



ملحق " زان " الثقافي

أزمة ثقافة أم أزمة مثقف؟

المثقف وتنازل الأزمات

الأنبياء الكذبة.. المثقف العربي المعاصر

المرأة الصحفية العراقية بين حرية فكر مقيدة وتسلط ذكوري

الخميس 21 نيسان 2016 العدد (3403) issue (3403) Thu. 21 Apr. 2016

السنة الثانية عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahjaded@gmail.com
assabahjaded@yahoo.com
www.newsabah.com



20 صفحة

ASSABAH ALJADEED
الصباح الجديد

19

شنيشل: تجمع الوطني
يبدأ منتصف حزيران
المقبل



14

102 مليون برميل
صادرات أذار الماضي
النفطية



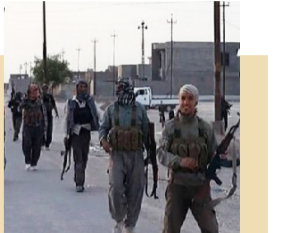
6

أوباما في الرياض لعقد لقاء
مع العاهل السعودي عشية
القمة الخليجية الأميركية



3

اشتعال حرب الاتهامات
بالتخاذل بين الدواعش
المحليين والأجانب في نينوى



رئيس الوزراء يوجّه بمنع التظاهرات غير المرخصة وعدم التجاوز على الممتلكات

المواطنون المتظاهرين. إضافة الى قيامها بواجبها في تنفيذ مهمة الحفاظ على مؤسسات الدولة وسير العمل فيها! مستهدداً على التزام الحكومة والأجهزة الأمنية في توفير الأرضية لكسب ممارس المتظاهرون حقهم بحرية في التعبير عن الرأي والتظاهر ضمن الضوابط القانونية.

تنمة 3ص

"الصباح الجديد" ان "العابدي يتابع تطبيق الخطة الامنية التي اعلن عنها في العاصمة بغداد". مينا انه "اطلع على مجمل الاجراءات التي قامت بها الاجهزة الامنية المتناسقة مع الخطة الامنية التي تم الاتفاق على تطبيقها". وأشاد العبادي خلال البيان. بـ"المهنية العالية التي اتسمت بها تعامل القوى الامنية مع

بغداد - الصباح الجديد: أشاد رئيس الوزراء جبر العبادي أمس الأربعاء، بالمهنية العالية التي اتسمت بها تعامل القوى الامنية مع المواطنين المتظاهرين. فيما شدد على التزام الحكومة والأجهزة الامنية بتوفير الأرضية لكسب ممارس المتظاهرون حقهم بحرية. وقال مكتب رئيس الوزراء في ورد الى

"دولة القانون" يؤكد المضي باختيار رئاسة جديدة اليوم سليم الجبوري يعتزم الدعوة لجلسة برلمان "موحدة" برئاسته الأسبوع المقبل



مجلس النواب "رثيف"

الجبوري. في حديث مع "الصباح الجديد". ان "الحوارات مستمرة مع شئتي قادة الكتل السياسية لمناقشة أزمة البرلمان وسبل إنهاء الاعتصام والخروج بحلول تسوية ترضي جميع الأطراف". وكشف محبوب عن "مباحثات جري حالياً مع قيادات ربيعة في التيار الصدري بوصفه أبرز الجهات المتعصمة داخل البرلمان". متوقفاً ان "تأتي بنتائج إيجابية خلال اليومين المقبلين". وأشار إلى ان "الجبوري سيدعو إلى جلسة موحدة برئاسة مع بقية اعضاء هيئته. خضرها جميع مكونات البرلمان". مينا "أنها ستخصص لمناقشة عدد من الملفات المهمة في مقدمتها التصويت على الكابينة الوزارية".

تنمة 3ص

بغداد - وعد الشمري: كشف مستشار سليم الجبوري. أمس الأربعاء عن اجتماعات مثمرة تعقد حالياً مع قيادات في كتلة الاحرار التابعة للتيار الصدري. لافتاً إلى ان الإعلان عن نتائجها سيكون خلال يومين فيما أشار إلى ان الجبوري سيعلم الأسبوع المقبل عن جلسة موحدة للبرلمان برئاسة خضرها شئتي الجهات كافة ستخصص للتصويت على الكابينة الحكومية. لكن ائتلاف دولة القانون أكد المضي في عقد جلسة اليوم للتصويت على رئاسة جديدة للبرلمان من دون الحاجة إلى اكمال النصاب القانوني. متوقفاً وصول عدد المرشحين لهذا المنصب 15 نائباً أبرزهم عبد الرحمن اليزي وأحمد الجبوري. ويقول أحمد محبوب. مستشار

"الدفاع" تؤكد استعداد المبادأة من التنظيمات الإرهابية

المنظر للمجاميع الإرهابية". وأكد العبيدي خلال البيان. ان "الحكومة العراقية تطلع لدور سويسري أكبر في مجال الدعم الإنساني وإعادة ما خربته الحرب. فضلاً عما يمكن أن تقدمه سويسرا في مجالات جهود الإغاثة والدعم الطبي وإعانة النازحين العراقيين جراء العمليات الحربية".

تنمة 3ص

بغداد - الصباح الجديد: خالد العبيدي استقبل مكتبه وزير الدولة للشؤون الخارجية السويسري أيفيس روسبير والوفد المرافق له بحضور عدد من قادة الوزارة والمسؤولين فيها". وأضافت الوزارة انه "جرى خلال اللقاء البحث في أوجه التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات كافة. لاسيما في مجال الدعم الإنساني وإعادة بناء المدن المدمرة ومحاربة الفكر

أكدت وزارة الدفاع العراقية. أمس الأربعاء، ان العام الحالي سيشهد عمليات نوعية لتحرير ما تبقى من الأراضي العراقية. فيما ثمّت الدور الكبير للحشد الشعبي. مشيرة الى انها مؤسسة رسمية تعد جزءاً من المنظومة الأمنية العراقية. وقال الوزارة في بيان ورد الى "الصباح الجديد" ان "وزير الدفاع

العبادي يبحث هاتفياً مع ملك الأردن وأمير قطر وولي عهد أبو ظبي الحرب على داعش

المنحقة على داعش وان قيادة وحكمة العبادي ستقود العراق الى الانتصار على الإرهاب واستقراره". بحسب ما جاء في البيان. كما بحث رئيس مجلس الوزراء جبر العبادي مع العاهل الأردني عبد الله بن الحسين لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والحرب على داعش وأثرها على المنطقة.

تنمة 3ص

أكد العبادي ان العراق خطى خطوات كبيرة في تحرير اراضيه وبتأيد اعادة الاستقرار للمناطق وإعادة النازحين وتوفير الخدمات الأساسية لهم مشيراً الى ان العراق في طريقه للاستقرار ويسعى لعلاقات متوازنة مع جميع الدول تقوم على اساس الاحترام المتبادل.

تنمة 3ص

دعا رئيس مجلس الوزراء. دولة الامارات العربية المتحدة الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وجرى خلال الاتصال الهاتفى مع الأمير القطري بحث أهمية توحيد جهود جميع دول المنطقة لمحاربة الإرهاب وبالأخص بعد الانتصارات التي حققتها القوات العراقية على عصابات داعش. بحسب بيان ورد الى "الصباح الجديد".

بغداد - الصباح الجديد : ناقش رئيس مجلس الوزراء جبر العبادي خلال اتصال هاتفي أمس الأربعاء مع أمير دولة قطر تميم بن حمد آل ثاني العلاقات بين البلدين والحرب على داعش. فيما بحث في اتصال هاتفي آخر مع العاهل الأردني تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والحرب على داعش وأثرها على المنطقة. كما

مقتدى الصدر يطالب الأمم المتحدة بالتدخل وإخراج البلد من محتته

بغداد - الصباح الجديد: وجه زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر. أمس الأربعاء، للمتظاهرين بعدم التعدي على السفارات حتى "الهتافات". فيما طالب منظمة الدول الاسلامية والامم المتحدة بالتدخل من اجل اخراج الشعب العراقي من محتته وتصبح العملية السياسية ولو من خلال "انتخابات مبكرة". وقال الصدر في بيان ورد الى "الصباح الجديد". إنه "بعد أن لبسنا عدم تدخل السفارات في مجرى أحداث الثورة لا سلباً ولا ايجاباً صار لزاماً على النوار عدم التعدي على أي من السفارات حتى بالهتافات وغيرها".

تنمة 3ص

بغداد - الصباح الجديد: وجه زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر. أمس الأربعاء، للمتظاهرين بعدم التعدي على السفارات حتى "الهتافات". فيما طالب منظمة الدول الاسلامية والامم المتحدة بالتدخل من اجل اخراج الشعب العراقي من محتته وتصبح العملية السياسية ولو من خلال "انتخابات مبكرة". وقال الصدر في بيان ورد الى "الصباح الجديد". إنه "بعد أن لبسنا عدم تدخل السفارات في مجرى أحداث الثورة لا سلباً ولا ايجاباً صار لزاماً على النوار عدم التعدي على أي من السفارات حتى بالهتافات وغيرها".

تنمة 3ص

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت قيادة عمليات بغداد. عن تقدم القوات العسكرية في مناطق شمال الكرمة. وذكرت لية الاعلام الحربي في بيان ورد الى "الصباح الجديد" ان "قطعات قيادة عمليات بغداد وبإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي احزرت تقدماً ضمن الخطة المرسومة لها في محوري اللواء ٥٢ في البحيرات واللواء ٥٣ في الروفة شمالي الكرمة".

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت قيادة عمليات بغداد. عن تقدم القوات العسكرية في مناطق شمال الكرمة. وذكرت لية الاعلام الحربي في بيان ورد الى "الصباح الجديد" ان "قطعات قيادة عمليات بغداد وبإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي احزرت تقدماً ضمن الخطة المرسومة لها في محوري اللواء ٥٢ في البحيرات واللواء ٥٣ في الروفة شمالي الكرمة".

تقرير العراق ما بين الاعتصامات ومجهولية المستقبل



مع وجود الاحزاب والكيانات السياسية الحالية التي تهيمن على المشهد السياسي منذ 2003 هو امر مستحيل وغير خاضع للنقاش كما يرى بعض

ترجمة: سناء البديري* في تقرير للكاتبة صامويل باركي نشر على التامز الاميركية اوضح ان « إصلاح النظام السياسي في العراق

تقدم القوات العسكرية شمالي الكرمة تمهيداً لتحريرها

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت قيادة عمليات بغداد. عن تقدم القوات العسكرية في مناطق شمال الكرمة. وذكرت لية الاعلام الحربي في بيان ورد الى "الصباح الجديد" ان "قطعات قيادة عمليات بغداد وبإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي احزرت تقدماً ضمن الخطة المرسومة لها في محوري اللواء ٥٢ في البحيرات واللواء ٥٣ في الروفة شمالي الكرمة".

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت قيادة عمليات بغداد. عن تقدم القوات العسكرية في مناطق شمال الكرمة. وذكرت لية الاعلام الحربي في بيان ورد الى "الصباح الجديد" ان "قطعات قيادة عمليات بغداد وبإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي احزرت تقدماً ضمن الخطة المرسومة لها في محوري اللواء ٥٢ في البحيرات واللواء ٥٣ في الروفة شمالي الكرمة".



تخفيضات هائلة

تخفيض 40%



Zain-Fi

سعر الجهاز 59 الف دينار مع 5GB انترنت هدية

اشترى Zain-Fi وشارك الشباب متعة الانترنت 3.9G الأسرع في العراق

Follow us on
f t i+ /ZainIraq

www.iq.zain.com

زين. عالم جميل

عبد الزهرة محمد الهنداوي



حديث طنبرورة!

لاشك ان الحديث عن أي شأن آخر غير الشأن السياسي في ظل الظروف الراهن يعد حديث خرافة أو ضرباً من الترف أو أنه حديث (طنبروري) نسبة إلى دافعة الصبث السيدة (طنبرورة) التي لم تعرف ماذا يريد العرب منها ولا هؤلاء عرفوا ماتريد هذه السيدة !!.. ولكن على الرغم من هذه الجدلية (النطقية) إلا أنني سأستعير الأسلوب الطنبوري لأحدث عن قضية أخرى بعيدة عن المشهد الحالي شديد التأزم وهي قضية الصناعة العراقية ومالحق بها من خراب ودمار على مدى العقود الماضية وصولاً إلى يومنا هذا.. فأصابع الاتهام تنجها دائماً إلى وصف الاقتصاد العراقي بأنه أحادي ريعي نطفي اليد والوجه واللسان.. وهو كذلك بلا أدنى شك في ظل غياب القطاعات الاقتصادية الأخرى التي يمكن أن تكون منافساً شريفاً للنفط وتخرج اقتصادنا من هذه الأحادية المقيتة التي أودت بنا إلى مهاوي الهلاك.. وان مآثره اليوم من أزمة انما هو نتاج منطقي لذلك.

خرج العراق بعد نهاية حربه مع إيران وهو مدان بأكثر من 120 مليار دولار وكان قبل ان يدخل الحرب يمتلك احتياطياً يبلغ نحو 80 مليار دولار.. المهم انتهت تلك الحقبة الظلمة بجميع تفاصيلها وجاه التعبير وهو يحمل املا منشوداً في أن يجد المنتجات العراقية وقد ملأت الأسواق سواء كانت زراعية أو صناعية ونرى السياح الأجانب وقد انتشروا في جميع ارجاء العراق من شتى الجنسيات، لان العراق يعد من البلدان القليلة الذي يتفرد بثلاثة انواع من السياحة هي الدينية والتاريخية والطبيعية، هذا طبعاً كان متوقفاً له ان يتحقق عندما يتحول الاقتصاد من الاشتراكي إلى اقتصاد السوق.. ولكن المشكلة ان شيئاً من هذا لم يحدث فقد بقي الاقتصاد من دون هوية واضحة المعالم في ظل استمرار هيمنة القطاع الحكومي وضيق المساحة التي يتحرك فيها القطاع الخاص.. والقطاع العام معروف بواقعه المتردي نتيجة البيروقراطية المقيتة التي انتجت لنا فساداً ضرب كل مفاصل الحياة، وغالباً ما يتناز سؤال يبدو منطقياً.. هو لماذا لم يتمكن العراق من تصدير أي منتج مع وجود منتجات تفيض عن الحاجة المحلية وهي مطلوبة في دول أخرى مثل التمور.. وهناك منتجات أخرى ومواد أولية متوافرة بكميات تصديرية مثل الاسمنت العراقي المعروف بموافاته العالية.. ولكن الطامة الكبرى أننا وبدلاً من تصدير ما لدينا بننا نستورد التمور ونترك تمرنا (بخيس) ونستورد الاسمنت بمواصفات رديئة ونترك انتاجنا الوطني متجمراً وغير هذا الكثير.. لكنك تشك ان الأسباب التي تمنعنا من التصدير هي القرارات التي اصدرها برسر عام 2003 ومنع موجهها انتاج وتصدير أي منتج محلي خارج العراق. ومنذ ذلك الحين والحكومة ملتزمة بتلك القرارات بتشجيع من اطراف متعددة مستفيدة من عملية الاستيراد!!.. وقد أن الاوان لكس كل اثر لبرير في إطار عملية الإصلاح الحكومي وتفعيل لقرارها الداعمة لقطاع الزراعة والصناعة. وشكراً لطنبرورة التي الهمتني هذه الفكرة

السليمانية - عباس كازي:

اجمعت الاطراف السياسية الكردستانية على ابقاء قنوات الحوار مفتوحة مع بغداد واتفقت عقب اجتماع على اعداد مشروع موحد تصادق عليه جميع الاطراف السياسية ومكونات شعب كردستان بحمله وقد رفيع المستوى للأطراف السياسية الكردستانية إلى بغداد. بغية التحاور مع حكومة المركزية والقوى السياسية في العراق بشأن شتى القضايا والملفات العالقة. في غضون ذلك اكدت الكتل الكردستانية ان بقائها في بغداد ضروري لتثبيت الحقوق الدستورية للكرد.

الاطراف الكردستانية اصدرت بياناً عقب اجتماع عقده في مبنى المكتب السياسي للأغداد الوطني الكردستاني في السليمانية. بحث خلاله عدداً من الجاور الرئيسة، منها الوضع الحساس الذي يمر به العراق والمستجدات السياسية والأمنية والمخاطر التي تعصف بالبلاد.

الاطراف الكردستانية في اقليم كردستان والحظوات البذولة لمعالجة الأزمة السياسية والمالية ومسألة تفعيل البرلمان والحفاظ على وحدة صف الاطراف السياسية الكردستانية.

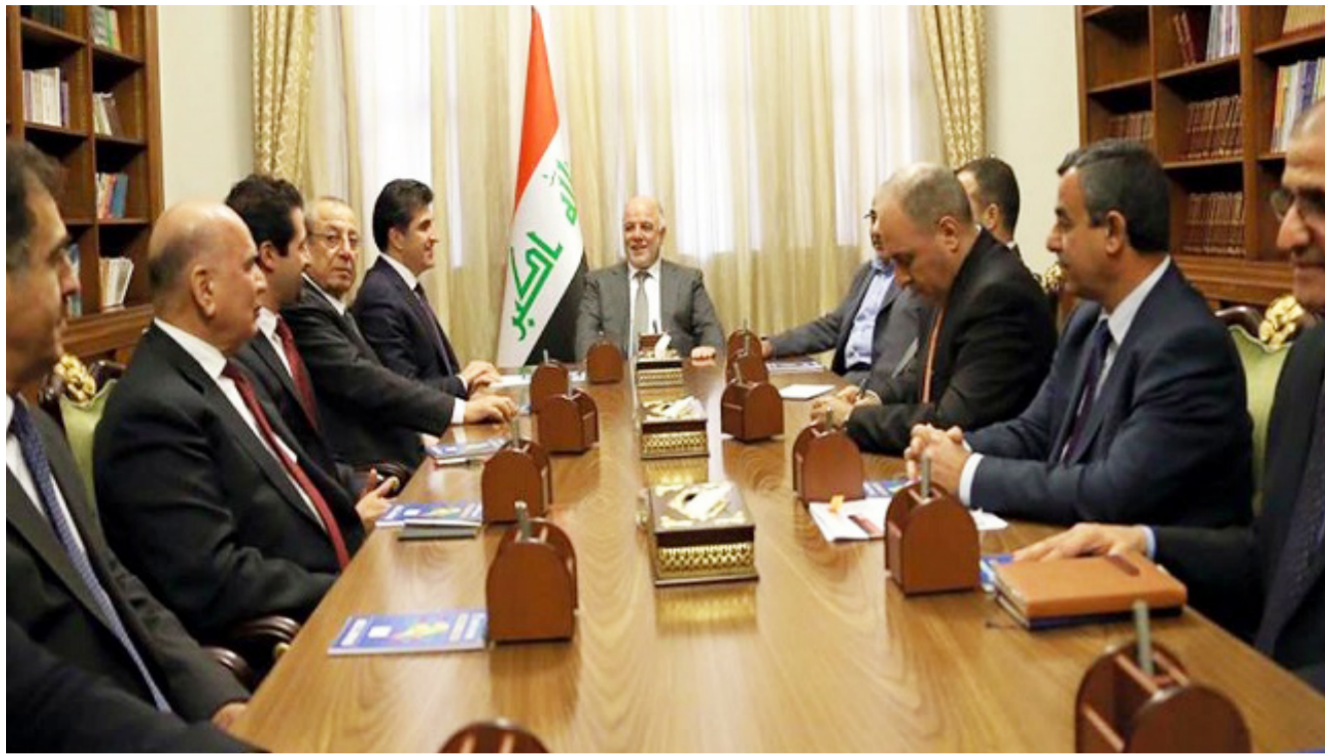
وطالبت الاطراف الكردستانية وفقاً للبيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه باعداد مشروع مصادق عليه من قبل جميع الاطراف السياسية الكردستانية ومكونات شعب كردستان. يشتمل على مطالب شعب كردستان وارسال وفد للأطراف السياسية الكردستانية إلى بغداد بغية التحاور مع حكومة



الأطراف الكردستانية أصدرت بياناً عقب اجتماع عقده في مبنى المكتب السياسي للأغداد الوطني الكردستاني في السليمانية. بحث خلاله عدداً من الجاور الرئيسة، منها الوضع الحساس الذي يمر به العراق والمستجدات السياسية والأمنية والمخاطر التي تعصف بالبلاد.



أجمعت على إبقاء قنوات الحوار والتفاهم مفتوحة الأطراف الكردستانية تحضر لإرسال وفد رفيع المستوى للحوار مع بغداد



مباحثات بين الإقليم والحكومة الاتحادية "ارشيف"

مؤكداً ضرورة ان يكون للكرد تمثيل في البرلمان والحكومة الاتحادية كي يطالبوا بحقوقه. مشيراً إلى ان الكرد قوة فاعلة ولكنها ليست حاسمة للمعادلات على الساحة العراقية.

امين تابع ان الوحدة الكردية في بغداد ما زالت هشة وغير متينة برغم التفاهم على وجهات الاحداث بموقف ورؤية مشتركة. محذراً من التفكير بأن في خراب العراق فائدة للاقليم، لانه تفكير خاطئ وان أي خطر يحدث بالعراق ينعكس سلباً على الاقليم وما يجده من أزمة للجانين الذين توافدوا على محافظات الاقليم هو خير دليل على ذلك.

النواب الذي ذلك اعلن هوشيار عبد الله رئيس كتلة حركة التغيير ان ما يحصل الان من محاولة لتغيير شخص ووضع آخر من المكون نفسه مكانه في مجلس النواب لا يمثل اصلاحاً وليس تجاوزاً للمحاصصة. ان ما يجري هو صراع شخصي بين زعماء الاحزاب السياسية على السلطة.

بدوره رفض رئيس كتلة الاغداد الاسلامي مثنى امين اعتبار ما يحدث في العراق الان مؤامرة دولية، لافتاً إلى ان الصراع الان داخلي خلفه فشل اغلب الاحزاب الحاكمة بتحقيق الخدمات والاصلاحات والشفافية للشعب.

في بغداد. داعياً إلى الاسراع بإرسال وفد رفيع المستوى من كردستان للحوار مع بغداد على شتى المسائل والملفات العالقة.

من جانبها اشارت رئيس كتلة الاغداد الوطني الكردستاني في مجلس النواب الاطالبياني ان الكرد موحدون جأه ما يحدث في العراق وان مواقفهم وهدفهم واضح بالنسبة للشراع العربي والكرد قائلة «اننا لسنا بالضد من الاصلاحات شريطة التعامل معنا وفقاً لاستحقاقنا السياسي والانتخابي كمكون وليس ككتل» ولا يمكن تصويت الكرد داخل مجلس

لشعب كردستان. وأن من حق شعب كردستان ان يقرر مصيره بنفسه.

ياتي ذلك في الوقت الذي اكدت فيه الكتل الكردستانية في مجلس النواب العراقي ان بقائها في بغداد ضروري لان اقليم كردستان ما زال جزء من العراق ولحد الان الامور لم تصل إلى حد الطهيعة لذا فان بقاؤهم مهم لتثبيت حقوق الكرد في الحكومة الاتحادية.

خسرو كوران رئيس كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني اعلن في تصريح تابعته الصباح الجديد ان الكرد ليسوا جزءاً من الصراعات الجارية بين الاطراف السياسية

المركز والقوى السياسية في العراق. كما طالبت المحافظ على حقوق شعب كردستان في التغييرات الحكومية ببغداد وان تكون ذات مشاركة حقيقية لجميع المكونات.

بيان الاطراف الكردستانية ختم بالتأكيد على معالجة الوضع السياسي في كردستان عبر تفعيل البرلمان. وانهاء الأزمة المالية والاصلاح عبر حوار مسؤول.

مع الأخذ بنظر الاعتبار المصالح العليا لشعب كردستان واجراء استفتاء لما قد يخلفه الوضع المعقد في العراق والمنطقة من مستجدات وتدابير، مشدداً على ان الاستفتاء حق مشروع

تعزية

"إن وعد الله حق"

يتقدم منتسبو الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات بأحر التعازي والمواسات إلى زميلتهم "رشاشلال فرحان" في قسم البرمجيات لمناسبة وفاة زوجها تغمده الله واسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وعوّضه عن أهله خير أهل وعن داره خير دار وألهم ذويهم ومحبيه الصبر والسلوان..

إننا لله وإنا إليه راجعون.

"الأحرار" تنسحب من اعتصام البرلمان بدعوة من مقتدى الصدر

بغداد - الصباح الجديد: ترك نواب كتلة الأحرار النيابية التابعة للتيار الصدري اعتصام النواب في البرلمان والانسحاب منه.

وذكر بيان لرئاسة الهيئة السياسية للتيار الصدري ورد إلى "الصباح الجديد" اعلنت فيه "الانسحاب الفوري من الاعتصام وتعليق عضوية كتلة الأحرار في مجلس النواب إلى حين تقديم كابينة التكنولوجيا

هيئة السياحة تنفي تهديد موظفيها المشاركين بالتظاهرات بالفصل

بغداد - الصباح الجديد: نفت هيئة السياحة أمس التهديد بموظفيها المشاركين في التظاهرات المطالبة بالإصلاح بقولهم من وظائفهم، فيما أشارت إلى أن الهيئة متعاونة بشكل كامل مع المظاهرين ولم تغلق أبوابها لتغلق أبوابها أمام أي أحد.

وقالت الهيئة في بيان ورد إلى "الصباح الجديد"، إن "بعض وسائل الإعلام المحلية نشرت خبراً مفاده أن رئيس هيئة السياحة محمود عبد الجبار قد هدّد بعض موظفي الهيئة من الذين يشاركون في التظاهرات بالاعتصامات من الوظيفة"، مشيرة إلى أن "الهيئة تدوّن أن تين للراي العام عدم صحة هذا الخبر وتنفيه نفيًا قاطعاً".

وأضافت، أن "الهيئة وعلى رأسها محمود عبد الجبار متعاونة بشكل كامل مع المظاهرين ولم تغلق أبوابها أمام أي أحد وما رست أعمالها ومهامها بشكل طبيعي".

يشار إلى أن بعض وسائل الإعلام تداولت أخباراً مفادها أن هيئة السياحة هدّدت موظفيها ومنتسبيها بالاعتصامات من الوظيفة في حال مشاركتهم بالتظاهرات المطالبة

في ظلّ أزمات أمنية واقتصادية

العراق ما بين الاعتصامات ومجھولية المستقبل

يحيطون بالوزارات في العاصمة بغداد ومقتدى الصدر الذي يحرك وقاعدته الشعبية في تصاعد مستمر.

كما اختتم باركي تقريره بأن «النجاح السياسي في دول العالم المتقدمة هو مقدار ما يحققه رجل السياسة لخدمة الأهداف القومية لبلده ومجتمعه. أما في العراق فان اكسير الحياة السياسية هو تقديم تلك الوثيقة التي تركز المحاصصة السياسية و إعادة تدوير بعض الكتل السياسية». «

أما على مستوى المطالب الشعبية فقد أشار باركي إلى وجود خطر كبير على عمص الكتل السياسية عن التزاماتها بتشكيل حكومة الكونوقراط «الموعودة» واقتلاع الفساد من جذوره وما «وثيقة الشرف» الأخيرة الا دليلاً واضحاً على هذه المخاطر. فالواضح من تلك الوثيقة هي تركز المحاصصة السياسية وإعادة تدوير بعض الأسماء التي باتت غير مقبولة لدى الشعب العراقي لا سيما بعد ان اجتمعت بعض الشخصيات المتخاصمة سابقاً حول التثبيت بالامتيازات السياسية فيما لجأ

نتيجة عدم حسم ملف رئاسة إقليم كردستان. أما بالنسبة للكتل السنية فمن الصعوبة إعادة توافقها من جديد لأسباب تتعلق بالخلافات حول الدعم الاقليمي والدولي إضافة إلى مشكلات مرتبطة باحتلال داعش لبعض المحافظات السنية. «

أما على مستوى المطالب الشعبية فقد أشار باركي إلى وجود خطر كبير على عمص الكتل السياسية عن التزاماتها بتشكيل حكومة الكونوقراط «الموعودة» واقتلاع الفساد من جذوره وما «وثيقة الشرف» الأخيرة الا دليلاً واضحاً على هذه المخاطر. فالواضح من تلك الوثيقة هي تركز المحاصصة السياسية وإعادة تدوير بعض الأسماء التي باتت غير مقبولة لدى الشعب العراقي لا سيما بعد ان اجتمعت بعض الشخصيات المتخاصمة سابقاً حول التثبيت بالامتيازات السياسية فيما لجأ

الفضيلة الموقف نفسه برفضها ما وصفته بـ «الانقسام بين القوى النيابية». وأضاف أيضاً أن «انسحاب بعض النواب اضعف من موقف المعتصمين كما ان هناك من شكك اصلاً بجدية بعضهم نظراً لسجله السابق. إذ اعترف أحد النواب سابقاً بأنه من ضمن الفاسدين كما ان له تسجيلات تثبت تهجمه على الشعب العراقي في أكثر من مناسبة فيما كان البعض الآخر من أشد المتشبهين بشخصيات دعته الرجعية الدينية إلى ترك السلطة وهو ما قلل من فعالية هذا الاعتصام النيابي. «

كما أشار أيضاً إلى ان «الكتل الكردية والسنية هي أيضاً غير محصنة من التفتك. فأي تغيير وزاري يعني العودة للمرعب الأول والبحث عن اقتسام المناصب وهو ما لا يمكن حصوله في ظل الخلافات الحادة على مستوى الأحزاب الكردية

لحلل بعض النظر اذا كانت تتوافق مع برنامج الحزب ام لا. والجميع يعرف ان رفع تلك الشعارات هو حيلة سياسية براد منها ابقاء المكاسب لكل طرف أو محاولة الحصول على مكاسب جديدة. الا انه لا يوجد من يستطيع اراحة أي فريق من الساحة نتيجة اشتداد وتيرة الأزمة «الاصلاحية».

كما اشار باركي إلى ان « هناك من يرى بأن التصعيد النيابي قد الكثير من الزخم وذلك لعدد أسباب منها محاولة بعض الكتل السياسية تهدئة الامور بل واستعمال الخشونة السياسية تجاه النواب المعتصمين. إذ اعلنت كتلة بدر البرلمانية، يوم السبت في مؤتمر صحفي رفضها ما وصفته بـ«تقسيم البرلمان العراقي وتشظيت وحدة الصف الوطني». كما طالبت جميع الاطراف بحسم موضوع الرئاسات الثلاث، ودعت إلى عقد «جلسة برلمانية موحدة» لحل الأزمة الحالية، وقد تبنت كتلة

على أزمة سياسية حادة تضاعف المخاطر المحدقة به جزاء الأزمين الأمنية والاقتصادية. خصوصاً وان رئيس الوزراء العراقي قد خسّر الكثير من الفرص المهمة، ومنها الدعم المطلق من قبل الشعب والقيادة الدينية التي اعطت العبادي القوة ومنحته الحصانة ضد أي معارضة محتملة، وهو ما جعل الكتل السياسية أكثر قوة فيما بعد خصوصاً وانها عمدت إلى اضافة دور رئيس الوزراء الذي يواجه اليوم تحديات كثيرة في ظل اتساع رقعة الفساد وضعف الإجراءات. والفوضى التي تسود الشارع العراقي هذه الأيام حسب وجهة نظر باركي لم تكن مفاجئة ابداً فمن يزرع المحاصصة يحصد الأزمات بسبب عدم التوافق على المحصن وما يزيد الوضع سوءاً هو «اللاميدنية» السائدة، فكل حزب يروج لنفسه من خلال استعارة شعارات الشارع العراقي المتعطش

ترجمة: سناء البديري*

في تقرير للكتائب صاموئيل باركي ينشر على التنازع الاميركية اوضح ان «إصلاح النظام السياسي في العراق مع وجود الأحزاب والكيانات السياسية الحالية التي تهيمن على المشهد السياسي منذ 2003 هو امر مستحيل وغير خاضع للنقاش كما يرى بعض الخبراء في الشأن العراقي. الذين اكادوا على اصلاحات وحركات رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وحكومة الكونوقراط التي أعلن عنها، هي مجرد وعود غير قابلة للتنفيذ الهدف منها امتصاص غضب الشارع العراقي، الذي اصبح يعاني الكثير من الأزمات والمشكلات الاقتصادية والأمنية. بسبب فشل الحكومات المتعاقبة المبنية على المحاصصة والتوافقات الطائفية والحزبية التي دمّرت البلاد». ويرى ان «العراق ربما سيكون مقبلاً

ضربة جوية تفتك بالعشرات من عناصر التنظيم بالموصل

اشتعال حرب الاتهامات بالتخاذل بين الدواعش المحليين والأجانب في نينوى

نينوى - خدر خلات:

اسفرت غارة جوية عنيفة عن مقتل واصابة العشرات من تنظيم داعش الارهابي من العناصر الاجنبية وعائلاتهم. وفيما جدد تبادل الاتهامات بالتخاذل بين عناصر التنظيم من المحليين والاجانب، استمرت كتابات الموصل في استهداف عناصر داعش الارهابي داخل مدينة الموصل.

وقال مصدر امني عراقي مطلع في محافظة نينوى الى "الصباح الجديد" ان "غارة جوية لطيران التحالف الدولي على مجمع الخدياء السكني اسفرت عن مقتل واصابة العشرات من عناصر تنظيم داعش الارهابي وعائلاتهم وجميعهم من الاجانب وخاصة من الجنسيين الروسية والشيشانية".

واضاف "تم استهداف المجمع بخمس ضربات صاروخية، حيث تم تدمير محطة كهرباء تابعة للمجمع كان التنظيم الارهابي قد حول جزءا منها الى معمل للتفخيخ وتخزين العوات الناسفة، كما تم تدمير محطة ضخ المياه للمجمع لان التنظيم حولها الى مقر لقيادة العمليات وويقيم فيها اجتماعات بمشاركة قيادات من عناصره الاجنبية".

مصدر امني: تم استهداف المجمع بخمس ضربات صاروخية، إذ تم تدمير محطة كهرباء تابعة للمجمع كان التنظيم الارهابي قد حول جزءا منها إلى معمل للتفخيخ وتخزين العوات الناسفة، كما تم تدمير محطة ضخ المياه للمجمع لأن التنظيم حولها إلى مقر قيادة العمليات ويعقد فيها اجتماعات بمشاركة قيادات من عناصره الأجنبية

التنظيم من الاجانب يقطنون فيه خفية تكرر القصف عليه". مرجحا "مقتل عدد من كبار قيادات التنظيم الاجانب بهذه الغارة، وربما في اوقات مقبلة ستكتشف حجم الخسائر البشرية بصفوف قيادات التنظيم من الاجانب".

على صعيد آخر جددت مسألة تبادل الاتهامات بين العناصر الاجنبية والمحلية في مدينة الموصل. ويتهم احدهما الآخر بالتخاذل في المعركة التي بدأها الحشد الوطني بدعم من طيران التحالف الدولي وبالتنسيق مع قوات البيشمركة في محور تاوران

ضمن ناحية بعشيقية (17 كلم شمال شرق الموصل) قبل يومين. وكانت قوات الحشد الشعبي قد تمكنت من طرد التنظيم من قريتي الناوران وبارسة وقتلت 6 من عناصرهم، واستولت على اسلحة وخاثر بعد الانهيار المفاجي بخطط التنظيم وهربهم من المنطقة. كما تمكن الطيران الحربي من تدمير 4 عجلات مسلحة تحمل عناصر التنظيم عندما حاولوا الهرب باتجاه الموصل. علما ان قوات الحشد الوطني انسحبت من المنطقة لاحقا وعادت لقواعدها. ومعها جريحان فقط يتلقيان

العلاج حاليا. وعلى اثر الاتهامات تم احواله نحو 20 عنصرًا من المحليين الى ما يسمى المحكمة الشرعية لينظر القاضي في الاتهام الموجه ضدهم وهو التخاذل والهروب من ارض المعركة، ومن المحتمل ان يتم اتهامهم بالردة، وعقوبته الاعدام.

كما قدمت العناصر المحلية بدورها الاتهام نفسه للعناصر الاجنبية في الحور نفسه. متهمه اياها بانها كانت البائدة بالهرب مع بدء القصف الجوي، وان العناصر المحلية اضطرت للانسحاب بعد اكتشاف ظهورها.

عناصر تنظيم داعش الإرهابي



عناصر تنظيم داعش الإرهابي

وغالبا ما يتهم العناصر الاجنبية نظيرتها المحلية بانها تبحث عن السرفقات والغنائم وخالو التهرب من محاور القتال. فيما يزعم المحليون ان العناصر الاجنبية مخترقون وبينهم عناصر استخباراتية جهات اقليمية ودولية، وانهم يتسببون بضربات جوية موجعة لتجمعات ومقرات التنظيم.

استمرار ضربات "كتائب نينوى" ضد التنظيم

استمرت كتابات نينوى والفصائل التابعة لها في تنفيذ ضرباتها الموجعة ضد عناصر التنظيم.

وذكر بيان لرئاسة الوزراء ورد الى "الصباح الجديد" اليوم ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أكد حرص العراق على اقامة افضل العلاقات ومصلحة الشعوب مع جميع الدول ومنها الامارات العربية المتحدة".

وبين ان "رئيس الوزراء اشار الى التطور الكبير الذي تشهده القوات العراقية وحققتها الانتصارات على داعش الارهابية التي تهدهد جميع دول المنطقة والعالم".

وقال المحللون ان "طيران التحالف الدولي بالتنسيق مع عمليات الانبار تمكن فجر يوم امس من قصف وكر لتنظيم داعش قرب الجسر الياباني شرق الرمادي، على الطريق الدولي السريع".

نينوى - ضربة جوية
كشفت مصدر امني في خلية الإعلام

فيها، وبحث معهم التطورات الامنية والسياسية إضافة الى العلاقات بين البلدين.

العبادي يبحث هاتفياً مع ملك الأردن وأمير قطر وولي عهد أبو ظبي الحرب على داعش
جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي أمس الأربعاء، حيث أبدى الملك عبد الله استعداد الأردن للتعاون الكامل مع العراق في مجال محاربة عصابات داعش الارهابية وبالأخص على الحدود بين البلدين.

وقال المحللون ان "رئيس الوزراء اشار الى التطور الكبير الذي تشهده القوات العراقية وحققتها الانتصارات على داعش الارهابية التي تهدهد جميع دول المنطقة والعالم".

مقتدى الصدر يطالب الأمم المتحدة بالتدخل وإخراج البلد من محتته
وأضاف المصدر "اننا في نفس الوقت نطلب من منظمة الدول الاسلامية والامم المتحدة التدخل من اجل اخراج الشعب العراقي من محتته وتصحيح العملية

مكائناً مخصصاً للتظاهر. وفيما وجه بمنع التظاهرات غير المرخصة. شدد على اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين واعتقالهم وملاحقة كل من يتجاوز على وزارات الدولة والممتلكات العامة والخاصة.

"الدفاع" تؤكد استعادة المبادأة من التنظيمات الإرهابية
مشيراً الى ان "الشهور المقبلة من هذا العام ستشهد عمليات عسكرية نوعية واسعة لتحرير ما تبقى من الأراضي العراقية من رجس الدواعش".

وتابع ان "القوات الأمنية المختلفة متكاتفه واستعادت زمام المبادأة من التنظيمات الإرهابية".

كركوك - مواجهات عسكرية
أكد مصدر امني في شرطة محافظة كركوك امس الأربعاء ان فرقة العباس القتالية إحدى فصائل قوات الحشد الشعبي تمكنت من قتل نحو 70 عنصراً من تنظيم "داعش" يكمن ومواجهات مسلحة في قرية البشير جنوبي الحافة.

في زيادة مستمرة". ورات الهبابي أن "صفحة رئاسة الجوري للبرلمان قد طويت وان حضوره إلى الاجتماعات لن يكون سوى بوصفه نائبا اسوة ببقية زملائه".

ومضت الى أن "نواباً رشحوا إلى رئاسة البرلمان في مقدمتهم عبد الرحمن اللوزي وأحمد الجوري وطلال الزويبي وآخرون". متوقفاً أن "يصل عددهم إلى 15 مرشحاً مع بداية جلسة القدر".

كما ذكرت الهبابي أن "اتلاف دولة القانون بدأ منذ ليلة أمس عقد اجتماعات مكثفة من أجل دعم الشخصية المناسبة لتولي رئاسة البرلمان".

يشار إلى أن اتلاف دولة القانون يعد من المكونات السياسية الراقضة لعقود الجوري إلى منصبه، وقد دخلت مع كتل اخرى في اعتصام داخل البرلمان حين الانتهاء من ملف "الاصلاحات".

تلمات صا

سليم الجوري يعزّم الدعوة لجلسة برلمان "موحدة" برئاسة الأسبوع المقبل
وأكد أن "موظفي مجلس النواب يتمتعون حالياً بالجازة منحها الجوري حتى اشعار آخر بسبب الظروف الحالية".

وأوضح ان "عقد أي جلسة للبرلمان لن تكتسب الطابع القانوني من دون ترأس الجوري بوصفه الرئيس الشرعي".

يذكر ان عدداً من اعضاء مجلس النواب صوتوا في الاسبوع الماضي على اقالة هيئة الرئاسة بسبب عدم تفهيمها مرشحي الكابينة الحكومية للتصويت. ما عده سليم الجوري سبباً لانسحابه مؤكدا انه الرئيس الشرعي للبرلمان.

من جانبها. افادت النائبة عن اتلاف دولة القانون نهلة الهبابي في تصريح إلى "الصباح الجديد". إن "البرلمان سيعقد اليوم جلسته برئاسة سنان الجنابي".

وأضافت الهبابي، عضو حزب الدعوة الاسلامية، ان "الجلسة ليست محتاجة إلى التصديق القانوني بوصفها مفتوحة منذ أول امس وقد حقق النصاب عند وزات أن "النواب المعتصمين وصل عددهم إلى 174 عضواً من مختلف الكتل السياسية وهم

نحو 630 عائلة تنزح من الموصل

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن عضو مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الانسان فاضل الغراوي عن نزوح مئات العوائل من مدينة الموصل بعد البدء بعمليات خربها من قبضة تنظيم داعش الارهابي. وقال الغراوي في بيان ورد الى "الصباح الجديد"، انه بعد قيام القوات الامنية بعمليات خرب مدينة الموصل والقرى المحيطة بها نزحت العديد من العوائل باتجاه قضاء مخمور حيث وصلت 500 عائلة الى مخيم ديبكة في قضاء مخمور بداية العمليات العسكرية وفي تاريخ 2016/4/18 وصلت 30 عائلة الى ملعب مخمور. فيما وصل 43 عائلة بواقع 216 شخص من قريتي عوسجة ومهانة الى القضاء بتاريخ 2016/4/20 ونقلوا الى مخيم ديبكة. وقد وصل اكثر من 100 شخص من منطقة الصنية في قضاء بيجي يوم 2016/4/23.

وضع حواجز نظامية في شوارع بغداد

بغداد - الصباح الجديد:

اعلنت امانة بغداد عن وضعها حواجز نظامية في شوارع العاصمة بغداد. وذكر بيان للامانة ورد الى "الصباح الجديد" ان "ملاكات دائرة الشقعة باشرت عملة رفع المواد الكهربائية القديمة والسكراب وحديد الخردة المستعمل في غلق أجزاء من الشوارع الرئيسية من قبل اصحاب المحال التجارية والمركز الطبية والأسواق لمنع وقوف السيارات لمقتضيات الامن وحماية ارواح الناس".

واضاف ان "ملاكات الدائرة قامت باستبدال هذه المواد بحواجز نظامية لتحقيق هدفين الاول الحفاظ على جمالية الشوارع وعدم اعاقه حركة السير والمرور والثاني حماية المحال التجارية والمتبضعين من اي اعتداءات ارهابية عبر منع ركن السيارات امام واجهات هذه المواقع وإجبار اصحابها على ركنها في المرائب المخصصة لوقوف السيارات".

وأشار البيان الى ان "حملة ازالة هذه المواد المشوهة للمشهد العام شملت مجمع النور الطبي بمنطقة الشعلة وشارع 1٠ ضمن محلة ٤١٢ وشارع جامع الجوازين ضمن محلة ٤١٠".

مشيرة الى "ان هذه الاعمال تمثل المرحلة الاولى على ان تتبعها خطوات لاحقة تشمل الشوارع المتبقية في الفاطح".

"العراقية" تفتتح أربعة خطوط طيران جديدة
بغداد - الصباح الجديد:
تفتتح الخطوط الجوية العراقية مطلح الشهر المقبل أربعة خطوط طيران جديدة ضمن خططها الرامية الى توسيع نطاق رحلاتها خدمة للمواطنين.

وذكرت الشركة في بيان ورد الى "الصباح الجديد"، ان "شركة الخطوط ستفتتح خط (اربيل - القاهرة - أربيل) يوم الثالث من ايار المقبل وخط (بصرة - القاهرة - بصرة) يوم الرابع من الشهر نفسه، فيما سيفتح خط (اربيل - باكو عاصمة أذربيجان) في الثامن من الشهر نفسه الى جانب خط (بصرة - مشهد - بصرة) في التاسع من ايار".

وبينت بحسب البيان ان "اسعار اول أربع رحلات جوية بين اربيل واذربيجان ستكون مدعومة ومخفضة مع تقديم أفضل الخدمات للمسافرين.

علما ان اجور السفر للشيخ للشخص الواحد(116 \$ للذهاب فقط واجور السفر للذهاب والاياب (182 \$). مشيرة الى انها "قامت بتوجيه دعوة الى وكلاء خدمات المسافرين ومكاتب الحجز الجوي لنسخ الوكالات وفقا للظوابط الخاصة بها".

وتابع ان "الشركة مستمرة في المباحثات مع الجانب التونسي لغرض تفعيل خط بغداد - تونس".

بغداد - تفكيك عبوات ناسفة في مناطق جنوبي بغداد * مقتل 70 إرهابياً بكمين في قرية البشير جنوبي كركوك "داعش" يقصف الفلوجة بعشر قذائف هاون * الطيران يقصف مراكز قيادة لداعش في صلاح الدين ونينوى

الجزري امس الأربعاء عن تدمير مراكز قيادة وسيطرة ومخازن للأسلحة تابعة لتنظيم "داعش" بقصف لطائرات العراقية في محافظتي نينوى وصلاح الدين.

وقال المصدر ان "قوة أمنية من وجهت ضربة جوية استهدفت أوكار ومقرات للعدو في طلعة واحدة في مناطق الموصل وتلعفر والشرفاظ (شمال محافظة صلاح الدين)".

وأضافت المصدر ان "الضربة أسفرت عن تدمير قيادة جمع لعناصر داعش ومراكز قيادة وسيطرة ومخازن للأسلحة والاعتدة في تلك المناطق".

البصرة - عملية أمنية
افاد مصدر أمني في محافظة البصرة، امس الأربعاء، بأن ضابطاً

الجزري امس الأربعاء عن تدمير مراكز قيادة وسيطرة ومخازن للأسلحة تابعة لتنظيم "داعش" بقصف لطائرات العراقية في محافظتي نينوى وصلاح الدين.

وقال المحللون ان "طيران التحالف الدولي بالتنسيق مع عمليات الانبار تمكن فجر يوم امس من قصف وكر لتنظيم داعش قرب الجسر الياباني شرق الرمادي، على الطريق الدولي السريع".

نينوى - ضربة جوية
كشفت مصدر امني في خلية الإعلام

فيها، وبحث معهم التطورات الامنية والسياسية إضافة الى العلاقات بين البلدين.

وقال المحللون ان "طيران التحالف الدولي بالتنسيق مع عمليات الانبار تمكن فجر يوم امس من قصف وكر لتنظيم داعش قرب الجسر الياباني شرق الرمادي، على الطريق الدولي السريع".

مكائناً مخصصاً للتظاهر. وفيما وجه بمنع التظاهرات غير المرخصة. شدد على اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين واعتقالهم وملاحقة كل من يتجاوز على وزارات الدولة والممتلكات العامة والخاصة.

"الدفاع" تؤكد استعادة المبادأة من التنظيمات الإرهابية
مشيراً الى ان "الشهور المقبلة من هذا العام ستشهد عمليات عسكرية نوعية واسعة لتحرير ما تبقى من الأراضي العراقية من رجس الدواعش".

وتابع ان "القوات الأمنية المختلفة متكاتفه واستعادت زمام المبادأة من التنظيمات الإرهابية".

كركوك - مواجهات عسكرية
أكد مصدر امني في شرطة محافظة كركوك امس الأربعاء ان فرقة العباس القتالية إحدى فصائل قوات الحشد الشعبي تمكنت من قتل نحو 70 عنصراً من تنظيم "داعش" يكمن ومواجهات مسلحة في قرية البشير جنوبي الحافة.

وقال المصدر ان "قوة ناسفة في مناطق: الطوبجي، ومشروع اليابس وقرية6 شمالي بغداد. والشعلة ببغداد

تكنمت من ضبط اعتدة ومواد متفجرة وتفكيك 7 عبوات ناسفة، في مناطق: الطوبجي، ومشروع اليابس وقرية6 شمالي بغداد. والشعلة ببغداد

دبالي - انفجار ناسفة
أفاد مصدر امني في شرطة محافظة دبالي امس الأربعاء، بأن ثلاثة مزارعين سقطوا بين قبيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة داخل بستان شمال شرقي بعقوبة.

وقال المصدر ان "عبوة ناسفة موضوعة في بستان قرب قرية الحد الاخضر(17) كم شمال شرق بعقوبة)، انفجرت. صباح يوم امس ما أسفر عن مقتل مزارع واصابة اثنين آخرين بجروح احدثها بحالة حرجة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف

تكنمت من ضبط اعتدة ومواد متفجرة وتفكيك 7 عبوات ناسفة، في مناطق: الطوبجي، ومشروع اليابس وقرية6 شمالي بغداد. والشعلة ببغداد

دبالي - انفجار ناسفة
أفاد مصدر امني في شرطة محافظة دبالي امس الأربعاء، بأن ثلاثة مزارعين سقطوا بين قبيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة داخل بستان شمال شرقي بعقوبة.

وقال المصدر ان "عبوة ناسفة موضوعة في بستان قرب قرية الحد الاخضر(17) كم شمال شرق بعقوبة)، انفجرت. صباح يوم امس ما أسفر عن مقتل مزارع واصابة اثنين آخرين بجروح احدثها بحالة حرجة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف

تكنمت من ضبط اعتدة ومواد متفجرة وتفكيك 7 عبوات ناسفة، في مناطق: الطوبجي، ومشروع اليابس وقرية6 شمالي بغداد. والشعلة ببغداد

دبالي - انفجار ناسفة
أفاد مصدر امني في شرطة محافظة دبالي امس الأربعاء، بأن ثلاثة مزارعين سقطوا بين قبيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة داخل بستان شمال شرقي بعقوبة.

وقال المصدر ان "عبوة ناسفة موضوعة في بستان قرب قرية الحد الاخضر(17) كم شمال شرق بعقوبة)، انفجرت. صباح يوم امس ما أسفر عن مقتل مزارع واصابة اثنين آخرين بجروح احدثها بحالة حرجة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف

تكنمت من ضبط اعتدة ومواد متفجرة وتفكيك 7 عبوات ناسفة، في مناطق: الطوبجي، ومشروع اليابس وقرية6 شمالي بغداد. والشعلة ببغداد

وضعت خطوطاً ساخنةً في مراكزها التسويقية التجارة تشكّل لجاناً لتوزيع مستحقات الفلاحين والمزارعين



أحد الحقل الزراعي في البلاد

العناصر النزينة والكفاءة والمبدعة لأشغال إدارات الأقسام والشعب لتكون بعيدة عن المحسوبية والقضايا الشخصية مع مراعاة المصلحة العامة وتقييم عمل الموظفين ونجاتهم والاستماع إلى أهم المشكلات والمعوقات التي تواجه عملهم . ودعا الوكيل دوائر وشركات الوزارة إلى تبسيط الإجراءات والقضاء على الروتين ورفع الحقلات الزائدة التي تتسبب في ضياع الكثير من الجهد والوقت من خلال استعمال الأجهزة الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي لغرض إنجاز معاملات المواطنين .

اللجنة منها مكافحة الفساد الإداري والمالي وحث الموظفين على العمل بروح الفريق الواحد ونشر ثقافة النزاهة والشفافية والنقد البناء من أجل محاربة شبكات الفساد ووضع خارطة طريق لغرض تطبيق القرارات المهمة التي تخدم أهداف الوزارة فضلاً عن وضع الخطط المستقبلية والاستفادة من الأخطاء السابقة والأيجاد حلول جديدة لها للنهوض بالعمل وتفعيله وفق القانون والصلاحيات.

محمد شياع السوداني وجه جميع الشركات والدوائر المعنية بحملة التسويق إبداء كامل التسهيلات ووضع هواتف ومواقع للشكاوى التي من شأنها أن تسهم بنقل شكاوى الفلاحين إلى مصدر القرار في الوزارة. من جانبها عقدت اللجنة المركزية لتطبيق مبدأ الشفافية في وزارة التجارة اجتماعها الدوري برئاسة وكيل الوزارة الأقدم وليد الموسوي.

يتلاعب بالكميات المسوقة من أجل المال السحت على حساب الملال العام. وأضاف المدير العام ان الأرقام تضمنت الخطوط الساخنة لكتب اعلام وزير التجارة وأرقام مكاتب المفتش العام في كل محافظة الى جانب مدراء الرقابة التجارية لكل حافظه وكما وأرقام مدراء اقسام السيطرة النوعية والتسويق والرقابة والتدقيق في المركز العام الى جانب رقم مدير الفرع ليكون على تواصل مع المواقع التي تقع خارج حدود المحافظة.

الزراعون والمسوقون من يناله الظلم والابتزاز في أثناء عملية تسويق محصوله للمراكز التسويقية المعتمدة. وأوضح مدير عام الشركة ورئيس اللجنة العليا للتسويق هيثم جميل الخشالي ان الشركة قامت بوضع هذه الخطوط من أجل ضمان حقوق الفلاحين والمزارعين من يصعب عليهم تقديم شكواهم على العاملين في المراكز التسويقية او من يرغب بكشف حالات التلاعب التي قد تصادفه خلال مراجعته للتسويق محصول الخنطة او كشف المفسدين من يبتز او

وأضاف البيان ان توجيهات صدرت لتشكيل لجان مركزية وفرعية مهمتها توزيع تلك المبالغ بصورة عاجلة بعد وصولها من وزارة المالية على وفق خطة سبق ان تم اعدادها في الشركة العامة لتجارة الحبوب.

يذكر ان توجيهات صدرت من رئيس الوزراء بصرف مبلغ 300مليار دينار لغرض توزيعها على مستحقيها من الفلاحين والمزارعين.

على صعيد متصل أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وضع ارقام للخطوط الساخنة على ابواب استعلامات المراكز التسويقية التي يحتاجها

الموارد المائية تنجز حملة تطهير جداول الأنهر في الجنوب

من شطي الكسر وال ابراهيم والقري والمناطق المستفيدة العامة لصيانة مشاريع جميع الاعمال نفذت بالتعاون والتنسيق مع شعب الموارد المائية في كل من الشطرة والغراف.

وتضمن العمل إزالة نبات الشنبلاذ وزهرة النيل والاعشاب الأخرى التي تنمو في النهر وتعود مجرى المياه حيث استعملت آلية (ديفل) وبعض الآليات الساندة الأخرى. ومن الجدير بالذكر ان المديرية تعمل جاهدة على توفير الحصى للمائة في جميع المحافظات ضمن حملة تطهير وتنظيف الأنهر والجداول.

من جهة اخرى قامت ملاكات المديرية وبالتعاون مع شعبة الموارد المائية في مركز المحافظة ومحطة ضخ ابوصبخة بعملية تنظيف لشبكات محطة ابو صبخة بهدف زيادة التصريف وجعل الخطة تعمل بكفاءة اكبر.

هذا ومن الجدير بالذكر ان جميع الأعمال نفذت بجهود ذاتية من قبل جميع التشكيلات التابعة للمديرية هناك.

لتشغيل مشاريع الري والبزل/ إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية في الهيئة العامة موسعا بهدف معالجة المشكلات والعوقات التي تعوق وصول الحصى المائية حيث تضمن الاجتماع إيجاد السبل الكفيلة بإزالة تلك العوقات إضافة الى مناقشة حملات التطهير والتنظيف وإزالة النباتات والأعشاب التي تعوق مرور المياه ومنها نبات الشنبلاذ.

بغداد - الصباح الجديد: الجزت الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية في محافظة بابل بحملة مكثفة لتطهير الجداول التابعة لمشروع المسيب وجدول الريدي من الترسبات الرملية ونباتات القصب والشنبلان , بهدف تأمين وصول الحصى المائية الى الأراضي الزراعية المستفيدة منها.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسن ان ورشة العمل ركزت على مناقشة مقررات اتفاقية باريس للتغيرات المناخية وعلاقة التجارة العالمية بتغيير المناخ إضافة الى تنسيق الجهود العربية في مفاوضات التغيرات المناخية المقبلة في العاصمة الألمانية.

وبين الحسن ان الوفد العراقي حمل الى ورشة العمل السادسة مجموعة من المقترحات التي تخدم المنطقة العربية في مواجهة التغيرات المناخية وضرورة حمل الدول الصناعية الكبرى مسؤوليتها تجاه ما تعاني منه الدول العربية والدول النامية من تغييرات مناخية والعمل على تنسيق الجهود مع بقية الدول خلال القمة المناخية المتوقع ان تعقد في بون.

"الإعمار" تتخذ إجراءات لحل أزمة السكن شمالي البصرة

على الافرازات السكنية ضمن العمرانية والبصرة.

وقال المركز الاعلامي للوزارة ان مديرية بلدية البصرة التابعة لمديرية البلديات العامة إحدى تشكيلات الوزارة تواصل جهودها الخيئة من أجل الاسهام بصورة فاعلة حل او تطبيق أزمة السكن شمالي محافظة البصرة.

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن نواصل جهودها ومن خلال تشكيلاتها كافة بصورة فاعلة لانتهاء أزمة السكن في البلاد او خذنها برغم الازمة المالية التي يشهدها البلد. مشيرة إلى الإجراءات تتخذها تشكيلات الوزارة في محافظة البصرة للموضوع ذاته.

ANNOUNCEMENT FOREIGN GENERAL TENDER BDI/F1/2016 (1st TIME)

-OIL PRODUCTS DISTRIBUTION COMPANY (OPDC) INVITES THOSE WHO (MEET THE TENDER CONDITIONS AND INTERESTED IN IMPLEMENTING VARIOUS TYPES OF CONTRACTS) TO PARTICIPATE IN THE BIDDING PROCESS OF A/M TENDER WHICH WILL BE EXCLUDED WITHIN THE OPERATIONAL BUDGET FOR THE YEAR 2016 TO SUPPLY (FUEL DISPENSERS HOSES SIZE 3/4" QTY : 2250 AND SIZE 1 1/2" QTY : 750), ACCORDING TO THE REQUIRED ORIGINS WITH ESTIMATED COST AS FOLLOWS :-

NO.	Origin	The estimated cost for hose size 3/4" qyt. 2250 hoses	The estimated cost for hose size 1 1/2" qyt. 750 hoses	TOTAL
1	American	135000 \$	82500 \$	217500 \$
2	European union	12500 \$	75000 \$	187500 \$

- VISIT THE COMPANY'S HEADQUARTER LOCATED IN BAGHDAD - AL DURA / NEAR AL DURA REFINERY TO BUY TENDERS DOCUMENTS WHICH WILL BE AVAILABLE EVERY DAY TILL (12.00 PM) STARTING FROM (WEDNESDAY 20/4/2016) TILL THE CLOSING DATE WHICH WILL BE ON (MONDAY 23/05/2016) AT (1.00 PM) IN THE A/M COMPANY'S HEADQUARTER FOR (ONE HUNDRED AND FIFTY THOUSAND ID) (NOT RENDERED). THE SUCCESSFUL BIDDER WILL PAY THE ANNOUNCEMENT FEES AND SHOULD PRESENT THE FOLLOWING DOCUMENTS THAT MENTIONED IN CLAUSE (7-FIRST) OF TENDER TERMS :-

- 1- CONTRACT AND CERTIFICATE OF ESTABLISHMENT FOR IRAQI ARABIC AND FOREIGN COMPANIES AND CHAMBER OF COMMERCE ID . CIVIL AND HOUSING ID FOR IRAQI COMPANIES (THE MINIMIZE CAPITAL OF THE BIDDER SHOULD BE NOT LESS THAN (TWO) BILLION ID OR WHAT EQUAL IN USD).
- 2-A CERTIFIED AGENCY AS MENTIONED IN THE TENDER TERMS .
- 3-UP TO DATE STATEMENT OF ACCOUNT .
- 4-EXPERIENCE CERTIFICATE WITH PROFILE AND SIMILAR BUSINESS .
- 5-TENDERS RECEIPT .
- 6-A CERTIFICATE OF NONLIABILITY (UPDATED MODREN TAX ACCOUNTING) .
- 7- BID BOND EQUAL TO (2,663,470 ID) (TWO MILLION AND SIX HUNDRED SIXTY-THREE THOUSAND AND FOUR HUNDRED AND SEVENTY IRAQI DINAR) ISSUED FROM A GOVERNMENTAL BANK EXCLUSIVELY . VAID FOR 28 DAYS FROM DATE OF OFFER EXPIRY DAY .

- THE MEETING OF ANSWERING BIDDERS QUESTIONS WILL BE HOLD IN OPDC'S HEADQUARTER ON (MONDAY 9/5/2016)

- FOR MORE INFORMATION PLEASE VISIT THE FOLLOWING WEBSITES :-
 *MINISTRY OF OIL :- www.oil.gov.iq
 *OPDC :- www.opdc.oil.gov.iq
 *FOREIGN PROCUREMENT DEPT. E-MAIL :- for_pur@opdc.oil.gov.iq

ALI ABDUL-KAREEM NASER
DIRECTOR GENERAL/IN DEPUTY
OIL PRODUCTS DISTRIBUTION CO.

وزارة النفط/ شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان مناقصة عامة استيرادية رقم ب خ/2016/1 (لمرة الاولى)

تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية جميع الراغبين في المشاركة بتنفيذ العقود بمختلف أنواعها ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة للمشاركة بالمناقصة الاستيرادية العامة المدرجة ضمن الموازنة التشغيلية لعام 2016 لشراء (خراطيم مضخات تجهيز قياس 4/3" عدد 2250 وقياس 1.5" عدد 750) وحسب المناشئ المطلوبة وبالكلفة التخمينية الموضحة في اناه:

ت	النشا	الكلفة التخمينية لهور تجهيز قياس 4/3" بعدد 2250 هوزا	الكلفة التخمينية لهور تجهيز قياس 1.5" بعدد 750 هوزا	المجموع الكلي
1-	أميري، باباتي	135000\$	82500\$	217500\$
2-	الاتحاد الأوروبي	112500\$	75000\$	187500\$

للمصروف (ولا من شروط المناقصة:

- 1- شهادة التأسيس وعقد التأسيس للشركات العراقية والعربية والانجيسية و هوية غرفة التجارة و هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن للشركات العراقية (على ان لا يقل رأس مال الشركة عن 2 مليار دينار عراقي او ما يعادلها بالدولار).
- 2- وكالة مصدقة وحسب شروط المناقصة.
- 3- حسابات ختامية.
- 4- شهادة خبرة مع تيدة تاريخية عن الشركة والاعمال المماثلة.
- 5- وصل شراء المناقصة.
- 6- كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- 7- تأمينات أولية بمبلغ (2.663.470) مليون وستمائة وثلاثة وستين ألفاً وأربعمائة وسبعين ديناراً عراقياً (من مصرف حكومي حصراً سارية المفعول لمدة 28 يوماً من تاريخ نفاذ العطاء .

سبتمبر عقد مؤتمر للجانبية عن استفسارات المناقصين في مقر الشركة يوم الاثنين (2016/5/9).

- للمزيد من التفاصيل بإمكان زيارة المواقع التالية:
 * موقع وزارة النفط الإلكتروني: www.oil.gov.iq
 * موقع الشركة الإلكتروني: www.opdc.oil.gov.iq
 * البريد الإلكتروني لغسم المشتريات الخارجية: For_pur@opdc.oil.gov.iq
 مع التقدير.

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام/ وكالة
رئيس المجلس إدارة الشركة

بدء عمليات الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير في واسط

مليون طن لتميزه بالغلة التي وصلت في بعض الحقول إلى ألف و600 كغم في الدوم الواحد.

المحافظة أطلقت عمليات الحصاد والتسويق الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير على مساحة تقدر بنحو مليون و400 ألف دومت منضمولة بحملة الحصاد.

الكوت - ضياء الصالح بدأت في محافظة واسط عمليات الحصاد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير وتسويقهما بالمحافظة متوقعة احراز المركز الأول في الإنتاج للموسم الحالي بنحو مليون طن في حين أكدت افتتاح سبعة مراكز تسويق لتسليم المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

المحصول ودعم الحكومة الاخذية التي تأمّن المبالغ المطلوبة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وتسليم المحصول موزعة في مناطق الكوت والنجمانية والعزيرية والصويرة فضلاً عن ناحية واسط . بعد تأمين الملاكات الإدارية والفنية لها لتتحقق أعلى قدر من الانتاجية في عملها متوقعا ان تحتل واسط الرتبة الأولى في الإنتاج للموسم الحالي بنحو

بمشاركة دول عربية وشركات أجنبية ومحلية أمانة بغداد تطوع على الأجنحة في مهرجان بغداد للزهور



مهرجان بغداد للزهور

بغداد - الصباح الجديد:

اطلعت أمانة بغداد على أروقة مهرجان الزهور في متزه الزوراء وأجنحة الدول العربية والشركات الأجنبية والمحلية والمكاتب الزراعية المشاركة



أكدت أمانة بغداد الدكتور عوشان أن مهرجان بغداد الدولي الثامن للزهور يمثل فرصة مهمة للقطاع الزراعي المحلي لغرض الاطلاع وتبادل الخبرات بين المتخصصين والمهنيين والشركات الأجنبية والعربية المشاركة في المهرجان الى جانب ملاكات أمانة بغداد.

وذكرت مديرة العلاقات والاعلام ان «أمانة بغداد اطلعت في جولة ميدانية لها على أروقة مهرجان الزهور في متزه الزوراء واجنحة الدول العربية والشركات الأجنبية والمحلية والمكاتب الزراعية المشاركة في فعاليات المهرجان للتعرف على التقنيات والمنتجات الحديثة التي تعرضها تلك الشركات».

واضافت امانة بغداد ان «مهرجان بغداد الدولي الثامن للزهور حقق نجاحاً كبيراً بفضل تصافير جهود ملاكات امانة بغداد واستعداداتها المبكرة والمشاركة الواسعة من قبل الدول الأجنبية والعربية والشركات والمكاتب الزراعية المتخصصة وبلديات المحافظات العراقية وأمانات العتبات المقدسة على الرغم من تنفيذها بجهود ذاتية ومن دون صرف أي مبالغ مالية».

وبينت الأمانة ان «المهرجان شهد إقبالاً كبيراً من العائلات البغدادية والوافدين من المحافظات العراقية للاستمتاع بمشاهدة الأجنحة الزراعية واصناف الورد والزهرة وسط اعجاب كبير واشادة بحسب التنظيم وما احتواه هذا الكرنفال من لوحات

من الزهور واجنحة بتصاميم جسدت مفاهيم الوحدة الوطنية وانتصارات القوات الامنية وابناء الحشد الشعبي» هذا وشهد متزه الزوراء امسيات فنية وفلكلورية وعروضاً قدمتها فرقة المتحف الفخادوي تضمنت وصلات غنائية تراثية بمناسبة المهرجان. الى ذلك تواصلت فعاليات المهرجان بتوافد آلاف المواطنين للاطلاع على الاجنحة المشاركة في المهرجان على ارض متزه الزوراء.

من زهور ونباتات جعلت تلك الاجنحة لوحات فنية ايمتها تأمل الجهات الزراعية المشاركة من الدوائر البلدية والعنيتين بزيارة المتحف العراقي الاطلاع على معروضاته التي حكى حضارة وادي الرافدين على مر العصور والازمان. ووافقت ان الوفود عبرت عن اعجابها وتقديرها لتلك الحضارات التي صنعها قداماء العراقيين. موضحة ان الاجنحة المشاركة في المهرجان شهدت هي ايضا إقبالاً من المواطنين من بغداد والمحافظات لمشاهدة المعروضات

من زهور ونباتات جعلت تلك الاجنحة لوحات فنية ايمتها تأمل الجهات الزراعية المشاركة من الدوائر البلدية والعنيتين بزيارة المتحف العراقي الاطلاع على معروضاته التي حكى حضارة وادي الرافدين على مر العصور والازمان. ووافقت ان الوفود عبرت عن اعجابها وتقديرها لتلك الحضارات التي صنعها قداماء العراقيين. موضحة ان الاجنحة المشاركة في المهرجان شهدت هي ايضا إقبالاً من المواطنين من بغداد والمحافظات لمشاهدة المعروضات

أمانة بغداد تطلق حملة جديدة لإزالة التجاوزات

منطقة شرقية بالعاصمة بغداد. وذكرت مديرة العلاقات والاعلام ان «الملاكات الخدمية والفنية في دائرة اعمال المدينة شرعت بتنفيذ خطة متكاملة لتحسين مستوى الخدمات في مناطق شرقية بالعاصمة بغداد ضمن رقعتها الجغرافية». ووافقت ان «الملاكات الخدمية والفنية في مناطق شرقية بغداد عبر تكثيف حملات النظافة وتنظيف خطوط تصريف مياه الصرف وزراعة الجزرات الوسطية والساحات العامة الى جانب معالجة شكاوى المواطنين».

ذيقار تسعى إلى انضمام الأهور إلى لائحة التراث العالمي

مفلة انضمام الأهور لللائحة التراث من قبل الادارة المحلية ووزارات الخارجية والثقافة والسياحة مؤكدا ان ادارة المحافظة تبنت خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهور لللائحة التراث العالمي التي من المقرر ان تجري في تموز المقبل ضمن مؤتمر دولي في تركيا. وأكد محافظ ذي قار ان العمل على الانضمام لللائحة التراث سيكون ضمن فريق عمل مشترك يضم منظمات دولية ومحلية. لافتا الى ان «وقد من خبير الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو سبق ان زار المحافظة والمواقع المرشحة للانضمام لللائحة التراث العالمي وقد كانت انطباعاتهم وقناعاتهم ايجابية حول انضمام المواقع المذكورة لللائحة التراث». وكان محافظ ذي قار يحيى الناصري أعلن تشكيل لجنة خاصة من المحافظة لمتابعة إجراءات

الاعلام الامانة

نفذت امانة بغداد حملة جديدة لإزالة التجاوزات الحاصلة على النشور والارصفة والساحات العامة بجانب العاصمة بغداد بالتنسيق مع قيادة عمليات المتحد للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على إعلان منطقة الأهور الوسطى والأهور الجنوبية وموقعي اور واربدو ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016. وكانت سكرتارية اتفاقية (رامسار) أعلنت موافقتها على انضمام الأهور الوسطى وهو الجمار إلى اتفاقية رامسار وعدتها مواقع اراض رطبة (رامسار) ذات اهمية دولية. وذلك كونها اراضي متنوعة الغنى وخملا اربا الأهور في بلاد ما بين النهرين في جنوبي العراق والتي كانت تعرف بـ«جنة عدن» على مدى تاريخها الذي يعود إلى الألف الرابع قبل الميلاد حيث ظهرت أولى المجتمعات المتعلمة.

ذيقار - علي حسين:

اعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري عن تبني خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهور لللائحة التراث العالمي التي من المقرر ان تجري في تموز المقبل ضمن مؤتمر دولي في تركيا. وشدد المحافظ على ضرورة تفعيل دور الادارة المحلية ووزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة والجهات المعنية الاخرى في هذا المجال. توقع ان يساهم انضمامها بتطوير القطاعات السياحية وتعزيز الموارد الاقتصادية. وأوضح الناصري خلال ترويجه اعمال اللجنة الخاصة بمتابعة ملف انضمام الأهور لللائحة التراث العالمي ان «انضمام الأهور لللائحة التراث العالمي في المحافظة الى لائحة التراث العالمي يتكسب اهمية كبيرة في نقل المواقع ال اثرية والسياحية في المحافظة من المحلية الى العالمية». ولفت المحافظ الى اهمية دعم

دائرة صحة البصرة تنظم احتفالية باليوم العالمي للهيموفيليا

البصرة - الصباح الجديد: بمناسبة اليوم العالمي لمرض الهيموفيليا (نزف الدم الوراثي) نظمت دائرة صحة البصرة/ مركز الأمراض الوراثية بأشراف مستشفى البصرة للنسائية والأطفال في قاعة نقابة الأطباء حفلا لمرضى أمراض الدم الوراثي. وحضر الحفل النائب الثاني لحافظ البصرة الدكتور ضرغام الجودي وعضو مجلس محافظة البصرة الدكتور صفاء مسلم بندر والعديد من الأطباء وعائلات الأطفال المصابين بأمراض الدم الوراثية. والقى مدير قسم الأمور الفنية الدكتور إبراهيم العبادي خلال الحفل كلمة أوجز من خلالها ان صحة البصرة تسعى لتقديم أفضل الخدمات لجميع المرضى برغم الضائقة المالية وكلمة ترحيبية من قبل الدكتورة ميعاد كاظم مديرة مركز امراض الدم الوراثية. كما تم خلال الحفل محاضرة علمية حول الإسعافات الأولية لمرضى الهيموفيليا للدكتور علياء محمد راضي ومحاضرة حول نصائح تعليمية لدوي مرضى الهيموفيليا للدكتور ضحي صبيح إضافة الى محاضرة حول العلاج الطبيعي لمرضى الهيموفيليا للدكتور كمال الديبكل. وتضمن الحفل ايضا نشاطات متنوعة لمرضى الهيموفيليا بإنشاء مرسوم يعبر عن افكارهم ويجسد ابداعاتهم وأنشيد لبراعم أصيبت بهذا المرض الوراثي الذي لم يحد من صوتهم الشجي المغمم بالحياة.

الصدقة تعد خطة للسيطرة على نواقل امراض الليشمانيا

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت دائرة الصحة العامة الخطة الخاصة للسيطرة على امراض الليشمانيا في بغداد والمحافظات وأوضح مدير عام الدائرة الدكتور احسان جعفر احمد في بيان صدر عن مكتبه تفاصيل الخطة والتي ستشمل بغداد والمحافظات بهدف السيطرة على اصابت الليشمانيا الجلدية والحشوية وخاصة في مناطق البور ومخيمات النازحين والمناطق الحرجة. ولفت الدكتور جعفر تفاصيل الخطة التي اعدت من قبل شعبة الامراض حيوانية المنشأ وشعبة السيطرة على نواقل الامراض في مركز السيطرة على الامراض الانتقالية وتشمل عددا من الفعاليات الحقلية للسيطرة على نواقل وخوارج المرض. وتتضمن الخطة قيام دوائر الصحة بتأمين العدد المطلوب من السيارات المطلوبة لنقل الملاكات المكلفة بتنفيذ الحملات الحقلية مع معدات ومستلزمات التنفيذ وتكليف عدد من الملاكات العاملة في قسم الصحة العامة / شعبة الامراض الانتقالية لتنفيذ العمل الحقلية وتنفيذ فعاليات التوعية والتثقيف الصحي بخصوص الحملات والانشطة الاخرى المتعلقة بها وارسال تقرير اسبوعي عن طريق البريد الالكتروني او الالكتروني الى مركز السيطرة على الامراض الانتقالية / شعبة السيطرة على نواقل الامراض تضمننا تفاصيل الفعاليات المنفذة وحسب استمارات العمل الحقلية السائدة والمسهمة في التنفيذ والتوصيات والمقترحات مع التوثيق الفيديوي والصوري للعمل الحقلية. كما تضمنت الخطة التفاصيل الخاصة بالنفقات والاحتياجات المتخذة للاعمال الاضافية وكذلك صلاحيات المدراء العاملين لدوائر الصحة بهذا الصدد.

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

شركة الواحة الصينية/ ناحية الاحرار
حقل الاحدب النفطي/ قسم العقود

إعلان التأهيل الفني المسبق لمنافسة تجهيز رؤوس الآبار والأدوات الاحتياطية المتعلقة بها وأدوات لـ35 بئرا افقيا
Provision of Wellheads and X-mass Trees, related spare parts and tools for 35 horizontal wells

اسم المشروع: لـ35 بئرا افقيا والأدوات الاحتياطية المتعلقة بها وأدوات لـ35 بئرا افقيا
رقم المناقصة: 027/PC/16
معلومات عن المناقصة:

Tender Information:
Tender Title: Provision of Wellheads and X-mass Trees, related spare parts and tools for 35 horizontal wells
Tender No.: 027/PC/16
Tender Information:
* Score of Work:

Item	Qty	UOM	Name/ Description
1	35	Set	Wellhead and X-mass tree for horizontal well
2	A lot		Spare parts for X-mass tree

* QTY: LOTS

الجزء الاول: ينبغي على المشاركين في المناقصة تقديم وثائق التأهيل المسبق ذات الصلة وفقا للمتطلبات التالية:

1. مقدمة عامة عن مقدم العرض (بما في ذلك الشركة المصنعة لتلك المواد).
2. وثائق التأهيل المهني للمقدم العرض بما يشمل وثائق المصنع.
3. وثائق التأهيل المهني والمهني المعقدة الخاصة بالشركة.
4. مقدمة عن السعة الخدمية للمشارك (المنتجات الرئيسية، وتكنولوجيا الإنتاج و قدرة المنشأة على الإنتاج).
5. الأداء التاريخي للشركة (الأعمال المماثلة) والخبرات ذات الصلة بالمنافسة سواء محليا ام دوليا في السنوات الخمس الأخيرة.
6. تقديم تقرير مالي الخاص بالشركة مدقق من قبل مدقق مستقل خلال الثلاث سنوات السابقة، مع كشف حساب خاص بالتحويلات المصرفية للشركة (باللغة الانكليزية حصرا).
7. يجب ان تكون جميع الوثائق الخاصة بالمنافسة باللغة الانكليزية (بضمناها وثائق مسجل الشركات ووثائق التأسيس.... الخ. الخاصة بالشركة مترجمة الى اللغة الانكليزية عدا ذلك يعتبر العطاء غير مستوف للشروط).
8. المواد الأخرى التي تطلب حسب الحاجة اليها.
9. كل وثائق التأهيل المسبق يجب ان ترسل في موعد لا يتجاوز 2016/5/5 الساعة 2:30 ظهرا بتوقيت بغداد، والساعة 5:00 عصرا بتوقيت بكين، ويسلم باليد.
10. يتم تقديم وثيقة التأهيل المسبق على شكل:
 1. وثائق التأهيل المسبق (نسخة أصلية).
 2. وثائق التأهيل المسبق (نسخة استنساخ).
 3. قرص سي دي لوثائق التأهيل المسبق وتكون مقروءة.
 4. وثائق التأهيل المسبق (نسخة أصلية).

يجب ان تكون جميع العروض عند التسليم مغلقة ومغلقة بصورة صحيحة ومعلمة كما يلي:

"Original - Pre qualification Documents"
"Copy - Pre qualification Documents"
العنوان الذي ترسل اليه وثائق التأهيل المسبق: (حقل الاحدب النفطي-محافظة واسط- ناحية الاحرار -العراق).
E-Mail: yangna@petroalwaha.com
www.petroalwaha.com
في حالة شركات خارج العراق يمكن إرسال عطاءاتهم بالبريد السريع الى العنوان التالي قبل الساعة العاشرة صباحا بتوقيت الصين.
Beijing: Floor 3, Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xicheng District Beijing, China
E-Mail: caijingnan@petroalwaha.com
For more information please visit our Website: www.petroalwaha.com
* على كل الشركات التأكد من ان اسم الشركة مطابق مع المعلومات المثبتة في هوية الشركة.
* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

للتبشير اسوع

ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوربية صحنه 304 رفاق 17 دار 44/1 صوبيل 0790117 - 00964

AL-WAHA P M CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Anc treet Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-5956 36-10-59562026

إعلان التأهيل الفني المسبق لمنافسة تجهيز مواد تحليق فياس لـ85*27 بئرا عملييات الحفر في 2017
Pre qualification Announcements for Tender No: 026/PC/16
Provision of 9-5/8" casing for 27 wells for drilling operation of 2017

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المغول والشغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد رقم 026/PC-2016. وقد تم توقيع العقد في 10/11/2008. في الوقت الحالي لاسعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.
رقم المناقصة: 026-PC-2016
معلومات عن المناقصة:

Scope of Work:

Item	Qty	UOM	Name / Description
1	50000	M	9-5/8" casing, 80ss, BTC, 11.99mm,47ppf, 9.5-11.8m, API

الجزء الاول: ينبغي على المشاركين في المناقصة تقديم وثائق التأهيل المسبق ذات الصلة وفقا للمتطلبات التالية:

1. مقدمة عامة لتقديم العرض (بما في ذلك الشركة المصنعة لتلك المواد).
2. وثائق التأهيل المهني للمقدم العرض بما يشمل وثائق المصنع.
3. وثائق التأهيل المهني والمهني المعقدة الخاصة بالشركة.
4. الأداء التاريخي للشركة (الأعمال المماثلة) والخبرات ذات الصلة بالمنافسة سواء محليا ام دوليا في السنوات الخمس الأخيرة.
5. تقديم تقرير مالي الخاص بالشركة مدقق من قبل مدقق مستقل خلال الثلاث سنوات السابقة، مع كشف حساب خاص بالتحويلات المصرفية للشركة.
6. قدرة المقاول الخاصة بخدمات ما بعد البيع.
7. المواد الأخرى التي تطلب حسب الحاجة اليها، ويجب ان تكون جميع الوثائق الخاصة بالمنافسة باللغة الانكليزية (بضمناها وثائق مسجل الشركات ووثائق التأسيس.... الخ. الخاصة بالشركة مترجمة الى اللغة الانكليزية عدا ذلك يعتبر العطاء غير مستوف للشروط).
8. وقت وعنوان تسليم النماذج وتسييم وثائق التأهيل المسبق.
9. كل وثائق التأهيل المسبق يجب ان ترسل في موعد لا يتجاوز 2016/5/5 الساعة 2:30 ظهرا بتوقيت بغداد، ويسلم باليد.
10. يتم تقديم وثيقة التأهيل المسبق على شكل:
 1. وثائق التأهيل المسبق (النسخة أصلية).
 2. وثائق التأهيل المسبق (نسخة استنساخ).
 3. قرص سي دي لوثائق التأهيل المسبق وتكون مقروءة.

يجب على كل المشاركين في المناقصة تقديم نسخة أصلية واحدة ونسخة استنساخ لكل مغلف وتوضع في ظروف منفصلة ويكتب عليها اسم ورقم المشروع و المناقصة المراد التقديم اليها.

العنوان الذي ترسل اليه وثائق التأهيل المسبق: (حقل الاحدب النفطي- محافظة واسط- ناحية الاحرار -العراق).
E-Mail: yangna@petroalwaha.com
www.petroalwaha.com
في حالة شركات خارج العراق يمكن إرسال عطاءاتهم بالبريد السريع الى العنوان التالي قبل الساعة العاشرة صباحا بتوقيت الصين
Beijing: Floor 3, Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xicheng District Beijing, China
E-Mail: caijingnan@petroalwaha.com
For more information please visit our Website: www.petroalwaha.com
* على كل الشركات التأكد من ان اسم الشركة مطابق مع المعلومات المثبتة في هوية الشركة.
* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

بعد تأكيد معارضته مشروعاً لدى الكونغرس يؤثّر على العلاقة مع السعودية

أوباما في الرياض لعقد لقاء مع العاهل السعودي عشية القمة الخليجية الأميركية

والأمن البحري والإلكتروني وتعزيز هيكلية التعاون بين دول المجلس. وسيكون أمن اليمن في قائمة الملفات ومحاولة البناء على المحادثات السياسية وضمّان تطبيق قرارات الأمم المتحدة وعدم وصول أسلحة إلى الحوثيين. وفي الملف السوري، تقتصر نقاط التفاوض حول الضغط لإيصال المساعدات الإنسانية ومنع انهيار الهدنة. في ضوء ترده واشنطن في تقديم أي التزامات أخرى. وقالت المصادر أيضاً إنها تتوقع من أوباما التزاماً واضحاً بمساعدة دول المجلس في التصدي لأنشطة اقليمية المزعجة لاستقرار المنطقة.

يذكر أن أوباما استبق وصوله الى الرياض. بتأكيد معارضته مشروع قانون للكونغرس يجيز مفاضة الرياض أمام المحاكم الأميركية بسبب اعتداءات 11 أيلول 2001. ومشروع القانون الذي اقترحه الجمهوريون والديموقراطيون لم يصل إلى مرحلة التصويت بعد. لكنه يثير غضب الرياض ويهدد بالمرسد من التدهور وتداعيات اقتصادية لاحت بها السعودية. وإشارة إلى أن ولي العهد نائب القائد الأعلى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، الذي سيشارك في قمة الرياض اليوم. كان بحث مع كارتر التعاون والتنسيق المشترك بين البلدين في القضايا التي تدعم الأمن والاستقرار وتعزز السلام في المنطقة ورؤى البلدين حولها. كما ذكرت وكالة أنباء الامارات.



استضافة القمة الخليجية الأميركية في الرياض

دول مجلس التعاون في الحرب على «داعش» في سورية والعراق. كما تسعى واشنطن إلى جهود خليجية أكبر على المستوى الاقتصادي والسياسي لمساعدة العراق. خصوصاً في محافظة الأنبار. وفي ملف الاستقرار الإقليمي سيتم البحث تفصيلاً في التعاون الأمني والدفاعي وتسريع الالتزامات التي تم التوصل إليها في كامب ديفيد. خصوصاً في ملفات التسليح والدفاع الباليستي

ستتطرق بالتفصيل إلى أزمات المنطقة وستخرج بيان ثنائي يشير إلى نقاط التعاون المشتركة بين الجانبين. وقال مساعدا أوباما، مالي ورودس، إن القمة ستتمحور في ثلاث جلسات. الأولى تناول الأمن الإقليمي، والثانية المسألة الإيرانية، والثالثة محاربة «داعش».

وأوضحت المصادر أن هناك مطالب محددة يريد الأميركيون مناقشتها. من بينها زيادة دور

ويضم الوفد الأميركي الى الرياض مسؤولين من وزارات الدفاع والأمن الداخلي والتجارة وفي شكل يعكس جدول الأعمال المكتظ الذي سيتم البحث فيه بين الجانبين. وعقد أوباما لقاء مع الملك سلمان بن عبد العزيز بعد وصوله أمس. تقابله اجتماعات ثنائية لأعضاء الوفد مع نظرائهم في السعودية وقبل القمة الموسعة الخميس مع قيادات مجلس التعاون الخليجي. وأكدت مصادر دبلوماسية الخليجية أن القمة الأميركية الخليجية

وروبرت مالي وبنجامين رودس. وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان. بحث مع كارتر أمس الأول في مجالات التعاون العسكري القائم بين البلدين. والسبل الكفيلة بتطويره وتعزيزه. إضافة إلى تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط. بما فيها التخلّلات الإيرانية في شؤون دول المنطقة ومكافحة الإرهاب.

متابعة - الصباح الجديد:

استضافة الرياض أمس الأربعاء، قمة سعودية أميركية تجمع العامل السعودية الملك سلمان بن عبد العزيز والرئيس الأميركي باراك أوباما. تنسيق قمة ثانية خليجية أميركية تعقد اليوم الخميس في العاصمة السعودية أيضا.

ووصل أوباما أمس الأربعاء إلى السعودية بعدما غادر واشنطن مساء أمس الأول. وذلك في إطار زيارة رسمية هي الرابعة له منذ توليه الرئاسة في 2009. وسيبحث وفق مصادر دبلوماسية سبل معالجة الخلافات الحاصلة بين الجانبين. والعمل على تعميق التعاون الاستراتيجي بينهما. الى جانب عرض تفاصيل الحلول السياسية ودور مجلس التعاون الخليجي في اليمن والعراق وسورية.

وسيناقش مع كبار المسؤولين في الرياض ما توصلت إليه لجان العمل التي انبثقت عن القمة الأميركية الخليجية في «كامب ديفيد» العام الماضي والتي ستستكمل بعض جوانبها في قمة الرياض غدا. وزيارة أوباما وهي الأخيرة على الأرجح. إلى السعودية قبل مغادرته البيت الأبيض خلال ثمانية أشهر. سيرافقه فيها وزير الخارجية جون كيري. والدفاع أشتون كارتر الموجود في الرياض حاليا. ومستشارة الأمن القومي سوزان رايس ومساعده الرئيس

الصين غاضبة من تصريحات بريطانيا بشأن البحر الجنوبي

لغاية ومنحازة وتعارض بشدة مع تعهد بريطانيا بعدم الانحياز. وأضافت أن سبب التوتر في بحر الصين الجنوبي هو الولايات المتحدة والفلبين وليس الصين لأن السفن والطائرات الأميركية تظهر على نحو متزايد في المنطقة. وفي فبراير شباط قالت الولايات المتحدة والأخاد الأوروبي إنه ينبغي على الصين احترام الحكم الصادر في لاهاي. ولا تملك الحكمة سلطات لتنفيذ الحكم وقوبلت أحكامها بالتجاهل في السابق.

الموار بينهما بشأن النزاعات على السيادة. وتزعم الصين السيادة على كل بحر الصين الجنوبي ولا تعترف بسلطة المحكمة في هذه القضية التي من المتوقع على نطاق واسع أن يكون الحكم فيها لصالح الفلبين ما سيثير الكثير من التوترات في الممر المائي الاستراتيجي. وقالت هوا تشون بنغ المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية في إفادة صحفية يومية «تقفل تصريحات السيد سوابر الخفائق وهي تمييزية

بكين - بي بي سي : عبرت الصين عن غضبها أمس الأربعاء من تصريحات مسؤول بريطاني كبير بأن حكما متوقعا خلال شهر في قضية حكيم دولية رفعتها الفلبين ضد مزاعم الصين بالسيادة في بحر الصين الجنوبي يجب أن يكون ملزما. كان وزير الدولة البريطاني لشؤون شرق آسيا هوجو سوابر قال إن الحكم المتوقع تحكّمة التحكيم الدائمة ومقرها لاهاي يعتبر فرصة أمام الصين والفلبين لتجديد

فوز ترامب وكلينتون بنيويورك في خطوة كبيرة نحو الترشح للرئاسة

أوهايو جون كيسيك. وحصد ترامب 60 بالمئة من الأصوات في الولاية بعد فرز أكثر من 75 بالمئة من النتائج. وقد يفوز رجل الأعمال الملياردير بجمع مندوبين إذا حصل في نهاية المطاف على أكثر من 50 بالمئة من الأصوات على مستوى الولاية. وقال ترامب (69 عاما) لأنصاره المنتهجين في حفل النصر ببحر ترامب في مناهاتن «لم يتبق كثيرا من السباق استنادا لما أراه على شاشة التلفزيون. نحن نحزز تقدا حقا».

من شبه المستحيل أن يتجاوزها في عدد المندوبين اللازم للفوز بطاقة الترشح. وانتصار ترامب وكلينتون في واحدة من أكبر الولايات حتى الآن يؤهلها أداء قوي أمس الأول الثلاثاء المقبل إذ من المتوقع أن يحققا نتائج جيدة في الانتخابات التمهيدية بالولايات الشمالية الشرقية. ويبدو أن ترامب على وشك الفوز معظم أو كل المندوبين الجمهوريين البالغ عددهم 95 في نيويورك ليفوز بسهولة على السناتور تيد كروز وحاكم ولاية

نيويورك - أ ب ف : حقق دونالد ترامب وهيلاري كلينتون فوزا سهلا في الانتخابات التمهيدية بولاية نيويورك أمس الأول الثلاثاء ليستعيدا قوة دفع حملتهما الانتخابية ويتخذنا خطوات كبيرة نحو الفوز بطاقة ترشح حزبهما للرئاسة. وفوز كلينتون الكبير في نيويورك وهي الولاية التي كانت تمثلها ذات يوم في مجلس الشيوخ قطع سلسلة انتصارات لمنافسها الديمقراطي بيرني ساندرز وجعلت

مسؤول ياباني كبير يستبعد الدعوة لانتخابات مبكرة

طوكيو - بي بي سي :

قال كبير أمراء مجلس الوزراء الياباني أمس الأربعاء إنه لا يعتقد أن رئيس الوزراء شينزو آبي سيدعو إلى انتخابات مبكرة لكن القرار يعود إليه.

وزادت التكهّنات بأن يحل آبي مجلس النواب ويدعو لانتخابات في نفس يوم انتخابات مقرة مجلس المستشارين (المجلس الأعلى للبرلمان) في تموز.

لكن صحيفة سانكي ذكرت أمس الأربعاء أنه ليس من المرجح أن يتخذ آبي مثل هذا القرار بعد أن لقي قرابة 50 شخصا حتفهم ووقعت أضرار كبيرة بسبب زلزال هزّت جنوب البلاد الأسبوع الماضي.

فرنسا تمدد حالة الطوارئ شهرين لتأمين بطولة أوروبا لكرة القدم

باريس - وكالات :

قال رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس أمس الأربعاء إن بلاده تعتزم تمديد حالة الطوارئ التي فرضتها بعد هجمات باريس شهرين آخرين لتأمين بطولة أوروبا 2016 لكرة القدم.

وأضاف لإذاعة فرانس انفو «استعدادا لحدوث هذا الهجوم. يجب أن نبقى في ظل ظروف آمنة ويجب أن يكون في نفس الوقت احتفالا. ينبغي أن نضمن الأمن.

«لا يمكن أن تكون حالة الطوارئ دائمة لكن مناسبة هذه الأحداث الكبرى. قررنا التمديد». وفرضت فرنسا حالة الطوارئ بعد الهجمات التي تعرضت لها العاصمة في تشرين الثاني ونفخها إسلاميون متشددون.

وتنح حالة الطوارئ سلطات إضافية للشرطة وقوات الأمن وتستمر حتى 26 أيار. وتنتقل بطولة أوروبا 2016 التي تستضيفها فرنسا في العاشر من يونيو حزيران وتستمر شهر.

ومن المتوقع حضور 2.5 مليون مشجع البطولة التي ستنتظم على عشرة استادات تستضيف 51 مباراة. ويشارك في البطولة 24 فريقا.

وقال فالس إن وزير الداخلية برنار كازنوف سيعرض هذا الاقتراح على وزراء آخرين في وقت لاحق أمس الأربعاء وبعد ذلك سيكون بحاجة إلى التصويت عليه في البرلمان.

ومنذ هجمات 13 نوفمبر تشرين الثاني التي أسفرت عن سقوط 130 قتيلًا وتمتع الشرطة بسلطات إضافية لتفتيش منازل واحتجاز مشنبه بهم ووضع أفراد قيد الإقامة الجبرية.

أميركا تنتقد إخفاق مشار في العودة لجنوب السودان

أشنطن - رويترز : عبرت الولايات المتحدة عن استيائها أمس الأول الثلاثاء لتفاسع زعيم المتطرفين ريك مشار في العودة إلى عاصمة جنوب السودان لتشكيل حكومة وحدة وطنية بموجب اتفاق سلام يهدف إلى إنهاء أعمال العنف المستمرة منذ أكثر من عامين.

وكان من المقرر أن يصل مشار إلى جوبا الاثنين الماضي وأن يؤدي اليمين كخائب أول للرئيس بموجب اتفاق السلام الذي أبرم في أغسطس آب والذي دعا إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية انتقالية. وقال المتحدث باسم جماعته المتمردة يوم الاثنين إن أسبانيا لوجستية أجلت عودته وقتل آلاف الأشخاص منذ اندلاع النزاع في ديسمبر كانون الأول 2013 بعد صراع على السلطة بين مشار المنتمي لقبيلة النوير والرئيس سلما كير المنتمي لقبيلة الدنكا. وعادة ما ينشب القتال في البلاد التي انفصلت عن السودان في عام 2011 على أسس عرقية ما أدى إلى زعزعة استقرار منطقة مضطربة بالفعل.

تقرير

بعد اكتشاف محاولات متطرفين الحصول على أسلحة دمار شامل

حلف الناتو يعبر عن قلقه بسبب تخطيط "داعش" لهجوم نووي على بريطانيا

الجهادي جون لإعدامهم. كما أنه كان متورط أيضا في صناعة إنئين على الأقل من العبوات النافسة المستخدمة في الهجوم على قاعة حفلات باتاكلان Bataclan ولعب فرنسا في باريس العام الماضي.

ورما يكون لأكراوي قد تعرف على البريطاني الإرهابي جون جيمس فولي وقت أن كان جزء من الخلية الجهادية التي إحتجزت لديها في بادئ الأمر الصحافي الأميركي جيمس فولي والمصور البريطاني جون كانتل شمالي سورية عام 2013، وسلمت أموالها من النهب والابتزاز وحصول النقط التي تسيطر عليها. والتي تدر عليها 1.8 مليون جنيه استرليني. وتتحذ من مدينة الرقة في سورية عاصمة لها. وفي الشأن ذاته كشف الهجوم على مطار بروكسل الذي وقعت أحداثه الشهر الماضي عن أن واحداً من المفجرين الإنحباريين الإثنين هو الإرهابي البلجيكي صانع المتفجرات نجم لأكراوي البالغ من العمر 24 عاماً. والذي كان أحد الأعضاء البارزين في عصبة تنظيم داعش التي إحتجزت لديها رهائن من البريطانيين و كان مسؤولاً عن إحتجاز الرهائن القادمين من دول الغرب.

«داعش». وأعلن أعضائها الخلافة في مناطقهم وجاءت كلمة «داعش» اختصاراً من الدولة الإسلامية في العراق والشام. وتهدف بالأساس إلى تطبيق الخلافة الإسلامية في كل العالم.

وأعلنت الجماعة عن مسئوليتها عن هجمات باريس في 13 تشرين الثاني عام 2015. وانفجار الطائرة المتجهة من مصر إلى روسيا. وعمليات القتل الفريدة للرهائن الغربيين ما في ذلك الصحفيين جيمس فولي والأن هينينغ. وحصل المنظمة على أموالها من النهب والابتزاز وحصول النقط التي تسيطر عليها. والتي تدر عليها 1.8 مليون جنيه استرليني. وتتحذ من مدينة الرقة في سورية عاصمة لها.

في حي الصناعة. وإنه يتقدم صوب الحي التالي. ولم تذكر الوكالة العربية السورية للأنباء المكاسب التي حققها داعش لكنها قالت إن القوات السورية دمرت بعض مخابن أسلحة الدولة الإسلامية في حي الصناعة.

جوية وقصفا أصابت منطقة القتال الذي يتجه صوب الجنوب باتجاه المطار العسكري. وقالت وكالة أعماق الإخبارية التابعة للدولة الإسلامية إلى التنظيم المتشدد استولى على مواقع كانت تسيطر عليها الحكومة السورية في حي

سيطرته على مدينة الموصل العراقية في 2014. لكن الحكومة السورية لا تزال تسيطر على جزء من مدينة دير الزور خاضع لحصار متشدد الدولة الإسلامية. وتسيطر الحكومة أيضا على مطار عسكري. وقال المرصد إن خمس ضربات

داعش سيطرت بالكامل على حي الصناعة بمدينة دير الزور بعد اشتباكات عنيفة مع قوات الحكومة السورية والقوات المتحالفة معها.

كان التنظيم المتشدد استولى تقريبا على كل محافظة دير الزور الحاذية للعراق بعد أن بسط داعش سيطرت بالكمال على حي الصناعة بمدينة دير الزور بعد اشتباكات عنيفة مع قوات الحكومة السورية والقوات المتحالفة معها.

إبירות - بي بي سي : قال المرصد السوري لحقوق الإنسان ووكالة أنباء تابعة لتنظيم داعش إن مقاتلي التنظيم المتشدد انتزعوا السيطرة على أراض من الحكومة في مدينة دير الزور بشرق سوريا أمس الأول الثلاثاء. وقال المرصد ومقره بريطانيا إن

لندن - وكالات :

حذر قادة الأجهزة الأمنية في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي من أن مقاتلي «داعش» يخططون لتنفيذ هجمات بيولوجية و نووية في بريطانيا وأوروبا. ووصفت هذه الأضرار قلقها بالبرر بعد أن اكتشفوا أن المتطرفين في سورية يحاولون الحصول على أسلحة دمار شامل مثل الأسلحة البيولوجية والكيميائية والإشعاعية.

وجاء في مؤتمر الأمن الدولي في لندن أن الجماعة تحاول أيضا تطوير طرق جديد لتجنب الإجراءات الأمنية وتنفيذ هجمات عن طريق زرع قنابلها في اجسام بشرية. ومن خلال تطوير وسائل لقيادة السيارات عن بعد. ويخشى الخبراء من سيطرة التنظيم على مخزون الصواريخ العراقية قصيرة المدى السابقة مثل الصواريخ المحمولة على الكتف. وصرح نائب رئيس مكافحة «الإرهاب» للمفوضية الأوروبية خورخي برتو سيلفا أن «داعش» أبدا اهتماما في الحصول على مواد بيولوجية



داعش يظهرهون في فيديو

د. مهدي الحافظ

د. هدى عبد الملك العاني

التنسيق Harmonization

زيادة تنسيق المعونات بين المانحين وجعلها أكثر شفافية وفعالية. ان يتبنى المانحون ترتيبات مشتركة للتخطيط والتمويل والمراقبة والتقييم، ويُنْجِب التداخل والتكرار في نشاطاتهم وان يتم الاعتماد على الميزة التنافسية للدول والمؤسسات المانحة في تقديم المعونات.

تعد النزعة الفردية لدى المانحين هي السائدة منذ عقود من دون أي حُرْكَ أو جهد للعمل ضمن إطار أوسع من مجموعة اكبر من المانحين تأخذ بنظر الاعتبار تقسيم المهام وفقاً للميزة النسبية للمانح.

في العراق، وكما ذكر سابقاً، وضمن الآتيي تقدم المنح المتعددة الأطراف والثنائية، لم تبدل الجهود الكافية لتنسيق البرامج وتلافى التكرار في المشاريع. وقد تكون دراسة تقدير الحاجات عام 2003 هي الجهد الأول والأخير الذي أجز بالتنسيق بين الأمم المتحدة والبنك الدولي، وعند بدء عمليات المرفق الدولي، لم توضع الآليات للعمل المشترك لتحليل واقع الحال والتنسيق في تصميم البرامج بطريقة تضمن التماسك والتكامل. وفي هذا السياق، تعد البرامج المشتركة Joint programs انموذج جيد للعمل المشترك بين المانحين وبديل للمشاريع الصغيرة التي تهدر فيها الموارد المالية في المصاريف الادارية وغيرها.

وكما أشير سابقاً، فان التنسيق بين المانحين يضمن الحلول المتشكلة ازدياد عدد المشاريع على حساب النوعية، وتضخيم بيانات منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي بان عدد بعثات المانحين جَاوَرَت 15000 بعثة في 54 دولة خلال عام 2007. ان ازدياد عدد المانحين لم يترافق آليات تنسيق ناجحة قد يسبب الازراك لجهود الاعمار في البلدان المستفيدة.

المعونات بالاعتماد على النتائج Managing for results

ادارة وتنفيذ المعونات مع الاخذ بالاعتبار على الشرايط على النتائج المرجوة وخسنيين اليات اتخاذ القرار بالاعتماد على النتائج.

ووفقها لهذا البدء، يتوجب التركيز على النتائج المرجوة من البرامج والمشاريع وليس على المدخلات بشقيها المادي والبشري فقط. ولهذا الغرض لايد من تنمية ثقافة «تقييم الأداء» وتطوير آليات الرقابة في تنفيذ المشاريع، وفي هذه السياق لايد من الإشارة الى ضعف آليات المتابعة للبرنامج الاستئماري الحكومي، مما يعكس صعوبة اجراء

المتابعة لبرامج المانحين اذا لم تتوافق مع جهود من جانب الدول والمؤسسات المانحة.

لقد أجرى كل من البنك الدولي والأمم المتحدة عدة محاولات لتقييم أداء كل من الصندوقين، إضافة الى الدراسة التقييمية الأخيرة التي قدمت الى مؤتمر المانحين في نابولي التي اجريت بصورة مشتركة. ولكن لم يلمس الواقع العراقي أي تغييرات جوهرية في طريقة صياغة المشاريع وخاصة من جانب منظمات الأمم المتحدة.

المساءلة المتبادلة Mutual Accountability

توخي مبدأ المساءلة والشفافية في استعمال موارد التنمية لكل من المانحين والدول المستفيدة. يعد هذا البدء من المبادئ المهمة في المجتمعات الديمقراطية. حيث الأليات المتقدمة للمحاسبة وكذلك الوجود الفاعل لمنظمات المجتمع المدني، أما الدول حديثة التجربة الديمقراطية كالعراق. مع بداية آليات المحاسبة المناسبة المطلوبة من الطرفين، فلا يمكن توشي شيوع هذه الثقافة في الأمد الريب والمتوسط خصوصاً في ظل الواقع السياسي العقد الذي يشهده البلد. ولكن لايد من الإشارة الى ان المحاسبة مطلوبة من الطرفين. المانح والمستفيد، ولكن العرف السائد الى الآن ان تكون الدولة المستفيدة فقط مطالبة بتوخي الشفافية في استعمال مواردها الذاتية.

ان مبدأ المشاركة في عملية التنمية بين جميع الشركاء الوطنية، واحدة من المبادئ التي تؤدي الى جُنب الفساد وتقوى علاقة المواطن بالدولة وتبني علاقة الثقة التي هي اساس العملية الديمقراطية.

ثامناً: المساعدات الاميركية للعراق لحة تاريخية حول المساعدات الاميركية منذ الحرب العالمية الثانية والى بداية تسعينيات القرن الماضي. صممت برامج الولايات المتحدة للمساعدات لأغراض التنمية الاقتصادية واصلاح السياسات بهدف خلق الاستقرار وجذب الانظار عن الابدولوجية الشيوعية وقطع العلاقات الدبلوماسية مع دول الكتلة السوفيتية.

وفي عهد الرئيس بوش الاول، ركزت الادارة الاميركية على ثلاث قضايا هي:-

النمو الاقتصادي. الزراعة. التجارة؛ النصف: الديمقراطية. تفادي الازمات والمساعدات الانسانية.

اما ادارة الرئيس بوش الثاني فقد عملت تنمية ثقافة «تقييم الأداء» وتطوير العمل على تغييرات في مفاهيم الادارة الرشيدة وبناء المؤسسات واعادة ميكلتة الاقتصادات؛ تقوية الدول الهشة Fragile States ؛

إدارة المعونات الدولية

الدروس المستفادة ومتطلبات الإصلاح في العراق

العامة والمياه والكهرباء والصحة. ولغاية 30 من اذار 2009 كان هناك 44 مشروعاً قيد التنفيذ ويـسـول من هذا الصندوق. ويتكون صندوق الدعم الاقتصادي ESF من ثلاثة اقسام تعنى بالنواحي الاقتصادية والسياسية والأمنية. ولغاية 30 اذار 2009 فقد تم انفاق 2,45 مليار دولار من موارد هذا الصندوق؛ اذ كانت حصة المسار الأمني 1,51 مليار دولار، والمسار السياسي 0,48 اما المسار الاقتصادي فكانت حصته 0,41 مليار دولار. والحقيقة ان هناك درجة كبيرة من التعقيد في اجراءات تنفيذ مجمل مبالغ المنح المنفذة من خلال هذه الصناديق.

ومن خلال مراجعة النشاطات التي تدخل في مجال اهتمام الصناديق السابقة الذكر نجد ان هناك تداخلاً كبيراً في تخصيصات الصناديق الاربعة وبصورة يصعب متابعتها حيث ان هذه الصناديق توفّر التمويل لاي نشاط تراتبه القيادات او ادارات هذه الصناديق في نطاق اهتمامها سواء كان ذلك من حيث النطاق الجغرافي لتواجدها او من حيث القطاع العني. اذ يمكن على سبيل المثال تخصيص نفقات للنواحي الأمنية في صندوق إعادة الاعمار والاعانات العاجلة إضافة الى ما يتم تخصيصه في صندوق قوات الامن العراقية او صندوق برنامج الاستجابة السريعة للقادة، ومن جانب اخر نجد ان دعم نظام الادارة المالية FMIS ينفذ من خلال البرنامج السياسي لصندوق الدعم الاقتصادي، وينفذ برنامج الزراعة والرعاية الصحية من خلال صندوق الاستجابة السريعة للقادة. وتكون طريقة تصنيف المشاريع وفق العقود المبرمة مع المقاولين وليس كمشروع متكامل كبناء مدرسة او مستشفى، ما يسبب صعوبة في المتابعة والمراقبة.

إن تتعدد الهيئات والجهات المنفذة لاي متحة مع انعدام التنسيق بين تلك الجهات بسبب الارباك للدولة المستفيدة وعدم الاتساق مع اولوياتها، فاذا انعدم التنسيق داخل الدولة المانحة فكيف تتوقع وجود مينفذ على ارض الواقع ومن دون تدخل حكومة الدولة المستفيدة.

وكذلك من الصعب قياس تأثير تلك المنح على مؤشرات التنمية في العراق عندما لا يتم التنسيق مع الجهات الحكومية المستفيدة لمعرفة الحاجة الفعلية، او قياس مستويات التقدم. ان آلية التنفيذ المباشر من خلال الدولة وتسعى اليه وهو بناء مؤسسات الدولة وتمكينها للاضطلاع بوظائفها الأساسية، فما هو جدوى بناء محطة لتصفية المياه في محافظة ما من دون ان يكون للجهة المستفيدة دور في التخطيط والتعاقد التنفيذ. كما ان تنفيذ المشاريع مباشرة مع الهيئات المحلية في المحافظات ممن دون تدخل وزارات وهيئات الحكومة الفدرالية يؤدي في حالات كثيرة الى الهدر والفساد في ظل الصلاحيات الكبيرة المناطة اليها مع ضعف البيات الرقابية والتنسيق، ويؤدي كذلك الى التداخل والتكرار في ترتيب الاولويات وتقسيم العمل بين مؤسسات الحكومة الفدرالية والسلطات المحلية مابين المشاريع

الاستراتيجية لعموم العراق.
العمامة والمياه والكهرباء والصحة. ولغاية 30 من اذار 2009 كان هناك 44 مشروعاً قيد التنفيذ ويـسـول من هذا الصندوق. ويتكون صندوق الدعم الاقتصادي ESF من ثلاثة اقسام تعنى بالنواحي الاقتصادية والسياسية والأمنية. ولغاية 30 اذار 2009 فقد تم انفاق 2,45 مليار دولار من موارد هذا الصندوق؛ اذ كانت حصة المسار الأمني 1,51 مليار دولار، والمسار السياسي 0,48 اما المسار الاقتصادي فكانت حصته 0,41 مليار دولار. والحقيقة ان هناك درجة كبيرة من التعقيد في اجراءات تنفيذ مجمل مبالغ المنح المنفذة من خلال هذه الصناديق.

أخطاء قاتلة .. وقع بها منتقدو عقود التراخيص

جولات التراخيص، وهي تساوي مجموع الإنتاج الكلي - ناقصاً - الإنتاج عند نقطة الشروع، ويضرب الناخ بواحد دولار، وهو بالتحديد ما حصل عليه الشركة فقط. لأن الكلف الرأسمالية تذهب للمصنعين وشركات البناء للمشاريع، أما كلف الإنتاج فإن معظمها يذهب للزورب للموظفين العراقيين وللشركات اللوجستية العراقية، وقليلاً لشراء قطع غيار أو تجهيزات لا توفرها الأسواق المحلية، وهذه الكلفة كما أسلفنا لا تزيد بالمعدل العام على دولار ونصف الدولار، وعلى وفق تخمين شركة بوزان كومياني الاستشارية إن كلفة الإنتاج قبل الشروع بعمليات التطوير وزيادة الإنتاج كانت تساوي دولاراً ومائتين سنتاً للبرميل فقط. وكلما ازداد الإنتاج فإن كلفة إنتاج البرميل تقل، وتكون عند أدنى مستوياتها عندما تحقق السقف الإنتاجية القصوى، أي بعد أربع أو خمس سنوات من الآن.

لذا فإن حساب كلف الإنتاج من قبل الدكتور نبيل على أنها20.5 دولار للبرميل يعد خطأ فاتلاً خصوصاً لأنه جاء من اقتصادي محترف وإستاد جامعي! فقد أعطى الكاتب لنفسه المبرر بالوقوع بهذا الخطأ القاتل كون الأرقام التي حُذِث عنها الزورب لا تتضمن هذه التفصيلات، وأنهى إلى توجيه الإتهام للعقود، الذي عدّه إتهاماً كيدياً.
كونه جاء من مهني وليس من شخص أمني.
سبب قبول الشركات بعقود تعدها منسحب لها:
وتساءل الكاتب عن سبب قبول الشركات بهذا الهامش البسيط للربح من قبل الشركات الاحتكارية التي تتحكم بأهم السلع الاستراتيجية في العالم، حقيقة إن قبول الشركات بهذه العقود وشروطها القاسية عليهم هو أن العالم كان قد اقترب، أو كان على تخوم، حقبة



من الصعب قياس تأثير تلك المنح على مؤشرات التنمية في العراق عندما لا يتم التنسيق مع الجهات الحكومية المستفيدة لمعرفة الحاجة الفعلية، او قياس مستويات التقدم

هذه الصناديق الاربعة واما صنفت على انها برامج اخرى بلغ مجموعها 4,77مليار دولار. ولأغراض هذا التقرير ولكون الموضوع الأساسي هي المعونات التي تنفق للأغراض الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ويصنف العراق ضمن هذه المجموعة من الدول والتي تشمل ايضا الكونغو و ليبيا والصومال والسودان وافغانستان وكولومبيا وهايتي وكوسوفو.

تخصيصات المساعدات الاميركية للعراق

خصصت الولايات المتحدة مامقداره51 مليار دولار لغاية نيسان 2009 لإعادة اعمار العراق حيث يتوزع المبلغ على عدة صناديق وكالتالي:
صندوق إعادة الاعمار و الاعانات العاجلة (Iraq Relief & Reconstruction Fund) 20,86 (IRFF) مليار دولار؛ صندوق قوات الامن العراقية - Security Forces Fund ISFF) 18,04 مليار دولار؛ صندوق برنامج الاستجابة السريعة للقادة (Commanders Program Emergency Response Program) 3,58 مليار دولار؛ صندوق الاقتصادي (Economic Support Fund) 3,74 (مليار دولار؛ إضافة الى وجود مبالغ لم تصنف وفقاً لاي من

القسم الخامس



شركة سينوك النفطية في ميسان

تتعلق بكلفة إنشاء المشروع الذي يبقى ينتج خلال فترة طويلة حتى نهاية عمر المشروع الاستثماري. فالعمر الافتراضي يكون طويلاً نسبياً، أي بعد30 و40 سنة وربما50 سنة من بدء التشغيل. ولا يمكن حساب الكلفة الإجمالية للبرميل، ومنها الرأسمالية، لفترة محدودة خلال بدء الإنتاج، فحساب هذه الكلفة يكون تخمينياً على أساس مجموع الكلف الرأسمالية المحتملة خلال فترة الإنتاج حتى آخر قطرة نطف في الحقل. وفي الواقع أن الكلفة الرأسمالية تساوي حجم النطف المنتج خلال فترة الإنتاج حتى آخر قطرة من النطف على لو انتهت فترة العقد. فمُسوماً على مجموع الكلف الرأسمالية للتطوير الأولي ما ناحية ومن ناحية أخرى، فلو افترضنا

بحاجة إلى تدريب وتأهيل ولم تقم به الشركات، وهنا ننسأل: فهل يعقل أن تسهم الشركات بتطوير كادر ينعص عليها يعيشها الهائئ ويقف عائقاً يوجه فسادها الواضح؟

إن هذا الأمر واجب على الوزارة، ومن الواجب أيضاً على الوزارة تشكيل خلية استشارية من خبراء عراقيين، وما أكثرهم، أو أجاب إن شح وجود العراقيين، بحيث تقوم هذه الخلية بتقديم خدمات استشارية وتأهيلية للمتصدين لإدارة عقود الخدمة ورفع مستواهم، لا أن تعيد كتابة العقود التي لم يستطع أحد حد الأن من اكتشاف ضعف حقيقي بها.

خطأ قاتل وقع في كاتب المقل:

وفي معرض قول كاتب الأرقام التي عرضتها وزارة النفط عن مجموع إنتاجها خلال فترة العقد لحد الآن ومجموع عائداته ومجموع مستحقات الشركات، جُده يشكك في هذه الأرقام! وكان وزارة النفط وكالة أنبأ! وليست وزارة سيادية تتمتع بمصداقية وتخضع لشروط الشفافية في الصناعة الاستخراجية الصارمة ومساءلة الحكومة!

بالرغم من أن الدكتور نبيل قد ذكر في بداية دراسته ثلاثة أنواع من الكلف وهي تشغيلية ورأسمالية ونفقات أخرى، والتي هي من حيث الأساس أجر الشركة، إلا أنه يقع في معرض خليله للأرقام التي ذكرها الزورب، يقع بالخطأ القاتل الذي اقترفه الآخرين من النطف على مجال الاقتصاد الصناعي، حيث أنه احتسب كلفة الإنتاج من دون أن يتبع التصنيف الذي وضعه هو نفسه، فخلط كلف الإنتاج مع أجر الشركات والكلف الرأسمالية وعدها جميعاً كلفة الإنتاج بحساب هذه الكلفة بنحو تعسفي، فتظهر النتيجة عنه20.5 دولار للبرميل.

من المعروف أن الكلف الرأسمالية



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company.

The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
1 Purchase of Professional Subscription Renewal	HFY-PUR/IT0742-0729/4
Bidding collection period	From 08:00 a.m. on 21 st April 2016 To 03:00 p.m. on 5 th May 2016
Bid Collection fee	USD 100.00
Technical Evaluation Criteria	1. Compliance with the Enquiry Requirements. 2. Bidders partnership with principle manufacturer. 3. Delivery Schedule. 4. Compliance to Standard Terms & Conditions.

2. Qualifications and documents required for ITB package request:

- 2.1) Please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>.
- 2.2) Please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنه : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحلفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور اعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان .
المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة ادناه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-PUR/IT0742-0729/4	1 توفير خدمات اسناد لقسم تكنولوجيا المعلومات
من الساعة 08:00 صباحا من يوم 21 نيسان 2016 و لغاية الساعة 03:00 مساءا من يوم 5 ايار 2016	فترة استلام العطاءات
100 دولار امريكي	رسوم المشاركة بالمناقصة
1. الامتثال لمتطلبات المناقصة. 2. امتلاك مقدمي العروض شراكة مع الشركة المصنعة الرئيسية. 3. جدول التسليم. 4. الامتثال لشروط واحكام شركة بتروجاينا.	معايير التقييم الفني

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:

- 2.1) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>
- 2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الالكتروني.



اعلانات

الصباح الجديد

مستعدون لنشر

اعلاناتكم على صفحات
جريدتنا بأسعار تنافسية

عنوان الجريدة

بغداد - الوزيرية

محلة ٢٠٤

زقاق - 17

دار - ٤٤/١

موبايل :

00964 7901910117

ايميل :

adv.newsabah@yahoo.com

جامعة تكريت إعلان

* المحال الواقعة خلف ساحة الاحتفالات (الترقيم يبدأ من جهة تكريت باتجاه بيجي).

- محل نسائية ومواد تجميل/ الكادر نسائي حصرا (كل المستلزمات النسائية) رقم المحل (9).

* كافتريا كلية التربية الرياضية (كرفان شخصي نوعية جيدة جداً يحصل على الموافقة الفنية من قسم الشؤون الهندسية وينصب من قبل من ترسو عليه المزايدة في المنطقة التي تحدها الكلية).

* كافتريا كلية التربية للبنات (الأقسام العلمية) الكادر نسائي حصرا.

* مكتبة واستنساخ كلية التربية للبنات (الأقسام العلمية) موجودة في الكافتريا نفسها/ الكادر نسائي حصرا.

* كافتريا كلية التربية للبنات (الأقسام الإنسانية) الكادر نسائي حصرا.

* كافتريا المركز الطلابي.
* كلية العلوم السياسية

كرفانات عدد (2) عائدة للكلية ومنصوبة بالقرب من المقر الجديد للكلية المذكورة توصيفاتها في أدناه:

1- الكرفان الاول/ (بيع الأكلات والمواد الغذائية الأخرى)
2- الكرفان الثاني/ (مكتبة واستنساخ)

ملاحظة/ تعتبر كل الكرفانات المنصوبة قرب المقر القديم لكلية العلوم السياسية التي كانت مؤجرة سابقا لخدمة هذه الكلية، بحكم الملغية ويجب إزالتها لانتفاء الحاجة لها.
* كافتريا كلية الطب

تعلم جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزايدة علنية وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) لإيجار المحال والكافتريات في القائمة المرفقة طيا بالمزاد العلني وفق الشروط المدرجة في ادناه، ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحا خلال (15) خمسة عشر يوما بعد اليوم التالي لنشر الاعلان في بناية قاعة عبد الله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (20%) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدالية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة في أدناه:

- 1- جلب الموافقة الأمنية للمزايد.
- 2- تأييد من أحد المصارف بتوفر الرصيد المالي.
- 3- جلب المزايد كتاب عدم محكومية (نسخة أصلية) + المستمسكات الاصولية ملونة عدد (2) وصورة حديثة عدد (2) وتسليمها إلى مكتب التصاريح الأمنية قبل عشرة أيام من موعد المزايدة.
- 4- يكون التصريح الأمني معنونا الى جامعة تكريت.
- 5- يشترط لمن يرغب في المزايدة أن يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
- 6- لا يجوز تقسيط المبلغ ويكون التسديد دفعة واحدة.
- 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقا ويعد العقد لاغيا في حال وجود مثل هذه الحالات.
- 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة وفق موافقة الطرفين وتعد جزءا لا يتجزأ من العقد.
- 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بتاريخ 2017/9/1.
- 10- لا يسمح بدخول المزايدة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة.

رئيس لجنة البيع والإيجار



مهنا الليلي: «حب وأحجي.. وأكره وأحجي»..!



محمد الهاشمي: الأنبياء الكذبة.. المثقف العربي المعاصر



علي لفته سعيد: المثقف وتنازل الأزمات

الصباح الجديد

الثقافي

ملحق يصدر عن مؤسسة

"الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير

الخميس 21 نيسان 2016 العدد (3403) issue Thu, 21 Apr. 2016

أزمة ثقافة أم أزمة مُثقف؟

مساهمة لا بأس بها في تقويض (فكر التغيير والأصلاح الاجتماعي) .. ونشأ بدلا عنه فكر (تكريس الواقع الكسبي (الاستهلاكي) مؤسساته ومشاريعه .. وتأثيره وبروزه على الساحة، وبالتالي .. تعاطي أفراد المجتمع معه وتأثرهم به، في ظل غياب المشروع الثقافي الجاد .

والنطاعات والآراء (المتزلة) لاهم طبقة في المجتمع، ما حول المعالجات الثقافية الى معالجات قشرية (شكلية) يطغى عليها الخيال ويغيب عنها الواقع، مما ساهم في نشوء طبقة تتعاطى مع الثقافة كحالة كسبية .. واجهة اجتماعية، احدثت الثقافة والعمل الى نوع من الترف الفكري الذي ساهم

الساعة، ربما لانعدام المؤسسات الثقافية النوعية والمتخصصة أو قلتها .. وتزاحم هذا القليل بقضايه الأخرى. إضافة الى خلط الأوراق وما ينبع ذلك من عوائق تعترض مسيرة المؤسسات القليلة الموزعة هنا وهناك، وربما كان لغياب المشروع الثقافي الشامل، الذي يضم بين دفتيه وخت مظهره .. تلك الرؤى

مجتمعاتنا .. والحاجة المرجوة من الثقافة ذاتها .. ومن العمل الثقافي ، لم تلق ولم تستجود على اهتمام كاف، ولم تأخذ حقها من الدراسة والبحث، برغم وجاهة الطرح وشرعية الاستفهام، لارب ان عددا من المثقفين اعتنوا عناية لا بأس بها من هذا الجانب، الا اننا نلاحظ عدم تبلور اجابة وافية عملية حتى هذه

الثقافة .. ومصدرها .. ومدى فاعليتها .. وانتقدت قضايا مثل الثقافة الغربية التحديتية .. والأخرى السلفية التراثية.. واخذت صدا وأسعا واحتلت مساحة شاسعة من كتابات ودراسات المثقفين . يبدو ان استفهاما حول دور المثقف في عملية التربية والإبداع .. والحيز الذي يشغله مثقفي اليوم في

مفاهيم ثقافية فاعلة في ارضها الخصبة، واقول خصبة لاعتقادي أن المجتمع يحول في وسطه القابلية للتغيير والتأثير الثقافي؟ اذا ما اعيد بناء كيانه من جديد، بشكل سليم ومدروس، والغيت العوامل التي كرس الجهل والتخلف واللامبالاة من داخله . ولذا شرحت قضايا مثل ماهية

إن كانت الثقافة هي وقود التطور الحضاري وقاعدته وأساسه المتين، وعبره التقدم في عالم متازم خانق يضح بالآلام الغربية عن الذات وضياح الهوية والانشغال بالنزاعات الجانبية عن القضايا المصرية، فلا غرابة أن تبدي الأوساط المثقفة في المجتمعات المدنية، اهتماما متزايدا بالثقافة متطلعة الى غرس

أزمات المثقف العراقي والحلول الافتراضية

طوال تاريخه ان يخلق لنفسه قاعدة شعبية، او يؤثر في صناعة الرأي العام، او اتخاذ القرار من داخل الشارع. هذه العلاقة بين السياسي والمثقف، خلقت أزمة للمثقف، نفسه، اذ جعلته بين خيارين: اما تابع للسياسي على حساب قناعاته وتوجهاته، او منبوذ، مشرد، محارب من قبل الجميع، لذا فنحن اليوم بحاجة الى جهد ثقافي كبير بغية تفكيك هذه العلاقة، وإيجاد بدائل أكثر ثقافية وعقلانية من هذا السائد، جهد ثقافي يقوم به المثقف بنفسه.

الجانب الآخر من الأزمة، يتمثل بعدم قدرة المثقف على تغيير واقعه الثقافي، وعدم قدرته على محاولة تقييم طريقته التقليدية في تصدير افكاره وأرائه للجمهور، فمن غير الممكن البقاء على طريقة الأمسيات والندوات والمهرجانات الشعرية والألعاب، في عرض النجاج الثقافي، من دون قراءة هذه الطريقة قراءة نقدية فاحصة، وبينان: هل ان هذه الطريقة حققت غاية المثقف؟ هل أسهمت حقا في إيصال صوت المثقف الى الجمهور؟ هل المؤسسة الثقافية، عاجزة عن إيجاد بدائل عنها؟ ولا ننكر بعض المحاولات من قبل فروع الآحاد في محافظات معينة، كفروع النجف الذي استطاع كسر النمط



شارع المنتبى في بغداد

الآخر من الأزمة التي يعيشها المثقف العراقي، هو العلاقة بين المثقف والسياسي. هذه العلاقة المأزومة، التي تعاني من القلق والتوتر المستمر، فلم نسمع يوما ان سياسيا، هادن مثقفا الا نادرا أو لتحقيق غايات معينة عن طريق المثقف وعلى حساب دوره ووجوده الثقافي، وبرغم ان السياسي يملك أدوات الهيمنة والتسلط والنقود السياسي والاجتماعي إضافة الى انه متحالف مع رجل الدين، مستغلا الخطاب الانفعالي المتشنج للكثير من المثقفين الذين يتصورون ان مجرد اعلان معاداة الدين والتمرد عليه، هو اكتساب الصفة الثقافية، فالسياسي هنا يملك كل شيء، يمكنه من خلاله ان يسيطر على البنى الفوقية للدولة، بعكس المثقف الذي لم يستطع

استطاع ان يتجاوز الطريق الصعب، ويتحرر من كثير من الأزمات الأخرى. وهنا نسأل: بين من هذا الحلم؟ بيد من يمكن للمثقف ان يبال مؤسسه حقيق له رغبته وآماله؟ بيده طبعا، فربما كان لغياب الأدباء وأعضاء المكتب التنفيذي والمجلس المركزي، كلهم نتاج الهيئة العامة، والمثقفون يمكنهم انتخاب هيئة ادارية قادرة على مسك زمام الأمور، وجأوز اخطاء الماضي، وما اتنا على اعتاب انتخابات الآحاد الأدباء، فأمامهم اليوم فرصة كبيرة، لتحقيق الإصلاح الثقافي، خصوصا وان الكثير من المثقفين والاصلاحيين، يقومون بالتظاهرات والاحتجاجات في بغداد والمحافظات، فعليهم اولا اصلاح الواقع الثقافي والمؤسسة الثقافية قبل ان يطالبوا بإصلاح الواقع السياسي والحكومة.

لازال كما هو لم يعد له احد، ليبقى رهين ارادات فردية ومواقف لشخصيات داخل الآحاد، سلبت الهيئة العامة الارادة وجعلتها دون المستوى المطلوب، ما حرم المثقف العراقي من مؤسسة ثقافية قائمة على قوانين وتشريعات ثقافية، تؤسس لثقافة استرداد الحقوق وانتزاعها من السلطة، إضافة الى خلق جو تنافسي قائم على مراقبة عمل قيادة الآحاد وتنشخيص الأخطاء والأخفاقات والتقصير والاهمال، بغية تقديم افضل الخدمات للمثقفين، وأشعارهم بأن مؤسساتهم الثقافية، هي جزء منهم، بل هي جزء من الحل وليست جزءا من المشكلة، فمتى ما حلت أزمة المؤسسة الثقافية، واستطاع المثقف العراقي كسب مؤسسة، قادرة على تحقيق تطلعاته وآماله.

هذه الكتلة او ذاك الحزب لا اكثر، المثقف بدوره، لم يفعل ما يمكننا اعتباره ضغطا على السلطة السياسية لتحرر الثقافة من هيمنة المحاصصة وتناقص النوائم، بل اكتفى بالميدان الافتراضي، حتى الورقي التمثيل بالصحف الورقية الرصينة، التي لها صداها وبعدها التوافر، تحلى المثقف عنها وحول الى ميدان اسهل واقل تكلفة وهو الفضاء الافتراضي التمثيل بمواقع التواصل الاجتماعي الذي اصبح الميدان الوحيد للمثقف، ليمارس دوره في شتم وسب الآخر من دون تقديم حلول او بدائل، اما قانون الآحاد الأدباء، فهو الآخر سن في عام 1980، ومازال دون تعديل، رغم ان كل القوانين التي شرعت بعده وقبله عدلت مرات كثيرة، بينما هو بقي على حاله، حتى النظام الداخلي،

سلام مكي

على الرغم من انتهاء تلك الحقبة، والتحول الى الديمقراطية الا ان مازال قانونا بعثيا، قانونا يدعو الى الاستبداد، ومعاداة الديمقراطية، وفوق كل هذا، ليس هناك نص فيه، يدعو الى اعلاء شأن المثقف، وازغام السلطة على توفير بيئة ثقافية، جيدة

يعيش المثقف العراقي أزمته، أزمة نتيجة انتمائه الى المجتمع، في الوعي السياسي والاجتماعي للبلد، لدرجة انها تأتي عنق البلد منها ولو لسنة واحدة، وأزمة بسبب كونه مثقف، وهذه الصفة بحد ذاتها هي مفتاح لكل الأزمات، وهي تمثل ذروة الأزمات ونقطة انطلاقها، بعض هذه الأزمات، هي نتاج طبيعي لسلوك المثقف، والموقف الذي يتخذه تجاه قضايا مجتمعه وقضايه الشخصية، فكيفما يكون هو تكون ازمته، ولو اخذنا بعض تلك الأزمات أو الحن التي يعيشها المثقف، برغم كثرتها الا اننا يمكن حصرها بمسائل تبدو مهمة، ولو حاول المثقف حلها، لهانت عليه بقية الأزمات، او لتحولت الى مفتاح لحل الأزمات الأخرى. اولى هذه الأزمات هو افتقاد المثقف العراقي الى مؤسسة ثقافية تركز على اسس قانونية رصينة، قادرة على انتزاع حقوقه من السلطة السياسية، بموجب الآليات القانونية والدستورية، فاخذ الادباء ووزارة الثقافة، تملآن قطبي المؤسسة الثقافية، وهما لا تملكان قانونا رصينا يمكنه المساهمة في خلق بيئة ثقافية، قادرة على اشباع حاجة المثقف واستيعاب التحولات الثقافية التي يشهدها البلد، فلو جئنا الى وزارة الثقافة، نجد ان قانونها سنن في الحقبة السابقة، اي في زمن النظام السابق الذي جعل من كل مفردة من قانون وزارة الثقافة، بخص ثقافته ويدعو الى تغليبها على بقية الثقافات، وبرغم انتهاء تلك الحقبة، والتحول الى الديمقراطية الا ان قانون وزارة الثقافة مازال قانونا بعثيا، قانونا يدعو الى الاستبداد، ومعاداة الديمقراطية، وفوق كل هذا، ليس هناك نص فيه، يدعو الى اعلاء شأن المثقف، وازغام السلطة على توفير بيئة ثقافية، جيدة، وفوق كل هذا، هو طبيعة النظام السياسي الذي جعل من وزارة الثقافة مجرد رقم في الكابينة الوزارية، ترضي

المُثَقَّف وتناسل الأزمات



كاريكاتور بريشة الفنان السوري أمجد رسمي

المجتمع بل هو مثقف سلبي والذي اقصده هو المثقف الضامت الذي يريد أن يكون الآخر كما يطلق عليه كبش الفداء ليحصد هو النتيجة وهذا ما حصل في مجتمعنا حي يكون المتصدي الحالي هو نتاج صمته في أيام قيام المثقف الايجابي بأخذ دوره الحقيقي.. ان المثقف السلبي أحد اهم أزمات المثقف والثقافة في المجتمع لأنه قد يتوالد منه المثقف المنافق والمثقف النفعي والمثقف الخدمي والمثقف القزمي الذي يعتقد ان الرصيف هو المكان الأكثر أمانا له ويجنبه الخوض في معترك المواجهات وعليه ان يكون قادرا على التصيد ومثل هكذا مثقف هو اس الصراع بين أزمة المثقف وأزمة الثقافة وهو الحلقة الأكثر تشويها من قبل الآخرين .

من جهة ثالثة فان المثقف ايضا ليس سلطة مفردة بل هو حاصل جمع قول وقوة كلام المثقفين بمعنى ان المثقف مع الآخرين يكون قويا وإذا ما ترك لوحده فانه سيكون لقمة بسيطة لا تنهائه إذا ما أراد التدخل لحل ازمات البلاد في ضعفها.. وان أكثر ما يملكه هو القول والفعل السلمي الذي يريده أن يؤثر ولكن هذا يحتاج الى شئين نصرته المثقفين الآخرين المشابهين له لكي لا يتحول كل واحد منهم الى فرد سهل الافتراس والى قاعدة جماهيرية قادرة على المحافظة عليه والمادية بحقه والمدافعة عن وجوده إذا ما حصل له شيء يؤدي الى فقدانه قوتها المدمرة لإخفاء ردة الفعل المقابلة لفعالها الدموي في الدولة الطاغية او الفعل الضعيف في حالة الدولة الضعيفة التي انكشفت كل عورتها وصارت نهبا للأطماع..لذا فان العودة الى عنوان الأزمة في المجتمعات يمكن السلطات الأخرى التي تملك القوة تحت جناح الدولة من تقوية مراكزها سواء باستخدام القاعدة الجماهيرية التي يمكن استغلال عقولها بأفعال عاطفية أو بالاستعانة بالمثقف السلبي او النفعي او الوصولي.. وان الحل يكمن ان المثقف يجمع قوته مع فعل وقوة مثقف آخر لكي يكون الحل ثقافيا وجماهيريا لكي ترتخي قبضة الجهل واستغلال العاطفة الجماهيرية وبالتالي يمكن بناء مجتمع قادر على الاتصال مع التطور.

المجتمعات العربية والاسلامية والنشروق أوسطية او المجتمعات التي تعيش سلسلة من الأزمات. من جانب آخر نجد ان المثقف ذاته يكون سببا في صناعة الأزمة حين يترك دوره الاساس والانخراط في فعل السلطة ذاتها سواء كانت سلطة سياسية او اجتماعية او قبلية كما ذكرت ويضاف لها قوة الاقتصاد اذا ما كان المثقف قد تحول الى قوة اقتصادية ومالية يكون فيها مركزا وجمعا للآخرين وهو هنا لا يستخدم السلطة لتثوير المجتمع بل الأزمات بقدر ما يكون جزء من ابناء واستراتيجيات هيمنة وإرادات قوة أسوة بأقل الأفراد وعيا.

العرب عام 1967. وهو ما أراه يحدث الآن بعد 'الربيع' الذي لم يستطع بعد إقناع الغالبية أنه 'حق'. ولا شك أن الفيلسوف الاجتماعي بوريدو كان محقا عندما اعتبر أن المثقفين ليسوا ملائكة، وأن لهم مصالح واستراتيجيات هيمنة وإرادات قوة أسوة بأقل الأفراد وعيا.

الأمر يبدو أسوأ عندما نتحدث عن المثقف.. ويبرز في أهمها موقف الكاتب المصري علاء الأسواني ما يحدث في بلاده الآن.. بل انه بات من المثير للسخرية أن تقتبس عن الأسواني جملة قالها بعد ثورة 25 يناير المصرية، ثم تحضرها وتدينها باقتباس آخر للأسواني نفسه خلال خصومه مع حكم الإخوان وتأييده لأحداث 3 يوليو الماضي. أيضا يتكرر الأمر في موقف الشاعر الشعبي أحمد فؤاد نجم الذي فارق الحياة قبل يومين. وكذلك في موقف دريد حام مما يجري في سورية، وغيرهم كثير. المشاهد في تلك الأمثلة أنها تعكس تبذرا في المبادئ يعكس في صورة تضاد في المواقف بين الحين والآخر. وهذا الأمر يبرز تطورا نوعيا لما عُرف بمواقف مثقفي أوروبا من النازية في الحرب العالمية الثانية، وكان من أشهرها الخصام المحتدم الذي كان يدور بين البير كامو وجان بول سارتر خلال أربعينيات القرن الماضي. يبرز جليا في خصام سارتر وكامو أن خلفيتهم الاجتماعية دورا كبيرا في مواقفهم، فسارتر كان برجوازيا أما كامو فنشأ في أسرة فرنسية متواضعة عاشت في الجزائر. وبينما كان سارتر يرى نفسه فيلسوفا فقد كان يرى كامو نفسه فنانا. وأنه 'يفكر وفق الكلمات. وليس وفق الأفكار'. وهو ما يفسر الكثير حول كل موقف لهما على حدة. بدءا من الشيوعية السوفييتية وحتى الثورة الجزائرية

دور في تقوية المجتمع لأنها أي السلطة تخاف من دور المثقف.. فضلا عن ان المثقف ليس لغة سلاح بمعنى ان أهم ما لديه هو الفكر والعقل والكلام والحرف وهذه أسلحة قد تكون السلطة قادرة على إخمادها من جهة وانها لو ارادت من جهة أخرى. والأخامد من خلال تأويل وتاليف الراي العام ضده من انه يريد الاطاحة بالمجتمع وخويله الى مسارات اخرى لها مسميات تلعب على العاطفة والروحانيات بشكل أكثر تطرفا وهو ما يعني الموت سريريا للفكرة او انهاء المثقف وسلطته الكلامية الثقفة إذا ما شعرت ان المقابلة مستمرة بين قولها كقوة سلطة وقول المثقف كقوة فاعلة في المجتمع وهي طريقة مستخدمة بفاعلية في أغلب

وحتى قبلية إذا ما كانت هذه الأزمات تأخذ بالحسبان الانتماء المكاني الذي يلجا اليه حتى المثقف بديلا عن القانون لكي يشعر بقوته ومكانته الاجتماعية وأن أحد أهم اسباب استخدام اللقب العشائري هو الشعور بالانتماء القوي للقبيلة التي تملك سطوة اجتماعية تعينه لكي يكون أي المثقف في مكان مرموق اجتماعية.. لان أزمة المثقف تولد أزمة ثقافة لان المجتمع هنا يكون من أكثر المجتمعات التي تعاني من عدم الثبات في إيجاد نقطة وسطى في الخط المستقيم لغياب أهمية الثقافة من جهة وتراجع دور المثقف في مهام عمله كثوري وتوعوي وناض بالحياة لان أزمة ثقافة) وهو ناخ طبيعي لوجود ازمات اجتماعية وسياسية ودينية

التيارات الدينية المتعددة عبر العصور والتي جعلت الخط الديني متعدد المسارات وبالتالي فان المصلحة الخاصة في التوجه الديني جعل من التركيز الثقافي محمول أحر أقل قوة وربما يعاني من الضعف لان الأزمة الدينية أزمة فقهية وبالتالي هي أزمة روحانية لا يمكن التدخل فيها ولا صنعها إذا ما اعتبرنا ان الدين عقل وعاطفة والقبول بمسلماتها هي النقطة الاساسية في توجه العام لتسليم العقل ذاته. ان الأزمة التي يعيها المثقف من العنوا الأبرز الذي يمكن ان يشار له بين قوسين (أزمة المثقف) يقابلها عنوان ملتصق في ضلعه او انه ولد من ضلعه (أزمة ثقافة) وهو ناخ طبيعي لوجود ازمات اجتماعية وسياسية ودينية

على لفته سعيد

يبدو أن مصطلح أزمة المثقف أكثر تعبنا من أي مصطلح ثان أو أي عنوان يمكن ان يتم تخصيص فئة معينة من الناس في مجتمع ما على اعتبار انهم الشريحة الأكثر استخداما للعقل والتناضح من جهة أخرى.. ولأن المثقف هو جزء من المجتمع فان أية أزمة حصل في البلاد لا يمكن إلا ان تصيبه وتجعله متأثرا بها رغم ان المطلوب منه أن يكون قادرا على تحملها وابعثا على صناعة الجمال من خلال فعلها المعاكس لأنه الأكثر حملا للفعل ولذا فانه ينتج ردة فعل مساوية لها بل وان المثقف يراد منه ان تكون ردة فعله في الإجابات وأكثر قوة من القوة ذاتها التي ضربت المجتمع وجعلت هناك أزمة يعيش فيها..

ان أزمة المثقف لا تنى مختلفة عن الأزمات الأخرى ايضا بحكم مدلولها الاجتماعي ومكانة المثقف في المجتمع إذا ما عرفنا ان المثقف ليس منتجا للنص الأدبي كما يذهب البعض بل هو المثقف الذي ينتج الحياة وينتج عيا وتأثيرا وتأثرا في محيطه من حيث فعل الثقافة لديه التي تأتي بكل تأكيد كواحدة من العلامات الدالة من فعل القراءة والاطلاع على كمال ما هو غير قابل للوقوع بين يدي الطرف الأخر المقابل للمثقف الذي ينز الى المثقف على انه فئة واعية مطلوب منها ان تكون حاملة للتنزيير ومؤثرة.

ان المجتمع الذي يعيش ازمات متكررة لا بد ان يكون المثقف متأثرا بها وإذا ما كانت الاسباب التي أدت الى صناعة الأزمة سياسية فان المثقف هنا سيكون في حالة انقسام توعوي لان السياسة ليس لها خط مستقيم يمكن للجميع ان يسير عليها بوعي وإدراك فترى حينها ان الأزمة تتوالد وتتناسل وتوسع مساحتها لان المثقف هنا يعد واحدا من اسباب الانقسام في الوعي لان السياسة اتباع ايديولوجي غير قابل لموافقة الجميع وبالتالي ان الأزمة هنا أزمة سياسة ومصالح واتباع. اما إذا كانت الأزمة لأسباب دينية فثلك الصيبة أكبر لان الدين رغم انه خط مستقيم يمكن للجميع ان يمشي على هذه وصورتها الكونية السماوية إلا ان المثقف الذي يطالع سيدج التأويلات العديدة للمنهج وتناثر الحمولات العقائدية والمصالح التي دخل فيها

الازمة التي يعيشها المثقف او العنوان الأبرز الذي يمكن ان يشار له بين قوسين (أزمة المثقف) يقابلها عنوان ملتصق في ضلعه او انه ولد من ضلعه (أزمة ثقافة) وهو ناتج طبيعي لوجود ازمات اجتماعية وسياسية ودينية وحتى قبلية إذا ما كانت هذه الازمة تأخذ بالحسبان الانتماء المكاني الذي يلجا اليه حتى المثقف بديلا عن القانون لكي يشعر بقوته ومكانته الاجتماعية



في حال الأمثلة العربية التي أسلفت ذكرها،

فإنك لن تجد

قالبا اجتماعيا أو

دنيا أو فكريا

واحداً يمكنه

تفسير وتبرير

المواقف، فضلا

عن محاولة

تصنيفها.

ولعل أبسط

تفسير يمكن

عناء، يكمن

في المصلحة

الخاصة،

واتصال الموقف

بتحقيقها أو

حمايتها من

الانهيار



الأنبياء الكذبة.. المثقف العربي المعاصر

محمد الهاشمي*

يدفعها اختلاج سؤال 'ما هو حق وما هو باطل؟'. بل كان أكثر ما يؤرقني سؤال 'ماذا بعد أن نتخذ الموقف؟' وأي المواقف برضي ضميري وإنسانيتي؟. وهو ما يتفق مع رأي علي شرعبي في مسؤولية المثقف. ومن أنها شبيهة بمسؤولية الرسل فكما أن الأنايئة، وأنها تعنى بالظروف أولا. وتهدف إلى خلق رؤى ومبادئ جديدة يمكنها تحسين الأوضاع حين المرسل الحق وزهوq الباطل نهائيا. ثم انني ومن جانب آخر لا أزال أشك بأن كل مثقف نرفه هو مثقف بالمفهوم. فكما أن هناك 'أنبياء كذبة' كما قال السيد المسيح عليه السلام. فإن إن 'المثقف' لقب لم يعد وساما يخلده النقاد والقراء لن لأمس وجدانهم. بل انه في غالب الأحيان. وسام اعتراف من الحكومات والمؤسسات تصنع استحقاله المصالح بمن يجب في نظرنا أن يكون خير من يمثل النخبة المجتمعية. وبالعودة إلى ذرائعية المواقف. فإن مشاشنة الحق والباطل تتضح أكثر فأكثر. إن أكثر من يملكون النخبة في وسائل الإعلام يتخذون وضعا يحتمه دفع كرسي المنبر الذي يتحدثون منه. وجد أن المثقف الذي تستضيفه القناة الفلانية يعكس ما تريد لتابعيها سماعه. فيصبح رأي المثقف وموقفه مهما بحسب مواقفه لتوجهات المنبر. أو على الأقل خدمته لإثبات قوتها. لا لأن موقفه يستحق النظر.

هذا التمايز المتجيز الذي بات يبرز صورة هذا المثقف أو ذاك ليس جديدا. وقد وصفه جورج طرابيشي بموقف 'الرضة' التي تختلف عن الصدمة (الإيجابية) التي يتعرض لها المجتمع عند حدوث أمر جلل. يرى طرابيشي أن العرب تعرضوا لرضة أمرضت الوعي الجمعي العربي وخطأه بعد هزيمة

كانت عينا الأديب الجزائري واسيني الأعرج تعكسان بريقا باهرا شدة كل انتباهي. خلال ندوة حضرتها له. وهو يقول إن المثقف العربي يمر بأزمة لا يمكن أن يتبنا بجدوى موقفه منها. فهو 'جد مطغالب بان يتخذ موقفا ما يجري حوله. وبما أن الثورات والربيع العربي قائمان الآن وهناك ارتداد شديد عليهما. فإن أي موقف سيبنته المثقف قد يرتد عليه بعد عشرين سنة من الآن. بحسب مسار الأحداث. لأننا لا نعلم من سينتصر وما الذي سيثبت فشله. فأنت بموقفك من المعاصر تتعامل مع متغير. بعكس سهولة التعامل مع التاريخ باعتباره ثابتا. لكنك لا تستطيع الهروب من اتخاذ موقف لأنه واجب أخلاقي'. حاولت أن أفسر بريق عيني الأخر فلم أجود سوى احتمال أنه كان يقصد أن المواقف مهمة. لكن الإعلان عنها شيء آخر.

لست أعلم الكثير عن مواقف المثقفين العرب المعلقة بما يجري. لكنني علمت ما يكفي لأشتمز وأشك في جدوى أن يكون لي موقف أصلا. على العكس من ذلك. عرفت عن مواقف مثقفي الخليج أكثر. فصرت أكثر يقينا في عدم جدوى اتخاذ أي موقف. لم يكن الهدف من بحثي في المواقف تلك أن أصنع صفيين في مواجهة بعضهما واختار أن أقف مع أحدهما. بل كان الأهم في نظري أن أفهم ذرائع كل مثقف وأديب في اتخاذ موقفه. لأنني كنت حائرا في لغة الأحداث والانفعالات التي صاحبت كل ما جرى في مصر وسورية وليبيا وتونس والبحرين واليمن. حيرتي لم يكن



«حب وأحبي.. وأكره وأحبي»..!



كاريكاتير للفنان العراقي الراحل مؤيد نعمة

شاهدت مقطعاً لفرقة راقصة تهرج باسم «القائد الضرورة» السابق أيام الحرب العراقية الإيرانية، وقد ادعى صاحب المقطع ان النائبة حالياً الدكتورة (...) كانت معهم!! وان أصلها «راقصة» تمجد النظام السابق، مستغلاً الشبه في الملامح.. وقد تفاعل مع الموضوع «الآلاف» من الشائمين والشامتين، بين معلق ومشارك كانت معه!!

كنا حقاً «أهل حق» فلنفتش ونبحث عن وثائق «حقيقية» تدين الفاسدين والجرمين لنحاكمهم بها ونرميهم وراء القضبان . أما فبركة الصور والمقاطع والتعليق عليها بسببهم وشتيمهم فهذا يقع في صالحهم لأنه ببساطة «غير حقيقي» ويصرف النظر عن الملفات التي تثبت تورطهم وإدانتهم..

كنا حقاً «أهل حق» فلنفتش ونبحث عن وثائق «حقيقية» تدين الفاسدين والجرمين لنحاكمهم بها ونرميهم وراء القضبان . أما فبركة الصور والمقاطع والتعليق عليها بسببهم وشتيمهم فهذا يقع في صالحهم لأنه ببساطة «غير حقيقي» ويصرف النظر عن الملفات التي تثبت تورطهم وإدانتهم..

هو طوال ثلاثين عاماً!!! ومرة أظهروا لنا صورة لأحد النواب وهو يرقص في ملاهي لبنان . وتم تداولها حتى في بعض الفضائيات !! بينما أتضح بعد البحث أنها لأحد أثرياء لبنان وتم فبركتها.. ومرة.. ومرة..!!!

عقلي «الجانبي» . وأعطى الموضوع جهداً بسيطاً حتى لا أكون من (المضحوك عليهم) والعياذ بالله . حيث بحثت عن أصل المقطع في «يوتيوب» ووجدت من معلوماته انه يعود للعام 1984 علماً أن النائبة «الذكورة» من مواليد عام 1974 !!! والفرقة من البصرة والنائبة من بغداد (!) وفي المقطع الأصلي توجد فنانة معروفة في شبابه وهي اليوم إمراة كبيرة في السن . بينما حافظت النائبة «الدكتورة» على شبابهها كما

وقوفنا ضد الفاسدين ومن دمر بلدنا لا يعني القبول بفبركة الاكاذيب والأخبار ضدهم، فهذا ليس من شيمة أهل الحق والصدق ، فلو كنا حقاً «أهل حق» فلنفتش ونبحث عن وثائق «حقيقية» تدين الفاسدين والجرمين لنحاكمهم بها ونرميهم وراء القضبان

عقلي «الجانبي» . وأعطى الموضوع جهداً بسيطاً حتى لا أكون من (المضحوك عليهم) والعياذ بالله . حيث بحثت عن أصل المقطع في «يوتيوب» ووجدت من معلوماته انه يعود للعام 1984 علماً أن النائبة «الذكورة» من مواليد عام 1974 !!! والفرقة من البصرة والنائبة من بغداد (!) وفي المقطع الأصلي توجد فنانة معروفة في شبابه وهي اليوم إمراة كبيرة في السن . بينما حافظت النائبة «الدكتورة» على شبابهها كما

المرأة الصحفية العراقية بين حرية فكر مقيدة وتسليط ذكوري

أسهمت الثورة الانفجارية التي غزت العراق في اجتذاب أكبر عدد من الصحفيات لممارسة اختصاصات المرأة في مجالاته المقروعة والمسموعة والمرئية لكن هذا لم يمنع تعرضهن للاستغلال من ناحية الاجور لعدم وجود قانون يحمي حقوق الصحفية العراقية فبعد صدور قانون المطبوعات يلزم المؤسسة الصحفية بالتعاقد مع العاملين فيها لضمان حقوقهم

رغم الازدحام والتفجيرات للحصول على مادة صحفية .اما عن وسائل التكنولوجيا الحديثة فهي تصب في صالح الصحفية العراقية اذا كان الغرض منها مواكبة التطور العالمي اما اذا اتكل عليها الصحفي ولم يتعمق وسط زحام متاعب المواطنين فلن تعود عليه بالفائدة .

اكثر استهدافا من الصحفي الرجل سيما وانها مرت بظروف استثنائية منحتها قوة وصلابة وزادت من منابرتها دون ان تمنح شيئا يعادل ذلك فهي تستحق ان تعيش طرفا طبيعيا ليتمكن حينذاك خيبد مساحة الحرية المنوحة لها ومدى استمتاعها بها ..

عديوية الهلالي في العراق . هناك اكثر من 25 امرأة صحفية شهيدة واكثر من هذا العدد من الصحفيات ما بين مهجرة ومعاقة وعشرات من الصحفيات الرائدات النسبيات واخريات حصلن على فرص جيدة في مجال الصحافة وغيرهن مازلن في مرحلة التثبيت باذبال الفرص ..وخالو الصحفية صحفي وامراة صحفية حين تكون الحرية في سمة المرحلة الراهنة فقيامهم الصحفي هو ان يعمل ضمن اختصاصه وان يقول شيئا من خلاله خاصة وان التطور التكنولوجي له هوبة منحها الظروف الحالية للصحفيين فسهلت مهامهم ومكنتهم من التواصل مع العالم عبر الانترنت وممارسة تفاصيل المهنة مع تسهيلات لم تكن موجودة كاستخراج الصور المطلوبة دون ملامسة غبار الارشيف والاحتفاظ بالمواد المكتوبة وسهولة الاستزادة بالمعلومات لدى اعداد مادة ما فضلا عن وجود تغيير آخر في اسلوب اخراج الصحف يقلص من دور رئيس التحرير الذي كان يشرف سابقا على كل صغيرة وكبيرة وينح هذا الاسلوب بقية الكادر فرصة لتسيير مطبوعاتهم بتعاون المسؤولين عن مفاصل العمل مع الاكتفاء بتوجيهات واشرف رئيس التحرير الذي لم يعد متسلطا على رقابهم كالماضي ..

عديوية الهلالي في العراق . هناك اكثر من 25 امرأة صحفية شهيدة واكثر من هذا العدد من الصحفيات ما بين مهجرة ومعاقة وعشرات من الصحفيات الرائدات النسبيات واخريات حصلن على فرص جيدة في مجال الصحافة وغيرهن مازلن في مرحلة التثبيت باذبال الفرص ..وخالو الصحفية صحفي وامراة صحفية حين تكون الحرية في سمة المرحلة الراهنة فقيامهم الصحفي هو ان يعمل ضمن اختصاصه وان يقول شيئا من خلاله خاصة وان التطور التكنولوجي له هوبة منحها الظروف الحالية للصحفيين فسهلت مهامهم ومكنتهم من التواصل مع العالم عبر الانترنت وممارسة تفاصيل المهنة مع تسهيلات لم تكن موجودة كاستخراج الصور المطلوبة دون ملامسة غبار الارشيف والاحتفاظ بالمواد المكتوبة وسهولة الاستزادة بالمعلومات لدى اعداد مادة ما فضلا عن وجود تغيير آخر في اسلوب اخراج الصحف يقلص من دور رئيس التحرير الذي كان يشرف سابقا على كل صغيرة وكبيرة وينح هذا الاسلوب بقية الكادر فرصة لتسيير مطبوعاتهم بتعاون المسؤولين عن مفاصل العمل مع الاكتفاء بتوجيهات واشرف رئيس التحرير الذي لم يعد متسلطا على رقابهم كالماضي ..

لقد أسهمت الثورة الانفجارية التي غزت الاعلام في العراق في اجتذاب اكبر عدد من الصحفيات لممارسة اختصاصات عدة في مجالاته المقروعة والمسموعة والمرئية لكن هذا لم يمنع تعرضهن للاستغلال من ناحية الاجور لعدم وجود قانون يحمي حقوق الصحفية العراقية فبعد صدور قانون المطبوعات يلزم المؤسسة الصحفية بالتعاقد مع العاملين فيها لضمان حقوقهم .

تبنين مشاكلها بعد الغاء وزارة المرأة وضعف دور رابطة المرأة الصحفية التابعة لنقابة الصحفيين في تلبية مطالب المرأة الصحفية وحاجاتها الاساسية باقامة دورات تدريبية وورش الزامية لمساعدة غير القادرات على دخول دورات خاصة على مواكبة التطور التقني والتكنولوجي لأخصية الصحفية العراقية المبدعة والشجاعة في نيل حقوقها كاملة وتقبل مساحة الحرية التي خفقت للصحفيين العراقيين مساحة اوسع من القتل والاستهداف اذ تحت بعض الصحفيات في خندق هذه المعادلة الصعبة التي تمنح للصحفي العراقي قدرة يحسد عليها في الانتقاد اللاذع للمسؤولين مقابل التضحية بأرواحهم.. وتبقى المرأة الصحفية جزءا من هذه المعادلة فيبعد امتلاكها حرية التعبير لم تنفض عنها بقايا الخوف من الجهول الذي قد يخنق صوتها في اية لحظة فضلا عن تسلط جهات معينة على حريتها والتحكم احيانا حتى في اختيار ملابسها وهو ما يجعلها

تبنين مشاكلها بعد الغاء وزارة المرأة وضعف دور رابطة المرأة الصحفية التابعة لنقابة الصحفيين في تلبية مطالب المرأة الصحفية وحاجاتها الاساسية باقامة دورات تدريبية وورش الزامية لمساعدة غير القادرات على دخول دورات خاصة على مواكبة التطور التقني والتكنولوجي لأخصية الصحفية العراقية المبدعة والشجاعة في نيل حقوقها كاملة وتقبل مساحة الحرية التي خفقت للصحفيين العراقيين مساحة اوسع من القتل والاستهداف اذ تحت بعض الصحفيات في خندق هذه المعادلة الصعبة التي تمنح للصحفي العراقي قدرة يحسد عليها في الانتقاد اللاذع للمسؤولين مقابل التضحية بأرواحهم.. وتبقى المرأة الصحفية جزءا من هذه المعادلة فيبعد امتلاكها حرية التعبير لم تنفض عنها بقايا الخوف من الجهول الذي قد يخنق صوتها في اية لحظة فضلا عن تسلط جهات معينة على حريتها والتحكم احيانا حتى في اختيار ملابسها وهو ما يجعلها

الثقافة والمثقف.. ودور النشر.. مقترحات وحلول

مقترحاتي للمثقفين بالأمر بعض الحلول العملية لتطور صناعة الكتاب

- 1- إنشاء هيئة موسعة للمثقفين غير الحكوميين أو المنتمين أو الحزبيين لوضع خطوط عامة لدستور ثقافي يؤهل من خلاله صناعة الكتاب ويصح القوانين التي تصب في صالح المبدع والناشر والطابع على حد سواء، والأهم حماية الناشر من الموالف قانونيا وإيجاد سلطة تنفيذية تطبق ذلك الدستور من أجل المحافظة على حقوق المؤلف والناشر.
- 2- دعم الحكومة العراقية للورق وبأسعار مخفضة للناشرين واصحاب المطابع.
- 3- دعم دور النشر بطرق مختلفة منها تقديم قروض طويلة الأمد أو بوائف رمزية والعراق بلد نفعي وغني ولا يحتاج الى مص ضرع هؤلاء المنشغلين بالفكر على حساب المادة والمسال، ناهيك عما يوقره الأمر من فرص لعمل الشباب الذي يمتص زخم كبير عن كاهل السياسة والإقتصاد المتوقف اليوم وإلى حين. كذلك خلق محفزات إنتاجية كأن يكون مثلا دعم نسبية من قيمة الكتاب إذا حمل شروط النوعية أو الكمية أو الجودة والفائدة المرجوة. ودعم دور النشر المتميزة التي تطبع اكثر عدد ممكن من الكتب التي تهتم بالشأن الوطني العراقي مثلا.
- 4- تقديم منح للمثقفين والكتاب لمن يود طبع منتجهم وتتسهيلات كبيرة.

ان هذه المقترحات سوف تشارك في حل اشكالية صناعة الكتاب بوصفها منظومة متكاملة تتعلق بالعقلية والأداء السياسي والمؤسساتي للدولة وعكسها للجوانب الفكرية والثقافية والعلمية. ومساهمتها في تأسيس الشروط الضرورية لطباعة الكتاب وتوفيره للقارئ. وبدون ذلك مجال الحديث عن ثقافة وعلم ومعرفه تنتشبد بها ليل نهار. وبدون تلك المشاريع التأسيسية لحياتة للمجتمع والدولة في عالم تطور الى ما ينشبه الخيال.

مازن لطيف لايزال المثقف العراقي يعاني كثيرا في موضوع نشر وطبع وتوزيع الكتاب في العراق. بعد ظهرت دور تنشر عراقية اعلية بسبب ضعف دور النشر الحكومية. المشاكل التي يعاني منها المثقف العراقي كثيرة منها سوء التوزيع لمؤلفاته للطباعة الرديئة عند ما يسمى البعض دور النشر والاطح من ذلك عندما يحدد الناشر العراقي للمؤلف بطبع نسخا قليلة بوجهه انه طبع كميات كبيرة ونفذت الكثير من المشاكل ظهرت في الفترة الاخيرة بين الناشر والمؤلف فضلا عن تأخر وصول الكتب الى بيضاء لان الناشرين يطبعون كتبهم في بيروت ودمشق الناشر من مستقبليته المحافظ على اسم الدار لكن ظهرت في عراقنا المؤلفين واستغلالهم والسبب الاول نهم ليسوا ناشرين اصلا بل دخلاء على المهنة التي خُتاج الى سنين طويلة لكي يؤسس الناشر اسمه لكن ما يحصل بين العراق ان الناشر يريد ان يكون بين ليل وضحاها ناشرها مهما. وايضا هنا مشكلة ايضا ان الكثير منما يسمى كتابا ادباء او شعراء نشروا اعمال رديئة جدا جدا والناشرين يحاولون الترويج لها من اجل الربح المادي انا دائما اقول يجب ان يكون هناك رقابة فنية وابداعية اي كتاب قبل الطبع وليس رقابة سياسية كما عهدتها في النظام السابق لان الكثير من الذي يصدر الان لا يستحق الورق الذي طبع من اجله..المشاكل كثيرة جدا جدا والجميع مشارك فيها وزرارة الثقافة واتحاد الادباء والناشرين والمؤلفين ايضا خُتاج الى اهتمام كبير كون المشكلة كبيرة جدا جدا وتزداد مشاكل المثقف العراقي بهذه الازمة حيث يضطر الى طبع كتبه عند ناشرين عرب بدفع الاف الدولارات طبعها هو يقول انه لم يدفع لكي يكابر) من اجل ان يكون كتابه خارج العراق. صناعة الكتاب لدينا ضعيفة جدا جدا انما اقدم

أزمة المثقف الجزائري

ميلود يبرير

عندما استضاف مركز الدراسات والأبحاث القليبيين بالجزائر العاصمة منذ أكثر من شهرين الروائي والمترجم محمد ساري والذي أجاب عن سؤال لأحد المتدخلين حول ما يسمى بالمشكل اللغوي في الجزائر قائلا: «أنا لست وزيرا للتربية. المهم أني أتنف اللغتين العربية والفرنسية بشكل جيّد وجعلت أولادي يتقنونهما مثلني والباقي لا يهمني». إنّ هذه الاستقالة الرمزية والفرنسية بشكل جيّد جعلت أولادي يتقنونهما مثلني والباقي لا يهمني». إنّ هذه الاستقالة الرمزية من المساهمة في بلورة أسئلة الثقافة الجزائرية أو التاريخي/الراهن الجزائري أو في إضافة إجابة لهذه الأسئلة هي

استقالة يمكن أن نلمسها عند أغلب الجامعيين والكتاب ومشائخ المثقفين منذ منتصف التسعينات وخديدا بعد اغتيال أو موت عدد كبير من المثقفين الجزائريين الكبار أمثال امحمد بوخيزة وبوسبسي وعبد القادر علولة وبختي بن عودة وجيلاي اليباس وهجرة البقية. إنّ هذه الاستقالة الرمزية قابلها مؤخرا إحساسا ملفت وغرب لبعض الكتاب والصحفيين والأساتذة الجامعيين بالمسؤولية جّاه ما يحصل في مصر وقيامهم بمضام نصاريح ومنشورات باسم المثقفين الجزائريين لدعم الشرعية في مصر أو لدعم هذه الجهة أو تلك. رغم أنّ نفس المجموعات كانت مستقبلة تماما وتبدو غير مكترثة بتحولات الجزائر

على المستويين الاجتماعي والسياسي. وأذكر هنا مثلا صمت المثقفين والكتاب والأساتذة الجامعيين على اختطاف الدبلوماسيين الجزائريين شمال مالي أو انتفاضات الشباب الجزائري في 2011 أو احتجاجات الجنوب أو قضايا القسا أو الخرب في مالي وفتح الأجواء الجزائرية للطيران الحربي الفرنسي أو غياب رئيس الجمهورية وأسئلة التغيير في الجزائر. الثاني هو عندما استضاف فضاء ألف نيوز ونيوز والأساتذة الجامعي عبد العزيز جّزاد في إحدى سهرات رمضان الماضي لنقاش مسألة المثقف وعلاقته بالسلطة السياسية. عندها استمات الأخير في الدفاع عن المثقف الوظيفي الذي يغيّر من داخل النظام السياسي.

الضيف وان أعوزه التذليل العقلي والعرفي والتاريخي على هذه الفكرة فقد جعل في مداخلته المثقف هو كل من يحمل شهادة أو رصيда معرفيا. وحتى وإن وافقنا على ما ذهب إليه عبد العزيز جّزاد فإنّه قد أغفل شئين أساسيين الأول هو أنّ من وظائف المثقف نقد السلط (6) ومن بينها النظام السياسي فإذا كان جزءا منه استحال عليه نقده. لأنّ النقد بكل بساطة يتطلب المسافة. مسافة للرؤية حسب تعبير أرسطو. وهذا خديدا ما جعل إدوارد سعيد يقول بأنّ لا مكان للمثقف النقدي داخل السلطة السياسية. ثانيهما أن نقد السلطة السياسية يستدعي التفكير في بنيتها وتشكيلها

وتكوّنها والحد الأدنى من هذا التفكير حول النظام السياسي الجزائري بدلتنا على أنّه رفض دائما المثقف وهمّشه وجعله كأي شريحة أخرى في المجتمع. وفي هذا. خلّيل بسيط مجموع خطابات هواري بومدين على سبيل المثال بدلتنا على أنّ المثقف أو الجامعي هو فرد في المجتمع يكلف كبقية الأفراد بالتطبيق فيطبق السياسات مثل الثورة الزراعية أو الصناعية أو الثقافية (خديدا) بشكل جيّد. فقط لأن تكوينه التقني يسمح له بذلك. في هذا الباب تبدو إسهامات المثقفين الجزائريين في خلّيل وتفكيك النظام السياسي الجزائري محمولون وبذلك الأخرى أن يقف المثقف الجزائري خارج هذا النظام لا داخله.

النقد بكل بساطة، يتطلب المسافة، مسافة للرؤية حسب تعبير أرسطو، وهذا تحديدا ما جعل إدوارد سعيد يقول بأنّ لا مكان للمثقف النقدي داخل السلطة السياسية

ثالثا. غالبا ما يكرّر الكثير من الكتاب الجزائريين وناشطو المجتمع المدني أنهم لا يمارسون السياسة ولا يتكلمون في السياسة وهذا في كل مرّة يجدون فيها أنفسهم أمام موضوع يتقاطع مع الشأن العام. إن هذا الرفض أو الهروب يعني أحد أمرين: إمّا الخوف وهو غير مبرر في كثير من الأحيان. أو عدم إدراك شيء أساسي وهو أنّ السياسة تنسرب إلى كل شيء في الحياة الحديثة للإنسان. هذا إن أردنا أن نعيش حداثة حقيقية أو أن نتحدث عنها.

إنّ ما يمكن أن نقوله بكل مرارة بعد هذا الكلام المقتضب هو أنّ الجزائر بعد خمسين سنة من الاستقلال ما زالت تبحث عن مثقفيها.

المثقف السوري وضغط الشارع

معتز حيسو*

تعرّض المثقف السوري الذي تمسّك بقيمه وأهدافه ومثله العليا. ولم يتراجع عن فضح الفساد وخدي السلطة الأحادية والدفاع عن الضعفاء للعديد من أنواع الضغوط والمغريات والابتزاز من السلطة أو من الجماهير. فيما تنازل بعض المثقفين عن دورهم المعنوي والعرفي عندما انخرطوا في الحراك بشكل مباشر. وخولوا إلى رهينة طغيان الوعي الجماهيري المتغيّر والمتقلب. فكانت مواقفهم رهينة ضغط المتظاهرين وابتزازهم. وبدل أن يمارس المثقف دوره المعرفي التنويري في أوساط الشباب. فقد خول إلى متلق إذ بات الشارع هو الضابط لآليات تفكيره والمحدد لأشكال حركته. فأخا بذلك الباب واسعا للمزادات على القيم الأخلاقية والمواقف السياسية العقلانية على الأرض. وفي وسائل الإعلام التي خوّلت إلى محاكم تفتيش عنيفة تقود حملات تشهير وتخوين. فتقاطعت أزمته مع الأزمة السياسية والفكرية والأخلاقية التي عانت منها شرائح من المتظاهرين. ورغم أن ادعاءات البعض بأن عسكرة «الثورة» كانت نتيجة إغلاق السلطة لأبواب التغيير السلمي. خُمل الكثير من الموضوعية. لكن التجربة المصرية والتونسسية واليمينية تخالف ما ذهبوا إليه.

لقد كانت حولات بعض المثقفين. إما بسبب خيبة أملهم من أداء القوى السياسية والثورية التي لم تستطع تحقيق التغيير الضروري في بنية الدولة العميقة. أو نتيجة اختلافاتهم أو تناقضاتهم الفكرية والأيدولوجية البينية. والتي امتدت إلى علاقاتهم مع الإسلاميين المتطرفين. وكذلك كانت نتيجة ممارسات أجهزة السلطة الأمنية. لكن ما يثير القلق هو انتقال هؤلاء المثقفين مجرد فقدانهم الأمل في التغيير. من موقع التغيير الديمقراطي. إلى حقل الإسلاميين الأكثر تشددا. وخصوصا أن بعضا من هؤلاء كانوا في الصفوف الأولى للمواجهة مع أنظمة القمع والاستبداد. وقد أتر كثير من المثقفين أن يتنحوا جانبا. تاركين الساحة لكل من هبّ ودبّ من مثقفي السلطة الديمقراطية. والمتطرفين من كل الأطياف السياسية والمذهبية. فكان هؤلاء أقرب إلى التشنج والتوتر والعصاوية. وأبعد ما يكونون عن الأخلاق والعقلانية السياسية. وكان هذا يتجلى في تنظيمهم ودفاعهم عن قمع وعن أطراف الصراع. بغض النظر عن جاوزاتهم الأخلاقية والسياسية. فأى «ثورة» هذه التي يقودها متشنجون موتورون لم يكونوا أكثر من طرف مفتعل ساهم في تصنيبه كبديل من الشعب وقواه الوطنية. قوى إقليمية وغربية لا

تعني لهم الديمقراطية في بلداننا العربية أكثر من كلمة جوفاء. تعني الفوضى. فكيف لهؤلاء أن يطالبوا الجموع المطالبة بالتغيير الديمقراطي الحقيقي بالأصطاف خلفهم.

أما في المقلب الآخر. فقد طفت على سطح الأزمة فئات واسعة تدعي الدفاع عن السلطة من بوابة الوطن. ليس من أجل السلطة أو محبة بالوطن. بل لأن الأزمة



استمرار الأزمة.

حراكهم السلمي. وقد شاركت هذه الأطراف في نقل الحراك المدني السلمي إلى حقل العسكرية. وأيضا ساهموا في إجهاض أي محاولة للخروج من منطق العنف الأعمى. مثلما أجهضوا محاولات شتى كانت تسعى إلى توحيد الصوت الوطني لخلق إطار وطني جامع قبل أن يستشري العنف والتطرف. وتقاطع هذا لاحقا مع دور المجموعات الجهادية وبعض من يدعي المعارضة في الخارج. وجميع هؤلاء محمولون على قوى غربية وإقليمية باتت أهدافها واضحة للجميع. لقد كان شبابنا يخلمون بالحرية وثقافة المواطنة. لكنّ رهط من يدعي السياسة انتزع منهم شعلة الحرية. فتحولت بأيديهم إلى راية ملوثة بالدم والبغضاء والعصبية المتخلفة. إنّ أعياء السياسة يحتاجون إلى من يحررهم من أوهامهم وذاتيتهم المفرطة وعقولهم المخططة. وليس أقدر من الشباب على ذلك. وفي الوقت الذي يشير فيه مفهوم المثقف إلى كل صاحب كفاءة يعصل باستقلال مادي ومعنوي عن السلطات السياسية. ويضع وعيه الإنساني ومعرفته في خدمة الشعب والدفاع عن قضاياها. من دون أن تمسّه لونه كراسي السلطة. كان بعض «المثقفين» يتخذون قيم الحدائة والديموقراطية والتنوير. ويفضلونها بأشكال تناسب مواقفهم ومصالحهم السياسية

* باحث وكاتب سوري

أزمة المثقف المغربي

سعيد سهمي

بداية يتجلى السؤال الساخر: هل لدينا مثقفون مغاربة؟ ويأتي الجواب بالإيجاب طبعاً. على اعتبار أنه لكل مجتمع مثقفوه ولكل زمن جاحظه. فنعترف أنه لدينا مجموعة من المثقفين من أمثال عبد الله العروى ومحمد عابد الجابري والمهدي المنجرة وجماعة من أقطاب الجامعة المغربية الذين علا كعبهم في الأفق وطل بعوهم فأصبحوا مراجع للمشاركة. بل للعديد من الدول الغربية التي تؤمن وتعترف بأهمية الحضارة العربية. غير أن أزمة مثقفينا أكبر من أن يعبر عنها قلم. إذ أنها أزمة مركبة صنعها مجتمع مركب. كما عبر عن ذلك عالم الاجتماع الفرنسي بول باسكون في وصفه للمجتمع المغربي.

ففضل المجتمع يطال كل شيء بما في ذلك الثقافة، لذا نجد أن معظم مثقفينا يعانون من عقد نفسية وفصام واضح وأنانية متفجرة. فالويل لك ثم الويل أن تنتقد مثقفا أو تكتب عنه في جريدة أو تنصح. والويل لك ثم الويل أن تبدي رأياً مخالفا لأحد أساتذتك. فتلك الأنايئة المتضخمة جعل المثقف المغربي والعربي عموما

يستشعر دائما (ولا أقول يشعر) ب نفة عالية في ما يكتب أو يقول. وكأن ذلك «إن هو إلا وحى يوحى» أو كأنه «لا ينطق عن الهوى». وإن كان مثقفنا في واقع الأمر يعانى دائما صراعا مع ذاته نتيجة القمع الاجتماعي ومقص الرقابة والإحساس بالدونية في ميزان الثقافة العالمية. لذا نجد أن أي كاتب أو كويتب يلجأ دوما إلى مراجع أجنبية يعتمد عليها أو يستنسخ منها أو يسرق منها بعض الكلمات الزنانة لعلها تثير شهية القارئ. الذي بدوره ليس أحسن حالا من هذا الكاتب. إن أزمة المثقف المغربي والعربي هي أزمة ثقة بالنفس وأزمة غياب حرية التعبير وأزمة دونية اجتماعية أكسبتها إسهام الأنظمة المتعاقبة وأجهزة القمع الحزبية التي لا تقبل الاختلاف ولا تؤمن بالتغيير. ويبدو هذا جليا في ندواتنا العلمية التي تغيب فيها الكلمة الحرة والرأي الحر بل يكون أكثر جلا حين نشاهد مثقفا مغربيا على قناتة من القنوات حيث يتراءى متلعنا هزلا. كما قال أحد السائحين: «إن المثقف العربي حين يقف أمام جهاز الكاميرا تتراحم الكلمات في حلقه فيبدو كدجاجة طاردها ثعلب فنتف ريشها». وهذا ما يجعلنا نشك في قيمة ذلك المثقف

فاتنة الغرة

وفي ما قرأناه له ويسقط بذلك في قول القائل: «أن تسمع بالمعدي خير لك من أن تراه». إن أي مجتمع تبنيه قيمه. وأبرز هذه القيم قيمة الثقافة. فلا خير في مجتمع نعدم فيه العلوم والآداب والفنون الجميلة؛ لذا يبقى لزاما علينا رد الاعتبار إلى المثقف الغربي بجعله فاعلا وليس مجرد محاك أو مشاهد أو معلق أو أداة إيديولوجية للدولة لتمرير سياسة معينة كما عبر عن ذلك رولان بارت لطلبته حين افتتح محاضراته في الكوليج دي فرانس. كل ذلك لكي لا نقف الفقة بدورنا في مثقفينا. كما فعل مناصرو ثقافة الغترواب الذين وجدوا ضالتهم في المنوج الغربي فرارا من القمع والرقابة والكتابات الهجينة. واعتقد أنه لن يتم ذلك إلا إذا راجع المثقف المغربي نفسه ومن قلمه على ألا يكتب إلا ما هو جيد وفي مستوى القارئ الذي ينفر من كل هجين. وعلى كتابنا أخيرا ألا ينسوا قول عبد الفتاح كيليطو في مستهل كتابه الشهير «هل لنا مثقف» «قل لي ماذا تقرأ أقل لي ماذا تكتب». فمن العار أن نكتب في موضوع لا نخبره أو أن نكتب دون أن نكون قد قرأنا الكثير وشربنا من معين العلوم على اختلافها.

ثقافيّة عربيّة قد تختلف أكثر ممّا تألّف. حتّى شعوبنا ليست متجانسة. برغم ما يجمع بينها من أواصر اللغة أو الدين؛ لأننا نتعامل مع هذه «الأصول» أنّ الدين يمثل عند بعضنا خلاصا. فيما هو ليس كذلك عند آخرين بيرون الخلاص في فصل الدين عن الدولة. وفي العمل الحرية الضيق جدًا في العالم العربي إن لم يكن معدوما بالجملة. إنّ انتصار بالشعوبنا في القرن الماضي. لا يعني بالضرورة انتصارها في بناء مؤسساتها وخيرها من الاستبداد. ولم جّر الأمور بما كان يحلم به آباؤنا أو نحن عندما أنشئ في أغوار طفولة بعيدة الخمسينات وبدايات الستينات؛ انهيار المشروع السياسي. الفساد. التكلس البيروقراطي، الجبروت الديني، الشباب المعطل. وما إلى ذلك من مظاهر الأزمة التي تكاد نشتت في جميعا. وهي باختصار مخل لا ريب. أزمة ثقافة مثلها هي أزمة مثقف؛ بل لعل الأقرب إلى الحق أنها أزمة مثقفين محبطين أو يائسين أو عميين أو هم اختاروا أن يكونوا في خدمة السلطة لأسباب خاصة بهم. برغم أنّ كثيرا أو قليلا

لم تجر الأمور بما كان يحلم به آباؤنا أو نحن عندما أنشئ في أغوار طفولة بعيدة(الخمسينات وبدايات الستينات)؛ انهيار المشروع السياسي، الفساد، التكلس البيروقراطي، الجبروت البوليسي، تسلط الحزب الأوحده، التعصب الديني، الشباب المعطلش

منهم يستحي من إعلان انتسابه إليها. بل يسخر منها في مجالسه الخاصة وشعارهم قول البهاء زهير: ما قلت أنت ولا سمعت أنا؛ هكذا حيث لا يليق بنا. إنّ الكرام إذا صحّبتهُمُـ/استروا القبيح وأظهروا الحسن. ولذلك أكاد أقتر متعجّلا. بل أحس أنّ مصيرنا آيل، ملامنا بهذه الحال من البؤس السياسي والثقافي إلى الضياع. وأنّ العرش عامّة. سيظل يتحكم في مصير العالم إلى قرون. لتسبب قد لا يخفى. فماده أنّ هذه الحضارة الغربية النيرسة تمتلك قدرة فائقة على استنزاف العمق الحضاري للثقافات الأخرى. وعلى مراجعة نفسها باستمرار. خاصة أنّ لها ثقافة متنوّعة. ولا ينبغي أن نفع في وهم الإقرار بتجانسها أو اقتصرها على هذا النموذج الذي يقدّمه السيد بوش أو المستر بيلير...وأمسفيد وولفويزن ورايس... حيث الآخر هو الآخر بإطلاق. فقد أجت هذه الثقافة قيما أخرى تتندد بالجزء المتعفن منها وتصدى له إدانة وفضحا وهو ما لا نكاد نظفر به إلا عند قلّة من المثقّفين في البلاد العربيّة.

أزمة ثقافة مثلما هي أزمة مثقف



المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزارة محلة
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل
00964 - 07901910117
assabahaljeded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firiel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljeded@yahoo.com

المقالات و الآراء التي
تنشر تعبّر عن وجهة نظر
أصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة

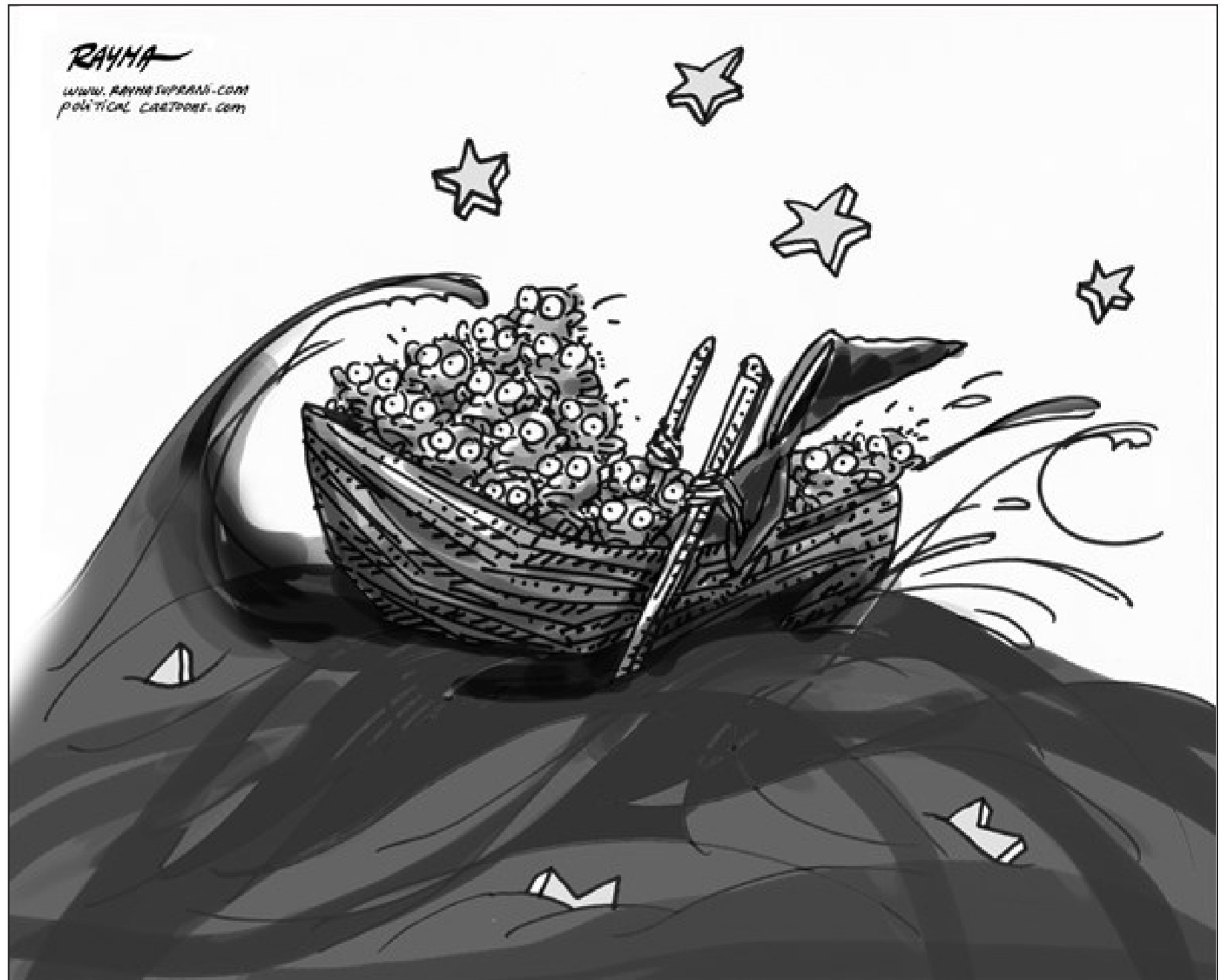
طارق حرب



فتح باب الترشيح والإجراءات القانونية

جلسة يوم الثلاثاء 2016/4/19 كانت امتداداً لسيادة المعتصمين من النواب الراضين للمحاصصة إذ ان رئيس البرلمان السابق الدكتور سليم الجبوري وفي تصريح رسمي له قبل حضوره الجلسة ابان بأنه سوف لن يتصدر رئيساً البرلمان وهذا ما فعله فعلاً حيث جلس في مقاعد اعضاء البرلمان هو وكتلته ولم يطلب رئاسته للجلسة وتولى النائب عدنان الجنابي رئاسة الجلسة بوصفه الأكبر سناً لذا فان عدم مطالبة الدكتور سليم برئاسة الجلسة المذكورة فان ذلك يمكن ان يكون اعترافاً منه ومن النواب الحاضرين الذين زاد عددهم على المائتي نائب بما فيهم نواب كتلة اتحاد القوى التي ينتسب اليها الدكتور سليم بدستورية وقانونية الجلسة السابقة التي تمت فيها اقالة رئاسة البرلمان أي الدكتور سليم الجبوري ونائبه وحيث قد حقق نصاب جلسة يوم 2016/4/19 البرلمانية المذكورة بحضور نواب بهذا العدد فان دستورية وقانونية هذه الجلسة قد حُققّت بوجود عدد من النواب اكثر من النصاب الذي قرره الدستور في المادة (59) منه اما مغادرة عدد من النواب لهذه الجلسة فان ذلك لم يغير من استمرارية قانونية الجلسة وتولي الرئيس الأكبر سناً فتح باب الترشيح لرئاسة مجلس النواب والنائب الأول والثاني وذلك لان فتح باب الترشيح اجراء وليس قراراً ولا يشترط في الاجراءات تحقيق النصاب. ذلك ان المادة (59) من الدستور اشترطت تحقيق النصاب في افتتاح الجلسة وفي التصويت على القرارات وليس في الاجراءات التي يتم اتخاذها كاجراء فتح باب الترشيح وهذا ما حصل في جميع اجراءات المجلس السابقة منذ اول جلسة للبرلمان سنة 2006 ففي جميع الاجراءات لا يتطلب توفر النصاب ولكن علينا ان نلاحظ ان المادة (55) من الدستور اشترطت شرطاً واحداً للترشيح لرئاسة البرلمان وهو شرط العضوية في البرلمان ولم تشترط المحاصصة القومية او الطائفية او المذهبية شأنها في ذلك شأن جميع احكام الدستور التي لم يرد فيها ذكر للمحاصصة باستثناء المحاصصة على اساس الجنس في البرلمان بحكم المادة (49) من الدستور ولكن هذه المادة اشترطت ان يكون انتخاب رئيس البرلمان ونائبه بالشكل السري المباشر وان يتم التصويت بالاغلبية المطلقة لعدد اعضاء البرلمان أي موافقة (165) عضواً على المرشحين لرئاسة البرلمان لكن الدستور لم يمنع التصويت في سلة واحدة على رئيس البرلمان والنائب الأول والنائب الثاني .

الاتحاد الأوروبي وأزمة المهاجرين



عن موقع «كارتون سياسي»

كاريكاتير

مفردات هجينة في لغة الإعلام والسياسة



فيصل الياسري

مخرج وكاتب
عراقي

لا ادري من هو الذي ادخل مفردة (الكابينة الوزارية (على قاموس السياسيين العراقيين المستحدثين فصارت تتكرر في الاعلام بنحو يومي . ويستخدمها الكبار والصغار وكأنها من اصل تراثنا اللغوي في السياسة والاعلام . ومن الواضح انها ليست مفردة عربية . ففي صحاح اللغة للأصمعي توجد مفردة كين وهي جلدة ليربط عنق الدلو او هي نية الثوب والكنبة هو المنقبض البخيل والكيان داء يصيب الابل .. وكين عن الشبي: عدل عنه وصرفه يقال: كين عنه لسانه: كفه. وكين هديته عن جبرانه ومعارفة: صرفها إلى غيرهم.

اما الكابينة فهي كلمة اجنبية حقناً وأكثر من يتشدد بها لا ادري من هو الذي ادخل مفردة (الكابينة الوزارية (على قاموس السياسيين العراقيين المستحدثين فصارت تتكرر في الاعلام بنحو يومي . ويستخدمها الكبار والصغار وكأنها من اصل تراثنا اللغوي في السياسة والاعلام . ومن الواضح انها ليست مفردة عربية . ففي صحاح اللغة للأصمعي توجد مفردة كين وهي جلدة ليربط عنق الدلو او هي نية الثوب والكنبة هو المنقبض البخيل والكيان داء يصيب الابل .. وكين عن الشبي: عدل عنه وصرفه يقال: كين عنه لسانه: كفه. وكين هديته عن جبرانه ومعارفة: صرفها إلى غيرهم.

هم النواب وأعضاء الحكومة العراقية . بل بدأ البعض منهم بصرفها لغوياً كأن يجعل منها فعل امر فيقول : كينوها وخلصونا ! يعني كونوا الكابينة ! وأخر صرح قائلاً بشكل جاد : يبدو الكابينة ما راح تتكين ! وحتى استعمالهم لها خطأ بالمعنى الذي يقصدونه . وهو التشكيك الوزارية . إذ ان الكلمة ان كانت عن الإنجليزية cabinet او الفرنسية cabinet او الألمانية والهولندية kabinet او الأسبانية gabinete فهي تعني من بين معاني عديدة مجلس الوزراء ولا يحتاج الى تعريف انه وزاري لذا لا يصح ان نقول كابينة وزارية وكأننا نقول عليه ان قلنا كابينة وزارية

فكأننا نصف المعاني الأخرى لكلمة كابينة بانها وزارية أي كأننا نقول : خزانة وزارية . أو حجرة صغير وزارية . أو قاعة مطالعة وزارية . أو حجرة خلع الملابس في المسبح . أو الحجرة التي ينام بها المسافر في الباخرة أو مقصورة الطيار . أو حجرة الهانف العام أو خزنة في المطبخ – أو دولايب الملابس . أو صندوق المعداد . فهذه كلها وغيرها هي من معاني كلمة كابينة الأخرى مرضاهن ... ومن معاني كابينة الأخرى مرضاهن ... لقد شاعت هذه المفردة العمومية (الكابينة) واقتحمت لغة الاعلام العراقي وسادت في الشارع وبين المظاهرين والعصميين وهم ينتظرون الولادة المتعسرة لكابينة

وأضافوا اليها وصف التكنولوجيا واللامحاصصة . مع ان العديد من العصميين لأجلها هم من عرايب المحاصصة والفساد . وهناك من يتهم بعض الذين يروجون لها بانهم ما انضموا الي ركب دعائها الاخرى مسارها وقلب أهدافها وخلخت الحركة بالانسحاب فيما بعد بشتى الحجج المشبهاة !!

ورب سائل يسأل : اذا كانت الحكومة . والكتل السياسية . والنواب . والأحزاب والمنظمات . والمتظاهرون . والمعتصمون . والأغنياء والفقراء . والمدنيون والعسكريون . والحاضرون والغائبون . والمهاجرين والنازحين . والصغار والكبار . والنساء والرجال . والبنات والامراة . والعاملون والعاطلون عن العمل

حالات التوتر عند المشاهدين باستعمال مثير للضوء والظل والظلام والزوايا الحادة للديكورات ولكاميرا – وقد اصبح فيلم (كابينة الدكتور كالبغاري) قدوة لكل من جاء بعده من مخرجي ومنجسي أفلام الرعب والاثارة والخوف طوال مائة عام من صناعة السينما . هذه المفردة الهجينة الدخيلة على لغة الاعلام والسياسة في عراق 2016 . كابينة . هل ستغدو دلالة على حكومة رشيدة طموحة كما يحلم بها الناس الان وفي المستقبل . ام ان كابينة الدكتور العبادي - هذا ان حُققّت فعلاً - ستجلب بعض ملامح فيلم « كابينة الدكتور كالبغاري » بما فيها من اثارة وغموض وخوف ومفاجآت !!

مخاطر فشل الصين - ونجدها



أرفيند سوبرامانيان
المستشار الرئيسي
الاقتصادي في وزارة
المالية في الهند.

بينما يجتمع زعماء المال على مستوى العالم في واشنطن العاصمة في إطار اجتماع الربيع السنوي لصندوق النقد الدولي. فين أمالهم - ومخاوفهم - تمحور حول الصين. ففي نهاية المطاف. تُعد الصين الدولة الوحيدة التي ربما تكون قادرة في تشيخ تعافي الاقتصاد العالمي المتوقف: ومع هذا يستند نموها الاقتصادي على أساس يُظهر على نحو متزايد علامات الإجهاد. والعضلة هي أن فشلت الصين أو نجاحها يحمل مخاطر تهدد الاقتصاد العالمي.

فمن المرجح أن تتخفف قيمة الرمينتي إذا يشهد اقتصاد الصين تراجعاً كبيراً إلى الحد الذي يدفع الانكماش إلى الانتشار في كل مكان. وقد تتخفف قيمة عملات أخرى أيضاً. وبعضها نتيجة لسياسة متعمدة. ونتيجة لهذا فإن سيناريو فشل الصين ربما يشبه أحداث ثلاثينيات القرن العشرين التي اتسمت بخفض قيمة العملات بنحو تنافسي وتراجع النشاط الاقتصادي الحقيقي بنحو حاد.

ولكن ماذا لو نجحت الصين في تحويلها الحالي إلى النموذج الاقتصادي قائم على الاستهلاك؟ عندما بلغ فائض الحساب الجاري في الصين 10% من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2007. كان الادخار يتجاوز 50% من الناتج المحلي الإجمالي وكان الاستثمار يتجاوز 40% من الناتج المحلي الإجمالي. هذه الأرقام أعلى كثيراً من أن تكون فعالة ديناميكياً أو معززة للرفاهة الاجتماعية. ونتيجة

لهذا. سرعان ما نشأ الإجماع على ضرورة خفض معدلات الادخار والاستثمار ووضعها على مسار توازن أفضل. وكبح جماح الاستثمار من خلال فرض المزيد من الانضباط المالي على المؤسسات العامة المتسرعة. وتعزيز شبكة الأمان الاجتماعي. حتى لا تضطر الأسر إلى الإفراط في الادخار لتغطية تكاليف إجاب الأطفال والتقدم في السن. ولكن كيف تبدو الصورة الآن بعد مرور عشر سنوات؟ أقامت الحكومة شبكات الأمان بالفعل. وتراجع فائض الحساب الجاري. كما كان مرجواً تماماً. ففي العام الماضي. كان الفائض يعادل أقل من 3% من الناتج المحلي الإجمالي. وهي نسبة ضئيلة مقارنة بمستواها في عام 2007. ولكن هذا لا يثبت النظرية. ذلك أن نحو نصف الانخفاض في فائض الحساب الجاري يرجع في واقع الأمر إلى زيادة الاستثمار كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي. ومما نأحبه أخرى. حدث

نقطة مئوية خلال الفترة 2000-2007. والأمر الأكثر إدهاشاً أن كل هذا الانخفاض المخاضع في الادخار يبدو وكأنه أت من قطاع الشركات: إذ يظل ادخار الأسر على الحال نفسه التي كان عليها في عام 2007. نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي. بعبارة أخرى. لم يتمكن ما صعد خلال فترة الراجح من العودة إلى الانخفاض بعد ذلك. وهو لغز محير حقاً. وحل هذا اللغز أمر بالغ الأهمية ليس فقط لمستقبل الصين. بل وأيضاً مستقبل العالم.

هناك احتمالان واسعان. فرما تكون النظرية صحيحة في الأساس. ولكنها تحتاج إلى المزيد من الوقت لتحقيق نتائج ملموسة. في هذه الحالة. وما دام حكام الصين مستمريين في تعزيز شبكات الأمان الاجتماعي. فإن انخفاض المدخرات ربما يضاهي الانحدار التتويحي في معدل الادخار الإجمالي مرتفعاً. يُقي على فائض الحساب الجاري

عند مستوى منخفض. ولكن ماذا يحدث لو كانت النظرية خاطئة. أو غير مكتملة؟ على سبيل المثال. ربما كانت التأثيرات المفيدة التي تخلفها شبكات الأمان على الادخار سلبية ناجمة عن الشبكوخة السكنية. ففي غضون السنوات الخمس عشرة المقبلة. سوف يزداد عدد سكان الصين في سن الستين وما فوق بنحو الثلثين. وربما يدخر هؤلاء العمال المسنون الآن قدر إمكانهم. حتى يتسنى لهم بناء وسادة مالية للتقاعد الوشيك.

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18304
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايمة العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايمة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايمة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف مدير بيتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايمة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حانوت	44	2م12	الجمهورية السوق الجديد
2	حانوت	577/137/27	2م9	الجمهورية السوق الاولمبي



CNOOC Iraq LTD شركة سينوك العراق المحدودة

إعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية الموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، يسرها الإعلان عن المناقصة التالية بطريقة الإعلان العام.

اسم المناقصة:	تجهيز مواد / اتصالات/ كهربائية / ضد التآكل
رقم المناقصة:	CMIT-PRT-10.30-160019
معلومات أساسية:	تجهيز المواد التالية إلى (60 ابار) : 1- مواد تلفزيونية والاتصالات السلكية واللاسلكية 2- مواد كهربائية 3- مواد ضد التآكل
رسم شراء المناقصة:	100 دولار أمريكي (يمكن تنزيل وثائق المناقصة مجاناً، و يتوجب دفع 100 دولار أمريكي عند تسليم العطاء)
موعد إغلاق المناقصة:	التاريخ: 23 ايار 2016
عنوان	AhmedKhazalHato@cmifod.com ex_zhr@cnoociraq.com
البريد الإلكتروني:	AhmedSalihOboud@cmifod.com

ملاحظة: إن جميع وثائق المناقصة والإعلانات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي:

<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/160019-%2520ITT&page=1>

اسم المستخدم: contractor
كلمة المرور: contractor

على الشركات أن تعطي الاهتمام الكلي إلى الرابط ويعد ذلك يتم تحميل الإعلانات/ التوضيحات إن وجدت خلال فترة ما قبل غلق المناقصة.

1. يجب تقديم وثائق التأهيل المسبق من قبل المشاركين في المناقصة حسب المعايير الدولية. وسيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حال عدم تقديم الوثائق المطلوبة حسب المعايير الدولية وحسب المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة. النقاط التالية تمثل البنود الرئيسية في المناقصة:

- متطلبات العمل.
- الشركات المجهزة يمكن أن تكون شركة مصنعة أو شركة تجارية.
- يجب تقديم وثائق التأهيل المسبق حسب الموعد المحدد في مستند تسجيل المتعاقدين والتأهيل المسبق". الفشل في تقديم الوثائق المطلوبة في الموعد المحدد يؤدي إلى رفض المشترك وعدم تأهله.

2. معلومات الاتصال:

يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في دبي والعراق في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد.

مكتب دبي: الأنسة "جو راي" هاتف +971 42108174 (فقط من أجل تقديم الوثائق).

مكتب العراق: السيد/ Ahmed Khazal Hato
هاتف +964 7816006152 6054

3- ملاحظة: يتوجب على المشترك أن يدفع تكاليف الإعلان في حال تم توقيع العقد معه.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة البدائة في الكوت

العدد: 929/ب/2016
التاريخ: 2014/4/18

إلى/ المدعى عليه/ علي حسين وسمي
إعلان

أقام المدعي ثامر خلف حنتو شعليك الدعوى البسائية بالعداء اعلاه يطلب فيها الحكم بالزامك بمبلغ ستة آلاف دولار أمريكي ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار مختار محلة الحيدرية في الكوت المرفق بكتاب مركز شرطة الكوت المرقم (5721) في 2016/4/18، عليه تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين لحضورك أو من يمثلك قانوناً أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف 2016/4/28 الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
فلاح كريم وناس
محكمة بداءة الكوت

إعلان

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة
رقم المناقصة: 5 /محلية/ 2015

عنوان المناقصة: نقل منتسبين

تدعو شركتنا المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (5/محلية/2015) مراجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي الثلاثاء ليوم 2016/5/10 وعلى أن:

- 1- يقدم العطاء بثلاثة ظروف محتومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمتكات المطلوبة وتشمل:
 - أ- شهادة تأسيس الشركة أو إجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب.
 - ب- تأمينات أولية بمبلغ (1.239.160) مليون ومائتان وتسعة وثلاثون ألفاً ومائة وستون ديناراً من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي أو وكالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة الـ 5% بخطاب ضمان من مصرف حكومي أو أهلي معتمد لدى البنك المركزي بعد تأييد صحة الصدور.
 - ج- براءة النمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة لشركتنا نافذة المفعول.
- 2- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان (الأخير).
- 3- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه.
- 4- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً من يوم 2016/5/11.
- 5- إمكانية حضور ممثلي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاء وتوقيع محضر مشترك.
- 6- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة عن الاستفسارات في الساعة (10 صباحاً) من يوم 2016/5/3.
- 7- يمكن الاطلاع على المواصفات المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمنافسة على موقع الشركة الإلكتروني.
- 8- الحد الأعلى للكلفة التخمينية (123916000) مائة وثلاثة وعشرون مليوناً وتسعمائة وستة عشر ألف دينار للشهر الواحد

خالد كاظم ناجي
المدير العام وكالة
صاديق ابراهيم محمد
و. المدير العام

E-mail:southscf@YAHOO.COM
Website:www.scf.gov.iq
Scf@scf.gov.iq
Scf_trad@scf.gov.iq

شركة مصافي الوسط شركة عامة

إعلان رقم (9)

رقم الطلبية 2016/85

تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (VALVE & FITTING)

(للمرة الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (1.116.000.000) (مليار ومائة وستة عشر مليون دينار) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (150000) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فغلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والأخر تجاري وبالدنيا العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكل العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع إرفاق التأمينات الأولية البالغة (12.000.000) دينار (اثني عشر مليون دينار) مع العرض التجاري وتضمن العرضين المعلومات التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- العنوان الصريحة والكاملة للشركة أو المكتب مع البريد الإلكتروني ورقم الهاتف لها.
- وتسلم إلى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقم الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهور ليوم 2016/5/17 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- مع التقدير.
- ملاحظة:

1- جلب الوثائق المدرجة في أدناه عند القطع وشراء التتار:

- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة وناقدة.
- الإصايل المماثلة.
- براءة نمة نافذة.
- تقديم كفالة حسن الأداء 5% من قيمة العقد بعد التبليغ بالإحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (14) يوماً وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناقلين.
- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدى المحددة.
- الإطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الإحالة أو تغيير شرط من شروط الإحالة والإسوف يفرم المجهز بأعلى سعر تنافسي للفترة في العروض المقدمة.
- إذا تصادف تاريخ الغلق اعلاء عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- يكون مقدم التأمينات الأولية من المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
- مضمون وفقرات العرض الفني تدرج في أوراق لا تحتوي على شعار الشركة وبخلاف ذلك يهمل العرض.
- 8- وبإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة (بناية المعظم) لحضور ومناقشة فتح العطاءات الفنية والتجارية من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
- 9- في حالة وجود مخالفت من قبل المجهزين توجه الإذارات من القسم القانوني في شركتنا من دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
- 10- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للبراسلات أثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
- 11- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة في أدناه:

(مصرف اشور الدولي للاستثمار) م/ الائتمان العراقي) م/ الاستثمار العراقي) م/ التنمية الدولي للاستثمار (التعمير) م/ الوطني العراقي) م/ العراقي الإسلامي للاستثمار (التعمير) م/ التجاري العراقي) م/ الشرق الأوسط العراقي للاستثمار) م/ دجلة والفرات للتنمية والاستثمار) م/ كوردستان الدولي للاستثمار (التعمير) م/ الخليج التجاري) م/ الشمال) م/ (أربيل) م/ جيهان للاستثمار (التعمير) م/ المنصور للاستثمار) م/ الوطني الإسلامي) م/ الإقليم التجاري للاستثمار (التعمير) م/ (ميرالد سابقاً) م/ بغداد) م/ سومر التجاري).

12- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني:
www.oil.gov.iq
www.mrc.oil.gov.iq
Info@mrc.oil.gov.iq
Daurafax@mrc.oil.gov.iq

المدير العام

Note: ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website:

<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/160019-%2520ITT&page=1>

User name: contractor

Password: contractor

2 Tenderer shall be obligated to provide pre qualification documents in accordance with international practice. The tenderer will be disqualified provided that it fails to provide pre qualification documents in accordance with international practice. The pre qualification documents provided should strictly follow the requirement of ITT. The information below is the key items:

2.1 Scope of supply
2.2 The Supplier as manufacturer and trading companies can join in the bidding. The pre qualification documents should be provided on time required in VENDOR REGISTRATION AND PRE-QUALIFICATION. Failure to submit on time will lead to rejection.

3 Contact Information
All interested companies shall submit all the required tender documents to Dubai office/ Iraq Office on or before Tender Closing Time.
Dubai office: Ms. Zhou Rui +971 42108174(only for submission of tender proposals)
Iraq Office: Mr. Ahmed Khazal Hato. + 964 7816006152
Office Tel:+861084527122(with voice prompt) +7+6050
Extension Number

4 Notice: The tenderer whom will be awarded the contract successfully shall pay the fee for the announcement.

5 This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18285
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايمة العلنية لإيجار العقار المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايمة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايمة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايمة إلا إذا كان هذا الدين مقسماً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	كشك	16	2م4	الساعي/ قرب مديرية بلدية البصرة
2	كشك	2/417	2م15	البصرة السيف/ قرب مصرف السيف

انتشار اوسع ..

ايمل الاعلانات
adv.newsabah@yahoo.com
firiell@newsabah.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 زقاق 17
دار 44/1 موبايل 07901910117 - 00964

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18284
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايمة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايمة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايمة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايمة إلا إذا كان هذا الدين مقسماً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	مخزن مواد غذائية	1	2م300	القبلة حي المهندسين
2	مخزن مواد غذائية	9	2م300	القبلة حي المهندسين
3	مخزن مواد غذائية	11	2م300	القبلة حي المهندسين
4	مخزن مواد غذائية	5	2م300	القبلة حي المهندسين
5	مخزن مواد غذائية	28	2م300	القبلة حي المهندسين

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18286
التاريخ / 2016/4/20

إعلان نكول

بناءً على نكول مستأجري الإحالة الأولى لذا تعلم لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايمة العلنية لإيجار العقار المبين رقمه وموقعه في أدناه العائد الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وإعادة إعلانها وعلى حساب الناقل وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايمة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايمة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايمة إلا إذا كان هذا الدين مقسماً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	كشك	50	2م18	الموقفية

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18306
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقار المبين رقمه وموقعه في أدناه العائد الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناكل الفرق بين البدلين لمدة الايجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وباشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حانوت	62	2م16	الجمهورية السوق الحديث



لاتتشار اوسع ..

ايميل الاعلانات
adv.newsabah@yahoo.com
firiell@newsabah.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 زقاق 17
دار 44/1 موبايل 07901910117 - 00964

فقدان هوية

فقدت هوية باسم (باسم محمد مهدي) صادرة من نقابة المهندسين العراقية/ فرع واسط، فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار.

محافظة البصرة

مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18288
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناكل الفرق بين البدلين لمدة الايجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وباشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	كشك	88	2م12	5 ميل/ الجزيرة الوسطية
2	كشك	51	2م19	5 ميل/ الجزيرة الوسطية

محافظة البصرة

العدد / 18289
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقار المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائد الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناكل الفرق بين البدلين لمدة الايجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وباشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	فرن صمون	20 و 19	2م96,50	الاصمعي القديم/ شقق الفاو/ سوق الاصمعي

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18279
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقار المبين رقمه وموقعه في أدناه العائد الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات و بإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	مخزن	19	300م2	القبلة حي المهندسين

فقدان هوية

فقدت هوية باسم (باسم محمد مهدي) صادرة من وزارة الشباب والرياضة، فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار.

وزارة الإعمار والإسكان والمباني والأشغال العامة شركة الفاو الهندسية العامة تبليغ

الى/ السيد/

عقيل عباس حبيب عباس
تنسب تبليغكم بمراجعة مقر شركة الفاو الهندسية العامة الكائنة في منطقة التاجيات/ بالقرب من معهد النفط العربي لغرض إبلاغك بعد شمولك بأحكام قانون رقم 24 لسنة 2005 المعدل تحريراً ولك الحق بتقديم أدلة جديدة إلى اللجنة المركزية في مقر الوزارة خلال مدة (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

المدير العام

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18305
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات و بإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	كشك	1	11م2	سوق الابله
2	حانوت	15	14م2	سوق الابله
3	حانوت	17	14م2	سوق الابله
4	حانوت	25	18م2	سوق الابله
5	حانوت	40	24م2	سوق الابله
6	حانوت	47	22م2	سوق الابله
7	حانوت	52	24م2	سوق الابله
8	حانوت	53	24م2	سوق الابله
9	حانوت	54	24م2	سوق الابله
10	حانوت	60	24م2	سوق الابله
11	حانوت	61	24م2	سوق الابله

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حانوت	82	16م2	الجمهورية السوق الحديث
2	حانوت	83	16م2	الجمهورية السوق الحديث

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حانوت	82	16م2	الجمهورية السوق الحديث
2	حانوت	83	16م2	الجمهورية السوق الحديث

محافظة البصرة مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / 18287
التاريخ / 2016/4/20

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة لمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات و بإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

المهندس الأقدم/ احمد سعدون مبارك
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	كشك	1	11م2	سوق الابله
2	حانوت	15	14م2	سوق الابله
3	حانوت	17	14م2	سوق الابله
4	حانوت	25	18م2	سوق الابله
5	حانوت	40	24م2	سوق الابله
6	حانوت	47	22م2	سوق الابله
7	حانوت	52	24م2	سوق الابله
8	حانوت	53	24م2	سوق الابله
9	حانوت	54	24م2	سوق الابله
10	حانوت	60	24م2	سوق الابله
11	حانوت	61	24م2	سوق الابله

مع الحدث
فلاح الناصر



falahalnasser@yahoo.com

تفريد العندليب

يطرنا يوماً بعد آخر وعلى الصعيدين المحلي والخارجي فريق نادي نفط الوسط، أو كما يحلو سميته بـ (عندليب الفرات)، فهو يواصل صدارته لمنافسات دوري النخبة بامتياز، حاصدا العلامة الكاملة، 9 نقاط من 3 جولات بقيادة مدربه الجديد الخبير ثائر أحمد.

جدارة العندليب، كانت حاضرة أيضاً في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، إذ شدد الفريق قبضته بيد من حديد على صدارة ترتيب المجموعة الثانية التي تضمه إلى جانب أندية الفيصلية الأردني واستقلال دوشنبه الطاجيكستاني، وطرابلس الرياضي اللبناني.

الفريق الفتى الذي تأسس في العام 2008، حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الموسم السابق على حساب أندية بغداد الجماهيرية، يتطلع بثقة للتتويج بالدرج للمرة الثانية على التوالي في ثاني حضور له بين الكبار، حيث سبق له التأهل للمرة الأولى واللعب في دوري الأضواء الموسم السابق بقيادة مدربه عبد الغني شهيد الذي يقود حالياً المنتخب الأولبي.

كانت رحلة نفط الوسط هذا الموسم، مثالية، الفريق بلغ دوري النخبة بجدارة برغم غياب استقراره التدريبي في الجولات الأخيرة لتصفيات المجموعة الأولى، حتى استقال مدربه المصري المحترف حمزة الجمل، لتبدأ فصول حكاية جديدة عنوانها التائق المتواصل للفريق تحت قيادة (ابو العقل)، برغم غياب المظلة الجماهيرية للنادي أسوة بفرق تفوقه خبرة وترس وموازرة اللاعب رقم 12.

ان نجاح جريسة العندليب في موسمه الثاني على التوالي يدور الكبار، لقب وصدارة وحضور فعال خارجياً، أمر يستحق التقدير والاحترام لجدرات النادي الفتى الإدارية والتدريبية ونوعية التعاقدات مع اللاعبين، إلى جانب الحضور البهي الذي يقدمه لاعبيه من أداء فني متميز وانضباط تكتيكي يسهم في شد التتابع لمباريات الفريق الفتى مثل الكرة النجمية الثانية في الدوري بعد الفريق الأول صاحب الأترشح المشرف فريق نادي محافظة الأم النجف الذي يعد مصدر النجوم المتميزين الذين أصبحوا مدربين قادرين على تولي أربز المهام سواء كانت نادوية أو في المنتخب الوطني، وما لجح المدربين عبد الغني شهيد ورفيق دريه حيدر جرح، وآخرين، يعد دليل على جدارة العقل التدريبي الذي يتميز به إن شاء محافظة النجف التي قدمت في الوقت نفسه إداريين كبار شهدتهم لهم الساحات المحلية والخارجية، منهم رئيس الاتحاد العراقي السابق لكرة القدم ناجح حمود، وآخرين أسهموا في بناء وتثبيت معالم الكرة العراقية برغم فسافة الظروف وندرة البنى التحتية التي يكون العمل تحت وطأتها شجاعة تسجل لصاحبه.

ختاماً، يستحق نادي نفط الوسط ان نرقد له مساحات للاشادة بمهلاته، نامل ان يواصل تألقه ويكون ثمره الجميل حاضراً محلياً وخارجياً، فهو أهلاً لذلك.

السبت.. الزوراء والجوية يفتتحان "رابعة ممتاز الكرة"
شنيشل: تجمّع الوطني يبدأ منتصف حزيران المقبل

الصحفة صكبان الربيعي واحمد القصاب نظراً لما قدماه من خدمات جلييلة ارتقت بالوسط الرياضي واسهمت في تسليط الضوء على مجآحاته.

الذي ذلك، اجرت لجنة المسابقات باخاذ الكرة تغييرات اجبارية على مباريات الجولة الرابعة لدوري النخبة تحسباً لأي طارئ قد يعيق اقامة تلك المباريات وبحسب رئيس اللجنة علي جبار.

واضاف ان المباراة الوحيدة التي لم يتغير موعداها هي مباراة فريقي نفط الوسط والطلبة التي ستجري بموعدها الرابعه مسبقاً وهو الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم غد الجمعة على ملعب نادي النجف..

واوضح ان مباراة فريقي الزوراء والقوة الجوية التي سيحتضنها ملعب الشعب الدولي ستجري في الساعة الرابعة والنصف من يوم السبت المقبل بدلاً من موعداها المسبق وهو يوم غد الجمعة.. وأشار الى ان مباراة فريقي النفط وبغداد ستجري يوم الأحد المقبل على ان تجري مباراة فريقي الميناء والشرطة يوم الاثنين المقبل.



اتحاد الكرة يقدم شنيشل للإعلام "عدسة: قحطان سليم"

مرحلة الحسم بالمجموعة التي تضم منتخبات اليابان وأستراليا والسعودية والإمارات وتايلند. وقام الاتحاد العراقي لكرة القدم بتقديم تكرساً خاصاً الى رائدا

قوة من اجل تنفيذ المنهاج الاعمادي بالنحو الذي يؤمن ظهور مشرف للكرة العراقية في الدور الحاسم للموندبال.. بذكر ان الأسود سيعلمون في

وتابع ان المدرب شنيشل طلب اقامة مباريات جريبية قوية مع منتخبات نيوزلندا واوزبكستان وايران وقطر ومنتخبات اخرى. مؤكدا ان الاتحاد سيعمل بكل

للمنتخب الذي سيبدأ في اربيل في الخامس عشر من حزيران المقبل على ان تبدأ في العاشر من تموز المباريات الاستعدادية للدور الحاسم.

بغداد - الصباح الجديد:

قدم اتحاد الكرة صباح امس مدرب المنتخب الوطني راضي شنيشل في مؤتمر صحفي اقيم في فندق بغداد، وحضر المؤتمر رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود وجمع من اعضاء الاتحاد والصحفيين.

وحدث مسعود عن المدرب والعقد الجديد ورحلة التحضيرات لجولة الحسم، في حين أكد شنيشل ان المهمة ليست سهلة، بل فيها نوع من الصعوبة نظراً لقوة فرق المنتخبات التي سيواجهها الأسود الرفادين في جولة الحسم، معرباً عن أمه في تظافر الجهود من أجل تحقيق النجاح في الوصول الى موندبال روسيا 2018.

وسيتكون من رحيم حميد وعبدالكريم سلمان ومدرب اجنبي لحراسة المرمى فضلاً على مدرب اللياقة البدنية الاسباني غونزالو، وعبدالامير ناجي محلاً.. ومدرب اسباني لقيادة حراس المرمى.

وأشار الى ان الاتحاد صدّق ايضا على البرنامج الاعمادي

الشعلة يحرز كأس شهداء الإسكندرية بالخماسي

نخبة من الرياضيين والاعلاميين ومغلي فصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي والمفتش العام في الكرخ ومسؤول التابعة ومدير منتدى الفاروق، وفي نهاية اللقاء تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة في البطولة التي استمرت لفترة اسبوعين.

ويعد منتدى شباب الحرية اول منتدى شرع الى تنظيم هذه البطولة باسم شهداء ملعب الإسكندرية تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان وبجهود ذاتية.

البحري ونسعى الى تقديم الاولية للشباب في مجالات الحياة من التعيينات والتشديد على أهمية الدور الذي تلعبه مديرية الشباب والرياضة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لعوائل الشهداء.

وبين مسؤول شعبة المتابعه اني للجمعية عدي عبد الصاحب فتا جادون في مواصلة الدعم عام دائرة ثقافة وفنون الشباب الدكتور فائز طه سالم العبيدي وعدد من المسؤولين في بلد.

أكد العبيدي ان وزارة الشباب والرياضة حرص على مواصلة دعم ورعاية عوائل الشهداء داعش الارهابية.

البحري ونسعى الى تقديم الاولية للشباب في مجالات الحياة من التعيينات والتشديد على أهمية الدور الذي تلعبه مديرية الشباب والرياضة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لعوائل الشهداء.

وبين مسؤول شعبة المتابعه اني للجمعية عدي عبد الصاحب فتا جادون في مواصلة الدعم عام دائرة ثقافة وفنون الشباب الدكتور فائز طه سالم العبيدي وعدد من المسؤولين في بلد.

أكد العبيدي ان وزارة الشباب والرياضة حرص على مواصلة دعم ورعاية عوائل الشهداء داعش الارهابية.

رياضة صلاح الدين تنظم منافسات بالريشة الطائرة

البحري ونسعى الى تقديم الاولية للشباب في مجالات الحياة من التعيينات والتشديد على أهمية الدور الذي تلعبه مديرية الشباب والرياضة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لعوائل الشهداء.

وبين مسؤول شعبة المتابعه اني للجمعية عدي عبد الصاحب فتا جادون في مواصلة الدعم عام دائرة ثقافة وفنون الشباب الدكتور فائز طه سالم العبيدي وعدد من المسؤولين في بلد.

أكد العبيدي ان وزارة الشباب والرياضة حرص على مواصلة دعم ورعاية عوائل الشهداء داعش الارهابية.

البحري ونسعى الى تقديم الاولية للشباب في مجالات الحياة من التعيينات والتشديد على أهمية الدور الذي تلعبه مديرية الشباب والرياضة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لعوائل الشهداء.

وبين مسؤول شعبة المتابعه اني للجمعية عدي عبد الصاحب فتا جادون في مواصلة الدعم عام دائرة ثقافة وفنون الشباب الدكتور فائز طه سالم العبيدي وعدد من المسؤولين في بلد.

أكد العبيدي ان وزارة الشباب والرياضة حرص على مواصلة دعم ورعاية عوائل الشهداء داعش الارهابية.

البحري ونسعى الى تقديم الاولية للشباب في مجالات الحياة من التعيينات والتشديد على أهمية الدور الذي تلعبه مديرية الشباب والرياضة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لعوائل الشهداء.

وبين مسؤول شعبة المتابعه اني للجمعية عدي عبد الصاحب فتا جادون في مواصلة الدعم عام دائرة ثقافة وفنون الشباب الدكتور فائز طه سالم العبيدي وعدد من المسؤولين في بلد.

أكد العبيدي ان وزارة الشباب والرياضة حرص على مواصلة دعم ورعاية عوائل الشهداء داعش الارهابية.

عداء ألماني مبتور الساق يلجأ لدراسات علمية للمنافسة في ريو



ماركوس ريم

الخاصة في الحصول على توضيح من النتائج العلمية) بشأن ما إذا كان من الممكن في المستقبل بالنسبة للرياضيين الذين يعتمدون على أطراف صناعية المنافسة في البطولات الوطنية والدولية لألعاب القوى.. وأضاف الشركة: «ستظهر النتائج في بداية حزيران المقبل في كولونيا».

وجري الدراسات بالتعاون مع الجامعة الرياضية الألمانية في كولونيا والمعهد الوطني للعلوم الصناعية

الخاصة في الحصول على توضيح من النتائج العلمية) بشأن ما إذا كان من الممكن في المستقبل بالنسبة للرياضيين الذين يعتمدون على أطراف صناعية المنافسة في البطولات الوطنية والدولية لألعاب القوى.. وأضاف الشركة: «ستظهر النتائج في بداية حزيران المقبل في كولونيا».

وجري الدراسات بالتعاون مع الجامعة الرياضية الألمانية في كولونيا والمعهد الوطني للعلوم الصناعية

الخاصة في الحصول على توضيح من النتائج العلمية) بشأن ما إذا كان من الممكن في المستقبل بالنسبة للرياضيين الذين يعتمدون على أطراف صناعية المنافسة في البطولات الوطنية والدولية لألعاب القوى.. وأضاف الشركة: «ستظهر النتائج في بداية حزيران المقبل في كولونيا».

وجري الدراسات بالتعاون مع الجامعة الرياضية الألمانية في كولونيا والمعهد الوطني للعلوم الصناعية

العراق في اجتماعات الاتحاد القاري للصحف



الصم في مشاركة سابقة

الذين يفقدون 55% من حاسة السمع، وليس لها علاقة بحاسة السمع، وأنهى الشافي الحديث بالقول: ان العراق يعمل بقصارى جهده من اجل جلب اجتماعات المكتب التنفيذي الآسيوي الى العراق في السنوات المقبلة، اي في عامي 2017 او 2018، وفي هذا الحالة فان اقامة اجماعاته في بلدنا، يمثل مكسبا كبيرا برغم الظروف الصعبة التي تمر بها.

الذين يفقدون 55% من حاسة السمع، وليس لها علاقة بحاسة السمع، وأنهى الشافي الحديث بالقول: ان العراق يعمل بقصارى جهده من اجل جلب اجتماعات المكتب التنفيذي الآسيوي الى العراق في السنوات المقبلة، اي في عامي 2017 او 2018، وفي هذا الحالة فان اقامة اجماعاته في بلدنا، يمثل مكسبا كبيرا برغم الظروف الصعبة التي تمر بها.

الذين يفقدون 55% من حاسة السمع، وليس لها علاقة بحاسة السمع، وأنهى الشافي الحديث بالقول: ان العراق يعمل بقصارى جهده من اجل جلب اجتماعات المكتب التنفيذي الآسيوي الى العراق في السنوات المقبلة، اي في عامي 2017 او 2018، وفي هذا الحالة فان اقامة اجماعاته في بلدنا، يمثل مكسبا كبيرا برغم الظروف الصعبة التي تمر بها.

مفكرة الصباح الجديد	
الدوري الإنجليزي	
أرسنال - بروميتش آبيون	9:45 مساءً
الدوري الإسباني	
سوسبيداد - خيتافي	9:30 مساءً
غرناطة - ليفانتي	10:00 مساءً
الدوري الإيطالي	
ميلان - كاريي	9:45 مساءً

أجويرو يحقق رقماً قياسياً في الدوري الإنجليزي مورينيو يحدد أول ثلاث صنفات مطلوبة في مانشستر يونايتد



أجويرو يحتفل مع زملائه

مهاجم بولندا والفريق البافاري. وأضافت الصحيفة أن الصيف المقبل، قد يشهد عودة التعاون مجدداً بين روبرت ليفاندوفسكي ويورجن كلوب، والذي كان وراء ضم المهاجم البولندي إلى بوروسيا دورتموند، قبل أن ينضم منذ موسمين لصوف نادى بايرن ميونخ.

ويعاني يورجن كلوب كثيراً مع خط هجوم الريدز منذ توليه المسؤولية، لعدم اقتناعه بمستوى كريستيان بينيتيكي، وتذبذب مستوى آدم لالانا، وروبرتو فيرمينيو، وديفوك أوريجي، والإصابات المتكررة لدانييل ستوريج.

ويتصدر ليفاندوفسكي قائمة هدافي الدوري الألماني هذا الموسم برصيد 27 هدفاً، متفوقاً على الجابوني بيير إريك أوبيميياخ مهاجم بوروسيا دورتموند الذي سجل 23 هدفاً.

الى ذلك، أصبح مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، الأرجنتيني سرجيو

وأوضحت أن صفقة إبراهيموفيتش لن تكلف خزينة مانشستر يونايتد أي أموال. لانتهاء عقد اللاعب مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، أما ريناتو سانشيز فمن المتوقع ألا يفرط فيه نادي بنفيكا بأقل من 40 مليون جنيه إسترليني.. ورجحت تقارير صحفية عديدة أن إدارة مانشستر يونايتد ستتهني عقد المدرب الهولندي لويس فان جال الصيف المقبل، قبل عام كامل من نهايته.

من جانبه، وضع نادي ليفربول الإنجليزي على رأس أولوياته لتدعيم الفريق بصفتها جديدة، التعاقد مع المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي لاعب وهداف بايرن ميونخ الألماني.

وأشارت صحيفة «ديلي ستار» الإنجليزية إلى أن إدارة الليفر ستحصل على دفعة مالية كبيرة من مستثمرين في الشرق الأوسط، بما يساعدها على التقدم بعرض مالي ضخم لضم البرتغالي.

لندن - وكالات: لم يتوقع الحديث في وسائل الإعلام الإنجليزية عن اقتراب نادي مانشستر يونايتد من التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني السابق لريال مدريد وتشيلسي.

صحيفة «صن» الإنجليزية، قالت إن مورينيو عقد مشاورات مع إدارة النادي، وطالبها بضرورة الإسراع بالتعاقد مع 3 صفقات لتدعيم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بحسب ما نقلت صحيفة «ميرور».. وأضافت أن «السبيشيل وان»، طالب بالتعاقد مع جون ستونز مدافع إيفرتون الإنجليزي، والنجم السعودي زلاتان إبراهيموفيتش قائد وهداف باريس سان جيرمان الفرنسي، إضافة إلى ريناتو سانشيز لاعب وسط بنفيكا البرتغالي.

تقرير



فشل السلطات

عبر بوابة (فصل السلطات) خُرت الشعوب والام من هيمنة الاستبداد المطلق. غير ان الأمر على تضاريس الوطن القديم. سار بشكل مغاير عندما وجدت شعوب وقبائل وممل هذا الوطن نفسها فجأة. خارج نفق العصر الزينوني، وبواجهة خديبات لم تألفها من قبل. شكلت مهمة الاقتراع لانتخاب منيها للسلطة التشريعية، الخطوة الأشد تأثيراً على وجودها ومصانرها. نتيجة هذه الدفلة المفاجأة وعواقبها عرفناها وعشناها جميعاً. مع أرتال من النواب وعدة جولات انتخابية. اعادت تدوير السلطة الاولى في البلد بشكل ادهش المغفور له مونتسكيو صاحب (روح القوانين). وجدنا انفسنا مع نوع من (المشروعين) يصلحون لكل شيء الا البرلمانية. وعدم تمتع غالبيتهم لمتطلبات السلطة الاولى. ذلك المسار المقلوب الذي أراح الحكم المطلق لصالح بوابة اخرى اهدتنا كل هذا الخراب والضياع هي (فشل السلطات). هذا العجز العضوي والفشل في أداء وظائفهم الاساسية جعل غير القليل منهم، يستعرض مواهبه وقدراته في ميادين وسلطات اخرى. لا علاقة لها بوظيفة عضو برلمان. خاصة من اكرمه اخصاصاً بعنوان (رئيس لجنة برلمانية) حيث بننا نشاطهم وهم يصلون ويحولون بالأمساعات التنفيذية المدنية منها والعسكرية. ومن شدة حماسة البعض منهم لتقديم خدماته في تلك المجالات المستقلة والبعيدة عن اختصاصهم المفترض. صاروا مرجعاً لملاكات وكوادير وجنرالات تلك المؤسسات!؟

ان بروز مثل هذه الظواهر المرضية. وفي اعلى سلطة بالبلد. يعكس حجم وطبيعة المازق الذي تعيشه. كأفراد وجماعات. كمجتمع ودولة. وثقافة وقيم ما زالت تستمد تقاليدها من ذلك الازرث المغاير لثقافة الاقتراع والتعددية والحريات وفصل السلطات. لا يمكن للصناديق وأفضل انواع الأخبار. البفهمجية واكسسواراتها. ان تنتشلنا من كل تلك الموروثات المستقرة في أفتار طقوسنا وثقافتنا الجميلة. ومن الالهية بكان الإشارة الى ان مثل هذا السلوك والممارسات لا يمكن الفاء اللوم فيه على اولئك النواب فقط. بل هم يتصرفون بوصفهم ثقلين لمنظومة قيم تتضامن فيها الحنفوس والنخب. حيث ما زال السواد الأعظم من شرائح المجتمع يحن الى الشخصيات التي تستأثر بكل الوظائف والمسؤوليات. بوصفها جسداً للقوة والاقدار. وامداداً لمآثر البلطجة وشقاوات الخلة وفضلاتها الراسخة في سراديب اللا شعور.

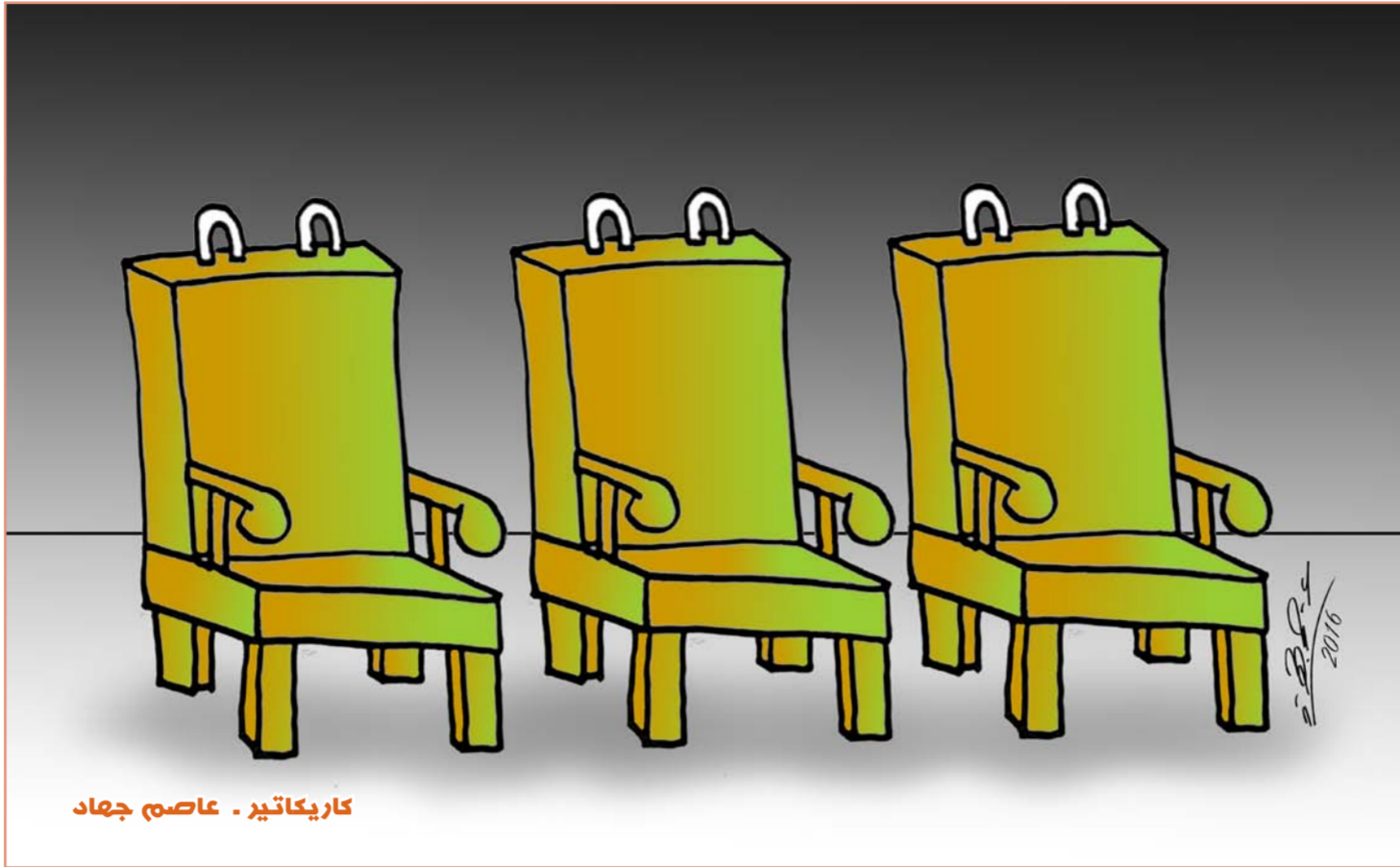
مع مثل هذه الحقائق المريرة عن امكاناتنا الواقعية. لا نحناح للبحث عن اسباب وخدور كل هذا الفشل الذي تعيشه لا السلطات الثلاث وحسب. بل ما يمكن ان نطلق عليه بـ (الطركاعة الرابعة) والتي وضع غير القليل من المنتسبين لها كل افلامهم ومنابرهم الروقية والسيمعصرية. خدمة وليمة النهش الشمال والذري التي ارتقت اليها من الفردهة ما نشاهده اليوم من (احتجاجات واعتصامات) توجهت بما اطلقوا عليه بـ (انتفاضة النواب) يؤكد حقيقة: ان القوم يعيدون كل البعد عن الحلول الواقعية والشجاعة للمآزق الذي اندرنا اليه عبر بوابة (فشل السلطات). من دون شك مثل مشهد اعتصام النواب. فصلاً جديداً لمسلسل الحفلات الغرائبية خفية الفتح الديمقراطي المبد. وهو ابتكار وطني محض لن ينازعنا على حق ملكيته احد. حيث تطوع مشرعونا الاشياوس لرفع حرارة الاعتصام بالذم من المنظومة التي احسنت المهوم بواقفهم الحالية (المخصصة) في الوقت الذي ما زالت فيه قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل وقلوب التشريعات المتنافرة مع الحداثة والتعددية والحريات تصول وتجول على تضاريس السلطات جميعها من دون استئناس.



سامي عبد الحميد: الدولة لم تنظر للمسرح نظرة جادة

متابعة - الصباح الجديد:

أكد الفنان سامي عبد الحميد أن "المسرح العراقي الآن أعرج ويمشي على ساق واحدة. وحتى هذه الساق غير سليمة". وقال عبد الحميد، إن "الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لوزارة الثقافة لم تعد كما كانت في السابق تقدم أعمالاً مسرحية باهرة". وأضاف أن "العقوبات التي تواجه المسرح هي عدم استقرار الوضع العراقي. والدولة لم تكن تنظر إلى المسرح نظرة جادة باعتباره وجهاً ثقافياً فتخبره بالأم". وأشار عبد الحميد إلى أن "هناك كليات كثيرة في العراق. وتخرجت أعداد كبيرة من المسرحيين. ولكن لا تعلم أين يذهب الخريجون". مؤكداً أنه "يجب أن يكون الخريجون من أقسام الفنون الجميلة فرقة مسرحية لتأسيس ما يسمى بالمسرح الدائم".



كاريكاتور - عاصم جهاد

"غوغل" يحتفي بالنحات الراحل محمد غني حكمت



نصب انقاذ الثقافة في محرك البحث غوغل

وسبق أن أعلنت أمانة بغداد عن التعاقد مع النحات العراقي محمد غني حكمت من اجل المباشرة بنصب أربعة أعمال فنية للأخير في ساحات وأماكن مميزة في بغداد بنسجها حكمت بالتعاون مع مختصين في أمانة بغداد. والأعمال تضم (الفانوس السحري. الختم السومري. نصب بغداد على شكل امرأة جالس الصبية التي يمز بها البلد. لكننا باصرارنا نحاول أن نخلق الفرحة والجمال".

ويعمل من الطين الحر أشكلاً كحيوانات أو قد تكون الزخارف والمقرنصات والقباب التي كانت تزين الأضرحة في مدينة الكاظمية الأثر الخفي في نزوعه إلى فن النحت. ومحمد غني حكمت هو مبدع مثال كهرمانه الشخصية المشهورة في حكاية علي بابا. والتي تظهر واقفة على خمل جرة كبيرة نصب منها الزيت في أربعين جرة يخبئ بها أربعون لصاً. وشيد في سبعينيات القرن الماضي

على جائزة أحسن نحات على مستوى العالم من مؤسسة كولنيكان. لم يكن أحد من أفراد عائلته قد مارس فن الرسم أو النحت. وتعتبر أسرته من الأسر المحافظة. حيث كان ينظر التهور إلى فن النحت على أنه من الأمور الخمرية. واستناداً إلى مقابلة مع النحات محمد غني حكمت ذكر فيها أن طفولته قد يكون لها أثر في سبب اختياره لهذه المهنة. حيث كان يذهب إلى نهر دجلة

بغداد - الصباح الجديد:

احتفل محرك البحث الأكثر شهرة في العالم "غوغل". أمس الأربعاء. بالنحات العراقي المشهور محمد غني حكمت. ويلقب محمد غني حكمت بـ "شيخ النحاتين". وهو نحات عراقي مشهور وُلِدَ في الكاظمية في بغداد عام 1929 وتوفي في عمان في الأردن يوم 12 أيلول عام 2011.

ودرس النحت على يد الأستاذ جواد سليم في معهد الفنون الجميلة في العراق وتخرج منه عام 1953. ثم بعث إلى روما وحصل على دبلوم النحت من أكاديمية الفنون الجميلة هناك عام 1955. وفي عام 1957 حصل على دبلوم الداليات من مدرسة الزكا في روما. وبعدها توجه إلى فلورنسا وحصل فيها على شهادة الاختصاص في صب البرونز عام 1961. يعد محمد غني حكمت من الأعضاء المؤسسين لجماعة الزاوية وجمع البعد الواحد. كما يعتبر عضو في جماعة بغداد للفن الحديث حيث ساهم في الكثير من معارضها. ولكن له دور فعال في المعارض الوطنية المحلية والدولية. كما أقام عدة معارض شخصية في روما. وبيروت. وبغداد. وفي عام 1964 حصل

مقروء

الشامتون...!

ورما كان الدارمي الشهير أيضاً قبل الشَّماتة بالنَّاس: أي الفَرَح والإغْتباط بِبَلِيَّةِ الآخرين أو بالأَعْداء! وشَماتة النَّاس: تعني أن تَتَرَكَّ النَّاسَ بِشَمَتونَ بك! وقيل أيضاً: شَمِيتَ بِشَمَتٍ وبشمتت شَماتة. فهو شامِتٌ والجمع: شَمَات. وهُنَّ شَوامِت. والمفعول مشمومت به. قال الجاحظ: ما رأيت يسناناً أنفذ من شماتة الأعداء. ربما يعود الفضل لمواقع التواصل الاجتماعي في اكتشاف الكثير من أمراض عقل النفوس البشرية المزمنة ومهمهم "الشامتون" بمصائب الوطن والأهل والأصدقاء والحلان. قبل "الشماتة" بمصائب الأعداء! قال بعض الحكماء: لذة العفو أطيب من لذة التشقي والانتقام. لأن لذة العفو يشفعها حميد العاقبة. ولذة الانتقام يلحقها ألم الندم.

ربما يُعد "الدارمي" أحد أهم الفنون والكتابات الأدبية الشعبية التي تميزت وأنفرد في تناول موضوعة "الشماتة" و"الشامتون" و"الشمات". حيث تضمنت "الدارميات" بلاغة في المعنى وجمال في الصورة امتزجت فيها مشاعر الحب والألم والعذاب والعتاب والمعاناة والحزن. لكنها كانت لاتخلو في مناسبات أخرى من الطرافة والسخرية من خلال استخدام مفردات وأدوات احتياطية وعقد بدوية ومنزلية. تم توظيفها في البناء الدرامي للصورة الشعرية المراد إيصالها للمتلقي.

هذا الدارمي: هنا يقول أحد ضحايا "الشماتة" الذي قام بتوظيف مفردة "حزام" البنطلون في هذا الدارمي: "أمنس مر بيه شامت تدري شيكول.. هذا حزام ظهرك جلد طبيعي لو عادي؟ بينما جلد هنا أن "عاشقا" آخر وظف الحديد والبسامير لمواجهة "الشامتين" في الدارمي حيث يقول:

خله لو حجوا شعيلينه بالشمات.. حديد اطباعنه شنهي البسامير! او قوله في موضع آخر: كل ساعة الشماتة تصيح ماجاك.. صرت جاز من كثر البسامير! وعاشق آخر قام بتوظيف مفردة "الطبل" لمواجهة شماتة الأعداء بالقول: كعدت على حس الطبل حسبالي رمضان.. طلع شامت يدك ويصيح باعك الخلان! ومن المتعارف عليه بأن "الدارمي" حينما يقال لا يحتاج الي بيت آخر ليكمل معناه كما يحدث في انماط الشعر الشعبي الأخرى وهو بمثابة قصيدة كاملة.

ماجد المهندس مرشح لجائزة أفضل مطرب عربي

عربي لسنة 2016 في Big Apple Music Awards. والتصويت على موقع الجائزة. ويعقد حفل توزيع الجوائز العالمية BAMA 2016 في دورته الثانية عشرة، والتي تقام للمرة الأولى بمنطقة الشرق الأوسط. وتستضيفه مدينة دبي في تشرين الثاني المقبل. ويشترك في الدورة الجديدة للجائزة 30 فناناً حتى الآن من 30 دولة تم ترشيحهم من قبل معجبيهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. أبرزها الصفحة الرسمية للجائزة على "فيس بوك". أبرزهم القيصر كاظم الساهر.



بغداد - الصباح الجديد:

أعلن الفنان ماجد المهندس. ترشحه لجائزة أفضل مطرب عربي لعام 2016. خلال الدورة الثانية عشر من حفل توزيع الجائزة العالمية "Big Apple Music Awards".

ودعا المهندس جمهوره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام". التي المشاركة في التصويت لصالحه. قائلاً: "برنس الغناء العربي ماجد المهندس. مرشح لجائزة أفضل مطرب

الديناصورات "كافحت" من أجل البقاء

الانقراض الكبير، فيما يرى آخرون أنها كانت تعاني تدهورا صحيا. وحلل باحثون نشروا دراستهم في مجلة الأكاديمية الأميركية للعلوم. بقايا متحجرة من بقاع عدة من الأرض. وخلصوا في خليلهم إلى أن أنواعا جديدة من الديناصورات كانت تظهر بوتيرة أعلى مما كان يجري مع أنواع حية أخرى. وذلك قبل أربعين مليون سنة من ارتطام الجرم الفضائي بالأرض في ما يعرف اليوم بالمكسيك. لكن من الواضح أن هذا النوع الحي لم يكن في زهرة شبابه» من منظور علم التطور. فالديناصورات النباتية ذات الأعناق الطويلة مثلا أكبر الأنواع الحية التي عاشت على الأرض. كانت تتراجع أعدادها في شكل سريع. وكذلك نوع آخر من الديناصورات "تيرانوصور ريكس". وإن بوتيرة أقل.

ميامي - أ ف ب: ظلت الديناصورات تكافح للبقاء عشرات ملايين السنين في ظل تغير الظروف البيئية المحيطة بها. قيل أن يضرب الأرض النيزك الذي يعتقد أنه قضى عليها وعلى كثير من الأنواع الحية. قبل أكثر من ستمين مليون سنة.

ويسود نقاش منذ سنوات حول الظروف الصحية التي كانت تعيشها الديناصورات في المراحل الأخيرة من وجود هذه الحيوانات الضخمة على الأرض. ويرى بعض العلماء أنها كانت في صحة جيدة قبل أن يأتي عليها

كيت هدسون تحتفي بميلادها الـ 36

جولدي هاون لذلك عشقت هدسون الفن منذ طفولتها ولكنها احترفته متأخرًا. أول أدوار هدسون حينما كانت في عمر التاسعة عشر حيث كانت تقدم مشاهد صغيرة في بعض المسلسلات التلفزيونية وكان أولها مسلسل Party of life الذي شاركت فيه عام 1996 بدور صغير. أول أعمالها السينمائية كان فيلم 200 Cigarettes الذي أنتج عام 1999 وشاركت فيه بدور صغير لفتت إليها الأنظار

كيت هدسون من أصل إنجليزي ولدت في لندن عام 1979 ووالدها النجم الكوميدي الشهيرة

ثيوويرك - وكالات:

احتفلت النجمة كيت هدسون بعيد ميلادها الـ 36. وهي واحدة من أجمل ألمعجمات هوليوود. والتي شاركت أكثر من نجم وسيم من نجوم هوليوود بطولة الكثير من الأفلام. ولدت كيت هدسون في أميركا عام 1979 ووالدها النجمة الكوميدي الشهيرة



عاصم جهاد