة الأقصى آخر بقايا العبد اليهودي (الهيكل) الذي دمره الرومان في العام 70 لميلاد وهو اقدس الأماكن لديهم. وبحق لليهود زيارة المكان ولكن الصلاة محصورة بالمسلمين. ويدعو متطرفون يهود الى السماح لهم بالصلاة في الموقع لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي

بالإيدي بين عدد من الفلسطينيين وأفراد الشرطة الإسرائيلية استخدمت فيها الهراوات. فيما دان الأردن امس الاثنى عشر الاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة» اثر سماح اسرائيل ليهود متشددين بدخول باحة المسجد الأقصى في القدس الشرقية، محذرا من ان استمرار ذلك «سيؤدي الى نشوب حرب دينية». وتعد وائل عريبات. وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. في بيان ب«اعتداءات اسرائيلية غاشمة قامت بها سلطات الاحتلال عند سماحها لمتطرفين متصهينين باقتحام المسجد الأقصى». وحذر من أن «الاستمرار بمنهج هذه الاعتداءات سيؤدي الى نشوب حرب دينية في المنطقة». وأكد ان «ما قام به المستوطنون من اداء للصلاة التلمودية» فيه. وأظهرت لقطات مصورة من داخل ساحات المسجد اشتباكات

بإيدي بين عدد من الفلسطينيين وأفراد الشرطة الإسرائيلية استخدمت فيها الهراوات. فيما دان الأردن امس الاثنى عشر الاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة» اثر سماح اسرائيل ليهود متشددين بدخول باحة المسجد الأقصى في القدس الشرقية، محذرا من ان استمرار ذلك «سيؤدي الى نشوب حرب دينية». وتعد وائل عريبات. وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. في بيان ب«اعتداءات اسرائيلية غاشمة قامت بها سلطات الاحتلال عند سماحها لمتطرفين متصهينين باقتحام المسجد الأقصى». وحذر من أن «الاستمرار بمنهج هذه الاعتداءات سيؤدي الى نشوب حرب دينية في المنطقة». وأكد ان «ما قام به المستوطنون من اداء للصلاة التلمودية» فيه. وأظهرت لقطات مصورة من داخل ساحات المسجد اشتباكات

التحالف العربي يسمح باستئناف الرحلات الإنسانية إلى صنعاء

صنعاء - أ ب ف:

اعلن التحالف العربي الذي تقوده السعودية انه سيسمح اعتبارا من امس الاثنى عشر باستئناف الرحلات الانسانية الى المطار الدولي للعاصمة اليمنية صنعاء التي يسيطر عليها المتمردون الحوثيون. وقال التحالف في بيان نشر امس الاثنى عشر «بدءا من امس الاثنى عشر. ستعيد قوات التحالف فتح مطار صنعاء الدولي للرحلات الجوية التابعة للأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الدولية الأخرى». وكان التحالف قرر مع استئناف غاراته الجوية في محيط صنعاء الثلاثاء الماضي، وقف الملاحة الجوية في المطار «حفاظا على سلامة الطائرات» لمدة 72 ساعة على الأقل حتى «يعاد تنظيم» حركة الطائرات القادمة والمغادرة. وقال بيان التحالف امس الاثنى عشر «من أجل سلامة العاملين في المجال الإنساني يجب إشعار التحالف مقدما بتلك الرحلات. وسيكون ذلك مشروطا بوضع العمليات العسكرية في حينه». وأضاف التحالف انه تلقى منذ الثلاثاء الماضي 12 طلبا لا تتضمن أي منها مواد إغاثية أو إنسانية إما كانت جميعها تتعلق بنقل موظفي المنظمات الدولية». ولم ينشر البيان الى رحلات الخطوط الجوية اليمنية، الشركة الوحيدة التي تستخدم مطار صنعاء الدولي.

احتدام القتال في حلب مع هجوم جديد لمقاتلي المعارضة

بيروت - رويترز

قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن معارك ضارية وقعت في قطاعات مختلفة بمدينة حلب امس الاول الأحد مع قيام مقاتلي المعارضة بشن هجمات على اثنين من معازل القوات الحكومية بشمال غرب المدينة وجنوبها. وتصاعدت حدة القتال في الأسابيع القليلة الماضية للسيطرة على حلب المقسمة بين الحكومة التي تسيطر على غربها والمعارضة التي تسيطر على أحيائها الشرقية مما أدى إلى مقتل المئات وحرمان كثير من المدنيين من الطاقة والمياه وغير ذلك من الإمدادات الحيوية. وقال المرصد إن مسلحي المعارضة وبينهم جماعات إسلامية متشددة فجرأ سيارات ملغومة قبل شن هجوم على حي جمعة الزهراء وهي قاعدة عسكرية تابعة للجيش وحي سكني. وبعد ذلك هاجمت جماعات المعارضة مواقع الجيش في مصنع للإسمنت في جنوب غرب المدينة بجوار الممر الذي يقود إلى شرق حلب الخاضع لسيطرة المعارضة والذي فتحه المسلحون قبل أسبوع ليكسروا الحصار الحكومي. وفي وقت سابق من امس الاول الأحد سيطر الجيش السوري وحلفاؤه على بعض المباني في جنوب غرب المدينة وهي قريبة أيضا من مدخل مر المعارضة المؤدي إلى داخل حلب. وحلب أحد معازل المعارضة المسلحة خلع الرئيس السوري بشار الأسد الذي يلقي دعما ميدانيا من جانب ميليشيات من دول مجاورة ودعما جويًا من روسيا.

أوباما يعلن حالة الطوارئ في لوزيانا لمواجهة الفيضانات

على الأقل في الولاية. وقال رئيس شرطة ليفينغستون باريش القريبة من مدينة باتون روج انه تم اجلاء مئات الأشخاص. موضحا ان مئة آخرين ما زالوا بانتظار مساعدة. من جهته، اعلن الحرس الوطني في لوزيانا انقاذ 500 شخص و61 حيوانا الييفا مشيرا الى تنفيذ 15 عملية اغاثة جوية. وفي واحدة من عمليات الانقاذ التي صورت بالفيديو في باتون روج، انتشل رجال الانقاذ سيدة من سيارة انزلقت تحت المياه. ويسمع صوت المرأة وهي تصرخ «اني اغرق».

الجاورة هي «حدث خطير». مشيرة الى انها «مستمرة. وافاد البيت الابيض ان اوباما اعلن الولاية في حالة كارثة طبيعية. وقال مسؤولون ان هذا القرار يسمح بالحصول بسرعة على اموال فدرالية لدعم فرق الانقاذ التي تعمل بلا توقف منذ بدء الفيضانات والاحوال الجوية الكارثية التي اودت بحياة ثلاثة اشخاص وتسبب بفقدان رابع. وتعمل وكالات اغاثة محلية ووطنية لانقاذ السكان. وقال حاكم لوزيانا امس الاول الاحد انه تم انقاذ سبعة الاف شخص

وأشنطن - أ ب ف: اعلن الرئيس الاميركي باراك اوباما حالة الطوارئ في لوزيانا في قرار يسمح خصوصا بالأفراج عن اموال فدرالية بسرعة لدعم جهود الاغاثة في هذه الولاية الجنوبية التي جتاحها فيضانات «تاريخية» بحسب حاكمها. وغمرت المياه اجزاء واسعة من لوزيانا امس الاول الاحد بعد ثلاثة ايام من امطار غزيرة ادت الى ارتفاع مستوى مياه الانهار. وقال حاكم لوزيانا جون بيل ادوارز ان هذه الفيضانات «التاريخية» التي تضرب ايضا ولاية ميسيسيبي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية محكمة بداوة البيع

العدد/ 1253/ب/2016 التاريخ/ 2016/8/14

إعلان

إلى المدعى عليه/ حيدر محمد سلمان البياع محلة/817 زقاق/15 دار/55

أقام المدعى (وزير الكهرباء/ إضافة لوظيفته) الدعوى أعلاه يطالبك فيها (بتأديتك مبلغ مقدراه خمسة ملايين وستمائة وثلاثة وثلاثين ألف دينار) ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي بانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق (2016/8/21) الساعة الثامنة صباحا وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي طيف طريف عبد الرحمن

وزراء يُحذرون بريطانيا من تأجيل الخروج من الاتحاد الاوروبي حتى 2019

لندن - وكالات: حذّر الوزراء البريطانيون من امكانية بقاء البلاد في الاتحاد الأوروبي حتى نهاية عام 2019. وكان هذا غضب الملايين الراغبين في خروج بريطانيا سلس وسريع من الاتحاد. وكان 52% من البريطانيين قد صوتوا لصالح مغادرة بلادهم من الاتحاد الأوروبي يوم 23 يونيو/حزيران الماضي. ولكن قرار البدء في المفاوضات الرئيسية للخروج قد يتأجل بسبب أن الحكومة الجديدة برئاسة تيريزا ماي قد لا تكون جاهزة. وكان من المتوقع أن تبدأ ماي إجراءات الخروج من الاتحاد الأوروبي في غضون خمسة أشهر ولكنها قد تضطر الى تأجيل هذه الخطوة نتيجة لعدم من الأسباب التي يمكن أن تعرقل هذه العملية. وقال مصدر

لصحيفة «صنداى تايمز» أن العام المقبل سيشهد انتخابات في ألمانيا وفرنسا. مشيرا: «لا يمكن التفاوض في حين أنك لا تعرف من الذي سوف تتفاوض معه». وهذا يعني أن بريطانيا قد لا تبدأ عملية الانسحاب الرسمية لترك الاتحاد الأوروبي حتى انتهاء الانتخابات الفرنسية في انتهاء الانتخابات الألمانية في العام المقبل. وكان المسؤول عن ملف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. ديفيد ديفيز وزير التجارة الدولية. ليام فوكس توقعها انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في بداية 2019. فيما حذر زعيم حزب الاستقلال السابق، نايفل فاراج من أن تأخر عملية الانسحاب البريطاني قد تؤدي الى حدوث موجة من الاحتجاجات في الشوارع. وقال فاراج أن قضايا الحد من

الهجرة وفشل الخروج البريطاني من الاتحاد الأوروبي من الممكن أن تتسببا في انضمام الناخبين إلى جماعات متطرفة مثل رابطة الدفاع الإنكليزية. وقال أحد المصادر ان الوزراء يعتقدون أنه سيتم تفعيل المادة 50 للمنظمة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي في خريف 2017، مما يعني أن بريطانيا لن تغادر الاتحاد الأوروبي حتى عام 2019. وأضاف المصدر أنه إذا خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في أواخر عام 2019 فهذا يعني تأجيل عملية الخروج لمدة عام ما كان متوقعا. يذكر ان حذر القادة الأوروبيون بريطانيا ان خروجها من الاتحاد الأوروبي سيكون «لا رجعة فيه»، فيما اظهر استطلاعا للرأي تقدم المعسكر المؤيد للخروج على معسكر البقاء في التكتل عشية الاستفتاء الذي تترقب الفارة بأكملها نتائجها.



المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوردية محلة
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل
00964 - 07901910117
assabahaljedded@yahoo.com

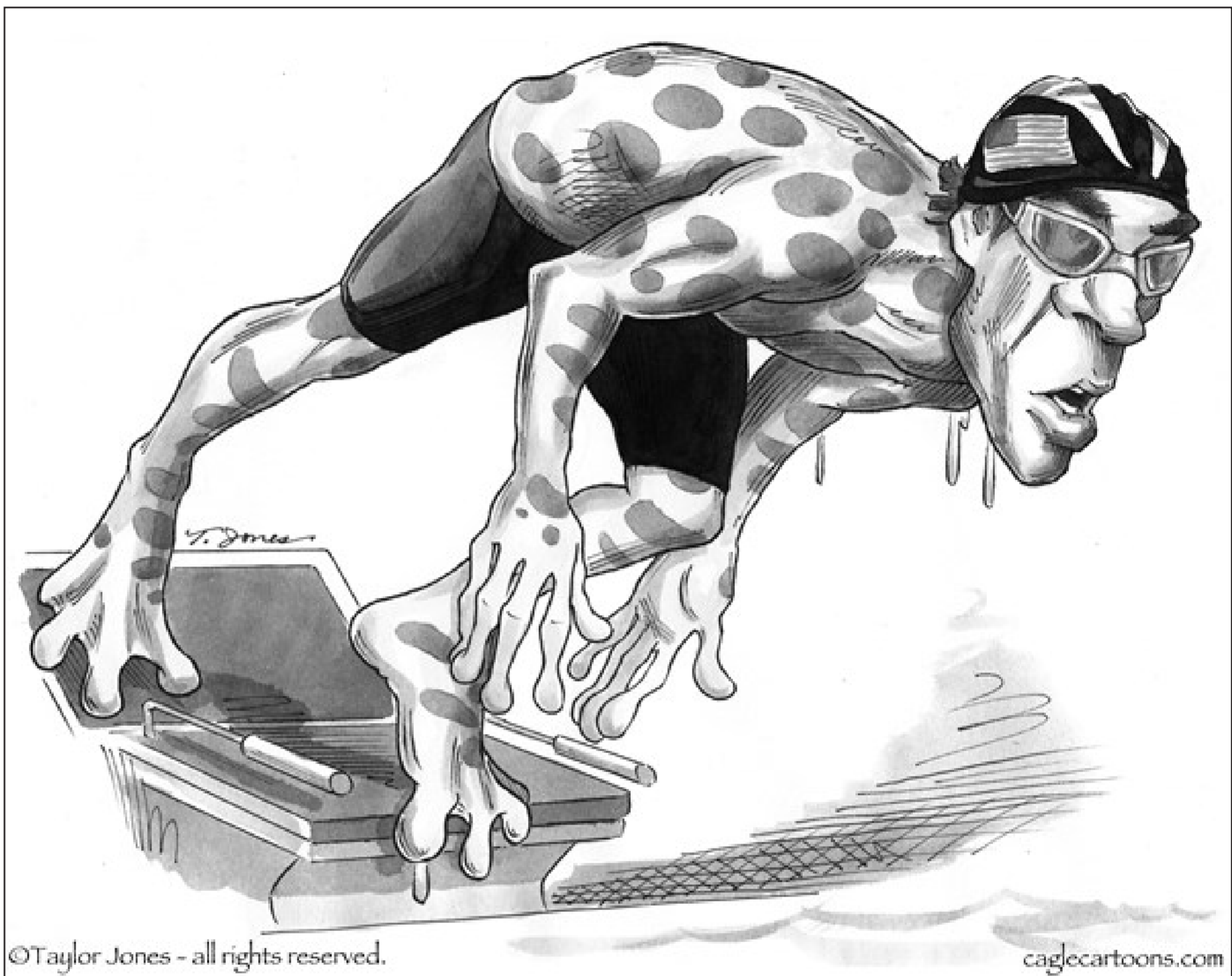
إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firiell@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljedded@yahoo.com

المقالات و الآراء التي
تنشر تعبر عن وجهة نظر
أصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة

كاريكاتير

مايكل فيلبس



عن موقع «كارتون سياسي»

طارق حرب



مقترح لتقليص أعضاء مجالس المحافظات

يوم 2016/8/14 تولى مفوضية الانتخابات عقد اجتماع مع اللجنة القانونية البرلمانية للنظر في قانون انتخابات أعضاء مجالس المحافظات التي ستحصل في شهر نيسان المقبل وبصرف النظر عما إذا كان الأمر يتطلب تعديل القانون السابق الذي تم على أساسه إجراء انتخابات مجالس المحافظات لسنة 2013 أو إصدار قانون جديد لهذه الانتخابات فإنه لا بد من تعديل عدد أعضاء مجالس المحافظات بنحو تقليص هذا العدد ذلك أن عدد أعضاء مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم الخمسة عشر يبلغ حالياً أكثر من 440 عضواً.

وتفترح اعتماد المعادلة المقررة في المادة (49) في الدستور والمقررة لعدد أعضاء مجلس النواب بحيث تلغى المعادلة السابقة الموجودة في القانون السابق والتي تقوم على أساس منح كل محافظة 25 مقعداً ومن ثم منحها مقعداً واحداً لكل مائتي ألف نسمة بحيث يكون الانتخاب وعدد مجالس المحافظة على أساس عضو واحد في المجلس لكل مائة ألف نسمة الأمر الذي يؤدي إلى القضاء على تضخم عدد أعضاء مجالس المحافظة الموجودين حالياً.

والذي بلغ عددهم أكثر من 440 عضواً وتقليص هذا العدد إلى ما يقارب 300 عضو فقط وهذا الموضوع يتسبب مع الحاجة الفعلية والواقعية لكل محافظة وينسجم أيضاً مع الظروف المالية والاقتصادية للبلاد ذلك أن بعض المحافظات لديها عدد أعضاء في مجلس المحافظة يفوق الحاجة الفعلية وهذا المقترح سوف يؤثر على المحافظات الكبيرة بغداد وبنين والبعصرة وإنما يشمل المحافظات الصغيرة فعدد أعضاء مجلس محافظة المثنى.

مثلاً حالياً 27 عضواً أما إذا تم اعتماد المعيار الجديد وهو مائة ألف لكل عضو فإن عدد أعضاء مجلس محافظة المثنى سيكون سبعة أعضاء فقط بدلاً من 27 عضواً مادام أن عدد السكان هو سبعة مائة ألف نسمة الأمر ذاته يقال مثلاً على محافظات ميسان واسط وكربلاء حيث سيكون عدد أعضاء مجالس المحافظات فيها 11 عضواً لكل محافظة بدلاً من 28 عضواً لكل محافظة حالياً وسيكون عدد أعضاء مجلس محافظة ديالى والنايبر بحدود 13 عضواً بدلاً من 29 عضواً حالياً وهكذا سيؤدي هذا التقليص إلى أن يكون عدد أعضاء مجالس المحافظات 300 بدلاً من أكثر من 440 وهذا المقترح لا يحتاج إلى تعديل دستوري وذلك لأن موضوع انتخابات مجالس المحافظات لم يتطرق إليه الدستور وإنما تركها للقانون وبالتالي فإن قانون انتخابات مجالس المحافظات الجديد لا بد أن يأخذ بنظر الاعتبار مقترحنا هذا.

الحكومة والبرلمان.. توازن وتعاون أم تضاد وتقاطع؟



جواد العطار
كاتب عراقي

يكثّر الحديث في كواليس السياسة ومراكز الدراسات عن العلاقة بين الحكومة والبرلمان، وتطرح الأسئلة وتعاون مثلما تفترضه آليات النظام البرلماني أم هي بالعكس من ذلك تماماً!!!

السؤال الذي يطرح نفسه، إذا كان الفصل بين السلطات سمة العلاقة بين السلطة التشريعية ومجلس البرلمان والسلطة التنفيذية ممثلة بالحكومة في النظام البرلماني وفي إطار من العلاقة بين السلطات التشريعية والنوازن والتعاون السرن، فلماذا التضارب بينهما؟ ولماذا أصبح البرلمان العراقي حلبة لتفريغ إزمات الحكومة الحالية بدءاً من الكابينة الوزارية المغلقة إلى

استجواب وزير الدفاع؟ بعيداً عن كل الأسباب الموضوعية التي يطرحها الواقع والمختصون الذين انشعبوا هذا الجانب بحثاً وتفصيلاً بين من أرجعه إلى النظام الثقافي والمجتمعي الذي ما زال يجهل الممارسة الديمقراطية وبين الفساد ونظام المحاصصة وعدم الاستقرار السياسي وغيرها من الدوافع التي لا يمكن تجاهلها مطلقاً... فإن شخصية رئيس الوزراء السابق والتي طبعته دورتين برلمانيتين وسيطرته على الهيئات المستقلة والتعيين بالوكالة وترؤسه لأكبر كتلة برلمانية في هذه الدورة الانتخابية هي أحد الأسباب الرئيسية وراء قوة السلطة التنفيذية وضعف

البرلمان، ناهيك عن شخصية رئيس البرلمان التي كانت ضعيفة أصلاً وعلى الدوام باستثناء فترة محمود المشهداني، وهذا المنصب ومع الأسف نتيجة نظام المحاصصة أصبح عملاً مناصها بعيداً عن المكونات التي تمثلها. عموماً وفي معالجة هذا الموضوع الحساس، ينبغي تأشير التالي:

1. ضعف شخصية رئيس البرلمان أو كيل الاتهامات إليه بصورة مستمرة أو تغييره بين فترة وفترة أخرى.. يضعف من هبة البرلمان.
2. الصراخ داخل المكون الذي يمثله رئيس البرلمان، يعكس انزعاج رئاسة الجمهورية عن

الأحداث وتوقعها بعيداً عن حماية الدستور، يسمح بعبور قوة على حساب أخرى.

4. نشوب الخلاف داخل البرلمان وذلك إلى تصعق كبير بين كتله من الصعب محاصرة تداعياتها بفترة قصيرة، خصوصاً انشطار البرلمان إلى اثنين ورئاسته إلى اثنين.
9. تصدر قضايا البرلمان وخلافاته ونشأت الثقة بين أعضائه.
5. تراجع الأداء الفردي البرلماني لصالح أداء وتوجهات الكتل السياسية.
6. غياب المعارضة الوطنية داخل البرلمان تضعف من قدرته على رقابة الأداء التنفيذي.
7. ضعف اللجان البرلمانية ومحاصصة رئاساتها بعيداً عن

المهنية.

8. توقف البرلمان لمدة شهرين بسبب خول النقاش حول تقديم الكابينة الوزارية إلى خلاف.. أدى ذلك إلى تصعق كبير بين كتله من الصعب محاصرة تداعياتها بفترة قصيرة، خصوصاً انشطار البرلمان إلى اثنين ورئاسته إلى اثنين.
9. تصدر قضايا البرلمان وخلافاته ونشأت الثقة بين أعضائه.
5. تراجع الأداء الفردي البرلماني لصالح أداء وتوجهات الكتل السياسية.
6. غياب المعارضة الوطنية داخل البرلمان تضعف من قدرته على رقابة الأداء التنفيذي.
7. ضعف اللجان البرلمانية ومحاصصة رئاساتها بعيداً عن

عاجل ينبغي اتخاذ الخطوات التالية:

- إبعاد جلسات مجلس النواب عن الأعلام.
- غلق منصة المؤتمرات الصحفية بنحو مؤقت لضبط التصريحات المنفصلة التي تصب في خدمة تقوية سلطة على حساب أخرى.
- تفعيل دور اللجان البرلمانية في الرقابة على السلطة التنفيذية والاستعانة بخبراء متخصصين خارج البرلمان لتحقيق ذلك الغرض.
- وإن لم تنتبه إلى خطورة الموقف وراء ضعف البرلمان وما يحدثه من اختلال، فإننا قد نقرأ السلام، لا سيما على ذلك في النظام البرلماني قريباً أو نشهد خول سريع نحو

النظام شبه الرئاسي أو المختلط. ويبقى السؤال: أبحث عن المستفيد؟؟؟ الاستفادة الوحيد ما يجري هو السلطة التنفيذية التي تسرح وترح بلا وزراء ولا ضوابط ولا رقابة نتيجة ضعف البرلمان!!.. إن لا يوجد صراع بين الحكومة المنفصلة التي تصب في خدمة تقوية سلطة على حساب أخرى. بل اختلال نتيجة ضعف البرلمان استغلته السلطة التنفيذية ابتسح استغلالاً.. وكان المفروض بالحكومة أن تعمل على وفق القانون والدستور حتى في حال ضعف البرلمان، ولكن لماذا لم تعمل على وفق هذا المنظور سؤال يمكن أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى وزراء الكتل الممثلة في مجلس الوزراء؟؟؟

PROJECT SYNDICATE



جوزيف س. ناي
مساعد وزير الخارجية الأميركي السابق.

شبكة الاتصال أو شبكة الانفصال؟

من يملك الإنترنت؟ الجواب هو لا أحد بعينه يملكها والجميع يملكونها. الإنترنت هي شبكة الشبكات، وكل من الشبكات المنفصلة تنتمي إلى شبكات ومنظمات مختلفة، وهي تعتمد على قواعد مادية في دول مختلفة وحكومات وقوانين وتنظيمية متفاوتة، ولكن في غياب بعض القواعد والمعايير المشتركة، يصبح من غير الممكن الربط بين هذه الشبكات بفعالية، ويشكل التفتت الذي يعني نهاية الإنترنت - تهديداً حقيقياً.

تفسير بعض التقديرات إلى أن مساهمة الإنترنت الاقتصادية في الناتج المحلي الإجمالي العالمي ربما تبلغ 4.2 تريليون دولار أميركي في عام 2016، ومن هنا فإن «شبكة الانفصال» (وليس الاتصال) المفتتة قد تكبد العالم تكلفة باهظة، بيد أن هذا ليس سوى أحد احتمالات المستقبل التي عرضها تقرير اللجنة العالمية المعنية بحكومة الإنترنت الشهر الماضي، والتي ترأسها رئيس الوزراء السويدي السابق كارل بيلت، تربط الإنترنت الآن بين ما يقرب من نصف سكان العالم، ومن المتوقع أن تربط مليارات أخرى

من البشر - فضلاً عن نحو 20 مليار جهاز - في السنوات الخمس المقبلة.

بيد أن المزيد من التوسع أمر غير مضمون، في أسوأ سيناريوهات اللجنة، قد تتسبب الأعمال الخبيثة التي يمارسها الجرميون والضوابط السياسية التي تفرضها الحكومات في دفع الناس إلى فقدان الثقة في الإنترنت، وأحد من استعمالهم لها، وفقاً لبعض التقديرات، بلغت تكلفة الجريمة السيبرانية (التي تمارس باستعمال الإنترنت) نحو 445 مليار دولار أميركي، وقد تنمو بسرعة، فمع ربط المزيد من الأجهزة بدءاً من السيارات إلى أجهزة ضبط نبضات القلب بالإنترنت، يصبح بوسع الخبثاء من مخترقي الشبكات والأجهزة تحويل «إنترنت الأشياء» إلى «أداة» لتحويل كل شيء إلى سلاح، ومن الممكن أن تعطل انتهاكات الخصوصية الواسعة النطاق من قِبَل الشركات والحكومات، والهجمات السيبرانية مثل البنية الأساسية المدنية مثل شبكات الطاقة (كما حدث مؤخراً في أوكرانيا)، على خلق حالة من انعدام الأمان كفيhle

بتقويض إمكانات الإنترنت، ويتمثل سيناريو ثان في ما تسميه اللجنة «النمو المتوقف»، يستولي بعض المستعملين على مكاسب غير متناهية، في حين يفشل آخرون في جني أي قدر من الاستفادة، فما يزال ثلاثة أو أربعة مليارات شخص غير متصلين بالإنترنت، كما تتسبب الجواجز التجارية والرقابة والقوانين التي تشترط التخزين المحلي للبيانات، وغير ذلك من القواعد التي تحد من التدفق الحر للسلع والخدمات والأفكار، في تقويض قيمة الإنترنت الاقتصادية لكثيرين من المتصلين بها.

الواقع أن التحرك نحو السيطرة السيادة ينمو بالفعل، وهناك درجة ما من التفتت قائمة بالفعل، يعيش العدد الأكبر من مستعملي الإنترنت في الصين، ولكن «سورها الناري العظيم» تتسبب في خلق جواجز حول دون التواصل مع العالم الخارجي، وتعرض العديد من الحكومات الرقابة على الخدمات التي تعتقد أنها تهدد سيطرتها السياسية، وإذا استمر هذا الاتجاه فقد يكلف أكثر من 1% من الناتج المحلي الإجمالي سنوياً، غير متشكل

أيضاً تعديلاً على خصوصية الناس، وحرية التعبير، والقدرة على الوصول إلى المعرفة، وفي حين قد يتخطى العالم على طول هذا المسار، فسوف تتأخر كثيرين عن كبيرة، وسوف يتخلف كثيرون عن الركب.

في السيناريو الثالث للجنة، توفر الإنترنت فرصاً غير مسبوقة للإبداع والنمو الاقتصادي، وقد ساهمت ثورة الإنترنت في العقود الماضية بنحو 8% من الناتج المحلي الإجمالي وربطت ثلاثة مليارات من البشر بالإنترنت، فنجحت بذلك في تضيق الفجوات الرقمية والمادية والاقتصادية والتعليمية، ويشير تقرير اللجنة إلى أن إنترنت الأشياء ربما تفضي إلى تحقيق ما قد يبلغ 11 تريليون دولار في هيئة ناخ محلي إجمالي إضافي بحلول عام 2025.

وقد خلصت اللجنة إلى أن دعم الإبداع المتحرر من العوائق سوف يتطلب تطوير معايير الإنترنت وإنتاجها بنحو علني، وأن يعمل المستعملون على تطوير «نطاق» رقمية أفضل لتبسيط المخترقين والمتسلسلين، وأن يكون الأمن والمرونة في جوهر تصميم

النظام (وليس ردة فعل تالية كما هي الحال الآن)، وأن لا تفرض الحكومات على الأطراف الثالثة تعريض التشفير للخطر، وأن تتفق الدول على عدم مهاجمة البنية التحتية الأساسية للإنترنت؛ وأن تفرض الحكومات مسؤولية ورفع التقارير الشفافة عن المشكلات التكنولوجية لتوفير صناعة تأمينية قائمة على السوق لتعزير أمن إنترنت الأشياء.

حتى وقت قريب، كانت المناقشة حول النهج الأنسب في إدارة وحكومة الإنترنت تدور حول ثلاثة معسكرات رئيسية، الأول يتمثل في نهج أصحاب المصلحة المتعددين، والذي نشأ في الأصل من المجتمع الذي تطور الإنترنت، والذي عمل على ضمان الكفاءة الفنية ولكن ليس الشرعية الدولية، لأن التكنولوجيا الأميركية كانوا يهيمنون عليها بنحو كبير، وكان معسكر ثانٍ يفضل قدراً أكبر من السيطرة من قِبَل الأخاد الدولي للاتصالات، الهيئة المتخصصة التابعة للأمم المتحدة والتي ضمن الشرعية ولكن على حساب الكفاءة، وقد ناصر الدول الاستبدادية مثل

روسيا والصين والمعاهدات الدولية التي تضمن عدم التدخل في شؤون الدول التي تفرض ضوابط سيادية قوية على حصتها في الإنترنت.

وتزعم المفوضية أن النموذجاً رابعاً بدأ يتطور في الأونة الأخيرة حيث ينطوي مجتمع أصحاب المصلحة المتعددين الموسع على تخطيط أكثر وعياً لمشاركة كل صاحب مصلحة (الاجتمع الفني، والمنظمات الخاصة، والشركات، والحكومات) في المؤتمرات الدولية، كان القرار الذي اتخذته وزارة التجارة الأميركية الشهر الأخير بتسليم الرقابة على ما يسمى «دفتر عناوين» الإنترنت (IANA) - المؤسسة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة (ICANN) - والأرقام المخصصة، التي تتألف من لجنة استشارية حكومية من 162 عضواً و35 مرقباً، منظمة بين حكومية نظمية، إذ لا تسيطر الحكومات على هذه المنظمة، ومن ناحية أخرى، تتوافق مؤسسة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة مع نهج أصحاب

المصلحة المتعددين الذي صاغه وأضفى عليه الشرعية منتدى حوكمة الإنترنت، الذي أنشأته الجمعية العامة للأمم المتحدة. انتمى بعض أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي من أن وزارة التجارة في عهد الرئيس باراك أوباما «تخلت عن الإنترنت» عندما سلمت وظائف الإنشراق على تعيين أسماء الإنترنت لمؤسسة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة، ولكن الولايات المتحدة لا «تخلت» عن شبكة الإنترنت، لأنها لا تملكها، ويرغم أن أجهزة الكمبيوتر المتصلة التي أفتت شبكة الإنترنت الأصلية موجودة بالكامل في الولايات المتحدة، فإن الإنترنت اليوم تربط المليارات من البشر في شتى أنحاء العالم، وعلاوة على ذلك فإن دفتر عناوين الإنترنت (الذي توجد منه عدة نسخ) ليس الإنترنت، كان خُرك الولايات المتحدة في الشهر الماضي خطوة في اتجاه إنترنت أصحاب المصلحة المتعددين الأكثر استقراراً وانفتاحاً من ذلك النمط الذي أنشأت به اللجنة العالمية، ولا يملك إلا أن تأمل أن يتبع ذلك الاتجاه المزيد من الخطوات في الاتجاه نفسه.

ذاكرة الفن التشكيلي الأردني

رفيق اللحام شيخ الفنانين التشكيليين

رامي الصبيحي

في جولة في أروقة منزله اطلعنا على تاريخ ضارب في الجذور من الفن التشكيلي. لوجات يزيد عددها عن الألف وهي المتوفرة في منزله فقط ناهيك عن ما قام برسمه أو نحته. المكان يعبق بالفن. فالرائحة هي للألوان الزيتية والمائية والخط العربي. فتجد القدس شامخة والصليب يحيطها. كدليل على النأخي بين المسلمين والمسيحيين. هو شيخ الفنانين التشكيليين الأردنيين رفيق اللحام الذاكرة والإنسان. 86 عاماً. التقيناه في منزله ليروي لنا مشواره الفني الممتد على مدار 66 عاماً من الفن التشكيلي والنحت وعمله مع الملك الراحل الحسين بن طلال وأهم محطات حياته.

* كيف تعرف نفسك؟

- وُلدت في دمشق عام 1931. وتلقيت الدراسة الابتدائية فيها. كما درست في دار الصناعة والفنون. تلمذت على يد العديد من الاساتذة منهم المرحوم حلمي حجاب. وأستاذ الخط العربي المرحوم نجاة قصاب وحسن والفنان المرحوم ميشيل كرشة الذي كان أول سوري يوفد إلى فرنسا لدراسة الفن. ثم درست الفن في أكاديمية «أنالك» ومعهد «سان جوكومو» ومدرسة «داني للغة الإيطالية في روما» كما واصلت دراساتي الفنية في معهد «روتنستر» في الولايات المتحدة الأمريكية. عملت رسالماً معمارياً في وزارة السياحة. وفي عام 1940. وفي عام 1942 انتقلت للعمل كرسالماً معمارياً في القصر الملكي. وفي عام 1951 انتقلت للعمل في وزارة السياحة. وفي عام 1952 أسست ندوة الفن الأردنية بالتعاون مع مجموعة من الأصدقاء. وساهمت في تأسيس رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.

* ماذا يعلق في ذاكرتك من تجارب فنية؟

- يعلق في ذاكرتي ما قام به مايكل الجلو عندما طلب منه بابا الفاتيكان في ذلك الوقت أن يضع قبة الفاتيكان والتي يأتيها الناس من كل بقاع الدنيا. لكن الأمر الملفت في ذلك هو ليعاقب صنعاها بل بقضاء مايكل عامين ينظر إلى السماء حتى انته فكرة بناء هذه القبة العظيمة. وهناك الكثير من الأحداث لكن الأهم من ذلك كيف نستفيد

من تلك الأحداث في حياتنا.

* هل يمثل الرسم الحرية من وجهة نظرك؟

- الفن وأقصد هنا الرسم يهذب الروح. فهو عاكس لما نراه أو نتخيل. فالفنان هو الإحساس. العمل والافتان. فعندما ينتهي الفنان من صنع تلك اللوحة أو المنحوتة يكون قد وضع كل إحساسه وحواسه في ذلك. إذن الفن جسدي لما نشاهد أو نشعر أو نعبّر وفي النهاية يعتبر تعبير عن رأي.

* أنت الفنان. المصور. عاشق الخط العربي.

رائد الحفر. كيف تستطيع الموازنة بين تلك الفنون. وأيها الأقرب إليك؟ - جميعها قريب إليّ فقد درست الخط العربي على يد الخطاط حلمي حجاب وسديوي الديبراني. وأنا أول أردني أدخلت الخط



من أعماله الفنية



رفيق اللحام

من حياتنا وهواننا ومقتنياتنا وهذا يعود لوعي الجمهور بهذا الفن ولا ننسى أنه أصبح يدرس في الجامعات والمعاهد والمدارس ولا يقتصر.

كانت صعبة بالنسبة للفن التشكيلي بسبب نظرة المجتمع وعدم تشجيعهم لهذا الفن بإستثناء قلة قليلة و في بداية الخمسينات. كنا نعرض الأعمال الفنية في صالونات الحلاقة والنوادي الرياضية والمنازل وأجال التجارية. و من ساهموا في إثراء الحركة الفنية التشكيلية في الأردن هم: مهنا الدرة، نائلة ذيب. هنثام عز الدين والأميرة وجدان الهاشمي. لكن اليوم أصبح هناك معارض خاصة ومنتشرة على أرجاء الوطن الغالي. ومن ساهم في إثراء الحركة الفنية هو وجود جيل درس وتعلم الفن في الجامعات الغربية. والنقلة النوعية كانت عندما قررت وزارة التربية والتعليم تدريس الفن في مناهجها. واليوم وبعد مرور 66 عاماً من عملي الفني التشكيلي أرى هذا التطور الصارخ حقاً فأصبح الفن التشكيلي جزء

من حياتنا وهواننا ومقتنياتنا وهذا يعود لوعي الجمهور بهذا الفن ولا ننسى أنه أصبح يدرس في الجامعات والمعاهد والمدارس ولا يقتصر.

* هل الفنان التشكيلي هو الأمين على الفن؟

- وهو ليس أمين فقط بل الناقل لثقافة بلده. فنحن عرفنا الحضارات السابقة من خلال الفن. ونحن في الأردن عرفنا حضارة الانباط أولى الحضارات العربية في الشرق من فنهم. ونحن بحاجة للحفاظ على الفنان ودعمه مادياً ومعنوياً حتى يستطيع بنفسه الحفاظ على الفن.

* ما الذي يجمع بلاد الشام فنياً؟

- تتمتع بلاد الشام «سوريا، الأردن، فلسطين

من حياتنا وهواننا ومقتنياتنا وهذا يعود لوعي الجمهور بهذا الفن ولا ننسى أنه أصبح يدرس في الجامعات والمعاهد والمدارس ولا يقتصر.

كانت صعبة بالنسبة للفن التشكيلي بسبب نظرة المجتمع وعدم تشجيعهم لهذا الفن بإستثناء قلة قليلة و في بداية الخمسينات. كنا نعرض الأعمال الفنية في صالونات الحلاقة والنوادي الرياضية والمنازل وأجال التجارية. و من ساهموا في إثراء الحركة الفنية التشكيلية في الأردن هم: مهنا الدرة، نائلة ذيب. هنثام عز الدين والأميرة وجدان الهاشمي. لكن اليوم أصبح هناك معارض خاصة ومنتشرة على أرجاء الوطن الغالي. ومن ساهم في إثراء الحركة الفنية هو وجود جيل درس وتعلم الفن في الجامعات الغربية. والنقلة النوعية كانت عندما قررت وزارة التربية والتعليم تدريس الفن في مناهجها. واليوم وبعد مرور 66 عاماً من عملي الفني التشكيلي أرى هذا التطور الصارخ حقاً فأصبح الفن التشكيلي جزء

من حياتنا وهواننا ومقتنياتنا وهذا يعود لوعي الجمهور بهذا الفن ولا ننسى أنه أصبح يدرس في الجامعات والمعاهد والمدارس ولا يقتصر.

الفنانة الليبية مريم بازينة:

هناك فجوة بين أجيال

الفنانين التشكيليين

استغرقت أربع سنوات كانت من أجمل المراحل في حياتي. كلية الفنون ملهمة جداً. وكان الوحيد الذي يمكن أن يقول لك إنك موهوبة؛ حيث الاهتمام الكبير فقط يجب الانتباه إلى مرحلة التكوين بعد خروجنا منها للتوغل في التمرن والتمرس.

* أي نوع من خامات الألوان مفضلة لديك؟

- الألوان المفضلة لدي في إنجاز أعمالي الألوان الزيتية مع إضافة بعض المواد. أيضاً العمل بالخامات المائية والتي تعطي إحياء المائي الخفيف على ورقة «الفيبريانا» الورق القطني.

* ما هي الكائنات التي تجول عالم ميمتك وللوحات؟

- العناصر أم الكائنات. كثيراً ما يشدني الطير والسماك والإنسان والعيون. واستنشق كثيراً إحياءات من الخيال أو أسبح في عالم اللاوجود.

* هل هناك طقوس معينة تحرصين على وجودها حين ترسمين؟

- الفكرة هي وليدة اللحظة. فالرسم لا ترتبطه طقوس معينة هو مسرح للنفس وللسروح كيف ما كانت الأجواء النفسية يكون العمل والانشغال داخل عالم اللوحة.

* ما هي علاقتك برواد الفن في ليبيا؟

- والله في المرحلة السابقة أي قبل الثورة كانت الأمور نوعاً ما صعبة من حيث المكان. لم أكن أعلم بوجود مكان مخصص أصلاً يضم الرواد أو الفنانين. حتى يمكنني الذهاب إليه لجمع الأفكار والاحتكاك بين هم لهم. استنشق نفسهم للفن يمكنهم إضافة بعض من العطاء. حتى تردت على «دار الفنون». حيث التقيت بعض الفنانين أمثال مرعي التليسي وبوسيف السيفواو وأيضاً صلاح غيث وحميدة الصقر مع حفظ الألقاب. وأيضاً الفنان عادل فورتية وتوفيق العويب والأساتذة عدنان أبو شوشة.

* ما رأيك في مناهج الفن التي تقدم في المدارس والكليات؟

- الحقيقة بالنسبة للمناهج أراها تحتاج إلي التطوير سواء في المدارس أو في الكليات. من حيث الدروس والأدوات أو كل ما يستخدمه الفنان نحتاج إلي دعم أكثر الحقيقة في هذا الجانب.

لينا العماري

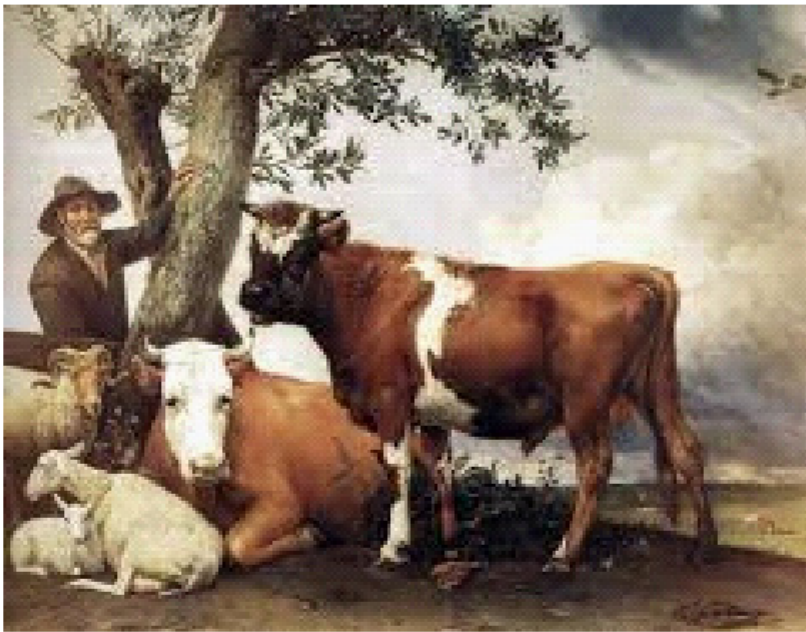
الفنانة التشكيلية الليبية مريم بازينة تنقل داخل مفردات متنوعة في التشكيل الليبي ويكل أريحية حين ترسم بريشة تعشق العناصر والزخرفة. وعلى الرغم من أن مريم تخصصت في دراستها بالرسم التصويري -التخصص الذي فتح أبواب المدرسة التجريدية أمامها- إلا أنها اختارت مزج العناصر والأشكال الزخرفية داخل الفضاء التجريدي في أعمالها.

الفنانة بازينة مشاركات كثيرة بعد تخرجها في كلية الفنون والإعلام بسنة 1995؛ حيث وجدت في معارض محلية ودولية كان أولها معرض بدار الفنون بالعاصمة طرابلس بعنوان (نساء مبدعات) سنة 2007. وحازت شهادة تقدير في معرض (اليونسييف) للرسم الأفريقي. مروراً بمعرض دولي بتونس حتى وصلت لأخر نشاطاتها المتمثل في معرض فردي خاص بها بدار حسن الفقيه حسن بطرابلس العام الماضي 2013. حامل عنوان (حواش).

في حوار مع الفنانة مريم. أوضحت رأيها فيما يتعلق بمناهج الفن التي تدرس في معاهد وكليات ليبيا. ونقاط أخرى حدثنا فيها عن الكائنات التي تتجول داخل أعمالها ومخيلتها المعطاءة. حيث جيب مريم باختصار وتواضع شديدين.

* كيف كانت بدايتك مع الفن التشكيلي؟

- بدايتي مع الفن التشكيلي بدأت عقب مشروع الخرج والذي اعتبره نقطة الانطلاق. حيث يصنع الفنان أسلوباً وطابعاً خاصاً به في مجال الفن التشكيلي والرسم بالتحديد. فاجهت للأسلوب التجريدي الذي يركبون البحر كما رسموا صوراً واقعية للمناظر الطبيعية التي خطت بهم. ورصدوا حياة الصيادين وذلك انفتح فنهيم على الطبيعة والهواء الطلق. وبدلاً من هذه العودة القسرية إلى التاريخ. اتخذت رسوماتهم صيغة أكثر واقعية؛ محاكين جماعة باريبيزون الفرنسية التي يتخذوا منها مثلاً لتوجهاتهم ونزعاتهم الفنية والجمالية. كما صبغوا النظرة التقليدية التي كانت تهيمن على الفن الأكاديمي ومنهجياته الصارمة التي كانت تستمد موضوعاتها من الميثولوجيا القديمة.



* كيف كانت بدايتك مع الفن التشكيلي؟

- بدايتي مع الفن التشكيلي بدأت عقب مشروع الخرج والذي اعتبره نقطة الانطلاق. حيث يصنع الفنان أسلوباً وطابعاً خاصاً به في مجال الفن التشكيلي والرسم بالتحديد. فاجهت للأسلوب التجريدي الذي يركبون البحر كما رسموا صوراً واقعية للمناظر الطبيعية التي خطت بهم. ورصدوا حياة الصيادين وذلك انفتح فنهيم على الطبيعة والهواء الطلق. وبدلاً من هذه العودة القسرية إلى التاريخ. اتخذت رسوماتهم صيغة أكثر واقعية؛ محاكين جماعة باريبيزون الفرنسية التي يتخذوا منها مثلاً لتوجهاتهم ونزعاتهم الفنية والجمالية. كما صبغوا النظرة التقليدية التي كانت تهيمن على الفن الأكاديمي ومنهجياته الصارمة التي كانت تستمد موضوعاتها من الميثولوجيا القديمة.

* من ألهتك كل هذا التراث العنصري في العمل أو اللوحة من حيث التكوين تراه تراكم أحداث ولحظات يمر بها الفنان وهي جزء أو مقتطفات من روحه.

* حديثني عن دراستك في كلية الفنون والإعلام؟

- كانت دراستي بالكلية رحلة رائعة

مدرسة دنهاخ الفنية وشاعرية اللون الرمادي

ترجمة: عدنان حسين احمد

شهد الفن التشكيلي الهولندي عصره الذهبي في القرن السابع عشر. لكن الكوارث الاقتصادية. والهزات السياسية العنيفة المتتالية التي عانت منها الأراضي المنخفضة من التي قللت من أهمية الأدب والفن والإبداع بصورة عامة. غير أن الفنون الجميلة سرعان ما انتعشت وتم إحيائها من جديد في حدود عام 1830. هذا التاريخ الذي يطلق عليه الآن اسم الحقبة الرومانسية في الفن الهولندي. كانت الأعمال الفنية التي تلقى رواجاً كبيراً في تلك الفترة هي المناظر الطبيعية. واللوحة التي تعكس التاريخ الوطني للبلاد. وكان أندرياس شخيلفهاوت رسام المناظر الطبيعية بامتياز. وبالذات المشاهد المصورة في فصل الشتاء. وأيضاً اللوحات المرسومة بين الغابات الكثيفة. والكثبان الرملية الممتدة بين مدينة دنهاخ وضاحية شخيفنجن هي اللوحات

التي كانت جُذ طريقها إلى منازل الأثرياء. وصلات العرض. والمتاحف الفنية التي تزدهم بها المدن الهولندية الغارقة في التراث. والنعمية. والرفاهية. وكان الأسلوب المتبع هو تقليد أساليب فناني القرن السابع عشر العظماء. ومحاكاة نزعتهم الرومانسية. كانت الدروس الفنية التي يتلقاها الرسامون المبتدئون تعتمد على مناهج مدرسية بسيطة لا تنطوي على مراحل أو مستويات متفاوتة. ومنهم: فيسنتيرخ. يوهانز بوزيوم. فيلم رولوفر. أنتون موف. و ديفيد. أي. سبي. آرثر ميزداخ. بول جي. سي. غابرييل. بيرنارد. جي. بلومر. هندريك جي. جوزيف إسبرائيلز. فيلم مارس. ياكوب مارس. فيلم دو زفارت. هندريك فيلم ساهمت في تعزيز مكانة « مدرسة دنهاخ » داخل هولندا وخارجها نذكر باريبيزون « واتخذوا من الرسم الحر طريقة لهم. ومن أبرز الأسماء التي أجه فنانو هذه المدرسة إلى الطبيعة. والهواء الطلق. تماماً كما فعل جماعة « ضمت العديد من الأسماء الفنية التي تنتمي إلى أعمار وخلفيات متنوعة. وقد أسست هذه المدرسة الفنية عام 1860 في مدينة دنهاخ «لاهاي». وقد تميزت مدرسة دنهاخ الفنية برسم المناظر الطبيعية أيضاً. في عام 1860 ذهب كل من إسبرائيلز. ياكوب مارس. وفيسنتيرخ إلى هناك لزاولنة رسم المناظر الطبيعية خاصة. والحياة

الريفية و من بين هؤلاء الرسامين زاروا باريبيزون وذلك من أجل تطوير مواهبهم وتقنياتهم الفنية فضلاً عن الزوار المنتظمين للمنطقة أمثال فيلم رولفر وبول غابرييل. كما ذهب إلى هناك العديد من التلاميذ أمثال أنتون موف والأخوين مارس في صيف ذلك العام أمثال والد خيراود وكانوا يعبرون عن انطباعاتهم بواسطة الضربات السريعة للون. ثم انتقل جي ديليو بلدزر معهم «وضاهوا هؤلاء الرسامين من خلال تسجيل المناطق الريفية المحيطة بهم رسامين العالم آنذاك». وقد تأثر هؤلاء الرسامون برسامي مدرسة باريبيزون. «الفنانين الهولنديين الذين جمعوا في منطقة أوستريبك لكي يرسموا مناظر باريبيزون التي نالت شهرة كبيرة».

* كيف كانت بدايتك مع الفن التشكيلي؟

- هذا النموذج الفني أتبعه في عام 1850 عدد من أعمالهم في رسم الطبيعة. كما كانوا يرونها هم أنفسهم والتي تمثل بغاية كثيفة الأشجار بالقرب من «فاونتين بلو». وكان التأكيذ منصبا في فنانين من طراز روسو. وداييزن وترويون. وكورو الذين شقوا طريقهم إلى باريبيزون. في عام 1830 غادر ياكوب مارس أكاديمية دنهاخ ليدرس مع إرنست هيبيرت في خرونجن وأمستردام لذلك غادر إلى باريس وبدأ يأخذ دروساً في إستوديو كوك

* ما الذي يجمع بلاد الشام فنياً؟

- تتمتع بلاد الشام «سوريا، الأردن، فلسطين

* هل هناك طقوس معينة تحرصين على وجودها حين ترسمين؟

- الفكرة هي وليدة اللحظة. فالرسم لا ترتبطه طقوس معينة هو مسرح للنفس وللسروح كيف ما كانت الأجواء النفسية يكون العمل والانشغال داخل عالم اللوحة.

* ما رأيك في مناهج الفن التي تقدم في المدارس والكليات؟

- الحقيقة بالنسبة للمناهج أراها تحتاج إلي التطوير سواء في المدارس أو في الكليات. من حيث الدروس والأدوات أو كل ما يستخدمه الفنان نحتاج إلي دعم أكثر الحقيقة في هذا الجانب.

**وزارة الكهرباء
المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
إعادة إعلان مناقصات**

تعلم المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة أحد تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة/ قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة/ تقاطع الطويسة، فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم على أن يكون العطاء في ظرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والمكتب والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل عرض على الأغلظة وكما يلي:

الظرف الأول: يتضمن العرض الفني الذي يحتوي على المواصفات المبينة في شروط وثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة أو المكتب مع مستمسكات الشركة المذكورة في وثائق المناقصة.

الظرف الثاني: يتضمن العرض التجاري شاملاً سعر المواد مع التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ (31,500,000) واحد وثلاثين مليوناً وخمسمائة ألف دينار عراقي على أن تستكمل إلى (5%) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء:

www.moelc.gov.iq

وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني:

12_Trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

تحسين زكي سالم
المدير العام وكالة

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التقديمي	الملاحظات	مبلغ التندر
1	4/2016	تجهيز مادة مانع الاستحلاب demulisifire	شط البصرة	28/8/2016	1.050.000.000 مليار وخمسون مليون دينار عراقي لا غيرها	إعادة إعلان	300.000 ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غيرها

**شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب
إعادة إعلان المناقصة رقم (2016/3)
تعهد حراسات لمواقع هيئة مشاريع الجنوب**

يسر شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة أعلاه وفق الشروط والتفاصيل أدناه:

1- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها وكافة التفاصيل الفنية وجدول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:

1-1/ التأمينات الأولية تبلغ (50000000) خمسين مليوناً فقط على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء حصراً أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة في أدناه.

1-أ- المصرف الأهلي العراقي ب- مصرف عبر العراق ج- المصرف العراقي الإسلامي د- مصرف الوركاء للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي و- مصرف البلاد الإسلامية ز- مصرف ايلف الإسلامي ح- مصرف دجلة والفرات ط- مصرف الشمال ي- مصرف الرشيد- فرع أربيل ك- (كافة المصارف التابعة لإدارة إقليم كردستان) ل- مصرف الهدى م- مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل.

1-2/ كتاب عدم معانعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة لضرائب. 1-3/ عقد مشاركة مصادق اصولياً من كتاب العدل في حالة التقديم العطاء لأكثر من مناقص. 1-4/ بطاقة السكن. 1-5/ هوية تسجيل المقاولين نافذة من الدرجة السابعة كحد ادنى. 1-6/ وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس + عقد التأسيس + النظام الداخلي للشركة + كتاب تحويل بالمرجعة والتوقيع. 1-7/ وصل شراء المناقصة.

2- توضع الطعانات في صندوق الطعانات في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي ليوم 2016/8/28 وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:

محافظة البصرة/ شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب/ قرب مصفى البصرة في الشعبية.

3- تشتتري الطعانات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه بمبلغ (200000) مائتي الف دينار فقط غير قابل للرد.

المدير العام

**شركة لوك أول ميد إيست المحدودة
تعلم المناقصة رقم LOM/686/06-2016**

لتقديم دعم عمليات معدات الطباعة متعددة الوظائف والمستقلة في حقل غرب القرنة (المرحلة 2)، العراق، ثلاث سنوات.

تقوم شركة لوك أول ميد إيست المحدودة العاملة بصفتها مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشراف في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ أعمال مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والمرخص لها بتنفيذ الأعمال في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/ أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) الأيقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الثلاث الأخيرة عن 500,000,000 دولار أميركي.

(ب) أن تكون لديها خبرة في دعم عمليات معدات الطباعة متعددة الوظائف والمستقلة في السنوات الثلاث السابقة.

(ج) لديها كتاب تخويل صادر عن مصنع معدات طباعة.

(د) لديها طاقم مناسب ومرخص حسب الأصول للعمل في تنفيذ العقد.

(هـ) لديها القدرة على تعبئة الطواقم والشروع في تنفيذ خدمات الاشراف في غضون 10 أيام تقويمية لإجراءات الفحص الأولى.

(و) لديها القدرة على تعبئة الطواقم لتنفيذ خدمات الطلب عند الحاجة، في غضون ثلاثة أيام تقويمية عند استلام أمر الطلب عند الحاجة من الشركة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 08 أيلول 2016) عبر إرساله إلى:

Yulia.Bondarenko@lukoil-overseas.com
Yulia.Andrianova@lukoil-international.com
Pavel.Makarov@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي الطعانات المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني من دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه. يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 م من تاريخ 18 أيلول 2016.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه: قامت شركة لوك أول ميد إيست المحدودة بتشغيل خدمة التسجيل الذاتي للمجهزين. تدعو الشركة كافة المجهزين/ المقاولين المحتملين للتسجيل في قاعدة بيانات شركة لوك أول ميد إيست المحدودة، بغض النظر عن مشاركتهم في أي مناقصة، وذلك عبر الرابط التالي:

<https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**LUKOIL MID-EAST LIMITED
ANNOUNCES TENDER NO. LOM/686/06-2016 FOR PROVISION OF OPERATIONS SUPPORT OF MULTI FUNCTIONAL AND STANDALONE PRINTING EQUIPMENT FOR WEST QURNA FIELD (2ND PHASE), IRAQ, FOR 3 YEARS**

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil. Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender. Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

a) Have an average turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than 500,000.00 US dollars;

b) Have experience in provision of support of multi functional and standalone printing equipment within the last 3 (three) years.

c) Have an authorization letter issued by a Printing Equipment Manufacturer.

d) Have compliant and duly certified personnel to be engaged into the contract execution.

e) Be able to mobilize personnel and commence the execution of Subscription Services within 10 calendar days for preliminary check procedures.

f) Be able to mobilize personnel for execution of Call-off Services provision within 3 calendar days upon the receipt of the Company's Call off Order.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before September 08, 2016) to Yulia.Bondarenko@lukoil-overseas.com, Yulia.Andrianova@lukoil-international.com, Pavel.Makarov@lukoil-international.com

The written request of Bidder shall contain the following information:
* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 05:00 p.m. of September 18st, 2016.

Information note not related to the above tender announcement: LUKOIL Mid-East Limited had implemented the Suppliers' Self Registration service. All the potential suppliers/contractors are invited to register in LUKOIL Mid-East Limited database, regardless to their participation in any tender, at the following link: <https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**LUKOIL MID-EAST LIMITED
Announcement on Tender No. LOM/682/05-2016 Call-off contract for Supply of spare parts and consumables for on-line analyzers for the West Qurna-2, Republic of Iraq (3 years contract)**

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil. Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender. Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

a) to have at least 1 (one) executed contracts for supply of goods similar to the subject of tender during last 3 (three) years.

b) to possess all required licenses, permits, certificates and other documents ensuring proper performance as per the subject of this tender.

c) ability to provide an evidence (letter of intent, contract or similar) of relations with the principal manufacturer/ official dealer/ agent or distributor in relation to the subject of this tender.

d) To have an average annual turnover for the last 3 (three) years not less than USD 600,000.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before 24.08.2016) to: Yulia.Bondarenko@lukoil-international.com; Pavel.Makarov@lukoil-international.com, Yulia.Andrianova@lukoil-international.com.

The written request of Bidder shall contain the following information:
* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 5:00 p.m. (Dubai time) 21.09.2016.

Information note not related to the above tender announcement: LUKOIL Mid-East Limited had implemented the Suppliers' Self Registration service. All the potential suppliers/contractors are invited to register in LUKOIL Mid-East Limited database, regardless to their participation in any tender, at the following link: <https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

**شركة لوك أول ميد إيست المحدودة
تعلم المناقصة رقم LOM/682/05-2016**

إحالة العقد عند الطلب لتجهيز قطع الغيار والمواد الاستهلاكية لمنظومات التحليل المتصلة بالشبكة لحقل غرب القرنة -2، جمهورية العراق (عقد ثلاث سنوات).

تقوم شركة لوك أول ميد إيست المحدودة العاملة بصفتها مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشراف في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/ أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) أن تكون قد نفذت عقداً واحداً في الأقل لتجهيز بضائع مشابهة لموضوع المناقصة خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة.

(ب) أن تكون بحوزتها كافة التراخيص والموافقات والشهادات والوثائق الأخرى المطلوبة لتنفيذ جميع الأعمال المذكورة في موضوع المناقصة بصورة ملائمة.

(ج) أن تتمكن من تقديم إثبات (كتاب نوايا أو عقد أو ما يكافئ ذلك) عن العلاقة بمصنع البضائع/ الموزع الرسمي/ الوكيل ذو الصلة بموضوع هذه المناقصة.

(د) الأيقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال الثلاث (3) سنوات الأخيرة عن 600,000 دولار أميركي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 2016/8/24) عبر إرساله إلى العنوانين التاليين:

Yulia.Bondarenko@lukoil-international.com;
Pavel.Makarov@lukoil-international.com
Yulia.Andrianova@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي الطعانات المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني من دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر في أعلاه.

يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 م (بتوقيت دبي) من تاريخ 2016/9/21.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه: قامت شركة لوك أول ميد إيست المحدودة بتشغيل خدمة التسجيل الذاتي للمجهزين. تدعو الشركة كافة المجهزين/ المقاولين المحتملين للتسجيل في قاعدة بيانات شركة لوك أول ميد إيست المحدودة، بغض النظر عن مشاركتهم في أي مناقصة، وذلك عبر الرابط التالي:

<https://procurement.lukoil-overseas.com/regform>

نفذت معظم الأعمال الفنية بالأسلوب الانطباعي

الأهوار لها ألف حكاية وحكاية في الفن التشكيلي

بغداد - وداد ابراهيم:

كانت دائرة الفنون التشكيلية قد اعطت أهمية كبيرة للموضوع الأهوار بحثاً عن حياة تنفّس من خلالها هذه المناظر الخلابة وصوت يسمع وصورة تنقل لتكون للأهوار حكاية واقع كان مهملًا ومهمشًا منذ ما يقارب أكثر من خمسين سنة.

وان كانت تلك المناطق قد تعرضت لطيف من ما أدى إلى كارثة طبيعية أثرت على الطبيعة والحياة المائية والبرية ومع ذلك سمعت دائرة الفنون التشكيلية إلى إقامة سميوزيوم خاص عن الأهوار ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة وفي محافظة الناصرية، إذ دعت الفنانين للرسم في الطبيعة والأقامة معرض عن الأعمال التي تم إنجازها، كما أقامت معرضاً للصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن سحر الأهوار وجمال المشحوف وعمليات صناعة القصب وتفاسيل الحياة الطبيعية في الأهوار.

وكانت دائرة الفنون قد افتتحت معرضاً عن الأهوار عام 2013 على قاعاتها الفنية دائرة الفنون التشكيلية، ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة المعرض وشهد المعرض لوحات للفنان التشكيلي والفوتوغرافي المشترك للأهوار العراقية بمشاركة نحو (15) فنان وفنانة و(60) عملاً وهي من



الأهوار في الفن التشكيلي العراقي

الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للعراق والعالم وبالرغم من المعرض الذي تعود لوحاته لفنانين سبق أن شاركوا في سميوزيوم عام 2012 في منطقة الأهوار، استلهمت اللوحات بهاء الطبيعة ومشاهد من عالمها الساحر بعد عودتها للحياة عقب مرحلة

الاعمال التي جسدت رؤيتهم للأهوار العراقية في محافظة ذي قار. على الرغم من المعرض الذي أقيم تضمن صور تعكس الحياة الطبيعية الساحرة في مدن العراق الثلاث التي أسست حضارة وادي الرافدين التي تعد من أعظم الحضارات التي رسمت

الاعمال التي جسدت رؤيتهم للأهوار العراقية في محافظة ذي قار. على الرغم من المعرض الذي أقيم تضمن صور تعكس الحياة الطبيعية الساحرة في مدن العراق الثلاث التي أسست حضارة وادي الرافدين التي تعد من أعظم الحضارات التي رسمت

الخميس.. موعد انطلاق مهرجان واسط الدولي للأفلام القصيرة

الجفاف التي مرت بها قبل عام 2003، بما أعاد للبيئة العراقية موقعاً ملياً بالشاهد الفنية الطبيعية الغنية الفادرة على الهام الفنان بالكثير من العناصر الجديدة بالتصوير وتطلق خياله الإبداع، باعتبار أن الطبيعة هي النهل الأول للفنان التشكيلي. ونفذت معظم الأعمال بالأسلوب

الجفاف التي مرت بها قبل عام 2003، بما أعاد للبيئة العراقية موقعاً ملياً بالشاهد الفنية الطبيعية الغنية الفادرة على الهام الفنان بالكثير من العناصر الجديدة بالتصوير وتطلق خياله الإبداع، باعتبار أن الطبيعة هي النهل الأول للفنان التشكيلي. ونفذت معظم الأعمال بالأسلوب

ووفاء لمنجزها الفني في السينما العراقية وعرفاناً لما قدمته من أعمال تلفزيونية ومسرحية نالت استحسان الجميع، مشيراً إلى أن لجنة المهرجان عملت منذ أكثر من أربعة أشهر وقامت بمفاخة العديد من الجهات الفنية المختصة حتى تسلمت نحو 100 فيلم سينمائي قصير من شتى الدول العربية والأجنبية، إضافة إلى الإنتاج الوطني. وأوضح الشمري أن اللجنة استبعدت 20 فيلماً لعدم توفر

(استنرفن العمانية) للسينما والمسرح غير الحكومية، أكملت استعداداتها لتنظيم أول مهرجان دولي للأفلام السينمائية القصيرة في مدينة واسط، بالتعاون مع اللجنة التحضيرية للمهرجان بمشاركة 80 فيلماً، مبيّناً أن الأفلام المشاركة تمثل دول مصر والعرب وباكستان وإيران وسوريا والبحرين، إضافة إلى العراق وأن المهرجان سيستمر لمدة يومين. وقال رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان باسم الشمري لـ "الصباح الجديد" : إن مؤسسة

الكويت - ضياء الصالح : قررت اللجنة التحضيرية للمهرجان واسط الدولي الأول للأفلام القصيرة أن الخميس المقبل (18 آب 2016) ، سيشهد انطلاق فعاليات المهرجان بمشاركة 80 فيلماً، مبيّناً أن الأفلام المشاركة تمثل دول مصر والعرب وباكستان وإيران وسوريا والبحرين، إضافة إلى العراق وأن المهرجان سيستمر لمدة يومين. وقال رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان باسم الشمري لـ "الصباح الجديد" : إن مؤسسة

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

ولفت رئيس اللجنة الإعلامية

شريط ملون

فندق فريد من نوعه.. تدخله من سويسرا وتخرج منه إلى فرنسا
في مغامرة حياوية وتجربة فريدة من نوعها، يمكنك الآن البيت على سرير يتيح لك الوجود في دولتين مختلفتين في لحظة واحدة، يوفره فندق "أريبيز" الوحيد في العالم الذي يمتد على أراضي دولتين، بحكم إقامته ببلدة كيور الحدودية بين فرنسا وسويسرا، وذلك بفيضة مالية لا تتعدى 100 دولار أميركي.

ويضم الفندق مطعماً تنقسم أرضيته بين فرنسا وسويسرا أيضاً، أي أن الزبون قد يتناول فطوره الصباحي على طاولة في فرنسا، وينادي النادل الموجود بسويسرا، بحسب شبكة "سكاي نيوز".

وأقيم مبنى الفندق قبل ترسيم الحدود في المنطقة بين فرنسا وسويسرا سنة 1862، وكان محلاً تجارياً في البداية.

ومن جراء اندلاع الحرب العالمية الثانية، أصبح المثل ماوي للاجئين والجارين الفرنسيين، قبل أن يشتريه جولييس جين أريبيز، سنة 1921 ويحوّله إلى فندق.

ضوء أحمر أمام بوكيمون غو في البناتعون

حظرت وزارة الدفاع الأميركية (البناتعون) على جميع موظفيها حمل لعبة "بوكيمون غو" التي تلقى رواجاً كبيراً حول العالم حالياً، على مواقعهم الذكية المستخدمة في إطار العمل.

وقال المسؤول المساعد لشؤون الصحافة في البناتعون غوردون تاونبريدج: "في الإمكان تصور عدد من الأسباب التي جعل ذلك أمراً متهوراً، مضيافاً" بعيد من الجانب الأمني، اعتقد أن الناس الذين يدفعون ضرائب، سيروق لهم أن تكون الهوايات الموضوعة في تصرف الموظفين الحكوميين مستخدمة لغايات العمل قبل أي شيء".

وتدفع اللعبة المخصصة للهواتف الذكية، والتي طورتها شركة "نيانتيك لايف" بالشراكة مع "نينتندو" وشركتها "دي بوكيمون كومباني"، مستخدميهما إلى الانطلاق للبحث عن شخصيات افتراضية موزعة في أماكن عامة.

كما أن التطبيق الذي يعتمد على تقنية الواقع المعزز والذي تمّ تخميله عشرات ملايين المرات، يلقى رواجاً كبيراً في أوساط الشباب ويسمح بتحديد مواقع وجود لاعبين آخرين.

وحذرت منشآت عسكرية أميركية عدة موظفيها من مخاطر متصلة باستخدام لعبة "بوكيمون غو"، في القواعد العسكرية خصوصاً قرب مدارج إقلاع الطائرات الحربية.

جزيرة أميركية للبيع بقيمة 11 مليون دولار

طرحت مواطنة أميركية وزوجها جزيرة قرب مدينة نيويورك عليها منزلهما للبيع، وتقدر مساحتها نحو 12.6 ألف متر مربع لكن الجزيرة تواجه مشكلة ارتفاع منسوب المياه حولها بسبب التغيرات المناخية، وقد تقاعدت "زيسابجر" وزوجها منذ سنوات ومن شركة لإدارة الأموال أسسها منذ أكثر من 35 عاماً في "مانهاتن" وأقاما في الجزيرة التي تبعد أقل من ساعة من مدينة "نيويورك"، وظهرت الجزيرة للمرة الأولى للبيع في سوق العقارات 2012، وما تزال تنتظر مشتريها بسعر لا يقل عن 10.9 ملايين دولار، علماً أن السيدة وزوجها اشترياها عام 1981 مقابل مليون دولار.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

عامودي	أفقي
1. مقلد الطيريات (لبناني)	1. رئيس دولة عربية
2. أحد الاتجاهات الأربعة 0 حيوان بري	2. أحد الأبوين 0 بلفور (مبعثرة)
3. قطبي 0 للتعريف	3. العمود الذي يرفع عليه العلم 0
4. الاسم الأول للمطرب عياش 0	4. مفرد عوالم (م) 0 من أطراف الجسم
5. فصل من فصول السنة 0 الأسم	5. معكوسة 0 من أسمى المشاعر
6. الأشهر الأولى لسوري غفيلي	6. نبع و اسم مؤنث 0 جسيمو (م)
7. الشين الفساد لما يصيبه 0 أكد (م)	7. أحد الأبوين 0 خطوة بالانكليزي (م)
8. اذف بعيداً 0 حقل قمح	8. طريق بالانكليزي (مكوسة) 0
9. جمع التكتسير ل سلة 0 يقتلهم (مبعثرة)	9. فنانة سورية (زوجة ماهر صليبي)
10. عكس صغير 0 أتى	10. دولة عربية مساحتها صغيرة 0

منظومة إدارة ومراقبة الرصد الراديوي (SMMS) /م تحديد مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ أسامة نذير حمدي، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المحاسبين والمدققين العراقية بتاريخ 2016/8/3 باسم/ حيدر عقيل ياس، فمن يعثر عليها يسلمها إلى المصدرها. مع التقدير...

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمنافسة رقم ((٢٠١٦/١)) المتضمن إعداد تصاميم وتجهيز وبناء وتشغيل وتدريب وتسليم منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٠. ننوه بأنه قد تم تحديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً من يوم الاثنين ٢٠١٦/٨/٢٢. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

العراق بغداد/ السراج حي بابل
حي بابل - محلة - ٩29 ٩29 ٩29 - ٣2 - بناية 18
جاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.unc.iq - renqur.ies@unc.iq - البريد الإلكتروني: jadrcial@baghdad - Iraq2644@.box

منظومة إدارة ومراقبة الرصد الراديوي (SMMS) /م تحديد مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ أسامة نذير حمدي، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المحاسبين والمدققين العراقية بتاريخ 2016/8/3 باسم/ حيدر عقيل ياس، فمن يعثر عليها يسلمها إلى المصدرها. مع التقدير...

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمنافسة رقم ((٢٠١٦/١)) المتضمن إعداد تصاميم وتجهيز وبناء وتشغيل وتدريب وتسليم منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٠. ننوه بأنه قد تم تحديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً من يوم الاثنين ٢٠١٦/٨/٢٢. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

العراق بغداد/ السراج حي بابل
حي بابل - محلة - ٩29 ٩29 ٩29 - ٣2 - بناية 18
جاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.unc.iq - renqur.ies@unc.iq - البريد الإلكتروني: jadrcial@baghdad - Iraq2644@.box

منظومة إدارة ومراقبة الرصد الراديوي (SMMS) /م تحديد مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ أسامة نذير حمدي، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المحاسبين والمدققين العراقية بتاريخ 2016/8/3 باسم/ حيدر عقيل ياس، فمن يعثر عليها يسلمها إلى المصدرها. مع التقدير...

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمنافسة رقم ((٢٠١٦/١)) المتضمن إعداد تصاميم وتجهيز وبناء وتشغيل وتدريب وتسليم منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٠. ننوه بأنه قد تم تحديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً من يوم الاثنين ٢٠١٦/٨/٢٢. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

العراق بغداد/ السراج حي بابل
حي بابل - محلة - ٩29 ٩29 ٩29 - ٣2 - بناية 18
جاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.unc.iq - renqur.ies@unc.iq - البريد الإلكتروني: jadrcial@baghdad - Iraq2644@.box

منظومة إدارة ومراقبة الرصد الراديوي (SMMS) /م تحديد مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ أسامة نذير حمدي، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المحاسبين والمدققين العراقية بتاريخ 2016/8/3 باسم/ حيدر عقيل ياس، فمن يعثر عليها يسلمها إلى المصدرها. مع التقدير...

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمنافسة رقم ((٢٠١٦/١)) المتضمن إعداد تصاميم وتجهيز وبناء وتشغيل وتدريب وتسليم منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٠. ننوه بأنه قد تم تحديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً من يوم الاثنين ٢٠١٦/٨/٢٢. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

العراق بغداد/ السراج حي بابل
حي بابل - محلة - ٩29 ٩29 ٩29 - ٣2 - بناية 18
جاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.unc.iq - renqur.ies@unc.iq - البريد الإلكتروني: jadrcial@baghdad - Iraq2644@.box

موراي يفوز بمنافسات التنس

ريو 2016: بولت يتوشح بذهبية الـ 100 متر



بولت في المقدمة

يشبيلية عام 1999.. وعادت الفضية لكبراني جيمس من غرينادا حامل ذهبية لندن 2012 بزمن 43.76 ثانية. والبرونزية للاميركي لاشون ميريت بزمن 43.85 ثانية. وحلّ البحريني علي خميس سادسا بزمن 44.36 ثانية. محطما رقمه للمرة الثالثة هذا الموسم. الى ذلك، هزم البريطاني آندي موراي منافسه الأرجنتيني خوان مارتن دل بونرو في نهائي مسابقة التنس ضمن أولمبياد ريو 2016 ليظفر الاسيكتندي بالذهبية الذهبية تاركا لمنافسه الأرجنتيني غابريلا ساباتياني التي خسرت فريدي موراي المصنف ثانياً بذهبية فريدي الرجال بعدما

يحمل الرقم القياسي لسباق 100 م وقدره 9.58 ث وهو صامد منذ آب 2009، إضافة إلى الرقم القياسي في التتابع وقدره 36.84 ثانية سجله مع منتخب بلاده في أولمبياد لندن 2012. من جانب اخر حطم الجنوب أفريقي وايد فان نيكرى فجر امس الرقم القياسي العالمي في سباق 400 م في محققاً ذهبية المسابقة في منافسات ألعاب القوى أولمبياد ريو 2016. وقطع فان نيكرى، بطل العالم في لقاء لندن قبل دورة ريو، وهو السباق الذي أكد سابقاً أنه يأمل في النزول فيه تحت حاجز الـ 19 ثانية. وهذا سيكون إنجازاً كبيراً جداً لعداء يحمل أصلاً رقمه القياسي وقدره 19.19 ثانية كما

الثلثين في اليوم الختامي من الألعاب الأولمبية. سباقات كثيرة هذا الموسم ولم يحجز تأهله إلى أولمبياد في التجارب الجامايكية في كينغستون الشهر الماضي. إذ غاب بعد نصف نهائي سباق 100 م بسبب إصابة في فخذه الأيسر. قبل أن يتم اختياره من طرف الاتحاد الجامايكي للدفاع عن لقبه الثالثة. عاد بولت الى المضمار وحقق عام ثانية في سباق 200 م في لقاء لندن قبل دورة ريو، وهو السباق الذي أكد سابقاً أنه يأمل في النزول فيه تحت حاجز الـ 19 ثانية. وهذا سيكون إنجازاً كبيراً جداً لعداء يحمل أصلاً رقمه القياسي وقدره 19.19 ثانية كما

(2005)، لكن دون جدوى. فهو حل وصيفاً للجامايكي في مونديال موسكو 2013 ويكين 2015. وثالثاً في لندن 2012 وأخيراً وصيفاً في ريو. يذكر أن غانلين، صاحب أفضل توقيت هذا العام (9.80ث) سقط في فخ المنشطات للمرة الأولى عام 2001 وعوقب بالإيقاف لمدة عامين. قبل أن يسقط في الفخ ذاته عام 2006 وأفلت من عقوبة الإيقاف مدى الحياة حيث نفى تعمدته المنشط مؤكداً أن الأمر يتعلق بادوية. فعوقب للوهلة الأولى من طرف الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات بالإيقاف لمدة 8 أعوام قبل أن تقلص إلى 4. ولم يخض بولت الذي سبيلغ

ريودي جانيرو - وكالات:

أحرز العداء الأسطوري الجامايكي أوساين بولت ذهبية 100 متر عدوا ضمن ألعاب القوى في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، فجر امس محققاً زمنا وقدره 9.81 ثانية. وتفوق بولت على الأميركي جاستن غاتلين (9.89 ث)، والكندي أندريه دي غراس (9.91 ث).. وكان بولت أحرز لقب السباق في نسختي بكين 2008 ولندن 2012.

وأصبح بولت أول عداء في التاريخ يحرز 3 ألقاب أولمبية متتالية في سباق 100 م. علماً بأنه برصد أيضاً «الهاتريك» الثالث على التوالي (100 م و200 م والتتابع 4 مرات 100 م) بعد 2008 و2012. ويعتبر بولت سيداً لسباقات السرعة 100 م و200 م وتوج باللقاب الأولمبية والعالمية منذ عام 2008 باستثناء مونديال دايجو 2011 والانطلاقة الحاطنة في نهائي 100 م. وحقق بولت انطلاقة أقل سرعة من غريمه غاتلين. بيد أنه عوضها في منتصف السباق. وتقدم منافسيه بوضوح ليحتاز خط النهاية ضامناً الفوز، فيما أدرك غاتلين أنه خسر السباق عندما شاهد البرق يتجاوزوه بسرعة رهيبية.

هناك ثلاثة عدائين فقط يملكون سجلاً أفضل من بولت في أم الألعاب وهم الفنلندي بافو نورمي (9 ذهبيات بين 1920-1928) والأميركيان كارل لويس (9 بين 1984 و1996) وراي إيغري (8 بين 1900 و1908).

وجماهير الملعب الأولمبي في ريو أطلقت صافرات الاستهجان لحظة تقدم غاتلين قبل السباق. كونه عاد إلى المضمار بعد تنفيذ عقوبة الإيقاف للمرة الثانية بسبب تناوله المنشطات وخديداً في أيار 2010. وكان غاتلين يحاول استعادة سيطرته على سباق 100 م الذي توج بلقبه الأولمبي (2004) والعاللي

برشلونة يضرب إشبيلية بثنائية في ذهاب السوبر

مدريد - وكالات:

اقترب فريق برشلونة، من حصد لقب السوبر الإسباني، بفوز ثمين ومستحق خارج أرضه على إشبيلية 0-2، في المباراة التي جمعتهما مساء أول أمس ملعب رامون سانشيز بيزجوان. معقل النادي الأندلسي. سجل هدفي المباراة، لويس سواريز ومينير الجداوي في الدقيقتين 54 و81. ليقترب بقوة من تحقيق أول القاب في الموسم الجديد. قبل مباراة العودة بين الفريقين بعد 3 أيام في ملعب كامب نو. استحق الفريق الكتالوني الفوز، لأنه كان الأفضل على مدار اللقاء، بينما ظهر على لاعبي إشبيلية الإجهاد الشديد. نتيجة خوض مباراة ماراثونية مدتها 120 دقيقة أمام ريال مدريد في كأس السوبر الأوروبي التي انتهت بنتيجة الملكي بنتيجة 2-3 الأسبوع الماضي.

فرانكفورت يستعير الجامايكي هيكتور

لندن - وكالات:

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي رسمياً انتقال لاعبه الدولي الجامايكي مايكل هيكتور لصفوف إينتراخت فرانكفورت الألماني، على سبيل الإعارة. خلال فترة الانتقالات الصيفية.. ووافق هيكتور على الانضمام للنادي الألماني على سبيل الإعارة لمدة موسم، لكي يحصل على فرصة أكبر للمشاركة. بحسب ما أعلن الموقع الرسمي للبلوز. وشارك هيكتور مع البلوز خلال فترة الإعداد للموسم الجديد. في النمسا مؤخراً.

مفكرة الصباح الجديد

نصف نهائي أولمبياد ريو

البرازيل - السويد 7:00 مساءً

كندا - ألمانيا 10:00 مساءً

دوري أبطال أوروبا

بوخارست - مان سيتي 9:45 مساءً

أياكس - روستوف 9:45 مساءً

بايرن يبدأ عهد أنشيلوتي بسوبر ألمانيا

فرص سانحة للتسجيل تناوب على إهدارها الياباني شينجي كاغازوا (6) والقابوني بيار إيريك أوبامانغ (8 و11). وعلى إثر هجمة مرتدة وخلافاً لـ جريبات اللعب، خطف بايرن أمس على ملعب سبغنال إيدونا بارك، إيداناً بافتتاح الموسم. وأحتل المركز الثاني وتمتدداً بحلول 11 ثانية عن رقمه في بطولة العالم في لندن. لكن كافنديش لم يكن أمامه سوى لوم نفسه بعدما جاء سابعاً في سباق الاستبعاد. وسخيخوس المنافسات ويحتل المركز الثالث ويتأخر بثمانين نقاط عن الصدارة وسيكون مطالبا بالتعويض. ويتطلع كافنديش للفوز بأول ميدالية أولمبية بعدما عانى من الإحباط في منافسات المضمار في ألعاب 2008 ثم منافسات الطرق في أولمبياد لندن 2012.

ميونيخ - وكالات: توج بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني في المواسم الأربعة الماضية، بكأس السوبر الألمانية إثر تخطيه عقبة مضيه بوروسيا دورتموند -صفر أول أمس على ملعب سبغنال إيدونا بارك، إيداناً بافتتاح الموسم. وتلقت أمال دورتموند بالعودة أنشيلوتي مواجهة محفوفة بالمخاطر في عصر دار دورتموند. وصيف بطل الدوري والكأس المحليين.. واستهل لاعبو دورتموند المباراة بقوة. ولاحت لهم عدة

كافنديش ينافس على ذهب أولمبياد لندن

واحتل المركز الثاني وتمتدداً بحلول 11 ثانية عن رقمه في بطولة العالم في لندن. لكن كافنديش لم يكن أمامه سوى لوم نفسه بعدما جاء سابعاً في سباق الاستبعاد. وسخيخوس المنافسات ويحتل المركز الثالث ويتأخر بثمانين نقاط عن الصدارة وسيكون مطالبا بالتعويض. ويتطلع كافنديش للفوز بأول ميدالية أولمبية بعدما عانى من الإحباط في منافسات المضمار في ألعاب 2008 ثم منافسات الطرق في أولمبياد لندن 2012.

لندن - وكالات: يفوز مارك كافنديش بمجموعة من المتسابقين البريطانيين للمنافسة على ذهبية سباق أولمبيوم للدراجات بعد انتهاء ثلاث منافسات أمس الأول. وتصدر الفرنسي توماس بودا الترتيب بعد انتهاء سباق سكراتش وسباق ضد الساعة فردي لمسافة أربعة كيلومترات وسباق الاستبعاد. في حين جاء الإيطالي إلبا فيفاني بالمرکز الثاني بفارق نقطتين. وقدم كافنديش -المتخصص في سباق فرنسا للدراجات - عرضاً قوياً في سباق ضد الساعة

قطر يكثف تحضيراته لجولة الجسم الآسيوية

الدوحة - وكالات: خسر منتخب قطر لكرة القدم من فريق ريال بيتيس الإسباني بهدف من دون رد في الودية التي لعبها ضمن معسكره الخارجي المقام في سويسرا استعداداً لمنافسات المرحلة الحاسمة لتصفيات مونديال 2018 التي يفتتح فيها المشوار بلقاء إيران في الأول من أيلول ثم أوزبكستان يوم 6 من نفس الشهر. شهدت المباراة أداء قوياً من

الجانبين وكانت الخطورة متبادلة حتى الدقيقة 70 التي سجح خلالها ريال بيتيس في تسجيل هدف الفوز. وحاول العنابي التعويض لكن لم يتمكن من ذلك. ومن المقرر أن تواصل حضيرات العنابي في معسكره السويسري حيث ستبدأ مرحلة التحضير للقاء الودي المقبل أمام المنتخب الأردني يوم 18 أيار الجاري.

صيغة إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه التي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية. مدة الاعلان ٢٠ يوم من تاريخ اعلان المناقصة وموعد الغلق في ٢٠١٦/٩/٤ . علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا/وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة بمبلغ (غير قابل للرد) وسعر شراء التندر بمبلغ مقطوع وكالتالي:

- أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليونين دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

ويخلافه فان العروض سوف تهمل. على أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة أو صك مصدق أو سفتجة ولا يقبل سويقت خطاب الضمان او كفالة مباشرة وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة و المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت www.kimadia.iq ,) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq).

تقدم العطاءات الى لجنة استلام وفتح العطاءات في مقر كيماديا/وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٦/٨/٢٩ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. وسيكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي لليوم المحدد لغلق المناقصة we are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account .The announcement period 20 days from announcement date &the closing date at 4/9/2016 . kindly note that payment method will be (as per tender condition),the transportation method (CIP)or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders.

Tender documents will be sold at the headquarter of Kimadia/Ministry of Health starting from the date of the tender announcement; at the amount (nonrefundable), the purchase price of each tender with a lump sum as the following

- a- (1 Million dinar) of tender that the cost less than (one million \$) .
b- (2 Million dinar) of tender that increase the cost(one million \$) & otherwise offers will be neglected non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer; as the bid bond which is at ratio (1%) of estimated cost should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or svtjh.& the swift of a guarantee letter or direct bond not accepted .The bidder who wins the tender must provide a legal insurance(Performance bond)in the amount of (5%)of the value of the contract in the form of a letter of guarantee also bears the announcement charges. For the purpose of access to the tender conditions and the required documents you can visit our company website on the internet (www.kimadia.iq) or the site of Ministry of health (www.moh.gov.iq) the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia/Ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date the special conference to answer the participant's questions will be holed on 29/8/2016 at (10 AM) o'clock NOTE: if encountered the closing date an official holiday ,then the next official working day will be the last date for submitting the offers and considered as (the closing date) & the day after the day of closing tender will be the date of opening the offers .

No	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	Med6/2016	Medicine	16/8/2016	4/9/2016

المدير العام

السلفادوري "هنديروس" ينضم لفريق زاخو

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن الجهاز الفني لنادي زاخو الذي ينافس في الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم، ضم لاعبين محترفين من السلفادور وسوريا، بغية تمثيل الكتيبة الصفراء في الموسم المقبل.

وأكد المدير الفني للفريق عصام حمد أن نادي زاخو ضم رسمياً المحترف السلفادوري راؤول هنديروس ولاعب آخر سوري.. وأضاف أن نادي زاخو سيدخل معسكراً تدريبياً خارجياً في 20 آب الجاري ولدة 14 يوماً.

يذكر أن مجلس إدارة نادي زاخو العراقي كان عين عصام حمد مديراً فنياً لفريق كرة القدم بالنادي، خلفاً للمدرب الروماني السابق ايوان مارين.

الكهرباء يضيف كربلاء تجريبياً

بغداد - الصباح الجديد:

ضمن سلسلة مبارياته التحضيرية استعداداً للدوري الكروي المقبل، يلعب فريق نادي الكهرباء عصر اليوم مباراة ودية بلاعب فيها فريق نادي كربلاء في ملعب الكهرباء الكائن بمنطقة الامين. وبحسب عضو الملاك التدريبي للفريق محمد دليل فان فريقه يسعى الى اجراء المزيد من المباريات التجريبية في الايام المقبلة لتعزيز درجة الانسجام والتناغم بين لاعبي الفريق قبل الدخول في منافسات الدوري الجديد.

وكان الفريق حقق فوزاً ودياً على ضيفه فريق نادي الحسين بهدفين مقابل هدف واحد لفريق الحسين وشكك نمن خضيرات الفريقين للمشاركة في بطولة الدوري الممتاز للموسم المقبل 2016/2017 التي ستنتقل منتصف شهر أيلول المقبل.

وقال عضو الملاك التدريبي المساعد لكرة الكهرباء محمد دليل ان المباراة شهدت مشاركة العديد من اللاعبين لكلا الفريقين من أجل تحقيق الفائدة الفنية ومنح العديد من الوجوه الصاعدة فرصتها، وبين ان هدفي الفريق جاءا عن طريق اللاعبين أمجد عباس من ضربة رأسية وحسن علي من ركلة جزاء.

جدير بالذكر أن فريق الكهرباء يقوده المدير الفني يونس جاسم القطان ويضم المدرب صباح عبد الحسن ومساعديه محمد دليل واعد سلمان وخالد محمد صبار ومدرب حراس الرمي بدر شاكر.

"جميل محمود" مدرب لحر اس مر هي أربيل

بغداد - الصباح الجديد:

أنهت إدارة أربيل تسمية ملاكها التدريبي بعد تعلقها مع الحارس الدولي السابق جميل محمود مدرباً لحراس الرمي. وبهذه التسمية يتكون الملاك التدريبي لفريق القلعة الصفراء للموسم الجديد 2016 - 2017 من الكابتن مظفر جبار يساعده الكابتن موفق يونس وطارق الحجية للباقة البدنية، إضافة لمدرب حراس الرمي جميل محمود، وفوزي حسن وعامر ثابت اداريين، وعبدالخالق محمد طيبيا.

"أوميكا" يلتحق بصنوف الميناء

بغداد - الصباح الجديد:

أكمل لاعب الوسط أحمد محسن المللق (أوميكا) إجراءات تعاقد مع فريق نادي الميناء لتمثيله في منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم الجديد. وقال أوميكا انه وقع على كشوفات اللاعبان ظهر أمس للدفاع عن أوانته تحت إشراف المدرب الروماني ايوان مارين.

وبين اللاعب أوميكا انه يتطلع لتقديم نفسه بجدارة في مباريات الدوري المقبل مع فريقه الجديد الذي يعد من الفرق المتميزة في الدوري الممتاز ويملك تاريخاً حافلاً وجمهورية واسعة، فضلاً على الدعم الإداري ونوعية اللاعبين في تشكيلته.

البرازيل تعاني فقراً في الحصول على أوسمة الفوز "الأولمبي" خامس كرة ريو باللعب النظيف مناصفة مع البرتغال وفيجي



نيمار بين كمامة لاعبي الأولمبي "عدسة: قطان سليم"

الأسوأ حصيلة في الأوسمة بين جميع الدول التي نظمت الألعاب الأولمبية. وسائل الإعلام البرازيلية وجهت انتقادات لاذعة للثلاثين على الرياضة البرازيلية لعدم عنايتهم بتأهيل رياضيين أبطال للمنافسة في شتى الفعاليات الفردية وانشغالهم بالألعاب الجماعية التي يحاول فيها البرازيليون تحقيق أوسمتها الذهبية وأولها في كرة القدم للرجال والسيدات وكرة الطائرة والطائرة الشاطئية وكرة السلة وكرة اليد.

ولا يتوقع احد ان يفارق المركز الأول في لائحة الأوسمة الولايات المتحدة الأميركية التي تنفرد بالصدارة بفارق كبير عن اقرب منافسيها الصين حيث تملك الولايات المتحدة

نهاية اليوم التاسع 69 وساما بينها 26 ذهبية و21 فضية و22 ورساما برونزيا في حين تأتي الصين ثانية برصيد 45 وساما بينها 15 ذهبية و13 وساما فضيا و17 وساما برونزيا.

وتتواجد في المراكز العشرة الأولى لائحة الأوسمة بريطانيا برصيد 38 وساما منها 15 ذهبية وروسيا في المركز الرابع بثلاثين وساما منها 9 ذهبية ثم ألمانيا خامسة برصيد 17 وساما منها 8 ذهبية تليها فرنسا برصيد 22 وساما منها 7 ذهبية فإيطاليا الواحد وعشرين على منافسات اولمبياد ريو دي

جانيرو تثير البرازيل البلد المنظم زريعة من الاستفهامات عن وجودها في المركز 28 في لائحة الأوسمة برصيد فقير من الأوسمة وساما منها 6 ذهبية. وموفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

8 اوسمة يفوزها بالسام الفضي في سباق الماراثون لمنافسات ألعاب القوى.

وقبلها حصل الكويتي همد الديجاني (يشترك تحت الراية الأولمبية بسبب قرار الإيقاف الصادر ضد الرياضة الكويتية) على ذهبية الخفزة المزدوجة بالرماية ونال 5 اوسمة برونزية حتى الآن عبد الله الرشيد من الكويت بفعالية السكيت ولاعب الجودو الإماراتي توما سيرجيو، والمصريان محمد إيهاب وسارة سمير برفع الأثقال والمبارزة التونسية إيناس

وجنوب افريقيا والدمارك برصيد هدف واحد فقط في ثلاث مباريات سجله النجم المتألق سعد عبد الأمير بضربة رأس في شباك جنوب أفريقيا في الدقيقة 14 من المباراة. ويقف منتخب ألمانيا في الصدارة برصيد 19 هدفا يليه منتخب كوريا الجنوبية برصيد 12 هدفا ثم نيجيريا برصيد 8 أهداف المكسيك واليابان بسبعة أهداف لكل منهما.

الى ذلك رفعت البحرينية أونيس جبكريو كيروا، رصيد العرب من الأوسمة الأولمبية في اولمبياد ريو الى

شباكه جهود حارسه إيتوميلنج كوني والمشاركة ان المنتخبات الثلاثة الأفضل في المحافظة على شباكها من فرق المجموعة الأولى.

وفي اللاحة السلبية يقف منتخب فيجي في الصدارة برصيد 23 كرة هزت شباكه ثم اليابان بسبعة أهداف في شباكها تليها اربعة منتخبات بست كرات في شباكها هي الدمارك وكولومبيا والبرتغال وجزائر ونيجيريا ويحتل منتخبنا المركز الأول في لائحة المنتخبات الأسوأ تفديفيا مناصفة مع منتخبات فيجي

شباكه جهود حارسه إيتوميلنج كوني والمشاركة ان المنتخبات الثلاثة الأفضل في المحافظة على شباكها من فرق المجموعة الأولى.

وفي اللاحة السلبية يقف منتخب فيجي في الصدارة برصيد 23 كرة هزت شباكه ثم اليابان بسبعة أهداف في شباكها تليها اربعة منتخبات بست كرات في شباكها هي الدمارك وكولومبيا والبرتغال وجزائر ونيجيريا ويحتل منتخبنا المركز الأول في لائحة المنتخبات الأسوأ تفديفيا مناصفة مع منتخبات فيجي

البرازيل - عدنان لفته*

حل المنتخب الأولمبي العراقي في المركز الخامس للائحة اللعب النظيف لمسابقة كرة القدم في اولمبياد ريو دي جانيرو مناصفة مع منتخب البرتغال وفيجي بحصوله على سنت بطاقات صفراء خلال مبارياته الثلاث عبر لاعبيه علاء مهاوي وسعد عبد الأمير وأحمد إبراهيم وهمام طارق وشيركو كريم ومحمد حميد.

ويحتل المركز الأول منتخب المكسيك ببطاقتين فقط احدهما حمراء يليه منتخب جنوب أفريقيا بثلاث بطاقات منها واحدة حمراء وفي المركز الثالث منتخبنا السويد والدمارك بثلاث بطاقات صفراء فقط بينما يقف في المركز الرابع بأربع بطاقات صفراء منتخبنا ألمانيا واليابان.

وفي اللاحة السلبية يقف منتخب الجزائر في صدارة البطاقات الملونة ب12 بطاقة منها 11 بطاقة صفراء وواحدة حمراء ثم كولومبيا بانتي عشر بطاقة جميعها صفراء ثم هندوراس بعشر بطاقات صفراء تليها نيجيريا بنسج بطاقات كوريا الجنوبية بثماني بطاقات فالبرازيل بسبع بطاقات.

واحتل منتخبنا المركز الثاني في نظافة الشباك بهدف واحد في مرماه بإمضاء لاعب جنوب أفريقيا جيغت موتوبا الذي كان الوحيد المتفخم بشباك الحراس المبدع محمد حميد في المباريات الثلاث.

ويقف في المركز الأول منتخب البرازيل بشباك صامدة حتى الآن بفضل مهارة الحارس دوغلاس سانتوس ويأتي منتخب جنوب افريقيا في المركز الثالث بهدفين في

اليوم.. الوطني يلعب كوريا الشمالية ودياً



لقاء سابق للوطني أمام كوريا

الوطني. مبيناً: ان الشركة استنفرت كل جهودها من اجل توفير افضل الاجواء للمنتخب ومهدي كامل وعلاء مهاوي وسعد ناطق بتدريبات المنتخب عصر امس بعد ان وصلوا صباحا الى كوالامبور.

* المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعسة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثاء الخامسة عصرا بتوقيت العاصمة الماليزية مبارياته الدولية الودية الأولى أمام نظيره الكوري الشمالي في إطار خضيراته لمواجهة استراليا والسعودية في الأول والسادس من الشهر المقبل.

وجرى امس في مقر الاتحاد الماليزي للعبة المؤتمر الفني للمبارتين الذي تم فيه تثبيت ألوان الفريقين والامور الادارية الاخرى حيث سيرتدي منتخبنا الوطني الزي الابيض الكامل فيما سيرتدي حراس الرمي الازهر الكامل وحارس مرماه الزي الرصاصي واتفق الطرفان على ان تكون التبيلات مفتوحة في الشوط الأول على ان يجري بثلاث اوقات فقط في الشوط الثاني من اجل استئثار المباراة فنيا. من جهته أكد المدير المفوض لشركة ابست سيورت ايمار ريسان ان الشركة حيات جميع الامور التي من شأنها انجاح معسكر المنتخب

طائرة غاز الجنوب تحط في الدوحة

استعداده وخضيره لبطولة مبارياتين تجريبتين أمام منتخب قطر وفريق النادي العربي القطري في مسيرة

القطرية الدوحة لإجراء مبارياتين تجريبتين أمام منتخب قطر وفريق النادي العربي القطري في مسيرة

22 أيلول .. بدء منافسات الأندية بألعاب القوى

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن اتحاد ألعاب القوى المركزي ان بطولة اندية العراق القفرة ان ختنتها العاصمة بغداد بين الثاني والعشرين ولغاية السادس والعشرين من الشهر المقبل (الفتوفتش) في سباقات الركض في البطولة بدلاً من التوقيت البدوي المعتمد في السابق لضمان دقة اكبر في تحديد الرياضيين الفائزين وما يمكن ان يحصل من اخطاء في

14 رياضياً يمثلون البار المبية في ريو

بغداد - حسين الشمري*

تغادرتنا نهاية الشهر الجاري بعثة وفد اللجنة البارالمبية للمشاركة في بارالمبياد ريو الذي ستنتقل منافساته في مطلع الشهر المقبل بمشاركة (14) رياضياً ورياضية يمثلون ستة اخادات. وقال الامين المالي للجنة البارالمبية مزرهر غام: ستغادر بعثة اللجنة البارالمبية في الثلاثين من الشهر الجاري الى البرازيل للمشاركة في منافسات بارالمبياد ريو التي ستنتقل في الخامس من الشهر المقبل وسيكون بانتظار

الوفد العراقي رئيس البعثة النائب الاول خالد رشك الذي سيغادر قبل يوم واحد من موعد مغادرة الوفد لغرض تهيئة اماكن سكن البعثة من الرياضيين اضافة الى الوفد الإداري. وأضاف غام: ان بعثة البارالمبية ستشارك بستة اخادات وهي ألعاب القوى الذي سيتألف من ستة رياضيين خمسة ذكور وفتاة واحدة وهم جراح نصار وأحمد غني وكوفان حسن وولدان نزار وعباس حاتم وزهراء لاجح. ثم رفع الأثقال برباعين وهما رسول كاظم وحسن كرم. ثم المبارزة ويضم

* الناطق الإعلامي للجنة البارالمبية

"لؤي سامي" يشيد بإمكانات مواهب المركز الوطني

اتحاد بغداد ينظم بطولات تنشيطية للفئات العمرية بكرة السلة

بإمكانات لاعبي فريقه الذين تمكنوا من فرض حضورهم الفني في المباريات على صعيدي البطولتين (الناشئة والشباب). موضحاً ان ثمار المركز أُنعت فحاليا تضم تشكيلة المنتخب الوطني لفئة الناشئين ثلاثة لاعبين من الموهوبين هم (أحمد ثائر وياقر ميمم وعلي نعمة)، في وقت يمثل منتخب الناشيب العائد مؤخراً من بطولة آسيا اللاعب علي عباس وهو مواليد 1999 ويبلغ طوله 2,04 متر.

واختتم المدرب حديثه بالقول: استعد للمشاركة في دورة C التدريبية الآسيوية المتخصصة التي من المقرر ان تقام يوم 18 آب الجاري وهي فرصة كبيرة لتعزيز جريبتني التدريبية في اللعبة التي أسعى فيها الى الاستفادة من خبراتي كلاعب وتدريبية بالحصول على فرصة قيادة المنتخبات الوطنية في المناسبات المقبلة. وسبق لي الاشتراك في دورات عدة بينها المتخصصة في كرة السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد. أشاد



مواهب المركز الوطني بالسلة "عدسة: عباس كردي"

وتصبح الاخطاء. حيث المعمول به على مدى السنوات السابقة هو اقامة السباقات بطريقة التجمع المزعوط الذي لا يمكن فيه التصحيح وجرى المنافسات بشكل سريع جدا ما لا يمنح اللاعبين امكان تقديم الاداء الفني الكبير. فاعداد طويل تم منافسات مضغوطة جداً لا يبلي الطموح في اعداد لاعبين بمواصفات عالية في عالم الكرة البرتقالية. وذكر ان اتحاد بغداد اختتم مؤخراً بطولة تنشيطية للناشئين لمواليد 2002/2001 بمشاركة المركز الوطني ونادبي الخطوط والصيد. حيث فاز بالمركز الأول المركز الوطني بعد تغلبه على الخطوط بنتيجة 46 نقطة مقابل 26 نقطة للخطوط. وعلى الصيد بنتيجة 60 نقطة مقابل 14 نقطة للصيد.

كما أشاد د. لؤي سامي، وهو (أ.م.د) اختصاص فسلجة التدريب الرياضي بكرة السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد. أشاد

تقرير

بغداد - فلاح الناصر:

تواصل في قاعة المركز الوطني لرعاية المهبة الرياضية بكرة السلة في المدينة الشبابية منافسات البطولة التنشيطية لفئة الشباب مواليد 2000/99 التي ينظمها اتحاد بغداد على السلة بالتعاون مع المركز الوطني بمشاركة اندية الخطوط والصيد والصيد وتربية الرصافة الثانية. فضلاً على المركز الوطني لرعاية المهبة الرياضية، بقبادة طواقم حكيم من الاتحاد لكلا الجنسين قدمت مهارة فنية في ادارة المباريات. وخضى مباريات البطولة باهتمام اندية المشاركة التي جُد في المنافسات الودية فرصة لتهيئة فرقتها بالنحو الأمثل قبل المشاركة في تصفيات اندية بغداد شهر تشرين الأول المقبل وهي مؤهلة الى نهائيات العراق. عن منافسات البطولة، قال عضو الملاك التدريبي لفريق المركز الوطني د. لؤي



حملة ثامنة للتبرع بالدم في الدار العراقية للأزياء

بغداد - الصباح الجديد:

لمناسبة يوم الشباب العالمي وخت شعار "جودك بقطرة من دمك الرزقي كرم منك في الدنيا وعظيم ثواب في الآخرة"، أقامت الدار العراقية للأزياء بالتعاون مع مصرف الدم الوطني العراقي حملتها الثامنة للتبرع بالدم ثمنياً ودعماً لإبطال قواتنا المسلحة الباسلة وأبطال الحشد الشعبي وكل من يصحى لأجل أن يبقى علم العراق خفاقاً بعضٌ ويبقى تراثه ومقدساته مصانة. وشهدت الحملة إقبالاً من شباب الدار وأفراد حمايتها للتبرع بالدم تعبيراً عن مساندتهم لقواتنا البطلية وعرفاناً بالجميل لعراقنا الحبيب في ظل التحديات التي يمر بها.



كاريكاتير - عاصم جهاد

قلعة أربيل تعانق أهوار الجنوب في ندوة ثقافية

الانسانية، إذ يرجع تاريخها الى 65 الف سنة. وأشار اليه في وقت سابق من ذلك بين د. أحمد خميس حمادي اختصاص علم المياه في جامعة بغداد أنّ اختيار الأهوار وانضمامها إلى لائحة التراث العالمي الجاز كبير في تاريخ العراق؛ لأنّ الأهوار تشهد تنوعاً حياتياً وموطناً مختلف الكائنات، ويرجع تاريخ المنطقة إلى أربعة آلاف سنة، حيث تقسم الأهوار إلى دائمة وفصلية، والدائمة تبقى فيها المياه طيلة العام، وهي تشكل نصف مساحة الأهوار وأطلق عليها بعض الكتاب (جنة العراق)، وعليها اجادة إدارة المياه، وإلا سيؤثر كثيراً على الأهوار وان أزمة المياه في الأهوار تؤدي إلى قتل البشر والحيوانات والطيور المهاجرة.



جانب من الندوة

اجبا قلعة أربيل هذه المهمة، وأربيل من أقدم المستوطنات

وتابع "الدنيا برامح لأحد البنيان القديمة بالتعاون مع اليونسكو لتحويله إلى مركز تعريفي عن القلعة وبينتها والأحوال المعيشية فيها، فضلاً عن وضع برنامج واسع لإحياء تراث قلعة أربيل حيث تتولى هيئة

مع خبراء عالميين لإعداد تقارير سنوية حول القلعة، بعدها تم عقد اجتماع في قطر واستطعنا بصعوبة جدا باقتناعهم بضرورة أدرجها ضمن القائمة الدائمة، لذلك تعدّ هذه مسؤولية كبيرة، وليست سهلة خلال كيفية المحافظة على هذا الموقع الأثري العالمي، مبينا الدراسة المتكاملة المقدمة بالتعاون مع منظمة اليونسكو لدراساتها، متبيرا "إننا استطعنا التعامل مع البناء تعامل معمارياً وكيفية ترميمه فضلاً عن ارسال الهندسين والعاملين في مشروع أدرج القلعة إلى خارج العراق لمشاركتها في الدورات، واكتساب الخبرة". وأضاف اليقوي "عملنا تنقيبات لمدة ثلاث سنوات وتم إيجاد رسومات لسور القلعة، وعثرنا على السور، وتوصلنا إلى مرحلة تاريخية عمرها ثلاثة آلاف سنة وأكثر، فهو الموقع الوحيد في كردستان الذي يحتوي على سور".

أربيل - الصباح الجديد: نظم البيت الثقافي في أربيل وبالتعاون مع الهيئة العليا لأحياء قلعة أربيل ندوة موسعة حملت عنوان (قلعة أربيل تعانق أهوار الجنوب)، على قاعة المنظمات غير الحكومية. حضرها رئيس الهيئة العليا لأحياء قلعة أربيل دارا اليقوي ومسؤولة التراث والثقافة في مكتب اليونسكو في أربيل الدكتورة مكي الشاعر والدكتور أحمد خميس حمادي استاذ علم المياه في جامعة بغداد وجمهور واسع من المختصين والمهتمين. استهلّت الندوة بكلمة رئيس الهيئة العليا لأحياء قلعة أربيل دارا اليقوي استعرض خلالها مخات عن قلعة أربيل من المستوطنات الهائلة بالسكان، ولها خصوصية ولذلك تم ترشيحها للانضمام إلى لائحة التراث العالمي عام 2010، لكننا قبل ذلك عملنا لمدة ثلاث سنوات، بالتعاون

أخبارهم



بشري

أعلنت الفنانة المصرية، بشري، عن موعد عرض فيلمها الجديد "تيتانيك" النسخة الكوميدية، مشيرة إلى أنه سيتم طرحه في عيد الأضحى المقبل. ونشرت بشري صوراً من كواليس الفيلم، عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، معلقة: "أحدث أعمالتي وأولها التي تنتج



يوسف الشريف

أعلن الفنان المصري، يوسف الشريف، السبب الحقيقي لرفضه المشاركة في بطولة فيلم عالي بهوليوود، موضحاً أن مبادئه وأخلاقه تتنافى تماماً مع هذا العمل. وأوضح في تصريحات صحفية: "العرض كان جيداً جداً، لكن حدث اختلاف في وجهات النظر، أدى إلى عدم قدرتي على المشاركة في الفيلم، فلي شروط أضعها في أي عمل فني أشرك به". وتابع الشريف: "من ضمن شروطي، رفضي التام لأي مشاهد خادشة للحياء في العمل، وقد تعاملت مع العرض بالمبادئ والشروط التي أضعها في أعمالتي المصرية، وربما يندم البعض من موقفي هذا، لكن ليس من المنطقي أن أغتبر مبادئ مجرد الذهاب إلى هوليوود".



ليلي علوي

أكدت الفنانة المصرية، ليلي علوي، أنها تفكر جدّاً في خوض تجربة الإنتاج، ولكنها تنتظر الفيلم المناسب الذي تقوم بإنتاجه، مشيرة إلى أنها لن تخوض هذه التجربة، إلا إذا كانت متأكدة من أن الفيلم يستحق ذلك. وأضافت، في حوارها مع الإعلامي عمرو الليثي، عبر برنامج "بوضوح"، المذاع على فضائية النوعية من الأفلام.



مؤسس "فيس بوك" يقترب من لقب أغنى أغنياء العالم

متابعة - الصباح الجديد: نشرت مجلة "فوربس" تصنيفاً لأغنى 100 من أغنياء العالم لعام 2016 فرصت تغيرات في ترتيب أغنياء العالم مع تقدم مؤسس فيسبوك إلى المركز الثالث وبقاء بيل جيتس في الصدارة. وتبوأ صدارة تصنيف أغنى أغنياء العالم الأمريكي بيل جيتس صاحب شركة ميكروسوفت، بثروة قدرت بـ 78 مليار دولار، وجاء في المركز الثاني المدير التنفيذي ورئيس مجلس إدارة شركة أمازون دوت كوم بثروة قدرت بـ 66 مليار دولار، حيث تمكن في الفترة الممتدة ما بين أغسطس عام 2015 وأغسطس 2016 من إضافة 18.4 مليار دولار إلى ثروته، أما المركز الثالث فكان من نصيب مؤسس الموقع الاجتماعي الشهير فيسبوك مارك زوكربيرغ بثروة تصل إلى 54 مليار دولار. هذا وتراجع لاري إيسون المدير التنفيذي لشركة أوراكل، إحدى الشركات العملاقة في صناعة البرمجيات، إلى المركز الرابع بعد احتلاله في تصنيف

"سويسايد سكواد" يتصدّر إيرادات السينما عالمياً

وحقق الفيلم في الاسبوع الثاني من عرضه في أمريكا 43.8 مليون دولار، وفي المركز الثاني جاء فيلم (ذا سيكرت لايف أوف بيتس) بعدد حقق 40 مليون دولار، وحقق الفيلم عالمياً 592.6 مليون دولار في حين بلغت ميزانيته 75 مليون دولار، وتصدر الفيلم إيرادات السينما في اليابان عند عرضه لأول مرة محققاً 10 ملايين دولار، وبعد الاسبوع الثاني من عرضه في الصين حقق 49.1 مليون دولار.

حرمه من تحقيق 100 مليون دولار إيرادات من ثاني أكبر سوق سينما في العالم. وحقق الفيلم 2.5 مليون دولار في الأرجنتين و2.2 مليون دولار في إيطاليا. في حين حقق 6.7 مليون دولار في البرازيل و5.5 مليون دولار في المملكة المتحدة و4.4 مليون دولار في استراليا و3.3 مليون دولار في المكسيك و4.3 مليون دولار في روسيا.

أحمد حلمي يعود إلى السينما

مرعي التطرق إلى تفاصيل العمل بهدف أن تكون عودته إلى الجمهور مفاجأة، وتواصل المفاوضات حالياً مع بقية فريق العمل المرشحين للمشاركة في الفيلم. يشير إلى أن فيلم "الماظ حر" هو التعامل السينمائي الثاني الذي يجمع بين حلمي

مصر، بفيلم الماظ حر (اسم مؤقت)، الذي تتشاركه البطولة فيه الفنانة دنيا سمير غام. ولم ير أحمد حلمي والخرج خالد



نصيف فلك

طاقة الكتابة وجرب الروح

هذا الموضوع لكتاب وليس لقالة صغيرة: هناك خطأ في عملية الكتابة والفن، وهو خطأ مفصلي في درجة الصدق، وملازمة أسرار المفردة، وفحص علاقة الكلمة مع جيرانها من الكلمات، وتوزيع طاقة الحروف، ومعرفة العزف على أسرار اللغة وخبثها لتصبح بنت عصرها لا بنت فريش بحيث يحياها المشاهد والسماع والقارئ ويحبها من يكتب بها. أحياناً كثيرة لا تكون المشكلة في الكتابة فقط، بل في المتلقي الذي لا يتجاوب مع مفعول طاقة الكتابة وعلاجها للأمراض الثقافية مثل مرض الشذوذ الديني وأيدز الطائفية وسرطان المذهب فتشيع الجرائم المقدسة والخط الأحمر للتطرف والكراهية وذبح الأخر. عدم التجاوب مع مفعول طاقة الكتابة يشبه عدم جاوب المرضى مع الدواء، وهناك الكثير من القراء والسماعين والشاهدين لديهم مناعة مرضية في رفض دواء الكتابة وعدم الاستجابة لطاقة علاج الكلمة، وهؤلاء بحاجة إلى مصحات نفسية وروحية وعقلية حتى يتشافوا من مرض جرب الروح، الذي يتشكل منه دروع جهل لا مرئية في صد العلاج. أن أشبع ما في أسرار الكتابة مرض الكاتب بجرب الروح وتلوث طاقته الكتابة التي ينتج عنها تشويه الوقائع ومسوخ البديهيات وقلب الحقائق التي ريف، ومرض جرب روح الكاتب بأثواب كثيرة كلها تؤدي إلى انتشار وباء رفض علاج طاقة الكتابة وصد تفق كهرباء الكلمات، مرض جرب روح الكاتب لا يأتي بشكل مفاجئ ولا يظهر من تلقاء نفسه، أول نوع سببه العائلة الحاضرة للكاتب، التي يرتفع فيها مستوى الكذب والعاهات الروحية وصناعة الزيف وتداول الجريمة وإخفاء أسرار القبح والبغض والعنف، ونوع تلوث وثاني نوع: البيئة التي تنحط فيها الأرواح وتخرط في بيع وشراء الضمير، ويتفشى فيها مناع الجريمة حتى كأنه المناخ الصحي الوحيد في الحياة، كما تسود الخيانة وكأنها معنى الوفاء والإخلاص والتضحية، ويستشري القبح والبطش وكأنه الخبز الذهبي والخل الناجح لاستمرار الحياة، إن جرب الروح هذا يعيث الفساد في الجسد وخاصة خلايا الدماغ والقلب، ويشيع التمسوخ العائلي والتسرق المجتمعي، وتتشوه العلاقات بين الأفراد إلى علاقات قتال ومعارك في مناجح حرب قذرة، ويسبب جرب الروح تنقل كل منافذ وأبواب استقبال الكتابة والفن والحب والسلام، كما يوجد نوع من تلوث الكتابة ينشأ من الجبن والخضوع للقبوة والتهديد والتمال، وللمبالغة في السلامة الشخصية، هذا التلوث يجعل الكتابة سلاح خطير يبت شعاع القبح ويذر خلايا الأمل والتطلع للأفاق، هو شعاع جرب تسرب لروح القارئ والسماع والشاهد فيقطع هذا سلطة القوة والتهديد والنشاز، ويجند نفسه خدمة ماكينته الجرمية. لذا يتحتم على كل كاتب مراجعة أدواته الكتابية والبعد بتفحص بيئة العقل والقلب والروح، والإطمئنان والتأكد من سير عملها في إنتاج طاقة حب الحياة، كما عليه مراجعة حقل الحروف وتعاقبها وصحة جسد الكلمات وتنظيمها من شوائب كثرة الاستعمال وما تلطخ بها من فروع جيرانها من الكلمات المرضية، لذلك يجب اختيار جيران أصحاح للكلمة أو علاجهم حسب قدرة خيال الكاتب، دائماً وأبداً يجب على الكاتب مراجعة ذاته البديعة وتفحص أدواتها العرفية والفنية لكي ينتج نص طاقة حب ينقذ البشر من كوارث أنفسهم.



"جراح دامية" .. عرض مسرحي في "الثقافي الفيلي"

بغداد - الصباح الجديد: أقام البيت الثقافي الفيلي التابع لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة عرضاً مسرحياً للفنان عددي حميد وبحضور نخبة من الفنانين والمثقفين. ابتدأت الجلسة، التي أدار محاورها الكاتب المسرحي إبراهيم حسب الله، بعرض مسرحي بعنوان (جراح دامية)، والذي جسّد الوضع الراهن الذي يمرّ به بلدنا العزيز ونيز الطائفية والعنف. بعدها قدمت السيرة الذاتية للفنان عددي حميد، ثمّ تلى الفنان إلى المنصة للحديث عن تجربته الفنية، قائلاً إنّ

لوس أنجلوس - (ريوتيز):

تصدر فيلم (سويسايد سكواد) إيرادات السينما عالمياً للأسبوع الثاني على التوالي. وارتفع إجمالي إيرادات الفيلم عالمياً إلى 465.4 مليون دولار. وكانت وارنر براذرز قد أنفقت 175 مليون دولار على إنتاج الفيلم كما أنفقت 100 مليون دولار على تسويقه، ومنع عرض الفيلم في الصين ما

القاهرة - أش أ:

يعود الفنان أحمد حلمي، إلى السينما مرة أخرى بعد غياب عامين، منذ قدم آخر أفلامه "صنع في