

## التربية تسمح للمكلمين بثلاثة دروس أداء امتحانات البكلوريا

**بغداد - الصباح الجديد:** أصدرت وزارة التربية، أمس الاثنين، التعليمات الخاصة بدخول الامتحانات النهائية، مؤكدة ان "المديرية العامة للتقويم والامتحانات حددت 26 من شهر ايار المقبل موعداً لأداء امتحانات السادس الاعداوي والـ23 من شهر ايار ذاته موعداً لأداء امتحانات الثالث المتوسط .

وأفاد بيان لمكتب وزير التربية ورد الى "الصباح الجديد"، ان "الوزارة جعلت مشاركة الطالب في الامتحانات النهائية للناجحين او المكلمين بثلاثة دروس وعشتر درجات"، منبها الى ان "ما عدا هذه الحالة يعد الطالب راسباً في صفه ولا يمكنه أداء الامتحانات النهائية".

ASSABAH ALJADEED

# الصباح الجديد

16 صفحة

**السنة الثانية عشرة**  
يومية سياسية مستقلة  
صاحب الامتياز رئيس التحرير  
**اسماعيل زاير**  
alsabahaljaded@gmail.com  
assabahaljaded@yahoo.com  
www.newsabah.com

## المرور العامة تنفي منع تجوال المركبات التي تحمل أرقام الإقليم

**بغداد - الصباح الجديد:** نفت مديرية المرور العامة، أمس الاثنين، الأنباء التي تحدثت عن منع جوال المركبات التي تحمل أرقام إقليم كردستان، فيما اشارت الى التوصل الى بعض المقترحات وصيغة تفاهم بشأن جويل ملكية تلك المركبات الى مالكيها، وقال العميد عمار وليد من اعلام المديرية في حديث لـ السومرية نيوز، انه "لا صحة لكل الاشاعات التي تتحدث عن منع جوال مركبات إقليم كردستان"، مبيناً ان "مركبات الإقليم هي مركبات عراقية تجول في أي شبر من الأراضي العراقية"، وعذ وليد ان "هذه اشاعات كاذبة ومغرضة"، وبشأن جويل ملكية السيارات الشمالية، أكد وليد ان "هناك تفاهم مع مرور الإقليم بشأن جويل ملكية السيارات الشمالية".



الثلاثاء 23 شباط 2016 العدد (3354) Tue, 23 Feb, 2016 issue (3354)

**15**

**نפט الوسط يلعب طر ابلس اللبناني في إيران**

**14**

**وضع حجر الأساس لأول مفاصة نفطية عراقية استثمارية**

**6**

**ارتفاع عدد ضحايا تفجيرات حمص والسيدة زينب إلى 121 قتيلًا**

**3**

**"ميران" .. قصة طفل إيزيدي أنقذه جده الكهل من يد داعش في الثواني الأخيرة**

## معصوم يدعو لعدم تحويل سفارات العراق إلى "مقرات للأحزاب"

**بغداد - الصباح الجديد:** دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، إلى عدم تحويل سفارات العراق إلى "مقرات للأحزاب والتجمعات السياسية والدينية"، فيما شدد على أهمية تقديم الخدمات للجاليات العراقية في استراليا والفلبين وان تكون أبواب السفارات مفتوحة أمام تلك الجاليات بغض النظر عن انتماءاتهم.

وقالت رئاسة الجمهورية في بيان ورد الى "الصباح الجديد"، ان معصوم "استقبل، في قصر السلام في بغداد، سفير العراق الجديد حسين العامري في استراليا، وحازم يوسف في الفلبين"، وأكد معصوم، بحسب البيان، "ضرورة العمل على تمتين علاقات الصداقة مع دول العالم وتوسيعها في المجالات كافة، وتفعيل اتفاقياتها التعاون الثنائية التي وقعها العراق مع دول العالم"، مشيراً إلى "الأهمية تعزيز مكانة العراق في المجتمع الدولي، وحشد الدعم لإعادة أعمار العراق".

**تتمة ص3**

# الأهالي وفرّوا المعلومات المطلوبة للقوات المسلحة استعدادات عسكرية واسعة لتحرير هيت وكبيسة

تنظيم داعش الإرهابي، تتضمن عمليات اغتيال طالت عدداً من قيادات التنظيم داخل المدينتين".

ويوفر السكان المحليون معلومات استخبارية مهمة للقوات المسلحة المشتركة عن أماكن تواجد عناصر التنظيم داخل المدينتين، وحققت هذه المعلومات نتائج إيجابية على الأرض بعد استهداف عدد من جماعات التنظيم.

ويشير العبيدي إلى ان "القوات المسلحة أبلغت الأهالي بالخروج من هيت وكبيسة، وترك الدينيتين بأسرع وقت ممكن"، كاشفاً في الوقت عينه عن "تشكيل لجنة مشتركة من العشائر والقوات المسلحة في البغدادي، لاستقبال العائلات التي ستخرج من هيت وكبيسة".

وحتى وقت إعداد هذا التقرير، لم تخرج من المدينتين سوى تسعة عائلات، تم استقبالها في مركز النازحين المؤقت في قاعدة عين الأسد (5 كم جنوب غرب البغدادي)، تمهيداً لنقلهم إلى مخيمات النازحين في الجباية.

**تتمة ص3**



الاستعدادات العسقرية للقوات الأمنية في الأنبار

**بغداد - مشرق ريسان:** بعد انتهاء القوات المسلحة المشتركة من عمليات خرب مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار الغربية، تتجه الأنظار نحو قضاء هيت وناحية كبيسة غرباً، وقضاء الفلوجة من الشرق.

واتضحت الرؤية العسكرية المقبلة بعد دعوة قيادة الإعلام الحربي التابعة لقيادة العمليات المشتركة، أهالي مناطق هيت والفلوجة، إلى الابتعاد عن جمعات عناصر تنظيم داعش الإرهابي داخل هذه المدن.

وذكر بيان مقتضب للخليفة، ونشر في ساعة متأخرة من ليل السبت، تابعته "الصباح الجديد"، ان "منظومة الرقم جدي 195 تلقت معلومات مهمة جداً من أهالي الموصل وهيت والفلوجة"، مضيفاً ان هذه المناطق أصبحت "أهدافاً عسكرية، سيتم التعامل معها من قبل القوة الجوية العراقية وطيران التحالف الدولي".

وبحسب المصادر المحلية فإن القوات المسلحة المشتركة تستعد لتنفيذ عملية نوعية لتحرير

## "التجارة" تنفي زيادة مبالغ الحصة التموينية

**بغداد - الصباح الجديد:** مع أي جهة لزيادة مبالغ الحصة التموينية وأن أي حديث في هذا الموضوع إنما يمثل الجهة التي تعلن عنه والوزارة غير معنية بهذا الموضوع".

وأشار بيان الوزارة بأن تصريحات بعض أعضاء مجلس محافظة بغداد بالاتفاق معها حول إضافة مبالغ على الحصة التموينية لأعلم لغرض بناء مدارس في مناطق العاصمة".

وقالت أن "وزارة التجارة لم تتفق

**تتمة ص3**

كبيسة وهيت مهد لفتح الطريق الذي يربط الرمادي بناحية البغدادي (90 كم شمال غرب الرمادي)".

ويضيف إن "أبناء هيت وكبيسة ينفذون عمليات نوعية ضد عناصر

بقضاء هيت (70 كم شمال غرب الرمادي)، وناحية كبيسة (80 كم شمال غرب الرمادي).

ويقول قائد حشد ناحية البغدادي مال الله العبيدي، في تصريح لـ"الصباح الجديد"، إن "خرب

## أمانة بغداد تحذر الأهالي من هطول أمطار غزيرة

**بغداد - الصباح الجديد:** دعت أمانة بغداد أمس الاثنين سكانه العاصمة الى اتخاذ الإجراءات الاحتياطية المطلوبة تحسباً لهطول أمطار غزيرة على بغداد.

وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان ورد الى "الصباح الجديد"، ان "أمانة بغداد تهب بأهالي العاصمة الكرام الى اتخاذ الإجراءات الاحتياطية المطلوبة تحسباً لهطول أمطار غزيرة على مدينة بغداد يومى الاثنين والثلاثاء".

وأضافت ان "الأمانة دعت المواطنين الى التعاون مع الملاكات الخدمية وفسح المجال أمامها لتسريع عملية تصريف مياه الأمطار".

وبينت المديرية ان "الأمانة تؤكد أهمية الابتعاد عن أبراج وحطوط نقل الطاقة الكهربائية".

**تتمة ص3**

## القانونية النيابية : يكلف خزينة الدولة أموالاً طائلة "مقرر البرلمان" 50 نائباً يتغيّبون بنحو دائم من دون عذر رسمي

**بغداد- أسامة نجاح**

أكد مقرر مجلس النواب، ان الفصل التشريعي السابق شهد خذير 50 نائباً بلوغهم الحد الأعلى للغيابات من دون عذر رسمي عن الجلسات في الفصل التشريعي السابق، فيما أكدت القانونية النيابية وجود ما يقارب الـ50 نائباً من المتغيّبين دوماً ومن دون عذر ما يكلف خزينة الدولة بأموال تنفق على رواتبهم مع حمايتهم وسياراتهم وامتيازاتهم الأخرى .

وقال مقرر مجلس النواب عماد يوحنّا انه "بحسب القانون فإن من تتجاوز غيابات النائب الحد

**تتمة ص3**

## تنظيف ثلاث مناطق بالرمادي وهي جاهزة لاستقبال النازحين

**بغداد - الصباح الجديد:** شرّق الرمادي، مبيّناً أن "تلك المناطق تم إعادة خدمات الماء وشبكات الكهرباء إليها".

وأضاف الفهداوي أن "تلك المناطق أصبحت جاهزة لاستقبال أهلها النازحين والمهجّرين"، وقال الفهداوي في حديث لـ السومرية نيوز، إنه "تم اكتمال تنظيف مناطق جويبة وحصيبة بالكامل وأجزاء كبيرة من منطقة الصوفية الحجرية والتي تم اكتمال تنظيفها".

**تتمة ص3**

## وزير الصحة تعلن العثور على المصدر المشع المفقود في البصرة

**متابعة - الصباح الجديد:** أعلنت وزيرة الصحة والبيئة عديلة حمود، العثور على المصدر المشع الذي فقد في وقت سابق بمحافظة البصرة.

ونقل التلفزيون الرسمي في خبر عاجل ابتعته "الصباح الجديد"، عن حمود قولها إنه تم "العثور

## بعد دخول روسيا على خط المواجهة "الحل السياسي" للأزمة السورية بانتظار بزوغه من "الفوضى العسكرية"

**ترجمة: سناء البديري \***

في تقرير نشر على الصفحات الأولى للـ"تايمز البريطانية" اشارت الكاتبة "هيليا بين" الى أن "أشهرًا قليلة من التدخل الجوي الروسي في سوريا كانت كفيّلة بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها، وهو ما انعكس جلياً بعد تضيق الخناق عليهم في حلب. تمهيداً للسيطرة على الحدود التركية والأردنية، لقطع خطوط الامداد عنهم، إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غزاتهم الناري".

واضافت أن "هذه التطورات العسكرية قابلتها تطورات

## سليم الجبوري ومقتدى الصدر يؤكدان الحاجة لكل الأطراف لتحرير الموصل

**بغداد - الصباح الجديد:** أعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أنه بحث مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الرؤى السياسية بشأن التشكيلة الحكومية الجديدة، فيما شدد على أنه لا يمكن الاستغناء عن أي طرف يمكنه المساعدة في عملية خرب الموصل.

وقال الجبوري في مؤتمر صحفي عقده، على هامش لقائه الصدر في بغداد وتابعته "الصباح الجديد"، "اجتمعنا مع الصدر وكان الحوار صريحاً ومباشراً وحدثنا عن التطورات الأمنية والسياسية، ومستجدات الأوضاع بالبلاد والرؤى

**تفاصيل ص2**

## بغداد - الصباح الجديد: أعلان عضو مجلس الأنبار عذال الفهداوي، أمس الاثنين، عن انتهاء تنظيف مناطق جويبة وحصيبة وأجزاء من الصوفية شرق الرمادي.

قال الفهداوي في حديث لـ السومرية نيوز، إنه "تم اكتمال تنظيف مناطق جويبة وحصيبة بالكامل وأجزاء كبيرة من منطقة الصوفية الحجرية والتي تم اكتمال تنظيفها".

**تتمة ص3**

## بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزيرة الصحة والبيئة عديلة حمود، العثور على المصدر المشع الذي فقد في وقت سابق بمحافظة البصرة.

ونقل التلفزيون الرسمي في خبر عاجل ابتعته "الصباح الجديد"، عن حمود قولها إنه تم "العثور على المصدر المشع المفقود بالتعاون بين شعبة مكافحة المتفجرات في الزبير ومديرية بيئة البصرة".

من جانب آخر ذكرت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة، أن الجهاز الإثنعاعي المسروق من إحدى الشركات

**تتمة ص3**



## دعا إلى إيجاد صيغة جديدة للتفاهم والاتفاق مع بغداد الاتحاد الإسلامي يرفض المشاركة في اجتماع بارزاني مع الأحزاب الكردستانية



الاتحاد الإسلامي يرفض المشاركة في اجتماع بارزاني

برهم مصطفى عضو سكرتارية اتحاد معلمي كردستاني أعلن في تصريحه أن الأخاد سيعقد اجتماعاً مع رئيس حكومة الاقليم نائبه سبطرح خلاله مطالبه لانهاء مقاطعة الدوام والعودة الى مدارسهم . مضيفاً ان الشروط تتمثل بمنح المعلمين نصف الراتب المستقطع منهم للشهر التاسع من العام المنصرم الحاكم. وفيما تسعى حكومة الاقليم لانهاء اعتصامات ومقاطعات الدوام من قبل الموظفين والمعلمين في مدن الاقليم. قدم إتحاد المعلمين في كردستان. عدداً من المقترحات كشرط لانتهاء مقاطعتهم للدوام الرسمي. التي دخلت اسبوعها الرابع على التوالي.

علي انتقد وبشدة الممارسات الخالفة لحقوق الانسان والتضييق على الحريات الموجودة في اربيل من قبل السلطات عبر الاعتداء على بعض الشخصيات الدينية والثقافية والصحفيين والقانونيين وموظفي القطاع العام. موضحة انها لاتخدم الحزب الحاكم في اربيل وتضرر بسبعة الاقليم والحزب الحاكم. وفيما تسعى حكومة الاقليم لانهاء اعتصامات ومقاطعات الدوام من قبل الموظفين والمعلمين في مدن الاقليم. قدم إتحاد المعلمين في كردستان. عدداً من المقترحات كشرط لانتهاء مقاطعتهم للدوام الرسمي. التي دخلت اسبوعها الرابع على التوالي.

لايجدي نفعاً ولايخدم عملية الاصلاح والتحديث التي يواجهها الاقليم. فان خيار الانسحاب من الحكومة سيكون احد الخيارات التي سيناقشها الاتحاد الاسلامي. عمل حكومة برزاني الاقليم. عبر التوافق بين الاحزاب على برنامج انتقالي للمرحلة المقبلة والاتفاق على برنامج وطني للاصلاح يضمن تعديل الدستور ومسألة رئاسة الاقليم. علي نفي وجود نية لدى حزبه للانسحاب من العملية السياسية في الوقت الراهن. مشيراً الى ان حزبه يصب مساعيه حالياً على اعادة تفعيل حكومة برزاني الاقليم. اذا مان توفرت نيات جديدة لدى الجانبين.

تشكيل حكومة انقاذ وطني او اجراء انتخابات مبكرة في الاقليم ووجود أمل في تحكّمها من انهاء الخلافات بين حركة التغيير والحزب الديمقراطي الكردستاني. لعدم وجود الاضية المناسبة. مطالباً بارزاني بعدم الدعوة الى اجتماع للأحزاب السياسية في الوقت الراهن لعدم وجود المناخ المناسب لعمله. كما ان عقد الاجتماع في ظل الظروغ الراهنة وفقاً لعلني سيضيف ياساً جديداً على السياس النأخ عن فشل واحقاق سلسلة الاجتماعات السابقة التي لم تفرض الى نتائج تذكر. وفي سياق متصل تابع عضو المكتب السياسي للاتحاد الإسلامي ان الاخاد الاسلامي لا يؤيد طرح

الاسلامي انسحب من اللجنة الثلاثية لتطبيق الاوضاع لعدم دون تطبيق الاوضاع فانه لا يوجد أي أمل جديد لانهاء ازمت الاقليم المتلاحقة سياسياً واقتصادياً. وكان الحزب الديمقراطي الكردستاني قد اعلن عقب عودة رئيسه مسعود بارزاني من جولته الخارجية. عن قرب عقد اجتماع بارزاني مع الاحزاب الكردستانية. فراح جوهري عضو برلمان كردستان عن الحزب الديمقراطي الكردستاني اعلن في تصريح لصحيفة ابوية تابعته الصباح الجديد ان الاسبوع المقبل حدد لاجتماع بارزاني مع الاحزاب الكردستانية واللجنة الثلاثية لتفعيل عمل برلمان وحكومة الاقليم.

ابو بكر علي اضاف ان الاخاد الاوكسجين المتوفرة في الخنادق !! ولا يتوقف التخندق عند هذا الحد بل يمتد الى مديات ابعد وأوسع ليشمّل كل مقررات حياتنا فقد وصلت آثاره الى العشائر ذات اللون الواحد جغرافياً وتاريخياً واجتماعياً ودينياً وحتى ملاسبياً . ان ليس بإمكان اي فرائ كف اخبارك ان هذا الرجل ينتمي الى هذه العشيرة او تلك ربما وحدها المنجمة المصرية جوي عياد معرفة ذلك وهي التي نتيأت بأن حكومة العبادي لن تستمر طويلا وان الشارع العراقي سيشهد تظاهرات حاشدة .. والا ياي منطق ان تتقاتل العشائر فيما بينها !! فقال شرس يسقط فيه الكثير من الضحايا . لأسباب أقل ما يقال عنها انها تافهة .. الاكفيها التخندق الطائفي الذي جر علينا البول والنبور وعظائم الامور . فكان من نتائجه بدعة المحاصصة المقيتة التي عصفت بالبلد واولدت لنا داعش والغزاة . فاحلّت ارضنا ونحن منكمثرون في خنادقنا ننظر حثمتنا؟؟!! اما ان للطبقة السياسية ان تخرج من خنادقها لإنقاذ هذا البلد من محنته؟؟ .. هل من المعقول ان تمن علينا الحاجة ميركل بـ(500 مليون يورو لكي نتجاوز بها ازمتنا . ونحن اهل الخير والغنى ؟ .. هل من الانصاف ان يصل بنا الحال الى التطواف حول العالم نستجدي من هذا وذاك دراهم معدودات لنترق بها فوق الموازنة . ونحن الذين كانت اموالنا تفوق مال قارون؟؟؟؟ ألم يحدث كل هذا؟؟!! .. اليس بسبب التخندق الذي اوهمنا اعداؤنا ان فيه خلاصنا .. الا يعلم المتخندقون ان خندق الوطن هو خير خندق يستظل به الجميع اخوة متحابين في الارض والهواء والماء بعيدا عن لغة الخنادق المقيتة .(اما يأكل الذئب من الغنم القاصية)؟؟!! .. والسلام على المتخذين من الوطن خندقا.

عبد الزهرة محمد الهداوي



### لغة الخنادق

ان كنت لا جيد لغة التخندق كتابه وتكلمها . فليس من السهولة عليك البقاء بيننا .. فهذه اللغة باتت هي اللغة الام لعظمنا بعد ان هجرنا لغتنا الاصلية . فنحن متخندقون من (الطقق الى السلام عليكم) !! وبوجود هذه الكثافة من الخنادق بات من الصعب على احدنا ان يمر بسلام فهو عرضة للسقوط في هذا الخندق او ذاك . حال التخندق عندنا وصل الى مراحل متقدمة معها لم يعد بإمكان اي دولة في الكون مجاراتنا . فنحن الاوائل في كل شئ منذ فجر التاريخ !! .. ولكي تكون متخدقا عليك الاعتراض على كل شئ .. فان قالت هذه الكتلة السياسية وليس الكونكريتية لا عليك ان تقول انت نعم ..والعكس صحيح والبادئ اظلم .. ولكي تكون خندقيا بامتياز مطلوب منك ان تتخذ الاصلاح !! .. وان تقول لا داعي للتظاهرات لأن فيها مضيفة للوقت وتمثل اجندة خندق اخر !! .. وفي المقابل يأتيك صوت جهوري يصك مسامعك يقول لك : لولا اصوات المتظاهرين لما وجدنا اثرا للاصلاح . وان بدا هذا الاثر واهنا من جراء رمال الخنادق التي خففت من ثورة او فورة الاصلاح التي كان هدفها الاول اصطيداد حيتان الفساد . وهذا النوع من الحيتان يخفف عن كل حيتان الكون فهو الوحيد الذي يعيشف في اليابسة مستفيدا من كميات الاوكسجين المتوفرة في الخنادق !!

ولا يتوقف التخندق عند هذا الحد بل يمتد الى مديات ابعد وأوسع ليشمّل كل مقررات حياتنا فقد وصلت آثاره الى العشائر ذات اللون الواحد جغرافياً وتاريخياً واجتماعياً ودينياً وحتى ملاسبياً . ان ليس بإمكان اي فرائ كف اخبارك ان هذا الرجل ينتمي الى هذه العشيرة او تلك ربما وحدها المنجمة المصرية جوي عياد معرفة ذلك وهي التي نتيأت بأن حكومة العبادي لن تستمر طويلا وان الشارع العراقي سيشهد تظاهرات حاشدة .. والا ياي منطق ان تتقاتل العشائر فيما بينها !! فقال شرس يسقط فيه الكثير من الضحايا . لأسباب أقل ما يقال عنها انها تافهة .. الاكفيها التخندق الطائفي الذي جر علينا البول والنبور وعظائم الامور . فكان من نتائجه بدعة المحاصصة المقيتة التي عصفت بالبلد واولدت لنا داعش والغزاة . فاحلّت ارضنا ونحن منكمثرون في خنادقنا ننظر حثمتنا؟؟!! اما ان للطبقة السياسية ان تخرج من خنادقها لإنقاذ هذا البلد من محنته؟؟ .. هل من المعقول ان تمن علينا الحاجة ميركل بـ(500 مليون يورو لكي نتجاوز بها ازمتنا . ونحن اهل الخير والغنى ؟ .. هل من الانصاف ان يصل بنا الحال الى التطواف حول العالم نستجدي من هذا وذاك دراهم معدودات لنترق بها فوق الموازنة . ونحن الذين كانت اموالنا تفوق مال قارون؟؟؟؟ ألم يحدث كل هذا؟؟!! .. اليس بسبب التخندق الذي اوهمنا اعداؤنا ان فيه خلاصنا .. الا يعلم المتخندقون ان خندق الوطن هو خير خندق يستظل به الجميع اخوة متحابين في الارض والهواء والماء بعيدا عن لغة الخنادق المقيتة .(اما يأكل الذئب من الغنم القاصية)؟؟!! .. والسلام على المتخذين من الوطن خندقا.

## "التغيير" : مصرون على إقامة نظام حكم يخدم جميع مواطني كردستان

## حمودي في ندوة نقاشية: أبواب البرلمان ووثائقه مفتوحة للإعلاميين

بغداد - الصباح الجديد: أعلن نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي أن أبواب المجلس ووثائقه مفتوحة أمام وسائل الإعلام والنشطاء المدنية بهدف حصول المعلومة الدقيقة. مبينا «اننا نجد انتقادا للبرلمان في الكثير من السبلبات القاومة والبعيدة عن اصل عمله كالكهرياء أو تجاوز حدود أو قضايا خدمية أو غير ذلك من الأمور التي لربما من مسؤولية الجهات التنفيذية». وقال حمودي خلال كلمة في الندوة النقاشية التي أقامتها الدائرة الإعلامية. بالتعاون مع مؤسسة «مدارك» لناقشة تقرير أداء المجلس خلال الفصل التشريعي الأول من السنة التشريعية الثانية للدورة الحالية. حسب بيان ورد الى «الصباح الجديد». إن البرلمان سيذهب قريبا لفصل الأعضاء الذين تجاوزت غياباتهم الحد القانوني». مشددا على «ضرورة الالتزام بحرفية النظام الداخلي لمجلس النواب». وأضاف حمودي ان «أبواب مجلس النواب ووثائقه وأرشيفه مفتوحة

ومواطني إقليم كردستان». ويشهد إقليم كردستان أزمة سياسية وقانونية على خلفية ظهور خلافات بين الأطراف السياسية الرئيسية بشأن قانون رئاسة اقليم كردستان. فضلا عن أن الإقليم يواجه أزمة مالية حادة.

وقال مصطفى في بيان ورد الى «الصباح الجديد» عقب انتهاء اجتماعه مع رئيس برلمان كردستان يوسف محمد. إن «حركة التغيير مصرة على إقامة نظام حكم يخدم مصالح جميع مواطني كردستان». مؤكدا ضرورة «استمرار ممارسة الضغط من

بغداد - الصباح الجديد: أكد زعيم حركة التغيير الكردية نوشيروان مصطفى. إصراره على إقامة نظام حكم يخدم جميع مواطني كردستان. فيما شدد على ضرورة استمرار ممارسة الضغط من أجل تنفيذ «إصلاحات جذرية» في الإقليم.

## الثقافة النيابية: مسؤولو شبكة الإعلام ينتمون لحزب السلطة

الامناء أتى بهم رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وما زالوا مستمرين». وأكدت عضو لجنة الثقافة النيابية على ضرورة ان «تكون لشبكة الاعلام تابعة للدولة وليس حزب ما. وان تعتبر من ضمن نظام الوزارات. ويتم توزيعها حسب التوافقات. اضافة الى تخصيص ثلث مجلس الامناء من النساء».

بالقانون ولم يبت بها بعد من قبل المحكمة الاتحادية». وأضافت عبدالواحد ان «اللجنة طالبت بان تعلن في مؤسسات الشبكة للترشيح لمنصب مدير الشبكة لمدة شهر. وبعد ذلك سنختار الأفضل». وتابعت ان «الشبكة من الامناء الى اخر شخص هم منتمون لحزب السلطة. كما ان جميع



مستمدة بخطوات تغيير المسؤولين في الشبكة الذين مازالوا منذ 8 سنوات وهم يشغلون مناصبهم. وحسب القانون الجديد يجب تغييرهم باشخاص آخرين». وأشارت الى ان «استمرار مدير الشبكة محمد جبار الشبيوط بمنصبه هو وكالة. حين تعين شخص جديد. بسبب وجود ثغرة بالقانون. وهناك طعون

### بغداد - الصباح الجديد:

قالت عضوة في لجنة الثقافة والاعلام النيابية سبورة عبد الواحد ان «مسؤولي شبكة الاعلام العراقي ينتمون لحزب السلطة» عازمة على تنفيذ القانون الجديد للشبكة التي الطعن المقدم عليه في المحكمة الاتحادية. وذكرت عبد الواحد لوكالة كل العراق «سبب الان اللجنة

## بعد دخول روسيا على خط المواجهة

# "الحل السياسي" للأزمة السورية بانتظار بزوغه من "الفوضى العسكرية"

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبتت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبتت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبتت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبتت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

الواضحة على الجو والأرض السورية. فيما تتقدم القوات النظامية السورية والاكراد باتجاه الحدود التركية بانفعا عال. وهم يستعيدون الأراضي تلو الأخرى من المعارضة التي تدعمها حكومة اردوغان. كما اشارت الى ان تركيا ستحتاج الى استعادة الخسائر التي منبتت بها خلال الأشهر الماضية. والانهيار الكبير الذي أصاب المعارضة المسلحة التي منبتت في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

### ترجمة: سناء البديري

في تقرير نشر على الصفحات الأولى للهـ تايمز البريطانية « اشارت الكاتبة « هيلينا بين « الى أن « أشهر قليلة من التدخل الجوى الروسي في سوريا كانت كفيلا بقلب الطاولة على رؤوس المعارضة المسلحة لنظام الأسد والدول التي تدعمها. وهو ما انعكس جليا بعد تضييق الخناق على الجهد من جهيدا للسيطرة على الحدود التركية والأردنية. لقطع خطوط الامداد عنهم. إضافة الى تأمين العاصمة وريفها من تهديد غطائهم الناري.

عن صحيفة الـ «صن تايمز البريطانية»



# صفحة في ملف احتلال سنجار من قبل الإرهابيين "ميران" .. قصة طفل إيزيدي أنقذه جده الكهل من يد داعش في الثواني الأخيرة



عائلة ميران

نينوى - خدر خلات:

**وردني إتصال متأخر من شقيقي وقال لي أسرعوا بالهرب الآن واتركوا كل شيء خلفكم فإنهم يعدمون الرجال ويأخذون النساء والأطفال، أسرعوا ولا تضيعوا أية ثانية عليكم بالوصول الى جبل شنكال**

الـ 170 رأساً من الغنم والماعز". وتابع "لكن وردني إتصال متأخر من شقيقي وقال لي أسرعوا بالهرب الآن واتركوا كل شيء خلفكم فإنهم يعدمون الرجال ويأخذون النساء والأطفال. أسرعوا ولا تضيعوا أية ثانية عليكم بالوصول الى جبل شنكال. ولسوء الحظ فإن زوجتي كانت حاملاً وفي أسابيعها الأخيرة من الولادة. ولا أعرف لحد الآن كيف تمكنت من المشي والوصول للجبل. وكان لدينا 4 أطفال أصغرهم ميران 6 أشهر وكان نائماً بالهدم والآخرين تتراوح أعمارهم من سنتين إلى

5 سنوات". واستطرد ابو ميران بالقول "فقلت لابي وهو رجل كهل بحدود السبعين سنة احمل الطفل الصغير وانا ساحمل اثنين آخرين. إما ذلك الذي بالمهد لنتركه نائماً على ان نتمكن من العودة لانقاذه بعد حلول الظلام. فرفض ابي ذلك بشدة وقال لن اسمح بتفرق العائلة وساتكفل بحمل الطفل الرضيع (ميران) اضافة الى آخرهما كلفني الامر". منوها الى انه "ظننت اننا سنصل الجبل بعد الظهر وان بقاء الطفل نائماً مهده ليعض

ساعات ليس بالمشكلة. على اعتبار انني سواصل زوجتي واطفالنا وابي للجبل ثم ساعدوحت جنح الظلام لأخذ ميران من مهده. لكن رأي ابي كان حاسماً. وهكذا انطلقنا باتجاه الجبل وسط مخاوف وموجة من الذعر خيط نينا لأنه كان يومنا ثقيلاً ومرعباً حيث الاف الناس تسير نحو الجبل في ظل حرارة شهر آب القاتلة". ولفت ابو ميران الى انه "بسبب حملنا للاطفال تارة على اكتافنا وتارة على ظهورنا مع اخذنا لاقساط من الراحة بسبب والودي الكهل. فقد تأخرنا كثيراً.

والعديد من العائلات كانت تعبنا ونحننا على عدم التوقف. ولحسن الحظ فان الطريق الذي سلكتناه كان آمناً نسبياً. ووصلنا الى تخوم الجبل واستظلمنا ببعض الصخور العالية وشعرنا بامان نسبي". مينا انه "كانت الشمس بدأت تميل للغروب ولم تناول سوى شاي من الخبز والماء. ثم تصحني ابي باكمال السير للتعقب للجبل لأنه من الممكن ان يتقدم الدواعش الى الجبل. وهكذا بدأنا بالسير برغم اننا كنا متعبين جداً. وتمكننا من الوصول الى مناطق مكتظة بالهاريين من بطش داعش وأربنا

قصص كثيرة وغريبة يمكن ان تستمع لها من اليزيديين في قضاء سنجار حول هربهم وجأتهم من اجتياح تنظيم داعش الارهابي لمناطقهم. ولعل قصة الطفل ميران واحدة من القصص المثيرة والتي نذكرنا بما سمعناه من الاجداد عندما كانوا يحذروننا من المستقبل ومن يوم "يتخلى الوالدان عن اولادهم" بحثا عن النجاة..!!

ميران يبلغ الآن نحو سنتين وبضعة اشهر. وعند اجتياح تنظيم داعش لمنطقتهم في سنجار في الثالث من آب عام 2014 كان بحدود ستة اشهر. كما يقول ابوه في حديثه الى "الصباح الجديد". واضاف "في ذلك اليوم المشؤوم. وبعد ان تاولت اخبار عن قنوم تنظيم داعش الارهابي لمنطقنا. لم نتوقع ان تتسارع الاحداث بشكل احبطنا و شغل افكارنا ولم نعد نعرف اية خطوة نتخذ خشية ان تكون خطوة خاطئة قد تقود عائلانا الى الموت المحتم ونهب نسلنا وبناتنا بيد اولئك الوحوش المتحيين والذين لا يملكون اية قيم انسانية". وأشوار ابو ميران الى انه "وردتنا انباء متضاربة عن تقدم داعش. وكان هنالك من يقول ان امدادات عسكرية ستصل قريباً جداً وستتصدى لهم. وهكذا بقينا في حيرة من امرنا. ونحن عائلة بسيطة جدا لا نجد شيئاً سوى الزراعة وتربية المواشي. وهكذا اعتقد اننا تأخرنا جداً في اتخاذ قرار الهروب ومغادرة المنزل وترك زرعنا وماشيتنا التي كانت بحدود

## تتمات صا

استعدادات عسكرية واسعة

لتحرير هيت وكبيسة وعلى الرغم من عدم اعلان اسماعة الصفرى لانطلاق عملية تحرير هيت وكبيسة. إلا ان الحكومة المحلية في الأنبار رجحت ذلك في غضون الأيام القليلة المقبلة.

ويقول مستشار محافظ الأنبار سفيان العيضاوي إن "جميع القطاعات تنظر اواصر القائد للقوات المسلحة للشروع بعملية تحرير مناطق غرب الرمادي".

ويوضح العيساوي في تصريح لـ"الصباح الجديد". إن "هناك توجيهات تفيد بان تكون هذه الحركة تخطيطية. والحرس على عدم إغراق أي اضرار بالمدنيين أو البنى التحتية. مثلما جرى الحال في معارك تحرير مناطق شرق الرمادي".

أما عن استعدادات الحكومة المحلية لاستقبال العائلات المتوقعة خروجها من هيت وكبيسة. عند انطلاق العملية العسكرية. فقد وضعت حكومة الأنبار خطة لـ"استقبال العائلات المحاصرة وتأمين خروجها عبر الممرات الآمنة".

ويضيف العيضاوي إن "تأمين الطرق خروج العائلات من المدنيين من مهام القوات المسلحة". لافتاً إلى إن "الجهد المحلي ستكون متواجدة بالقرب من تلك المنافذ لتفعل العائلات بعد تحريرها".

ويكشف المسؤول المحلي عن "تعزير مخيمات النازحين الموجودة في الحبيانية والمخالدية والعامرة. لاستقبال أهالي هيت وكبيسة". وعلى الرغم من قلة التخصيصات المالية

للحكومة الاخادية إلا ان هناك تعاوناً كبيراً بين شيوخ العشائر والحكومة المحلية والقوات المسلحة في تجهيز مجتمعات النازحين بالواد الأساسية. يقول العيضاوي.

معصوم يدعو لعدم تحويل سفارات العراق إلى "مقرات للأحزاب" ويشدد معصوم على "اهمية تقديم الخدمات للولايات العراقية في استراتيجيا والفلبين. وان تكون ابواب السفارات العراقية مفتوحة لابنائها بغض

حل مشكلاتهم وتمشية معاملاتهم. فضلا عن تشجيع نشاطات العراقيين فيها والإسهام في إجاحها". داعياً إلى "ضرورة عدم تحويل سفارات العراق أينما كانت إلى مقر للأحزاب والتجمعات السياسية والدينية والمذهبية".

ويستعي العراق إلى تمين علاقاته مع دول العالم وخبداً محيطه الإقليمي. ولاسيما وهو يخوض معركة محتمة ضد تنظيم "داعش". إذ أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي في الفاظ على بغداد حرص العراق على بناء علاقات حسن جوار مع الدول المحيطة.

"التجارة" تنفي زيادة مبالغ الحصص التوتونية

ولا يمكن لها إضافة مبالغ باستعمال اللجنة الاقتصادية ومجلس الوزراء وبعد دراسة تقدمها تذكر فيها الاسباب الموجبة". وحذرت الوزارة بحسب البيان من تلك

التصريحات مؤكدة أن ذلك يجر الرأي العام الى مواقف غائبة في التعقيد الخاصة وأن الظرف الحالي لايسمح بالتلاعب من حصص الحكومة الاخادية الأامة المالية".

الحشد الشعبي: مشاركتنا بتحرير الموصل مروهة بقرار من رئيس الوزراء ويتوقع الذرب أن "تفوق أعداد المتقدمين الحاجة إذا ما فتحت الحكومة الاخادية ابواب التطوع أمام أبناء المحافظة".

ويواصل بالقول إن "رفض إقحام الحشد في نينوى لم يعد قراراً سياسياً لتحالف القوى العراقية فحسب. بل إن أطرافاً إقليمية ودولية تعترض عليه. كما هو الحال بالنسبة لعشائر المحافظة".

أفاد عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي في تصريح إلى "الصباح الجديد". بأن "مشاركة أي قوات غير الجيش والتشكيلات المرتبطة به ختاج إلى تنسيق مع الحكومة المحلية".

ويرى أن "دخول الحشد على خط معارك تحرير نينوى فيه حساسية برغم ما قدمه من بطولات في الحفاظ على بغداد من السقوط بيد تنظيم داعش".

وأكد الداودي أن "التنظيم الإرهابي بدأ خلال الساعات الماضية بتثقيف الشارع الموصلية بأن دخول الحشد له تبعات طائفية وأن وجود داعش أهون عليهم".

وكشفت عن لقاء جمع رئيس الوزراء حيدر العبادي مع محافظ نينوى نواف السليطان أمس الأول. "واقف فيه الأول على مشاركة متطوعي نينوى في معارك تحريرها".

ويسترسل المسؤول المحلي أن "متطوعي المحافظة وصل عددهم إلى 2000 عنصر موجودين حالياً في معسكر مخمور وهم على اهبة الاستعداد للمشاركة في معارك التحرير".

لكن المتحدث الرسمي للحشد الشعبي كرك النوري شمدي في تعليقه إلى "الصباح الجديد". على أن "هؤلاء المتطوعين مرتبطون بأهل النجفي ولا علاقة لهم بالهئية الوطنية للحشد الشعبي".

وأضاف النوري ان "مشاركة الحشد من عدمها مروهة بقرار لرئيس الوزراء حيدر العبادي بوصفه القائد العام للقوات المسلحة والقادة الميدانيين".

وعب "رفض بعض الزعماء دخول هذا التشكيل إلى نينوى بأنه ذو طابع سياسي؛ لأنهم يقولون بنحو صريح احتلالنا من الولايات المتحدة الأمريكية أو تركيا بحجة طرد داعش".

ولا يعقول النوري كثيراً على "متطوعي نينوى: لعدم امتلاكهم الخبرة الميدانية في القتال وذلك قد يجعلهم يهربون أمام أول إطلاق نار لبنداق داعش".

وكان العبادي قد أكد في جلسة استضافته داخل مجلس النواب السبت الماضي أن الحشد الشعبي سيساهل في معارك تحرير نينوى التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش منذ حزيران من العام 2014.

مقرر البرلمان" 50 نائباً يتغيبون بنحو دائم من دون عذر رسمي وأضاف بوخنا في حديثه لصحيفة

والصباح الجديد" ان " مجموع الاجازات تبلغ 15 يوماً للنائب الواحد أما الاجازات الاستثنائية فهي أمر تقرره هيئة الرئاسة أما الاجازات الرضية فلا تعد من حصص عضو مجلس النواب من الاجازات الـ 15".

موضحاً ان " موضوعا ان "الجلس حذر 50 نائباً من تجاوزهم لعدد الغياب المسموح به بنحو رسمي قبل العطلة التشريعية الاخيرة".

وأشار الى "حفظه على نائين تبعدت حالات غيابهما خلال الفصل التشريعي الحالي من المتوقع ان يتم توجيه اذار لهما ايضا".

ومن جهتها قالت عضو اللجنة القانونية النيابية ايتسام الهلالي إن "البرلمان بالعادة يقوم بتطبيق عقوبة مالية بحق النواب المتغيبين عن الجلسات وهي تتمثل بقطع الراتب الى جانب توجيه تنبيه للنائب الغائب في حالات معينة".

وأضافت الهلالي لصحيفة "الصباح الجديد" ان "عدد الحضور في جلسات البرلمان من النواب لم يصل أبداً الى الـ 300 نائب باستثناء جلسة منح الثقة لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي".

موضحة ان "عدد الحضور في الجلسات يتراوح بين (200 - 250) نائباً". وأكدت ان "وجود ما يقارب الـ 50 نائباً من المتغيبين دوماً ومن دون عذر ما يكلف خزينة الدولة بأموال تنفق على رواتبهم مع حمايتهم وسياراتهم وامتيازاتهم الأخرى".

منوها الى انه "هؤلاء النواب المتغيبين ليسوا محتاجين حتى الى رواتبهم التي يتلقونها من المجلس".

والى ذلك قال رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال الزوبعي إن "دور البرلمان فيما فرض الرقابة على الحكومة اختفى تماماً".

مستنداً على "وجود فساد مالي كبير في مؤسسات الحكومة لكن البرلمان غير قادر على فرض الرقابة عليها".

وأضاف الزوبعي لصحيفة "الصباح الجديد" ان "حمايات النواب يتلقون رواتب وقطع تلك الرواتب قد يؤدي بهم الى اوضاع صعبة".

لافتاً الى ان "البرلمان اصبح غير قادر على دفع المسؤولين الفاسدين الامر الذي جعل العراق في المرتبة الاولى للدول الأكثر فساداً".

ويتألف البرلمان العراقي من 328 مقعداً. تمثل جميع المحافظات العراقية. وبحسب درجة الكثافة السكانية لكل محافظة.

وكانت هيئة رئاسة البرلمان أعلنت، يوم الثلاثاء الماضي، توجيهها نحو مناقشة الموضوع في جلسة يوم أمس الاثنين، في الوقت الذي ينص فيه النظام الداخلي لمجلس النواب على افتتاح مبلغ 500 ألف دينار من مستحقات النائب عن كل جلسة يغيبها.

وزيرة الصحة تَعْلن العثور على المصدر المشع المفقود في البصرة

وعند ارسال الجهاز الى قسم الاشعاعات في دائرة حماية وحسين البيئية في المحافظة تبين انه الجهاز المسروق". وأوضح الساعدي أن "مجلس المحافظة بصد فتح تحقيق مع شركة (SGS)

نينوى - ضربة جوية

أكد مصدر محلي في محافظة نينوى أمس الاثنين بأن طيران التحالف الدولي دمر ثلاثة مصانع لتلغيم السيارات وتصنيع العتبات الناصفة بالمدينة الصناعية في المحافظة.

وقال المصدر إن "طيران التحالف

الدولي اعترف بقتل أربعة تركمان وتفجير حسنينيات ومقام ديني في محافظة نينوى.

وقال المصدر إن "الأجهزة الأمنية في محافظة النجف تمكنت. صباح يوم أمس من تنظيم داعش الإرهابي من سكنة محافظة نينوى".

مبينة أن "المعتقل أمير مجموعة بتنظيم داعش تسمى (شامل شفيق)".

## عمال النظافة يتظاهرون للمطالبة بصرف رواتبهم

بغداد - الصباح الجديد:

تظاهر العشرات من عمال النظافة، أمس الاثنين، امام امانة بغداد للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة، فيما هددوا بالاستمرار بالتظاهرات في حال عدم دفع مستحقاتهم. وقال مراسل السومرية نيوز ان العشرات من سائقي الاليات وعمال النظافة تظاهروا امس امام الامانة للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة، مشيراً الى ان المتظاهرين هددوا بالاستمرار بالتظاهر في حال عدم صرف هذه المستحقات.

وأضاف ان المتظاهرين أكدوا بان البعض منهم لم يتسلموا رواتبهم منذ عام 2013 ولغاية الآن.

يذكر ان الامانة اكدت في وقت سابق بان موازنتها الاستثمارية للعام الماضي والحالي كانت صفراً وبالتالي فانها غير قادرة على تمويل مشاريعها، فيما أشارت الى انها ستفعل الرسوم والضرائب لتمويل نفسها.

## بدء التشغيل التجريبي لمشروع ماء الرصافة الكبير

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مصدر مطلع عن بدء التشغيل التجريبي لمشروع ماء الرصافة الكبير وتقنية عالية، فيما أشار الى أنه سيتم تنقية الماء بتكنولوجيا متقدمة.

وقال المصدر في حديث لـ السومرية نيوز، إنه "تم التشغيل التجريبي لمشروع ماء الرصافة الكبير وبنجاح وتقنية عالية".

وأضاف المصدر. أن "المشروع يخدم أهالي بغداد لعام 2030 سوف لن ختاج بغداد لمشايخ ماء جديدة". مشيراً الى أن "تنقية الماء هي بالأيون وهذه التكنولوجيا لا توجد إلا في البلدان المتقدمة".

وكانت أمانة بغداد أعلنت، يوم الاول من امس الأحد، أنه سيتم افتتاح مشروع ماء الرصافة بشكل كامل قبل موسم الصيف الحالي، فيما أشارت لجنة الخدمات البرلمانية الى أنه عند افتتاحه سيتم الاستغناء عن 20 مشروعاً ثانوياً للماء.

للتقييس والسيطرة النوعية التي فقد منها الجهاز، وكذلك مع شركة (Weatherford) النفطية الأمريكية المالكة للجهاز للوقوف على ملابسات سررفته".

مضيفاً أن "ممثلين عن إدارة الشركتين سوف يتم استماعوهم بعد أيام الى مقر المجلس لغرض التحقيق معهم".

وكانت مديرية بيئة البصرة أعلنت، الاثنين (17 شباط 2016)، أنها تواصل البحث في شتى مناطق المحافظة عن جهاز إشعاعي خطير فقد أواخر العام الماضي من مخزن شركة تركية للسيطرة النوعية متعاقدة مع شركة أميركية للخدمات النفطية.

والمصدر المشع المفقود هو عبارة عن جهاز إشعاعي إلكتروني يستعمل في مجال التصوير الصناعي، وهو من طراز (192- Ir). ويتميز بصغر حجمه. فهو بحجم الهاتف المحمول تقريباً. ويرغم صغر حجمه إلا أنه يصنف من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية ضمن الفئة الثانية. وضمن المجموعة الأمنية نوع (B).

أمانة بغداد حذّر الأهالي من هطول أمطار غزيرة

وأسلت المولدات الأملية متعا حدوث الصعقات الكهربائية في أثناء هطول الأمطار".

وعدت "المواطنين إلى الإبلاغ عن حالات التسلك التي تحصل في هذه الحلة أو تلك لغرض معالجتها بأقرب وقت يمكن".

# ضبط كدسي عتاد بالمداين جنوب شرقي بغداد \* استشهد مدير إدارة شرطة ديالى جنوبي بعقوبة

## اعتقال 23 مطلوباً بتهم متنوعة في عموم بابل \* الطيران يدمر 3 مصانع للتلغيم وسط الموصل

بغداد - ضبط اسلحة

ذكر مصدر امني في الشرطة العراقية امس الاثنين بأن مدنيا قتل إثر هجوم مسلح، فيما تم العثور على كدسي عتاد بضمين صواريخ وأسلحة متنوعة في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد.

وقال المصدر إن "مسلحين فتحوا. مساء يوم امس، نيران أسلحتهم صوب مدني في منطقة سبع البور شمالي بغداد، ما أسفر عن مقتله في الحال".

مضيفاً أن "قوة أمنية طوقت مكان الحادث ونقلت الجثة إلى دائرة الطب العدلي".

إلى ذلك، أشار المصدر المحلي عن "قوة مشتركة تابعة لقيادة شرطة بغداد تمكنت من العثور على كدس للعتاد يضم أسلحة وعلقات

سيفيور وTNT، فضلا عن عدد من العتوات الناصفة في حي الوحدة التابع لقضاء المدائن جنوب شرقي العاصمة".

ديالى - انفجار لاصقة

أكد مصدر امني في شرطة محافظة ديالى امس الاثنين، بأن مدير الادارة بمقر قيادة شرطة ديالى قتل بانفجار عبوة لاصقة اسفل مركبته جنوب بعقوبة.

وقال المصدر إن "عبوة لاصقة كانت مثبتة اسفل سيارة مدير الادارة بمقر قيادة شرطة ديالى العقيد خالد فاضل محمد انفجرت، في ساعة متأخرة من مساء يوم امس، في اثناء مروره على طريق ناحية بهرز، (8كم جنوب بعقوبة)، ما أسفر عن مقتله في الحال".

بابل - عمليات دهم

أفاد مصدر امني في شرطة محافظة بابل امس الاثنين بأن القوات الأمنية اعتقلت 23 مطلوباً بتهم جنائية مختلفة بعمليات نفذتها في عموم المحافظة.

وقال المصدر إن "قوات الشرطة تمكنت، فجر يوم امس من إلقاء القبض على 23 مطلوباً بقضايا جنائية مختلفة بين قتل وسرقة وسطو مسلح خلال عمليات نفذتها في عموم محافظة بابل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أنه "تم نقل المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم".

صلاح الدين - جثث اريهابيين

اعلن مصدر امني في شرطة

محافظة صلاح الدين امس الاثنين، دفن أكثر من 30 جثة لعناصر من "داعش" قتلوا في جبال مكحول شمال صلاح الدين.

وقال المصدر إن "مفارز من الحشد الشعبي قامت، صباح يوم امس بدفن أكثر من 30 جثة لمسلحي تنظيم داعش كانت متناثرة بين سفوح جبال مكحول والذين جرى قتلهم خلال إحباط الهجمات وعمليات التسلسل التي حدثت في الأسابيع الماضية".

الانبار - هجوم مسلح

كشفت قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل الحلاوي، امس الاثنين مقتل 46 عنصراً من "داعش" بصد هجوماً لتنظيم على الطريق الدولي السريع شرقي الرمادي.

وقال الحلاوي إن "تنظيم داعش شن،

صباح يوم امس، هجوماً على مقر عسكري تابع للفرقة العاشرة في منطقة الحامضية على الطريق الدولي السريع شرق الرمادي".

مبينا أن "الهجوم كان من منطقة البوعبيد شرقي الحامضية". وأضاف اللواء الركن الحلاوي، أن "قوة من الفرقة العاشرة بالجيش وبمساندة طيران التحالف الدولي تمكنت من صد الهجوم وقتل 46 إرهابياً من داعش وإخافهم خسائر مادية وبشرية كبيرة".

النجف - اعتقال مطلوب

اعلن مصدر امني في مديرية الاستخبارات ومكافحة إرهاب محافظة النجف امس الاثنين عن اعتقال "أمير" في تنظيم "داعش" داخل المحافظة.

مشيراً إلى ان

الدولي قصف، فجر يوم امس ثلاثة مصانع لتصنيع العتوات الناصفة وتفخيخ السيارات في المنطقة الصناعية، ما أسفر عن تدمير 18 مصنعاً بالكامل، ومقتل وإصابة عدد من عناصر التنظيم".

البصرة - سقوط قذيفة

اعلن مصدر امني في قيادة العمليات المشتركة في محافظة البصرة امس الاثنين عن مقتل شرطي في الباب الرئيس لسجن البصرة نتيجة انطلاق صاروخ قذيفة الخاطا من قبل احد الحراس.

وقال المصدر ان "أحد افراد الشرطة استشهد وتضررت عجلة في الباب الرئيس لسجن البصرة، نتيجة انطلاق صاروخ قذيفة الخاطا من قبل احد الحراس".







## محطات وشخص في حياة الدكتور خليل عبد العزيز

## محااولات اغتيال عبد الحليم خدام



الدكتور خليل عبد العزيز

قال لي البكر بأنهم سوف يستمرون في المحاولات لحين قتله والمرة الثالثة قادمة وستكون فيها نهاية، فبعد الحليم خدام رجل مرثشي ونحن بالذات من قدم له الرشوة وتقبلها بدونية

فأن وزارة الدفاع وليس فقط القيادة السياسية غير موافقة على طلبكم ورغبتكم تلك. وكان هناك بعض أعضاء الوفد المرافق للوزير. كان الجميع منشغلا بأحدث جانبية. سمعت أحدهم يتحدث عن رغبة الوزير عزيز بشراء جهاز تلفزيون ملون وهي أجهزة ظهرت حديثا. بن جهاز الهاتف. أخبرني السكرتير أثره بأن السيد الوزير سوف يتأخر قليلا بالجاء. ثم ظهر نائب المحقق العسكري السيد فاضل البراك ليسألني بعد التحية عن سبب حضوري إلى دار الضيافة. فأخبرته برغبتني بمقابلة الوزير عزيز. بعد ذلك سمعت حديثا دار بين عزيز والسيد السكرتير الوزير حول موضوعة الشراكات. وقد دهشت من سرعة وتوقيت مجيء هؤلاء وكيف أقولنا بسياراتهم إلى أربيل. وتركنا سيارتنا العالقة في الحفرة. ونحن دخلنا الفندق جاء خلفنا مسؤول المنظمة الحزبية ورحب بنا وهناك على سلامتنا من الحادث. فبدأت النظر مع مرافقي واستغربت طبيعة ما حدث. بعد أن كان هذا المسؤول قد اجازتنا عن منتصف الطريق ذهب نحو صلاح الدين. وكيف عاد أدرجه بتلك السرعة الغربية. بعد تناولنا العشاء وعودتنا إلى الفندق استطعت الاتصال بالسيد غفوروف فهدشت حين استفسرت مني مباشرة عن طبيعة الحادث وهل جميعنا بخير. وأخبرني بأن خبر الحادث قد وصل السلطات السوفيتية عن طريق السفير العراقي. وأني وعائلتي قد قتلنا في حادث على طريق أربيل. فأخبرته بأنني كنت في الحفرة. بعد ذلك قمت بكتابة رسالة وجهتها إلى الرئيس البكر ووصفت فيها الحادث. وبينت له الانطباع. بأن ما حدث لم يكن شيئاً عابراً ولو كان حصل ما كان يراد لنا. فسوف يتحمل وحده نتاجه. لسبب وجهه كونه صاحب الدعوة وليس شخصاً آخر. وسلمت الرسالة إلى المرافق وطلبت منه إيصالها إلى الرئيس البكر فوعدني بتسليمها إلى طارق حمد العبد الله.

وعند عودتي إلى موسكو أخبرني السيد غفوروف بأن مصدر معلوماتهم عن الحادثة والإيعاز بمقتلنا كان قد جاء من السفارة العراقية وكانهم كانوا على يقين بنجاح المحاولة. وكان هذا دليلاً قاطعاً على إن الحادث كان مدبراً ومن هذا يمكن القول بأنه ليس من المفوق الوثوق بالبعثيين مهما كانت طبيعة العلاقة معهم. والتعهدات التي يقدمونها. وكانت لدينا فتاعة تكلمت بها عن موضوعه. وحسب علمي

تذكرك. فقال أنسيت كيف ضربتني حين كنت معتقلاً لديكم في أحداث الموصل. لم أجه وساء بعدها بينما الصمت. قطعه هو قائلاً لننسى ذلك فأنت ضيفنا وضيف رسمي للعراق ولرئيس البكر وهو من وجهنا لتأمين حمايتك وتنظيم لقاء بينك وبين والدتك. بعد ذلك تم نقلني إلى فندق يقع على ساحل نهر دجلة في الضفة اليسرى من مدينة الموصل. ثم أمونا لي تحت حراسة مشددة زيارة لبيت العائلة المتواجدة وهناك التقيت والدتي التي كانت مرعوبة ولذا كانت جعلتها الأولى والتي أسرنتني بها هامة. أوني لا تلق بطولاً أنهم مجرمون ويستطيعون التغلبك. ولم تدم زيارتي إلى مدينة الموصل غير أقل من 24 ساعة سافرت صلاح الدين أربيل ثم انتقلنا إلى صيف العراق. فوصلنا هناك عصراً. وبينما في الفندق صباح اليوم التالي أعلموني بأنني مدعو لوجبة عشاء مساءً في مدينة أربيل وبحضور المحافظ ومسؤول المنظمة الحزبية وغيرهم من المسؤولين الحكوميين والحزبيين. وعلمنا أن تكون هناك عند الساعة الخامسة. وأبلغوا مرافقي بهذا الموعد وعليه جهزنا السيارة للسفر إلى أربيل. بعد ساعات جاءني المرافق وأخبرني بأنه تسلم سيارة أخرى غير التي نتقلنا بها فسالته عن السبب في إعطائه سيارة أخرى. فأخبرني بأنه سوف يكون في هذه السيارة والسيرة الأولى تفرغ لي والعائلة. وأنه يلحق بنا بسيارته الجديدة. عن ذلك قلت له طفلي روجته أن يكون معنا في السيارة نفسوا فأجابني بأنه مكلف بحمايتنا وفي سيارة سوف تتبعنا. وخرجنا من صلاح الدين باتجاه أربيل وكنت مع زوجتي وطفلي في سيارة بقيادة سائق. وكان مرافقي خلفنا في سيارة أخرى. عند منتصف الطريق نهبنا المرافق من خلال اشارات ضوء المصابيح بأن توقف فتوقفنا. فسألته عن الذي حدث فأخبرني بأن مسؤول منظمة أربيل الحزبية والذي من المفترض أن يكون من ضمن الأشخاص الذين سوف يستقبلوننا في أربيل. قد شاهد في سيارته وهو متجه نحو صلاح الدين ولا يعرف سبباً لذلك. فقلت له هل علينا العودة إلى صلاح الدين فقال المرافق كلا بل علينا الاستمرار في طريقنا إلى أربيل. بعد مسير ليس بالقيل وعند معطفي حاد وضيع وظل على واد عميق أنفجر أطار السيارة الأمامي ثم أعقبه انفجار أطار آخر. كان السائق

مبيناء البكر. كان بحثاً جميلاً فخمًا قيل لي بأنه من ممتلكات الملك فيصل الثاني. استقبلت هناك استقبالاً بديعاً وطيباً من قبل المسؤولين الإداريين والمهندسين والعمال. أطلعت على أعمال البناء وكيف تتم عمليات نقل النفط وخمليه. بعدها دعوت إلى جلسة مع الجميع تناولنا فيها الخاويات والمربطات. كان ميناء البكر وهو لسان بحري تمتد في عمق شمال الخليج مكتمل بمشآته وملاك العمل فيه يبدو عليهم الإرهاق والتعب ولكنهم كانوا مخلصين وجادين في عملهم. وبسبب بعد البناء عن المدينة وطبيعة المناخ هناك. فالعاملين فيه كانت لهم مطالب كثيرة وونها في ورقة. حملوني مسؤولية إيصالها إلى الرئيس البكر كوني ضيفه القادم من الاتحاد السوفيتي. حسب ما سمعوه عنى. وكانت مطالبهم تتعلق بطرف حياتهم الاجتماعية وأوضاعهم المعيشية. استغربت رحلتي لبضع ساعات عدت بعدها إلى بغداد فوجدت هناك من يخبرني بأن القد سوف يكون موعد سفرتنا إلى شمالي العراق.

طلبت من الرئيس البكر أن أזור الموصل لأقبل والدتي. كوني لم التقىها منذ نحو العشرين عاماً. دهش الرئيس من طلبى هذا وقال. كيف يتم لك ذلك. فهو لا يستطيع ضمان سلامتي لو ذهبت هناك. كوني مشاركاً في أحداث الموصل بعد فشل حركة الشواف. فقلت له كيف تراني أروز بلدي بعد كل تلك السنوات. من يوم أن أرى والدتي. فقال الرئيس فكر جيداً بالأمر فنحن بلد حكمه العادات والتقاليد العشائرية وأنا لا أستطيع الوقوف بالضد منها أو الاعتراض عليها. وعندها سوف تعرض للانقسام من شخصيات تطالب بديء الذي حدث. وتبغى لتصفيتك جسدياً. ولكن استطع أن أمر بجلب والدتك إلى بغداد لتلتقي بها. ولكن تمسكت برأي وطليت منه أن يليي طليبي بزيارة مدينتي واللقاء بوالدتي. فأخبرني بأنه سوف يدرس طليبي هذا ويعطيني غداً جواباً في اليوم التالي أخبرني بموافقته وقال أنه اتصل بالمسؤولين في الموصل وطلب منهم تأمين الحماية لي وعائلتي.

في مطار الموصل استقبلني مسؤول منظمة الموصل لحزب البعث مع مجموعة من المسؤولين المحليين. وحال هبوطي من الطائرة تقدم نحوى مسؤول الحزبي وبادرتي القول. خليل تذكرني؟ فأخبرته أسف جداً لا أتذكرك

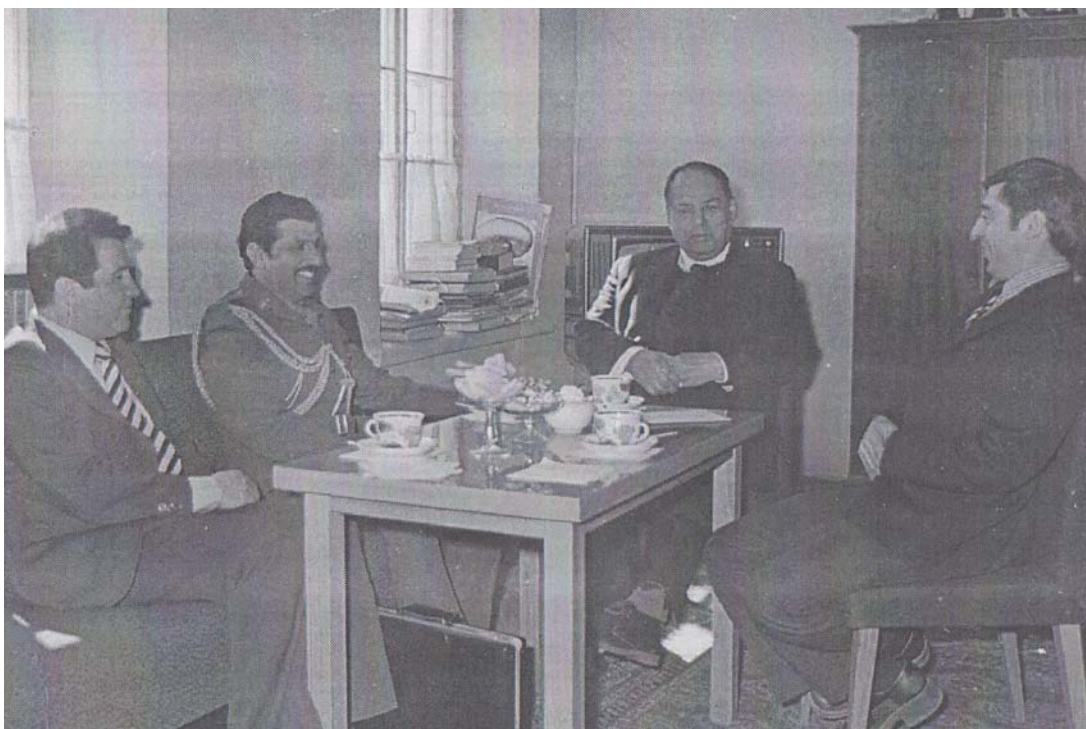
كاملة بأن هناك عدة كتل وعدداً من الرجال في صفوف حزب البعث يعملون بمنهجية وروحية التأمير ضد جميع من يخالفهم الرأي والمعتقد. وهؤلاء يعملون بشكل منظم. للتعن بأية علاقة أو موضوعة يعدونها لا تخدم مصالحهم. وأعتقد بأن ما حدث لنا كان من إعداد وترتيب جماعة جهاز حين التابع لصدام حسين.

اللقاء بوزير الثقافة طارق عزيز التقيت الوزير طارق عزيزة للمرة الأولى في موسكو. وكان اللقاء بتكليف من السيد غفوروف مدير معهد الاستشراق. حضر السيد طارق عزيز إلى موسكو بصفة مفاوض باسم القيادة القطرية لحزب البعث والحكومة العراقية. وكان في وقتها وزيراً للثقافة. في ذلك اللقاء حملت شيئاً محمداً يجب على السيد طارق عزيز سماعه. قبل أن يخوض غمار الحديث حوله مع القيادة السوفيتية. اتصلت بالسفارة العراقية والسفير السيد صالح مهدي عماش وطلبت مقابلة الوزير طارق عزيز. ودون إبطاء حصلت من سكرتير الوزير على موعد في الثانية عشرة ظهراً في دار الضيافة الرسمي وهو سكن الضيف العراقي.

قبل الموعد كنت جالساً في دار الضيافة الرسمي. وكان هناك بعض أعضاء الوفد المرافق للوزير. كان الجميع منشغلا بأحدث جانبية. سمعت أحدهم يتحدث عن رغبة الوزير عزيز بشراء جهاز تلفزيون ملون وهي أجهزة ظهرت حديثاً. بن جهاز الهاتف. أخبرني السكرتير أثره بأن السيد الوزير سوف يتأخر قليلاً بالجاء. ثم ظهر نائب المحقق العسكري السيد فاضل البراك ليسألني بعد التحية عن سبب حضوري إلى دار الضيافة. فأخبرته برغبتني بمقابلة الوزير عزيز. بعد ذلك سمعت حديثاً دار بين عزيز والسيد السكرتير الوزير حول موضوعة الشراكات. وقد دهشت من سرعة وتوقيت مجيء هؤلاء وكيف أقولنا بسياراتهم إلى أربيل. وتركنا سيارتنا العالقة في الحفرة. ونحن دخلنا الفندق جاء خلفنا مسؤول المنظمة الحزبية ورحب بنا وهناك على سلامتنا من الحادث. فبدأت النظر مع مرافقي واستغربت طبيعة ما حدث. بعد أن كان هذا المسؤول قد اجازتنا عن منتصف الطريق ذهب نحو صلاح الدين. وكيف عاد أدرجه بتلك السرعة الغربية. بعد تناولنا العشاء وعودتنا إلى الفندق استطعت الاتصال بالسيد غفوروف فهدشت حين استفسرت مني مباشرة عن طبيعة الحادث وهل جميعنا بخير. وأخبرني بأن خبر الحادث قد وصل السلطات السوفيتية عن طريق السفير العراقي. وأني وعائلتي قد قتلنا في حادث على طريق أربيل. فأخبرته بأنني كنت في الحفرة. بعد ذلك قمت بكتابة رسالة وجهتها إلى الرئيس البكر ووصفت فيها الحادث. وبينت له الانطباع. بأن ما حدث لم يكن شيئاً عابراً ولو كان حصل ما كان يراد لنا. فسوف يتحمل وحده نتاجه. لسبب وجهه كونه صاحب الدعوة وليس شخصاً آخر. وسلمت الرسالة إلى المرافق وطلبت منه إيصالها إلى الرئيس البكر فوعدني بتسليمها إلى طارق حمد العبد الله.

وعند عودتي إلى موسكو أخبرني السيد غفوروف بأن مصدر معلوماتهم عن الحادثة والإيعاز بمقتلنا كان قد جاء من السفارة العراقية وكانهم كانوا على يقين بنجاح المحاولة. وكان هذا دليلاً قاطعاً على إن الحادث كان مدبراً ومن هذا يمكن القول بأنه ليس من المفوق الوثوق بالبعثيين مهما كانت طبيعة العلاقة معهم. والتعهدات التي يقدمونها. وكانت لدينا فتاعة تكلمت بها عن موضوعه. وحسب علمي

تذكرك. فقال أنسيت كيف ضربتني حين كنت معتقلاً لديكم في أحداث الموصل. لم أجه وساء بعدها بينما الصمت. قطعه هو قائلاً لننسى ذلك فأنت ضيفنا وضيف رسمي للعراق ولرئيس البكر وهو من وجهنا لتأمين حمايتك وتنظيم لقاء بينك وبين والدتك. بعد ذلك تم نقلني إلى فندق يقع على ساحل نهر دجلة في الضفة اليسرى من مدينة الموصل. ثم أمونا لي تحت حراسة مشددة زيارة لبيت العائلة المتواجدة وهناك التقيت والدتي التي كانت مرعوبة ولذا كانت جعلتها الأولى والتي أسرنتني بها هامة. أوني لا تلق بطولاً أنهم مجرمون ويستطيعون التغلبك. ولم تدم زيارتي إلى مدينة الموصل غير أقل من 24 ساعة سافرت صلاح الدين أربيل ثم انتقلنا إلى صيف العراق. فوصلنا هناك عصراً. وبينما في الفندق صباح اليوم التالي أعلموني بأنني مدعو لوجبة عشاء مساءً في مدينة أربيل وبحضور المحافظ ومسؤول المنظمة الحزبية وغيرهم من المسؤولين الحكوميين والحزبيين. وعلمنا أن تكون هناك عند الساعة الخامسة. وأبلغوا مرافقي بهذا الموعد وعليه جهزنا السيارة للسفر إلى أربيل. بعد ساعات جاءني المرافق وأخبرني بأنه تسلم سيارة أخرى غير التي نتقلنا بها فسالته عن السبب في إعطائه سيارة أخرى. فأخبرني بأنه سوف يكون في هذه السيارة والسيرة الأولى تفرغ لي والعائلة. وأنه يلحق بنا بسيارته الجديدة. عن ذلك قلت له طفلي روجته أن يكون معنا في السيارة نفسوا فأجابني بأنه مكلف بحمايتنا وفي سيارة سوف تتبعنا. وخرجنا من صلاح الدين باتجاه أربيل وكنت مع زوجتي وطفلي في سيارة بقيادة سائق. وكان مرافقي خلفنا في سيارة أخرى. عند منتصف الطريق نهبنا المرافق من خلال اشارات ضوء المصابيح بأن توقف فتوقفنا. فسألته عن الذي حدث فأخبرني بأن مسؤول منظمة أربيل الحزبية والذي من المفترض أن يكون من ضمن الأشخاص الذين سوف يستقبلوننا في أربيل. قد شاهد في سيارته وهو متجه نحو صلاح الدين ولا يعرف سبباً لذلك. فقلت له هل علينا العودة إلى صلاح الدين فقال المرافق كلا بل علينا الاستمرار في طريقنا إلى أربيل. بعد مسير ليس بالقيل وعند معطفي حاد وضيع وظل على واد عميق أنفجر أطار السيارة الأمامي ثم أعقبه انفجار أطار آخر. كان السائق



الدكتور خليل عبد العزيز مع فاضل البراك وبابا جان غفوروف مدير معهد الاستشراق



عبد الحليم خدام

مبيناء البكر. كان بحثاً جميلاً فخمًا قيل لي بأنه من ممتلكات الملك فيصل الثاني. استقبلت هناك استقبالاً بديعاً وطيباً من قبل المسؤولين الإداريين والمهندسين والعمال. أطلعت على أعمال البناء وكيف تتم عمليات نقل النفط وخمليه. بعدها دعوت إلى جلسة مع الجميع تناولنا فيها الخاويات والمربطات. كان ميناء البكر وهو لسان بحري تمتد في عمق شمال الخليج مكتمل بمشآته وملاك العمل فيه يبدو عليهم الإرهاق والتعب ولكنهم كانوا مخلصين وجادين في عملهم. وبسبب بعد البناء عن المدينة وطبيعة المناخ هناك. فالعاملين فيه كانت لهم مطالب كثيرة وونها في ورقة. حملوني مسؤولية إيصالها إلى الرئيس البكر كوني ضيفه القادم من الاتحاد السوفيتي. حسب ما سمعوه عنى. وكانت مطالبهم تتعلق بطرف حياتهم الاجتماعية وأوضاعهم المعيشية. استغربت رحلتي لبضع ساعات عدت بعدها إلى بغداد فوجدت هناك من يخبرني بأن القد سوف يكون موعد سفرتنا إلى شمالي العراق.

طلبت من الرئيس البكر أن أזור الموصل لأقبل والدتي. كوني لم التقىها منذ نحو العشرين عاماً. دهش الرئيس من طلبى هذا وقال. كيف يتم لك ذلك. فهو لا يستطيع ضمان سلامتي لو ذهبت هناك. كوني مشاركاً في أحداث الموصل بعد فشل حركة الشواف. فقلت له كيف تراني أروز بلدي بعد كل تلك السنوات. من يوم أن أرى والدتي. فقال الرئيس فكر جيداً بالأمر فنحن بلد حكمه العادات والتقاليد العشائرية وأنا لا أستطيع الوقوف بالضد منها أو الاعتراض عليها. وعندها سوف تعرض للانقسام من شخصيات تطالب بديء الذي حدث. وتبغى لتصفيتك جسدياً. ولكن استطع أن أمر بجلب والدتك إلى بغداد لتلتقي بها. ولكن تمسكت برأي وطليت منه أن يليي طليبي بزيارة مدينتي واللقاء بوالدتي. فأخبرني بأنه سوف يدرس طليبي هذا ويعطيني غداً جواباً في اليوم التالي أخبرني بموافقته وقال أنه اتصل بالمسؤولين في الموصل وطلب منهم تأمين الحماية لي وعائلتي.

في مطار الموصل استقبلني مسؤول منظمة الموصل لحزب البعث مع مجموعة من المسؤولين المحليين. وحال هبوطي من الطائرة تقدم نحوى مسؤول الحزبي وبادرتي القول. خليل تذكرني؟ فأخبرته أسف جداً لا أتذكرك

محاولة اغتيالي بعد انتهاء لقاءاتي الأربعة مع الرئيس البكر طلب منى أن توجه إلى البصرة لزيارة ميناء البكر لمشاهدة الإجازة الكبر للقيادة العراقية. كذلك أخبرني بأنهم أعدوا لي سفرة إلى شمال العراق وقال أنك سوف تتمتع وعائلتك بزيارة المصايف وخاصة مصيف صلاح الدين الجميل. وهناك سوف تلتقي بقائد الوحدات العسكرية التي من مهامها محاربة العصاة ( يقصد البيشمركة الأكراد). فأخبرته بأن لا رغبة لي بمثل هذا ولا أجده ضرورياً. فقال الرئيس البكر. بالعكس إن ذلك مهم لك ويجب أن يكون ضمن ما تخبر به القيادة السوفيتية عن طبيعة الأحداث في العراق.

في اليوم التالي ذهبت بالطائرة إلى مدينة البصرة ونقلت بالبحث إلى

## حاوره: فرات المحسن

من المواضيع التي كان علي إنارتها مع الرئيس البكر والحصول منه على إجابات شافية عنها. هي المحاولات المتكررة لاغتيال عبد الحليم خدام الوزير في الحكومة السورية وعضو القيادة القطرية والقومية للجناح السوري لحزب البعث العربي الاشتراكي. ولم يكن الغرض من ذلك البحث في طبيعة العلاقة بين الطرفين وكذلك ليس استيضاحاً عن طبيعة تلك المحاولات. بقدر ما كان الغرض إثبات صحة القيام بتلك المحاولات. لذا وجهت له سؤالاً مباشراً عن الدوافع في إحياح القيادة العراقية على اغتيال عضو القيادة السورية عبد الحليم خدام وهو يعني مثلكم. فأجابني البكر بأنهم سوف يستمرون في المحاولات حين قتله والمرة الثالثة قادمة وستكون فيها نهايته. فبعد الحليم خدام رجل مرثشي ونحن بالذات من قدم له الرشوة وتقبلها بدونية. في أثناء المفاوضات بينما مع الوفد السوري بقيادة خدام حول عوائد خط أنابيب النفط عبر الأراضي السورية إلى البحر الأبيض المتوسط. طرح الوفد السوري المفاوضات شروطاً تعجيزية وبالذات في مسألة الرسوم المالية لعبور الخط. وقد قعما لهم الكثير من التنازلات ولكنهم كانوا يهينون بعيداً في طلباتهم الابتزازية والظهور وكأنهم ساعون للاستحواذ والحصول على مبالغ كبيرة. وكان النفط المار عبر الأنابيب من حصتهم وهم أصحابه وليس العراق. وفي وقتها أرسلنا السيد عامر عبد الله وأنشأنا آخرين إلى سوريا كوفد في محاولة لتلئين موقف الجانب السوري وإقناع عبد الحليم خدام بالتقليل من حدة طروحاتهم وعلو سقف مطالبهم ولكن الوفد عاد إلى بغداد من دون أن يحقق نتيجة. عند ذلك اجتمعنا كقيادة وفكرنا بأن تقدم لعبد الحليم خدام رشوة حين يأتي إلى بغداد في جولة المفاوضات المقبلة. وهذا ما حدث فعلاً. حيث وضعتنا في غرقته وعلني سيرير نومه في الفندق حقيقة مليئة بالولارات. وحسب ما صورته الكاميرات فقد دخل وشاهد القمبية وفتحها ثم ألقها ووضعها جانباً وفي اليوم التالي وجدناه نذابه إلى المطار عانداً إلى سوريا كان يحمل بيده القمبية واتها وصعد إلى الطائرة. هذا الذي يدعي انتماء حزب البعث. ولكنه يقبل الرشوة فهو على استعداد لأن يأخذها من إسرائيل وكذلك القوى الامبريالية. ولهذا قررنا أن يقتل وقمنا بمحاولتين لاغتياله وكانت الأخيرة في بيروت حيث حاولت مجموعتنا اغتياله ولكن القدر أنقذه. فقد كان هناك رجال يقبضون دراجات نارية أطلقوا على موكبه الرصاص بكثافة ولكنه فلت من الموت بأعجوبة. في لقائتي مع الرئيس البكر كنت أصمّل دفتر ملاحظات أخرجه ورجت أنون بعض الكلمات والجميل في الوقت الذي كان يتحدث معي. فجاءة توقف وسألني عن الذي فعله. فأخبرته بأنني أسجل بعض الملاحظات والمعلومات عن حديثنا. فقال أنك ذلك الآن. فأنتك لن تستطيع الحقاقت وتدوين كل شيء عليك أن تفعل هذا حين تعود إلى السكن. ثم طلب منى أن أريه ما دونت فتوالته دفتر فأتيتهم وهو يطالع الحروف والعلامات المسجلة من مثل أ.س.ن.غ. قد هشت البكر وبادرتي بالسؤال عن معنى حرفي أ.س. فأخبرته بأن المقصود هو الأخاد السوفيتي وأن غ يعني غفوروف وهكذا. فقال وهل تستطيع أن تفكك رموز كل تلك الحروف. فأخبرته سيدى الرئيس هذه هي مهنتي وأخبرته بأنني أحفظ بتفاصيل الحديث بين السطور والرموز والذاكرة وسوف أقوم بإعادة كتابة كل ذلك حين عودتي إلى موسكو. وقد كتبت تقريراً عن لقاءاتي مع الرئيس البكر وغيره من المسؤولين العراقيين بما يقارب 320 ورقة قدمتها إلى معهد الاستشراق وطلبت منهم أعادتها لي أو نسخة مطبوعة عنها. ويرغم وعودهم لي فأنهم حججوها لصالحهم ولم يرجعوها وأيضا لم استطع الحصول على نسخة منها.

## محاولة اغتيالي

بعد انتهاء لقاءاتي الأربعة مع الرئيس البكر طلب منى أن توجه إلى البصرة لزيارة ميناء البكر لمشاهدة الإجازة الكبر للقيادة العراقية. كذلك أخبرني بأنهم أعدوا لي سفرة إلى شمال العراق وقال أنك سوف تتمتع وعائلتك بزيارة المصايف وخاصة مصيف صلاح الدين الجميل. وهناك سوف تلتقي بقائد الوحدات العسكرية التي من مهامها محاربة العصاة ( يقصد البيشمركة الأكراد). فأخبرته بأن لا رغبة لي بمثل هذا ولا أجده ضرورياً. فقال الرئيس البكر. بالعكس إن ذلك مهم لك ويجب أن يكون ضمن ما تخبر به القيادة السوفيتية عن طبيعة الأحداث في العراق.

في اليوم التالي ذهبت بالطائرة إلى مدينة البصرة ونقلت بالبحث إلى



## معارك عنيفة بين القوات الحكومية والفصائل المسلحة في الغوطة الشرقية ارتفاع عدد ضحايا تفجيرات حمص والسيدة زينب إلى 121 قتيلاً



تفجيرات السيدة زينب

قوات النظام والمسلحين الموالين لها من طرف، والفصائل الإسلامية المعارضة المسلحة من أحياء حمص من طرف آخر في منطقة المرج في الغوطة الشرقية، ما أسفر عن مقتل عنصر في الفصائل الإسلامية، ومعلومات عن المزيد من الحسائر البشرية في صفوف الطرفين. بينما عثر على جثة شخص في أحد مقرات تنظيم «داعش» في منطقة التل. حيث وجد مكبل اليدين وعليه آثار تعذيب بحسب نشطاء، بينما قصفت القوات الحكومية بالمد من القذائف مناطق في مدينة داريا في الغوطة الغربية. دون معلومات عن خسائر بشرية.

مدينة حمص بشكل شبه كامل منذ أيار 2014، بعد خروج مقاتلي المعارضة المسلحة من أحياء حمص القديمة إثر حصار خانق تسبب في مجاعة ووفيات، وبدأ الشهر الماضي تنفيذ اتفاق بين الفصائل المقاتلة والقوات الحكومية خرج بموجبه نحو 300 مقاتل معارض من حي الوعر. آخر مناطق سيطرة الفصائل في المدينة المحاصرة أيضاً. وأدخلت مساعدات غذائية إلى المحاصرين في الحي. على أن يستكمل تنفيذ الاتفاق على مراحل لجهة تسوية الأوضاع للمقاتلين وفك الحصار نهائياً، ولا تزال الاشتباكات مستمرة بين

في ساعة الذروة التي تشهد حركة كبيرة للعمال والطلاب. وعقد المحافظ التفجيرين استهدافاً للجهة الداخلية في حمص، التي شهدت خلال العام الماضي حالة من التعافي وعادت الحياة الاقتصادية والاجتماعية إلى طبيعتها. لافتاً إلى أن الانفجارات تكررت في المنطقة، بعضها بإصابات حرجة. وأضاف البرازي أن التفجير استهدف شارع الستين الذي يفصل حي الزهراء عن حي الأرمن ويستخدم محلياً للسيارات العابرة، وأن معظم الأضرار طالت العابرة

وأكد محافظ حمص. طلال البرازي. في حديث مع وكالة الأنباء الرسمية «سانا». أن عدد ضحايا التفجير المتطرف الزوج ارتفع إلى 32 شخصاً. بعدما أفضاء لوكالة «فرانس برس» مقتل 17 شخصاً في التفجيرين وسقوط 29 جريحاً. ومن بين جموع الضحايا ما لا يقل عن 28 مدنيًا، فيما لا تعلم هوية البقية، فيما إذا كانوا مدنيين أم من عناصر اللجان الشعبية أم من المسلحين الموالين للقوات الحكومية. ولا يزال عددهم مرشحاً للارتفاع؛ لوجود عشرات الجرحى بينهم كثيرين إصاباتهم حرجة.

تطالب مجلس الأمن بالاضطلاع بمسؤولياته في حفظ السلم والأمن الدوليين عبر اتخاذ إجراءات رادعة وفورية وعقابية بحق الدول الداعمة والممولة للإرهاب والزمامها بالتنفيذ الشام لأحكام قرارات مجلس الأمن ذات الصلة. ومن بين جموع الضحايا ما لا يقل عن 28 مدنيًا، فيما لا تعلم هوية البقية، فيما إذا كانوا مدنيين أم من عناصر اللجان الشعبية أم من المسلحين الموالين للقوات الحكومية. ولا يزال عددهم مرشحاً للارتفاع؛ لوجود عشرات الجرحى بينهم كثيرين إصاباتهم حرجة.

### دمشق - وكالات:

أعلن تنظيم داعش المتطرف مسؤوليته عن التفجيرات الانتحارية التي ضربت «حي الزهراء» في مدينة حمص و منطقة «السيدة زينب» في ريف دمشق، وتوعد التنظيم بمزيد من التفجيرات. ولم تصدر بعد حصيلة نهائية لعدد القتلى في مجموع التفجيرات بسبب وجود عدد كبير من الجرحى بحالة حرجة جدا في مستشفيات حمص و دمشق. وحسب آخر التقديرات فقد قتل 90 شخصا و جرح 185 جريح في السيدة زينب و 48 قتيلاً و 105 جرحى في مدينة حمص.

وعن تفجيرات حمص أكد مصدر إعلامي مقرب من القوات الحكومية أن السيارات المستخدمة في الهجوم كانت إحداها عسكرية تحمل رشايش دوشسكا و الأخرى سيارة «بيك اب» محمولة على شاحنة نقل، وقد استخدم الإتحاريون بطاقات عسكرية مزورة للمرور عبر حواجز القوات الحكومية و فجروا السيارات بفارق زمني قصير في مكان معروف عنه الازدحام العسكري كونه محور مروري و موقف لحافلات النقل. وفي السيدة زينب استخدم الإتحاريون سيارة مفخخة و دراجتين ناريتين مفخختين في تنفيذ هجومهم.

وارسلت وزارة الخارجية رسالتين إلى مجلس الأمن الدولي و الأمين العام للأمم المتحدة، وشدت الوزارة في رسالتها على أن حكومة الجمهورية العربية السورية تطالب كلا من مجلس الأمن و الأمين العام للأمم المتحدة بالإدانة الفورية والشديدة لهذه الجرائم الإرهابية كما

## أوغلو يستبعد عملية برية تركية - سعودية في سوريا

### أنقرة - رويترز:

قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغل وأوغلو أمس الاثنين إن قيام تركيا والسعودية بعملية برية في سوريا ليس مطروحا. مضيفا أن أي خطوة من هذا القبيل يجب أن تضم كل دول التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش وقال تشاوشوغل وأوغلو في مؤتمر صحفي في أنقرة إن الضربات الجوية الروسية هي أكبر عقبة أمام وقف إطلاق النار في سوريا، وأضاف أن المعارضة السورية ستجتمع في الرياض اليوم الثلاثاء.

وكانت المعارضة السورية قالت السبت الماضي إنها وافقت على إمكانية بحث التوصل لهذنة مؤقتة.

## ارتفاع حصيلة المواجهات في الهند إلى 19 قتيلاً

### نيودلهي - أ ب ف:

ارتفعت حصيلة المواجهات في شمال الهند إلى 19 قتيلاً و200 جريح. حسب ما أعلن مسؤول من الحكومة المحلية لوكالة فرانس برس أمس الاثنين مشيراً إلى أن الوضع بات هادئاً. وفي بعض المناطق. رفع حظر التجول الذي فرض منذ اندلاع أعمال العنف الجمعة في ولاية هاريانا خلال تظاهرات لآفراد من طبقة جات. بحسب السلطات.

وصرح ب. ك. داس المسؤول الكبير في وزارة الداخلية لولاية هاريانا «قتل 19 شخصا واصيب أكثر من 200 بجروح». وتابعت المسؤول «وقعت مواجهات في بعض احياء منطقة بيواني خلال الليل ولا يزال حظر التجول ساريا الا انه رفع في مناطق اخرى». ويتظاهر افراد من هذه الطبقة منذ ايام للمطالبة بحصص من الوظائف الرسمية ومقاعد جامعية لابنائهم.

## أستراليا تعلن عن إصلاحات انتخابية واحتمال حل البرلمان

### سدني - رويترز:

قدم رئيس وزراء أستراليا مالكوم تونبول مشروع قانون بشأن إصلاح النظام الانتخابي أمس الاثنين ما يشير إلى احتمال حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة لكسر الجمود السياسي في البلاد. ودعا النواب المستقلون أو المنتسبون لأحزاب صغيرة على عرقله جوانب رئيسية في جدول عمل الحكومة ومن بين ذلك تعديلات تسترفع من تكلفه التعليم العالي والرعاية الصحية وتفيد الاستفادة من برامج الرعاية الاجتماعية. وستجعل الإصلاحات المقترحة من الصعب على الأحزاب الصغيرة دخول البرلمان من خلال اتفاقات تقسيم الأصوات. وتعد الإصلاحات ضرورية حتى تتمكن الحكومة من حل مجلسي البرلمان والدعوة لانتخابات مبكرة.

وقال بيتر تشمين أستاذ العلوم السياسية في جامعة سيدني «قبل طرح مشروع القانون كانت الانتخابات المبكرة مسألة افتراضية لكنها على الطويلة الآن. ليس هناك سبيل لإجراء المزيد من المفاوضات مع أي من النواب. قدرة هذا البرلمان على التشريع انتهت».

## كيري يجتمع مع عباس ويدعو للهدوء والحد من العنف

### عمان - رويترز:

أجرى وزير الخارجية الأمريكي جون كيري محادثات مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في العاصمة الأردنية عمان أمس الأول. ودعا كيري خلال المحادثات إلى التحلي بالهدوء. فيما يتعلق بتصاعد التوتر بين الإسرائيليين والفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس وأكد مجددا على التزام الولايات المتحدة بالحل الخاص

بإقامة دولتين لإنهاء الصراع. وقال جون كيري المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في بيان بعد الاجتماع الذي يأتي في إطار زيارة كيري للأردن «دعا الوزير (كيري) مجددا إلى التحلي بالهدوء والحد من العنف والتحريض». ويقول الفلسطينيون إن إسرائيل تحاول تغيير الوضع الديني الراهن فجرح العنف وتصاعده على مدى أشهر.

وقالت قوات الأمن الإسرائيلية منذ تشرين الأول ما لا يقل عن 168 فلسطينيا منهم 111 تقول إسرائيل إنهم مهاجمون في حين سقط معظم القتلى الآخرين بالرصاص خلال احتجاجات مناهضة لإسرائيل. وشدد كيري على التزام الولايات المتحدة بالسعي لحل دائم يقوم على أساس الدولتين والعمل مع كل الأطراف من أجل تحقيق ذلك الهدف.

## الشرطة الأوغندية تحتجز مرشح المعارضة في الانتخابات الرئاسية

كاجوتا موسيفيني رئيسا جمهورية أوغندا، وفاز موسيفيني بنسبة 60.8 بالمئة من الأصوات. بينما حصل منافسه الرئيسي زعيم المعارضة بيسيبي على 35.4 بالمئة. ورفض بيسيبي ومنقدون آخرون الفرض بيسيبي وقالوا إنها مزورة بينما قالت بعثة الأخاد الأوربي لمراقبة الانتخابات إنها كانت تقصها الشفافية وأنها أجريت في جو من «الترويع».

منتدى التغيير الديمقراطي إن مرشح المعارضة مُنع من جمع الأدلة للطعن في نتائج الانتخابات. وأعلنت اللجنة الانتخابية في أوغندا السبت الماضي أن موسيفيني فاز بالانتخابات الرئاسية معززا حكمه المستمر منذ 30 عاما في الدولة الواقعة بشرق أفريقيا. وقال رئيس اللجنة بادرو كيجونو «تعلن اللجنة انتخاب يويوري

كيمبالا - رويترز: احتجز مرشح المعارضة في الانتخابات الرئاسية الأوغندية كيزا بيسيبي أمس الاثنين للمرة الرابعة خلال ثمانية أيام بعد خسارته أمام الرئيس يويوري موسيفيني في انتخابات قال المراقبون إنها معيبة نظرا لما شابها من ترويع للمخاضين وغياب الشفافية. وقالت الجريد توريناوي وهي مسؤولة كبيرة في حزب بيسيبي

## رئيس الوزراء اللبناني يتعهد تصويب "هفوة" في الموقف تجاه السعودية

### بيروت - أ ب ف:

أقر رئيس الوزراء اللبناني تمام سلام بحصول «هفوة» في التعامل مع الرياض فعتها لوقف مساعداتها للقوات المسلحة اللبنانية. متعهدا في حديث لصحيفة سعودية تصويب الموقف في جلسة حكومية

اليوم الاثنين. وكانت الرياض أعلنت الجمعة الماضية وقف مساعدات تسوق قيمتها ثلاثة مليارات دولار للجيش وقوى الامن الداخلي اللبنانيين. تقصيرا او هفوة سا. لا يعني ان ما حصل هو الاصل».

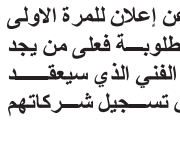
اضاف «الخليج و المملكة العربية السعودية خصوصا. لم يقصرا مع لبنان في يوم من الايام. ولهذا لا الاوسط» «لم يكن لبنان تاريخيا اخوتنا وتلاحمنا مع العالم العربي. وحصول حيث ننتمي. كما ينص دستورنا». وتابع «من هنا دعوت لجلسة

استثنائية للحكومة أمس للملمة تداعيات هذا الموقف الذي صدر عن المملكة. وعن بعض دول الخليج. وهو موقف غير مريح بالنسبة لبنا. ونحن لا نحتمل زل المملكة علينا. ولا نقبل بأي ضيم بصيها. وهذا ما يستدعي تصويبا للامور

من قبلنا». وخمّل «14 آذار» الحزب الذي يقاثل إلى جانب نظام الرئيس بشار الأسد. مسؤولة الانقسام الداخلي لا سيما الفراغ في منصب رئاسة الجمهورية المستمر منذ ما يقارب العامين.

## شركة الواحة الصينية حقل الاحدب النفطى

### إعلان للمرة الاولى مناقصة مشروع الاعمال المدنية لغرض إنشاء طريق اسفلتي في ECP1 لغرض البدء باستخدام ECP2 First Announcement for Provision of Construction of Asphalt Road on ECP1 for Start using ECP2 Purpose Project number:-006-SC-16



AL WAHA PETROLEUM CO. LTD.

تعلن شركة الواحة الصينية النفطية المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطى في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن إعلان للمرة الاولى لمنافسة مشروع الاعمال المدنية لغرض إنشاء طريق اسفلتي في ECP1 لغرض البدء باستخدام ECP2 وحسب المواصفات المطلوبة فعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من ذوي الاختصاص والذين يحملون الهوية المجددة نافذة ومؤيدة بصحة الصدور حضور الاجتماع الفني الذي سيعقد يوم 03/07/2016 في قسم العقود في موقع شركة الواحة الصينية في حقل الاحدب النفطى/ ناحية الاحرار/ محافظة واسط. لغرض تسجيل شركاتهم واستلام اوراق المناقصة حاملين معهم هوية الشركة أو التحويل الرسمي لممثل الشركة فقط. على جميع المتقدمين جلب الوثائق التالية عند تقديم عطاءاتهم:

1. العرض الفني بوضع في ظرف مغلق ومختوم يحتوي على:
  - \* لمحة عن الشركة سيقى (بما في ذلك المعلومات ذات الصلة عن العمل المطلوب) باللغة الانكليزية.
  - \* نسخة ملونة من اوراق الشركة التأسيسية ومحضرات الاجتماع.
  - \* نسخة ملونة من هوية المدير المفوض المجددة.
  - \* سيقى عن المهندسين والعمال والمشرفين العاملين في مجال العمل المطلوبة وخبراتهم في مجال السلامة المهنية باللغة الانكليزية.
  - \* ادر اج الاليات المستخدمة بالعمل باللغة الانكليزية.
  - \* الخيرات السابقة في مجال العمل المطلوب مع العقود السابقة المؤيدة من الجهة المستفيدة.
  - \* تقديم الحسابات الختامية للشركة للسنوات الثلاث الاخيرة باللغة الانكليزية.
  - \* تقديم كشف مصرفي خاص بالشركة من احد المصارف المعتمدة العراقية باللغة الانكليزية.
2. تقديم عرض تجاري يحوي ما يلي:
  - \* تقديم سعر مفرد لكل فقرة و المجموع الكلي بالدولار.
  - \* تقديم خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة 1% من قيمة المناقصة باسم الشركة بوضع بظرف مغلق ومختوم منفصل خارجي عن العروض الاخرى.
  - \* بلتزم الشركة الفائزة بتقديم خطاب حسن اداء بقيمة 5% من قيمة العقد المحال.
  - \* تسلم العروض بشكل عرض فني في ظرف مغلق ومختوم و عرض تجاري في ظرف اخر مغلق ومختوم بختم الشركة وظرف يحوي على خطاب الضمان مغلق ومختوم وتوضع العروض في مغلف واحد كبير يسجل عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة (عربي- إنكليزي) مختوم بختم الشركة.
  - \* سيتم تحديد موعد استلام العروض في اوراق التندر التي سوف ترسلها شركة الواحة عبر اليميل للشركات التي حضرت الاجتماع الفني حصرا.
  - \* بلتزم المقاول بفتح اجور النشر والاعلان في شركة الواحة الصينية.
  - \* للاستفسار عن المناقصة الإتصال على اليميل التالي:
    - (Ahmed01@petroalwaha.com)
    - Wangshaoyu@petroalwaha.com
    - & Xueshimin@petroalwaha.com

### قتلان شخص

بتاريخ 2015/6/5 فقد المدعو (محمد عناد عبد الرحمن) بعد خروجه من داره الواقعة في حي الجامعة م/627/33 د/22 متوجها الى عمله كمقاول، حسب الإخبار الذي قدمته زوجته (منتهى عبد بخيت) بواسطة وكيلتها المحامية (بشرى محمود نصيف) الى محكمة تحقيق الكرخ، يرجى ممن لديه أية معلومات عنه إخبار ذويه او محكمة تحقيق الكرخ، مع التقدير ...

### محكمة الاحوال الشخصية

#### في كركوك

العدد/ 1026/ش/ 2016  
الى المدعى عليها/ احلام جهان كير  
أقام زوجك المدعي (صباح قادر مصطفى) الدعوى المرقمة أعلاه يطلب فيها الحكم بإيقاع الطلاق وبالنظر لمجهولية محل إقامتك لذا تقرر تبليغك إعلانا بصحيفتين رسميتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف 2016/3/6 أو إرسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه وسوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون.

القاضي  
عمر اكرم اسماعيل

### إعلان

#### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية

#### رقم المناقصة 6 /أ/ محلية/ 2015

#### عنوان المناقصة: Pneumatic local controller

تدعو شركتنا المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (6/أ/ محلية/ 2015) مر اجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعده أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين 2016/3/14 وعلى أن:

- 1- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستندات المطلوبة وتشمل:
  - أ- شهادة تأسيس الشركة أو إجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب.
  - ب- تأمينات أولية بمبلغ (1.749.700) مليون وسبعمئة وتسعة وأربعين ألفا وسبعمئة دينار من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف حكومي عراقي معتمد لدى البنك المركزي او وكالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ 5% بخطاب ضمان من مصرف حكومي حصرا عند رسو المناقصة.
  - ج- براعة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة لشركتنا نافذة المفعول.
  - 2- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان (الأخير).
  - 3- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط أعلاه.
  - 4- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً من يوم 2016/3/15.
  - 5- إمكانية حضور ممثلي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاء وتوقيع محضر مشترك.
  - 6- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة عن الاستفسارات في الساعة (10 صباحاً) من يوم 2016/3/7.
  - 7- يمكن الاطلاع على المواصفات المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمنافسة على موقع الشركة الإلكتروني.
  - 8- الحد الأعلى للتلفة التخمينية (174.970.000) مائة وأربعة وسبعون مليوناً وتسعمائة وسبعون ألف.

E-mail:southscf@yahoo.com  
website:www.iraqisscf.com  
Scf@iraqisscf.com  
Scf\_trad@iraqisscf.com

رافد عبد الجليل جبار

المدير العام وكالة







## في منحوتات الفنان السعودي فهد الأزوري

# لغة الحركة والإيماءة الموحية

د. محمد سمير عبد السلام  
كاتب وناقد مصري

يُجسد منحوتات الفنان السعودي فهد الأزوري - على الخشب، والحجر - رؤى الذات حول وجودها الفريد في العالم، وما يتجاوزها من تنغم يتشكل في هيئة الاستدارة، والعمق الجمالي الداخلي في أن.

يعيد الوعي المبدع - إذا - تشكيل العلامات، والأشياء، والشخص في صورة نغمات داخلية مكثفة ومتداخلة، ومجردة، وصاخبة الحركة؛ ومن ثم فهو يحتفي بالحياة في نظامها البنائي، و حركاتها البهيجة، وتطلعها للسمو الروحي، أو بحثها عن وجود آخر يتجاوز ندوب الألم، والصدمات، أو اندماج الحياة الداخلية بوجه عملية التشكيل نفسها للعمل الفني في المنحوتة؛ وكان الإبداع هو قراءة أخرى للذات، وللعالَم الداخلي للفنان. لا يمكن القبض عليها في حالة اكتمال؛ فالتشكيل مستمر في الزمن، ويومي بالثر، والاختلاف.

ويصعد علاقة التجريد في الفن بالقوى الداخلية يرى (كاندنسكي) أن القوى الداخلية لا تفقد تأثيرها، وقوتها بسهولة؛ فالكلمة غير المباشرة تحدث إلى الروح، وموسيقى فاجنر تمنح الشخصيات مناخاً روحياً، ويحل ديبوسي إلى التجريد الروحي مع القلق. بينما يجسد أرنولد شوينج التجربة الموسيقية التي تتجاوز الأذن، وتصل إلى آفاق الروح.

هكذا يميل فهد الأزوري إلى كثيف الانفعالات، والحالات النسبية في لغة الحركة، والإيماءة الموحية على الحامات النحتية؛ ففي منحوتة خشبية تعانين تكويناً يجمع بين الإنسان، والطائر يتشكل عملاً غير مكتمل الأجنحة كأنه يستعد للطيران الخيالي. إنها نغمة الصعود التي تترجم بدقة، والتشكيل الإبداعي المستمر للذات في عمل يشبه امرأة داخلية، أو أن الذات

يميل فهد الأزوري إلى كثيف الانفعالات، والحالات النسبية في لغة الحركة، والإيماءة الموحية على الخامات النحتية؛ ففي منحوتة خشبية تعانين تكويناً يجمع بين الإنسان، والطائر يتشكل عملاً غير مكتمل الأجنحة كأنه يستعد للطيران الخيالي

تبنى هويتها الشعرية من خلال عملية التشكيل الفني نفسها، وما يصاحبها من إichاءات الطير، والصعود، وإبداع منظومة روحية جديدة تتميز بالاختلاف، والاستثنائية.

وربما يشير العمل إلى الأخيصة المكثفة التعبيرية عن حالات النفس في معزوفة موسيقية تستعيد لحظة البدء باستمرار.

ونرى في منحوتة أخرى تشكيلاً جسدياً راقصاً، ومجرداً يتحرك في اتجاهات عديدة تلتف حول مركز متخرج من الخشب. العمل نغمة تتجاوز العبد الواحد، ويجسد نداء لحظة الحضور، وتنوع مساراتها في سياقات جمالية متنوعة، إن الفنان يحتفي بالحياة، وشكلها النسبية المتنوعة في الداخل، والخارج؛ كان الرقص المجردة هي رغبة في تأكيد نشوة الحضور، وتشكيل لحظة متناقضة بين البهجة، والصخب، وتبدل الحالات الداخلية في مسار روحي يطمح دائماً إلى التنغم، والسلام.

اكتشاف الحقيقة الداخلية في منبعها الروحي الأصيل الدال على الكينونة، حتى يتجلى الصوت المتكلم ناصعاً وتجلسي نغمات الاستدارة، ومعانقة الخلود في شكل به مجموعة من الزخارف في الجزء الأسفل، بينما يميل إلى الاستدارة في الجزء الأعلى، و في منتصفه كرة مطمئنة، إنه النموذج الذاتي الواسع حين يعانق المعاني الروحية السامية، أو حين يطمئن للضمير إلى وجوده المنطقي المتجاوز للتهديد من خلال تلك الاستدارة الإبداعية الدالة على استشراف الخلود.

وفي منحوتة أخرى تعانين الشكل دائري، والكرة المبنية على عمود داخلي يوحي بالقدرة على التحكم، والتسامي، وقوة الحضور، إن الذات لتلتحف بذلك الغطاء السميك الذي يشبه درعاً روحياً استعاريًا، وكروياً فيما يحاكي تلك اللغة الخفية للكرة، وكأنها عين صقر نافذة لما يتسامى على كل تكوين محدود؛ فهي تتطلع لرؤية حقيقية، وقيمة إنسانية علياً لأننا في المشهد الإبداعي، وفي الحضور اليومي، وما يحمله من أبعاد داخلية شعرية، وذات حضور متعال، وليس حضوراً آلياً.

وفي منحوتة حجرية أخرى على الجرانيت تعانين تكويناً يميل إلى التحجب، ويوحى عننا مجردة كأنها تنظر إلى العمق الداخلي للتكوين؛ وكأن الفنان يشير إلى اتساع الرؤية الداخلية للروح، والصوت، أو إلى اخذ العين بالناطق والفضاءات الروحية، أو الإبداعية؛ فهي عين نافذة، وحقيقية، وتجاوز الصعود والترقي في المجالات المتجاوزة للرؤية المباشرة للأشياء من داخل الرؤية المباشرة نفسها.

إن الفنان فهد الأزوري يحاول القبض على الجذور الأصلية للفن في جذبات اللحظة الإبداعية، وما ختمه من نغمات شاعرية؛ مثل الأصالة الجمالية، واكتشاف الصوت، وتطوير نزاعته الداخلية، وكثيف لحظة التجاوز في الحركة المتشعبة، أو في جماليات الدائرة.



من أعمال الفنان السعودي فهد الأزوري

منحوتة بعنوان (حين)؛ إذ استخدم الفنان، والتعرجات الجمالية الموجودة في نية الحجر، وشكل منها ما يشبه الوجه الذي تأثر بعوامل الزمن، والتجارب، دون أن يصغر بكونه وجهًا؛ فهو وجه داخلي، وليس خارجياً؛ إنه المدلول الفني في اللحظة الإبداعية. وقد يعبر الفنان فهد الأزوري عن الأثر العميق للحروف المقطعة في القرآن الكريم في النفس، وما تبعه من أثر داخلي عميق؛ مثل (الم) أو (حم). فتعانين شكلاً ل (حم) في صورة نصف دائرية، يغلب عليها قوة الحضور في المشهد، إنه يسعى إلى الاطمئنان الداخلي، والاستقرار من خلال الاستدارة المعبرة عن اليقين الروحي، وما فيه من قداسة، وجمال.

وتشير منحوتات فهد الأزوري الحجرية إلى الزخارف، والشكول التعبيرية عن طبقات النفس، أو الوعي، أو الوجه معناه الروحي الداخلي. وقد أبغع الفنان في تلقيه للوجه التعبيري عن الانفعالات الإنسانية في



من أعمال الفنان السعودي فهد الأزوري

الإنسان لحضور فني آخر يندمج فيه الوعي بالجمال الفني، أو الكوني. وترمز اليد الكبيرة إلى العمل الدؤوب، أو التغيير الداخلي، والخارجي، أو الرغبة في الامتلاك، والإشارة إلى قوة الحضور الفني في اللحظة الإبداعية. وقد يعبر الفنان فهد الأزوري عن الأثر العميق للحروف المقطعة في القرآن الكريم في النفس، وما تبعه من أثر داخلي عميق؛ مثل (الم) أو (حم). فتعانين شكلاً ل (حم) في صورة نصف دائرية، يغلب عليها قوة الحضور في المشهد، إنه يسعى إلى الاطمئنان الداخلي، والاستقرار من خلال الاستدارة المعبرة عن اليقين الروحي، وما فيه من قداسة، وجمال.

وتشير منحوتات فهد الأزوري الحجرية إلى الزخارف، والشكول التعبيرية عن طبقات النفس، أو الوعي، أو الوجه معناه الروحي الداخلي. وقد أبغع الفنان في تلقيه للوجه التعبيري عن الانفعالات الإنسانية في



من أعمال الفنان السعودي فهد الأزوري

ولا يمكن الفصل هنا بين رقصة الجسد، والطاقة الداخلية التي تجسد مبدأ الاختلاف الجمالي، والأخاد بالانساع الروحي للحياة خارج أي شكل ظاهر، أو تكوين محدد الملامح. وتعانين في إحدى المنحوتات تكويناً يشبه الشجرة، أو اليد المنفتحة كالأفرع بعيداً عن مركزها.

إن الذات تجتهد نحو عوالم اللاوعي الفسيحة، والإحساس الفطري بالخلود في كون آخر واسع يتصل بالجذور الروحية؛ فالضمير الشخصي ينفث هنا - في هيئة مستديرة متعالية - على العوالم الجمالية غير المحددة في الجزء الأعلى من التكوين، دون أن يتخلى عن أصوله الفطرية، أو التاريخية المحددة في المسار الأسفل.

ونرى في عمل آخر شكلاً مبعجلاً، كأن إنساناً يتيهأ للصعود من داخله، و تخضنه يد كبيرة، أو تكوين يشبه اليد، إنها لادة جديدة، ومتجددة للذات، أو لزعمال الفني المميز؛ فدائماً ما يتيهأ

## الشعرية في الفن القطري ورهانات العبور الى المعاصرة

في حين كان الأول - شأنه شأن أجداده - يسعى لتغيير فهمه للعالم، ومعلوم أن الزمن يمارس على الأفكار فاعلية جعلها تتحوّل بالتدرج إلى أحاسيس. إلى خؤول التفكير بعد انتشارها بين الناس إلى إحساس مشترك لا عجب إن أن تختلف خبرة الإقامة الفتيّة عند الفنان المعاصر عنها لدى الفنان الكلاسيكي، ولهذا لا يربط الفنان المعاصر الإبداع بالشعر وإنما بالشعرية، أي بالشعر وقد أصبح شعراً معهما، سواء من ناحية الأغراض أم من جهة الوسائط، وفي تقديري، فإنه أخذ في الاعتبار دور الحضور الحسي في العالم في تبلور الخبرة الفتيّة المعاصرة صدر القرار الأميري الرقم 65 لسنة 2005، والقاضي بفصل متاحف الدولة القطرية عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث وإنشاء هيئة مستقلة تنضوي تحتها متاحف، باسم هيئة متاحف قطر، وصار الميثلوب أن يذهب المتحف للآخرين بدلاً من انتظارهم من دون جهود بذلها، وكما درج عالمياً اليوم على استهلاك مبدأ (تبقرية الجوار) على نحو يحرّز من سطوة الهندسي خذت إدارة الحسي الثقافي بالدوحة (كتارا) عن طرازه المعماري فقالت: "تعدنا العشوائية في توزيع المباني لتعطي الإحساس بالحسي القديم (الفريج)، لكنها عشوائية منظمة كي تحقق كل متطلبات الأمن والسلامة وأصحاب القرار باختيار الحسي الذي يجعل من السياق المكاني مناخاً وبيئة وليس عمارة وهيئة صورية.

عيسى - في "خطوة خذني بما تقدمه المتاحف الكبرى لأجل صباغية وتقنين ثقافة نوعية وحقب تاريخية، يظل الإنسان المعاصر بحاجة إليها ليتعرف إلى أشياء توارثت في صلب الحياة الراهنة". ولعل هذا التوجه نحو إحياء ما له صلة بالصيغة الثقافيّة المحلية ما يفسر صلاحية ما لاحظه عادل كامل من أنّ "الخزاف كان أكثر أمانة من الرسام في إخلاصه ووعيه لحدود عمله، ومن ثمّ لم تفرغه الدائنة الأوروبية أو تضاعف بالتخلف، كما لدى الرسام، بل على العكس سئزى الانتماء إلى التاريخ بشكل رؤيصة لمواجهة عصر ما فوق التصنيع". ذلك أنه يصعب على الرسام أن يترجم الوقائع إلى تصورات في حين أنّ الخزاف مثلاً يعالج المادة على نحو يستدعيها لأداء وظيفة ثقافية.

الربط استراتيجيات مقاومة زحف الحضرة في مدن الخليج (ومن بينها الدوحة) برّد الاعتبار لسباق يسمح للعالم العجيب بأن يتموضع على مشارف عالم العادة، بما أنّ العجيب من هذا المنظور يبرى وإن كان متلبساً بغرض يحجب ظهوره (كما سبق أن بينه أعلاه الفنان الدكتور مصطفى عيسى بمناسبة تقديم معرض التراث القطري، وفي حال قدرته على الظهور فإن الغرض عندها سيغيب تحت سطوة الهالة التي تلف هذا الصنف من العجيب، ويوحى في هذه الهالة التزم الفنان القطري المعاصر بالنقلة من الحظي إلى التصويري وأضحى يحاكي الزمن في حين أنّ الفنان الحدائي يحاكي الفكر، ولهذا كان الأخير يحرص على تغيير العالم

يجتهد الفنّ المعاصر من أجل (تذويب) الظاهرة الفنّية في الثقافة، وذلك من أجل إلغاء المسافة الكلاسيكية بين مؤسسات الفنّ الرسمية وعالم الناس ومعيتهم، وقد أخذت المعاصرة التشكيلية العربية في قطر، كما في سائر الدول العربية

### قطر - محمد بن حمودة

منحى ردّ الاعتبار للمتنوع الثقافيّ بالقياس للروائع الفنّية وذلك من خلال تعطيل الامتياز الذي كان يعود لفضاءات الفنّ الرسمية والممارسات الرسمية، على هذا الأساس تتم محاولات ردّ الاعتبار للأسس التراثية للجمال اللامرئي في الحياة اليومية، بالتوازي مع عالم الجمال المرئي للمؤسسات الفنّية الرسمية، إجمالاً تتميزّ المعاصرة الفنّية بتحرير فكرة (المشروع) من كل ضغط عملي وذرائع، وبدون هذا الجهد يصعب استدرج الإرادة المجتمعية والوعي العام للانخراط بإيجابية في دينامية (المدنية) الإبداعية.

وزداد وضوح خيار الربط بين خيار المدينة الإبداعية ومراجعة علاقة المحلية بالعالمية من خلال الشروحات يميل الرسام القطري المعاصر- شأنه شأن رفاقه العرب الآخرين- إلى استهلاك التراث بدون محاكاته؛ ولن يهتفون في سترهم "أين القيمة في تلك الأحجار والأشكال القديمة وما هو الجمالي فيها؟"، يجيب الفنان الدكتور مصطفى عيسى-بمناسبة تقديمه لمعرض (تراث الأجداد) الذي نظمه (مركز الفنون البصرية)- بقوله: "الأمر يتوقف على إحساس المرء الخاص بهذا الجمال الكامن في حجر قديم يبعد مئات السنوات وربما الألاف منها، وسوف يكون عزائنا حينئذ أن هذا التاريخ المستعاد يحمل قيمة الجمال الجمال بداخله حتى وإن تجسّد في أشياء وأدوات نفعية". وموطن الطرافة في هذا التعقيب تؤنر عليه كلمة (حتى) الواردة في الكلام السابق والتي تدل على انفتاح على الريف وذلك دائماً حسب الفنان الدكتور مصطفى



جيزيل فروند

المصورين الهواة يصل اليوم إلى مئات الملايين، ويميل عددهم إلى الارتفاع أكثر فأكثر، وتضيف: «في عصر النهضة عندما كانوا يرددون وصف رجل بالدكّاء كانوا يقولون إن له أنفًا، وفي عصرنا نعت الشخص الذي يعرف بالدكّاء بأنه (صاحب عين)، إذ إن الرؤية هي الخاسة الأكثر إثارة، فالصورة سهلة الفهم ويستطيع الجميع إراكتها، وتكمن خصوصيتها في تأثيرها على قابلية الإفعال، وهي لا تسمح بأي فرصة لرد فعل ولا للتحليل مثلما يحدث في النقاش أو قراءة الكتب، تكمن قوتها في فوريتها وفي خطورتها أيضاً، لقد ضاعفت للفوتوغرافيا الصورة آلاف المرات من المرات، وبالتالي لم يعد الصانع الإغاثية البشر متخذاً منذ الآن فصاعداً وإلما هو موجود ومرئي».



بورترية للنحات البرنو جياكوميتي

## في صور الألمانية جيزيل فروند..

# كل الصور رائعة إلا صورتي

محمد ناصر

عن الجريدة الكويتية

الصورة الفوتوغرافية تجيب أكثر من أي شيء آخر على الاحتياج الملح للإنسان للتعبير عن فرديته، واليوم فأكثر إلى دور أكثر سلبية

ذا قدرة إبداعية فقط ولكن في كونه إحدى الوسائل الأكثر تأثيراً في تشكيل أفكارنا والتأثير على سلوكنا تقول: «في الزمن الحاضر الواقع تحت سيطرة البنية الإدارية، التكنوقراط، التي تهدف دائماً إلى خلق احتياجات جديدة، جُذ أن صناعة التصوير

التي كانت في الثامنة والخمسين إنها «امرأة متحفظة بشدة ومحطمة» بسبب نذر الحرب التي كانت تلوح في الأفق آنذاك، وكتبت وولف في يومياتها أنها وجدت أن الجلوس أمام الكاميرا لا تعطيها طيلة الوقت لم تتوقف عن التدخين، وكانت فروند تقول: «حين أعرض على الناس صورهم، يقول لي كثيرون منهم: كل صورك يا جيزيل رائعة! إلا صورتي! لماذا يقولون ذلك؟ لأنني لا أغنى أبداً، فحالمًا ينقل مصراع الكاميرا لا تدخل في أمر، أنت ترى في صورتك كل شيء، حتى التجاعيد ولطخ البشرية».

يضم معرض فروند 280 صورة وأغلفة مجلات استخدمت أعمالها الفوتوغرافية ورسائل كتبتها، من بينها صورة فرجينيا وولف وكتبتها بينكا في شقتها قبل عامين على انتحارها، ولدت فروند قرب برلين لعائلة يهودية ثرية، أهداها والدها كاميرا عند تخرجها في الرحلة الثانوية، في الجامعة، أصبحت عضوًا فاعلاً في مجموعة طلاب اشتراكيين، واستخدمت التصوير كجزء من نضالها، درست علم الاجتماع في وقت لاحق مع نوربرت إلياس وتيودور أدرنو والبحث في تأثير التصوير على البورتريه، عام 1933، ناضلت فروند ضد صعود النازية واضطرت إلى مغادرة ألمانيا جنباً للاعتقال في باريس، واصلت دراستها ودعمت نفسها مع بيورناتج في عدد من المجالات وحذبت صورها وأطروحتها حول التصوير الفوتوغرافي والمجتمع، اهتماماً من المثقفين الباريسيين فالتقت الفنانة بكثير منهم وأصبحت لها نظرتها الخاصة في الصورة، وعام 1980 تخلت عن التصوير لصحبة القراءة.

أصدرت جيزيل فروند الكثير من الكتاب حول الصورة واعتبرت أن أهمية التصوير في كونه



معرض للفن التشكيلي في قطر





**الصحافة الجديدة**

**المكتب الرئيسي:**  
العراق - بغداد - الوزيرية محلة  
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل  
00964 - 07901910117  
assabahaljeded@yahoo.com

**إيميل رئيس التحرير:**  
ismaelzayer@yahoo.com  
iz@newsabah.com  
**إيميل الاعلان:**  
adv.newsabah@yahoo.com

**firiel@newsabah.com**  
**رسائل القراء:**  
risala@newsabah.com  
**للمساهمات من الكتاب:**  
assabahaljeded@yahoo.com

**المقالات و الآراء التي  
تنتشر تعبر عن وجهة نظر  
أصحابها ولا تمثل بالضرورة  
رأي الجريدة**

## كاريكاتير



عن موقع «كارتون سياسي»

طارق حرب



## القبض والمنع وهيئة النزاهة

تعليقاً على اللوم الذي وجهه الي هيئة النزاهة يوم 2016/2/19 من بعض وسائل الاعلام حول عدم توقيف المتهمين الاربعة بالكسب غير المشروع الذين تولت هيئة النزاهة عرض موضوعهم على القضاء يوم 2016/2/18 نذكر ان اصدار مذكرة القاء القبض والتوقيف واصدار قرار منع المتهمين من السفر الى خارج العراق وحجز اموالهم المنقولة وغير المنقولة من عقارات وسيارات ونقود في المصارف من اختصاص القضاء والحكمة وقاضي التحقيق أي ان تقدير اصدار امر او قرار لبعض التدابير الاحترازية المذكورة سابقا من اختصاص القاضي الذي ستعرض عليه هذه الاخبار والمعلومات والوثائق الخاصة بتهمة الكسب غير المشروع ذلك ان المادة (3/ اولاً) من قانون هيئة النزاهة رقم (30) لسنة 2011 اناطت بالهيئة التحقيق في قضايا الفساد ومنها الكسب غير المشروع طبقاً لاحكام هذا القانون تحت اشراف قاضي التحقيق المختص ووفقاً لاحكام قانون منح المحكمة والقاضي المكلف بالتحقيق سلطة وصلاحيه اتخاذ هذه الاجراءات القضائية كالقبض والمنع من السفر وحجز الاموال مع ملاحظة ان (الفقرة خامساً) من هذه المادة الزمت المسؤولين بالكشف عن ذمهم المالية وما لهم من أنشطة خارجية واستثمارات وموجودات وهبات ومنافع وعدت هذه المادة ما تصدره الهيئة من تعليمات بشأن كشف الذم المالية لها قوة القانون واجوبت المادة (16) من قانون الهيئة اصدار لائحة تنظيمية تنشر في الجريدة الرسمية لتنظيم احكام ومبادئ الالزام بتقديم تقارير الكشف عن الذم المالية للمسؤولين والذين تبدأ مناصبهم من رتبة مقدم الى سفير الى ملحق الى اصحاب الدرجات الخاصة صعوداً الى منصب رئيس الجمهورية كما ان المادة (18) من هذا القانون عدت كل زيادة ليست في اموال المسؤول فقط وانما في اموال زوجه واولاده والزوج هنا يقصد به الزوج والزوجة والاولاد يقصد بهم الولد والبنات وخلافاً للقاعدة العامة التي تقول ان الاب مسؤول عن اولاده القاصرين فقط فان هذه المادة من قانون الهيئة اعتبرت المسؤول الحكومي مسؤولاً عن زيادة اموال اولاده القاصرين واولاده غير المتزوجين الذين لم يستقلوا عنه ماليا ولو كانوا قد تزوجوا او بلغوا سن الرشد وحسبنا فعل القانون في ذلك لاجل متابعة تهريب الاموال من الموظف المسؤول الى زوجه واولاده بحيث يسال عن هذه الزيادة بوصفها كسباً غير مشروع سواء حولت الاموال من الاب الى الاولاد والزوجة او حصل الزوج والاولاد على كسب غير مشروع باعتبار منصب الزوج والاب المسؤول والموظف.

## ذكرى وذاكرة سلمان ناطور..!!



**حسن خضر**  
يُنسَر بالاتفاق مع  
صحيفة الأيام  
الفلسطينية.

كانت النية تكريس مقالة اليوم للتعليق على ما أثارته تعديلات على هيكلية مجلس أمناء مؤسسة محمود درويش من لفظ. تدخل فيه الثقافي بالسياسي. وتطابق بينهما الشرر. ولكن رحيل سلمان ناطور. يوم أمس. يفرض أولوية مغايرة تستمد جدارتها من أمرين اثنين: مكانة سلمان ناطور في المشهد الثقافي. وصداقة لي تقطعت منذ ثلاثة وعشرين عاماً. بدأت في تونس. واستمرت في البلاد.

ولا يمكن. في الواقع. الكلام عما ينسج عليه حدين أساسيين هما الجغرافيا والزمن. فسلطان ناطور. ما قبل دل: نشأ في الجليل. أي في جغرافية ملتبسة. ومثقلة بالذلالات. وعثر في الكتابة على ما يمكنه من حماية هوية مهددة. والدفاع عنها.

ولم تكن تلك جربة فردية. أو فريدة. بل كانت جربة جيل من الفلسطينيين ولد قبل النكبة. أو بعدها بقليل. وعاش في بلاده التي لا يملك. ولا يعرف. بلاداً غيرها. بكونه أقلية قومية. ومواطناً من الدرجة الثانية في دولة اسمها إسرائيل. وحكم عليه بالعيش في ما يشبه الحجر الصحي مقطوع الصلة بامتداده القومي. واللغوي. والإبسناني. حتى العام 1967. عندما وحدته الهزيمة الحزبانية بما تبقى من شعبه. في ما تبقى من أرضه.

في حدود ذلك الشرط الجغرافي والإبسناني نشأ جيل فريد من الفلسطينيين. ومن حسن الحظ أنه لم يكن بلا أباء. بل وجد في الحضور الحي والفاعل. بالمعنى السياسي والثقافي. لإميل حبيبي. وتوفيق زياد. وحتاً أبو حنا. وإميل طوبيا. ما يمكنه من بلورة هوية وطنية صريحة وفصيحة. في الزمن الناصري. ومن حسن الحظ. أيضاً. أنه وجد في البيئة الثقافية الفلسطينية والأيديولوجية للحزب الشيوعي المدرسة الأخلاقية. والمنبر الحري.

والأدبي والفني. يمكن لهماه الرئيسي. أن يُخزل في ما أطلق عليه محمود درويش ذات يوم «ذاكرة للنسيان». كانت مشكلة فلسطين. وما زالت. أن الدولة الإسرائيلية تستمد ما يبهر وجودها من مزاعم ذاكرة استعصت على النسيان. ولكنها لا تقترح على الفلسطينيين. شيئاً سوى النسيان. نسيان مَنْ هم. وما هم. والعيش في الحاضر بلا ذاكرة. وبهذا المعنى. وفي هذا المعنى. تجلّى المعاني الضميرة. والمباشرة. للذاكرة في الهم الثقافي والسياسي لسلمان ناطور. وجيله.

والخير في حالة سلمان. أن الكتابة في أجناس أدبية مختلفة. لم تعد تكفي صحيح أن علاقته بالكتابة. وبالسرور قديمة. إلا أن اتجاهه إلى كتابة نصوص وتمثيلها كان مفاجئاً. بالنسبة لي في الأطل. وقد سألته عن هذا الأمر في أكثر من مناسبة. فقال إنه يبحث عن

وسيلة تعبير إضافية. وأنه كثيراً ما فكر بالتمثيل. في هذا «التفكير» ما يتم من رغبة إبداعية فحرفة حاول الاستعانة بالجسد نفسه كوسيلة إيضاح وتعبير. وهذا لن يكون مفهوماً بصورة كافية ما لم نأمل فعل التمثيل بوصفه ممارسة للحرية. وشكلاً فريداً من أشكال التعبير عنها. في ظل جغرافيا سياسية وثقافية وإنسانية ملتبسة. ولعل في هذا ما يفشّر أيضاً مركزية التمثيل وفنون أدائية متنوعة لدى أقباط قومية. وثقافية. في مناطق مختلفة من العالم. وفيه ما يفشّر أيضاً. وقرة المواهب الجلية في التمثيل والموسيقى والفناء. وهذه نعمة تُذكر تشكر.

**مهما يكن من أمر. لم يعد سلمان ناطور. للأسف. بيننا. في غيابه خسارة لفلسطين. بالمعنى الثقافي والسياسي والأبساني. وخسارة لأصدقائه بالمعاني نفسها**

بهذا المعنى نحفظ ذكرى وذاكرة سلمان ناطور. نحفظها. في هذا الزمن الأغر. في كل ممارسة للثقافة. بوصفها ذاكرة للنسيان.

## الطاقة المتجددة والتجديد الاقتصادي في الشرق الأوسط



**موشي الناجي**  
رئيس مركز الشمال  
والجنوب للحوار بين  
الثقافات ودراسات  
الهجرة في المغرب

فاس - لقد دمر كابوس أسعار النفط العالي اقتصادات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وعلى خلفية الانخفاض الشديد في الأسعار الذي شاهدها في السنوات الماضية. فإن العديد من الفادة في المنطقة ينتظرون ارتفاع الأسعار من جديد. لكن الانهيار الأخير في الأسعار مختلف تماماً. وقد خُناج الحكومات لاستراتيجيات جديدة تخص الطاقة والتنمية. وفي هذا الصدد تعطي جهود المغرب للطاقة المتجددة إقبلاً حياً حقيقياً للتنمية الاقتصادية في البلدان العربية الأخرى.

لقد قام المغرب بالاستثمار في مشاريع إنتاج الطاقة المتجددة على نطاق واسع منذ وقت بعيد. لكن بدأت هذه الاستثمارات تبرز بشكل أوفر في الفترة الحالية. ولعل الأكثر إثارة للإعجاب هو الجمع العملاق نورا للطاقة الشمسية الواقع في الصحراء الغربية قرب مدينة وزازات. وتستعمل هذه المحطة. التي افتتحت يوم 4 فبراير. تكنولوجيا متقدمة للغاية لتخزين الطاقة من أجل استغلالها ليلاً وفي الأيام الغائمة.

ويعد هذا الجمع أكبر مركب للطاقة الشمسية في العالم. ومن المتوقع أن تنتج محطة نور 1 ما يكفي من الطاقة لأكثر من مليون بيت. مع قوة إضافية سيتم تصديرها إلى أوروبا وأفريقيا في نهاية المطاف. وفقاً للبنك الدولي. ورغم أن المغرب يستورد نحو 97% من حاجياته الطاقة. ولا يتوفر على أي موارد للنفط أو الغاز الطبيعي. فقد رأت الحكومة أن تطوير الطاقة المتجددة هو السبيل الوحيد لضمان التنمية الاقتصادية المستمرة في البلاد. وينبغي على البلدان الأخرى في المنطقة الاطلاع على هذه التجربة. وتمتد محطة نورا على مساحة تتجاوز 4.5 كيلو متر مربع (1.7

ميل مربع) ينتشر بها 500 000 مرآة منحنية - بعضها يصل طولها إلى 12 متراً - وبلغت تكلفتها نحو 700 مليون دولار. ويعد هذا المشروع جزءاً فقط من مجمع ضخيم للطاقة الشمسية والذي سيمتد على أكثر من 30 كيلومتراً مربعاً. وبالفعل مع حلول عام 2018. آخرى. نور2. نور3. ونور ميدلت. وذلك باستعمال مجموعة من التقنيات. بما في ذلك الطاقة الشمسية الحرارية والضوئية. وسيقوم المشروع بتوليد ما يصل إلى 2000 ميغاوات يومياً بحلول عام 2020. مما سيساعد على تقليل فجوة التنمية بين المناطق الحضرية والريفية.

وتطلبت هذه المشاريع الاستثمارية بالطبع مبالغ مالية ضخمة. فمن أصل 9 مليارات دولار مخصصة لتمويل هذه المشاريع. ساهم بنك الاستثمار الألماني بليار دولار. والبنك الدولي بمبلغ 400 مليون دولار. وبنك الاستثمار الأوروبي بمبلغ 596 مليون دولار. وقد أتى باقي التمويل من الحكومة المغربية كجزء من إستراتيجيتها الوطنية للتنمية. وفي المستقبل القريب. سيقوم الغرب أيضاً بتطوير طاقة الرياح بقوة 2000 ميغاوات يومياً. بقوة 2000 ميغاوات يومياً. وبذلك يمكن أن توفر البلاد 42% من إجمالي إنتاج الكهرباء. وهذا يمثل نسبة ضخمة من الطاقة المتجددة لا مثيل لها على المستوى الإقليمي والدولي.

وبالفعل تعتبر حقول الرياح بمدينة طرفاية بجنوب ساحل المحيط الأطلسي في المغرب أكبر حقول رياح لإنتاج الكهرباء في إفريقيا. حيث تستخدم 131 توربيناً للرياح وطاقة يومية بأكثر من 300 ميغاوات. كما ستساهم حقول طرفاية في خفض انبعاثات ثاني أكسيد

الكربون بكمية 900 000 طن سنوياً. وفي تخفيف عبء فاتورة استيراد النفط في البلاد. بأكثر من 190 مليون دولار سنوياً. وعلى الرغم من هذا التركيز على مصادر الطاقة المتجددة. لم يهمل المغرب مصادر الطاقة التقليدية. فعلى مدى السنوات الخمس المقبلة. ستقوم السلطات بإقامة البنية التحتية المطلوبة لجعل الغاز الطبيعي المسال في متناول الصناعات المحلية. وهذا برنامج ضخم بالفعل. يتضمن ميناء من حوض للغاز الطبيعي المسال وحط أنابيب بطول 400 كيلومتر. وسيكلف هذا المشروع العملاق مبلغ 4.5 مليار دولار والذي سوف يتم تمويله من القطاع الخاص.

**لقد قام المغرب بالاستثمار في مشاريع إنتاج الطاقة المتجددة على نطاق واسع منذ وقت بعيد**

نلاحظ اليوم أن 90% من سكان المغرب يتم تزويدهم بالكهرباء بنحو مئتين بالمقارنة مع سنة 1990. حين كانت النسبة لا تتجاوز 18% فقط. وخلال هذه الفترة. ارتفعت استثمارات البلاد في الكهرباء إلى أكثر من 3 مليارات دولار سنوياً.



العدد: 51

التاريخ: 2016/2/18

جمهورية العراق  
رئاسة مجلس الوزراء  
لجنة تنفيذ

المادة (140) من دستور جمهورية العراق  
اللجنة المختصة لمعالجة العقود الزراعية المشمولة بالقرار رقم (7)  
الصادر عن اللجنة (140) في محافظات وسط وجنوب العراق  
إعلان

الى السادة المواطنين المدرجة اسماؤهم في أدناه من الذين سبق وأن قدموا طلبات إلى كل من مديرية زراعة محافظة (ديالى، الديوانية) / لجنة تنفيذ المادة/ 140 من الدستور لغرض شمولهم بأحكام البند (2) من القرار (7) المتضمن (معالجة كافة التصرفات القانونية الجارية على العقود الزراعية في ظل سياسات النظام السابق) تتسبب مراجعتكم إلى مديرية زراعة محافظة ديالى والديوانية/ اللجنة الفرعية للمادة/ 140 من الدستور في حالة وجود اعتراض عن قيمة المبالغ المقدرة من قبل هذه اللجنة عما تركتموه في مساحة عقودكم من (منشآت أو مغروسات أو مزروعات أو آبار) خلال فترة عشرة أيام من تاريخ النشر وبعبكسه يصار الى المصادقة.

محمد عبد حسين الجبوري

رئيس مهندسين زراعيين أقدم/ رئيس اللجنة المختصة

ت	الاسم الثلاثي	المبلغ الكلي
١	ستار محمد حميد	٣,٩٨٨,٠٠٠
٢	مجيد حسن عبدالله	١٣,٧٨٠,٠٠٠
٣	عدنان حسن منير	١٤,٥٩٩,٩٢٠
٤	كاظم كحيط عجيل	١٦,٠٣٥,٦٠٠
٥	اركان محمود خليل	١٣,٧٨٠,٠٠٠
٦	راضي مالح حمود	١٣,٧٨٠,٠٠٠
٧	عماد حسين حمد	١٣,٧٨٠,٠٠٠
٨	حسين منير محمود	١٤,٥٩٩,٩٢٠
٩	ستار مجيد حسن	١٣,٧٨٠,٠٠٠
١٠	حيدر فاضل عباس	٣,١٩٠,٤٠٠
١١	محمد صالح مهدي	٣,١٩٠,٤٠٠
١٢	نجم عبدالله نصيف	٣,١٩٠,٤٠٠
١٣	علي عبدالله حمد	٣,١٩٠,٤٠٠
١٤	هيثم صالح عبد	٣,١٩٠,٤٠٠
١٥	احمد اسماعيل محمد	٣,٩٨٨,٠٠٠
١٦	جميل محمد جاسم	٣,٩٨٨,٠٠٠
١٧	ناظم جميل جاسم	٣,١٩٠,٤٠٠
١٨	قادر محسن خلف	٣,١٩٠,٤٠٠
١٩	مطر حسن منير	١٤,٥٩٩,٩٢٠
٢٠	حسين مصطفى دلز	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢١	علي صالح حسين	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٢	صالح جبار محسن	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٣	حسين علي داود	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٤	حسن منير محمود	٢٠,٨٢١,٢٠٠
٢٥	رفاعي علي محمد	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٦	احمد عبدالله جدوع	١٤,٥٩٩,٩٢٠
٢٧	قاسم محمد محمود	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٨	خليل ابراهيم دخيل	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٢٩	عبدالله مهدي مغير	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٣٠	جواد عطوان مهدي	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٣١	منصور حسين صالح	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٣٢	ثاير كامل مظلوم	١٦,٠٣٥,٠٠٠
٣٣	ورثة وزيره حميد حسن	١٣,٧٨٠,٠٠٠
٣٤	عطيه علي حسين	٢٧,٩٧٦,٠٠٠



٢٢,٩٨٥,٤٠٠	عدنان جادر خضير	٩٣
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	سرحان صلاح علي	٩٤
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	زيدان صلاح علي	٩٥
٢٥,٨١٩,٠٠٠	ياسر نوري اسعد	٩٦
٢١,٠١٢,٠٠٠	محمود مرهون شباط	٩٧
٢٢,٠٢٤,٠٠٠	لايح محمود جاسم	٩٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ورثة صالح لازم جبر	٩٩
٢٣,٧٤٤,٤٠٠	كامل محمود احمد	١٠٠
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	علي خليفة محمد	١٠١
٢٢,٦٨١,٨٠٠	افطيم خليفة نايل	١٠٢
٢٣,٧٤٤,٤٠٠	حاتم صالح عبد	١٠٣
٢٤,٠٤٨,٠٠٠	عويد حمودي سنيد	١٠٤
٢٢,٠٢٤,٠٠٠	عاصي حومد حسين	١٠٥
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	جمال مزهر بريبر	١٠٦
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ناظم حسون عويد	١٠٧
٢٤,٠٤٨,٠٠٠	خاتون هندي شباط	١٠٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	فائق طلاك مسره	١٠٩
٢٢,٠٢٤,٠٠٠	صايح محمود جاسم	١١٠
٣٠,٦٢٦,٠٠٠	ورثة فرمان داود شطب	١١١
٢٢,٥٣٠,٠٠٠	ثامر حوم علي	١١٢
٢٣,٨٤٥,٠٠٠	عبدالرحمن شريف روضان	١١٣
٢٤,٤٠٢,٢٠٠	محمد شريف روضان	١١٤
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	خلف حبيتر نجم	١١٥
٢١,٥٦٨,٦٠٠	صالح فنيان خفيف	١١٦
٢٤,٤٠٢,٢٠٠	حسن صالح لازم	١١٧
٢٤,٥٥٤,٠٠٠	سامي فنيان خفيف	١١٨
٢٢,٦٨١,٨٠٠	عادل محمود نصيف	١١٩
٢٤,١٤٩,٢٠٠	لطيف صفر نحو	١٢٠
٢٥,٨١٩,٠٠٠	حامد اسعد علي	١٢١
٢١,٨٢١,٦٠٠	سلمان ابراهيم حريب	١٢٢
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	رضا جبر جاسم	١٢٣
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	فنجان احمد كراب	١٢٤
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	كامل جمعة داود	١٢٥
٢٤,٨٥٧,٦٠٠	سعيد خلف مسلم	١٢٦
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	حميد سلطان حاوي	١٢٧
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ورثة ماجد عبد جاسم	١٢٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ثامر محمد محان	١٢٩
٢٢,٢٧٧,٠٠٠	مطر جاسم دهيمش	١٣٠
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	خلف هاشم محمد بكة	١٣١
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	حسين محمد محان	١٣٢
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	غازي حامد حسن	١٣٣
٢٧,٩٩٧,٢٠٠	علي حميد مسره	١٣٤
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	فائز وسمي خضير	١٣٥
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ياسين فيصل شباط	١٣٦
٢٢,٠٧٤,٦٠٠	عبدالصاحب داود سلمان	١٣٧
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	فائق جعفر جوري	١٣٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	عبيد ثامر علي مجيد	١٣٩
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	عبدالرزاق عبدالحسن هادي	١٤٠
٢٤,٥٥٤,٠٠٠	ابراهيم عيسى حسين	١٤١
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	كاظم غيدان خلف	١٤٢
٢٥,٧٦٨,٤٠٠	وسمي خضير ياس	١٤٣
٢٤,٧٥٦,٤٠٠	ثاير علي خضير	١٤٤
٢٢,٤٢٨,٨٠٠	نادر عبد جبارة	١٤٥
٢٦,٠٧٢,٠٠٠	جبار محمد فرج	١٤٦
٢٢,١٢٥,٢٠٠	حمد جواد عرار	١٤٧
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	حبيب دلول نازري	١٤٨
٢٤,٠٤٨,٠٠٠	محمود منصور خلاف	١٤٩

٢٥,٠٦٠,٠٠٠	اياد عزيز متعب كصام	٣٥
٢٤,١٤٧,٥٢٠	حمو شمام ناصر	٣٦
٢٤,١٤٧,٥٢٠	احمد جاسم ميوي	٣٧
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ابراهيم حمد ابراهيم	٣٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	كاظم داود فزع	٣٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	بهجت صالح مهدي	٤٠
٢٦,٩٤٦,٨٠٠	ورثة عليه منصور منهل	٤١
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة كريجه عبد عرار	٤٢
٥,٥٢١,٠٠٠	محسن عبد طه محمد	٤٣
١٣,٠٢١,٠٠٠	وضحه صالح طه	٤٤
٧,٣٩٦,٠٠٠	جدعه عليوي دكه	٤٥
٥,٥٢١,٠٠٠	ورثة بهيه احمد كوكز	٤٦
١٣,٢٢٣,٤٠٠	حميد نصيف جاسم	٤٧
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	ورثة درع حسين خليل	٤٨
٢٢,٣٩٢,٨٠٠	ورثة زهرة ابراهيم سعيد	٤٩
١٨,١٩٦,٨٠٠	ورثة محمود موسى علي	٥٠
١٣,٢٢٣,٤٠٠	جاسم محمد نصيف	٥١
١٣,٢٢٣,٤٠٠	كريم ابراهيم لطيف	٥٢
١٣,٢٢٣,٤٠٠	سمير حميد نصيف	٥٣
١٣,٢٢٣,٤٠٠	ورثة فطومه درويش عبدال	٥٤
١٣,٢٢٣,٤٠٠	علوان ابراهيم لطيف	٥٥
١٣,٢٢٣,٤٠٠	علي حسين درويش	٥٦
١٣,٢٢٣,٤٠٠	ياسين فرحان نصيف	٥٧
١٣,٢٢٣,٤٠٠	كريم ابراهيم لطيف	٥٨
١٣,٢٢٣,٤٠٠	ورثة حسن علوان شرقي	٥٩
١٣,٢٢٣,٤٠٠	عليوي عبد محسن	٦٠
١٣,٢٢٣,٤٠٠	حامد عباس ابراهيم	٦١
١٣,٢٢٣,٤٠٠	خديجه علوان شرقي	٦٢
١٣,٢٢٣,٤٠٠	احمد ابراهيم لطيف	٦٣
٢٤,١٤٧,٥٢٠	قحطان جاسم ميوي	٦٤
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة نوره ياسين مجيد	٦٥
١٥,٤٥٢,٤٠٠	ورثة نجم كريم حبيب	٦٦
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	يعرب جوامير متعب	٦٧
١٦,٣١٠,٠٠٠	وليد محمد متعب	٦٨
١٥,٠١٩,٧٢٠	ورثة محمود حميد خلف	٦٩
١٨,١٩٦,٨٠٠	محمد علي دلش	٧٠
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة عبود عواد محمد	٧١
١٢,٨٤٥,٢٠٠	طلال عبدالله احمد	٧٢
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	نواشي مطر عبد	٧٣
٢١,٨٢٥,٠٤٠	ظاهر مريح عزيز	٧٤
٢٢,٠٧٣,٧٦٠	ورثة نايلة ابراهيم علاوي	٧٥
١٣,١٦٤,٢٤٠	جمهور خلف محمود	٧٦
٢٠,٨٠٩,٦٠٠	فاضل خلف حسن	٧٧
١٣,٩٨٢,٤٠٠	صبرية قلم سطم	٧٨
٢٠,٥٢٩,٥٦٠	ورثة مزهر عبدالعزيز محمود	٧٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة كمر غائب عيسى	٨٠
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ابراهيم حسين علوان	٨١
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة جمعه حمد محسن	٨٢
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	احمد علي اسماعيل	٨٣
١٢,١٣٥,٥٠٠	ناظر شكر خضير	٨٤
١٢,١٣٥,٥٠٠	يحيى مجيد مهدي	٨٥
١٢,١٣٥,٥٠٠	محمد صالح حسن	٨٦
٢٣,٩٨٨,٠٠٠	جمعه حسين علي	٨٧
١٣,١٦٤,٢٤٠	صالح خلف محمود	٨٨
٢٣,٠٣٦,٠٠٠	ورثة محمود يوسف حمو	٨٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	بلاله خلف ماجد	٩٠
٢٤,٠٠٠,٠٠٠	ورثة محسن عباس حسين	٩١
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	محسن رحيم جاسم	٩٢



٢٣,٧٧٨,٧٢٠	انعام كريم كساره	٢٠٨
٢٣,١٠١,٢٠٠	جواد محييد جاسم	٢٠٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ابراهيم ظاهر خلف	٢١٠
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	عدنان ظاهر خلف	٢١١
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	كلف كريدي حثيث	٢١٢
٢٣,٣٤٩,٩٢٠	نعيم عبدالحسن حمزه	٢١٣
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة رحيم حثيث حسان	٢١٤
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	كريم جواد عرب	٢١٥
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	ورثة سلمان صافي حمادي	٢١٦
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	تمامه عبيد فرحان	٢١٧
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	هادي محيو رحم	٢١٨
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة حمزة عناد عرب	٢١٩
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	محيو رحم سلطان	٢٢٠
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	خضير جوده جاسم	٢٢١
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	كريم عباس خنيس	٢٢٢
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	حسن رهل سلطان	٢٢٣
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة راشد محسن كليوش	٢٢٤
٢٣,٣٤٩,٩٢٠	كريم ادريس حسين	٢٢٥
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	عسكر جهاد عرب	٢٢٦
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	عبدالكاظم طه عاجل	٢٢٧
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	صلال عزيز ابويد	٢٢٨
٢٤,٤١٦,٨٠٠	كاظم وداعه عفوك	٢٢٩
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	فزع موسى نصب	٢٣٠
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	ريسان عزيز ابويد	٢٣١
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	عبدالكاظم راضي لفته	٢٣٢
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	عويد كلف كاطع	٢٣٣
٢٤,٤١٦,٨٠٠	ظاهر وداعه عفوك	٢٣٤
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	حياة جابر عمران	٢٣٥
٢٤,٩٤٥,١٢٠	ورثة راضي كريدي حثيث	٢٣٦
٢٣,١٩٠,٤٠٠	حمزة عبدالجاسم سايب	٢٣٧
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	محمد وناس عزيز	٢٣٨
٢٣,٧٧٨,٧٢٠	ورثة فارس كرمول ظاهر	٢٣٩
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	جبار ساجت كيطان	٢٤٠
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	ورثة موسى تومان عكليي	٢٤١
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	حميد ثابت تومان	٢٤٢
٢٣,٣٤٩,٩٢٠	طعمه عبدالحسن حمزه	٢٤٣
٢٤,٤١٦,٨٠٠	سلطان حلواص شاطي	٢٤٤
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	مهدي موسى جولان	٢٤٥
٢٤,٩٤٥,١٢٠	هنيو موسى رهيف	٢٤٦
٢٣,٣٤٩,٩٢٠	محسن ادريس حسين	٢٤٧
٢٢,٤٢٠,٢٤٠	سحيب حمد سطيح	٢٤٨
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	حسن تعيب خضر	٢٤٩
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	ورثة عطشان كمر كصب	٢٥٠
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	ورثة زغيبي حندول سلطان	٢٥١
٢١,٧٧١,٠٠٠	عطيه اسماعيل حمودي	٢٥٢
٢٤,١٤٧,٥٢٠	ورثة حرفش حسن محمد	٢٥٣
٢٤,٤١٦,٨٠٠	حمزه خضر رطان	٢٥٤
٢٦,٥٧٨,٠٠٠	ورثة غافل مطر رويضي	٢٥٥
٨٩,٥٥٠,٧٢٠	جابر طرفه مهدي	٢٥٦
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	عزيز حاجم بردان	٢٥٧
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	غالي مهلي راضي	٢٥٨
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	شيباع وناس حسين	٢٥٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	محمد عبد راضي	٢٦٠
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	عبد كاظم لايد	٢٦١
٢٣,٠٣٦,٠٠٠	حبيب حربي صكيب	٢٦٢
٢٩,٥٧١,٢٠٠	موسى حسن جابر	٢٦٣
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	عزيز مهنة سرحان	٢٦٤

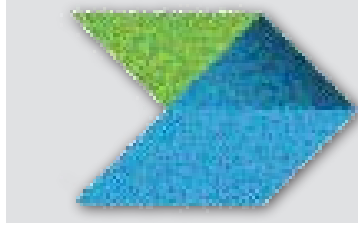
٢٤,٨٠٧,٠٠٠	عدنان محمود مسلم	١٥٠
١١,٦١٩,٠٠٠	ابراهيم شكر حسين	١٥١
١١,٦١٩,٠٠٠	عبدالله رضا نجرس	١٥٢
١١,٦١٩,٠٠٠	حيدر علي ياور حسن	١٥٣
١١,٦١٩,٠٠٠	محمد رستم بابير	١٥٤
١١,٦١٩,٠٠٠	فهد كريم محمد	١٥٥
١١,٨٧٢,٢٠٠	شمه حسن شمال	١٥٦
١١,٦١٩,٠٠٠	عباس مسير محمد	١٥٧
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	ورثة راضي حسن نجم	١٥٨
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	داود خليفة محمد	١٥٩
٢٢,٠٢٤,٠٠٠	شوكت محمود حسين	١٦٠
٢٥,٠٦٠,٠٠٠	جدعان كيطان مسلم	١٦١
٣٦,٦٩٨,٠٠٠	زكية محمد حمد	١٦٢
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة عباس خنيس عبدالله	١٦٣
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة بنوره حسان سلمان	١٦٤
٢٣,٩٨٨,٠٠٠	نوره جاسم راوي	١٦٥
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	عبدالحسن عجة طحيور	١٦٦
٢٣,٩٨٨,٠٠٠	خالد مانع حسن	١٦٧
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	راضي فنجان عبدالله	١٦٨
٢٤,٩٤٥,١٢٠	دخيل نمل جبير	١٦٩
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	مهدي مدلول صاعي	١٧٠
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة مدلول صاعي فضل	١٧١
٢٤,٩٤٥,١٢٠	ورثة ساري عزيز بردان	١٧٢
٢٤,٩٤٥,١٢٠	ورثة حمود حثيث حسان	١٧٣
٢٣,١٩٠,٤٠٠	عبدالحسن تايه سلمان	١٧٤
٢٤,٩٤٥,١٢٠	ورثة سوادي فرهود احمد	١٧٥
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	محمد حسن عصواد	١٧٦
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	كاظم عليوي كحيط	١٧٧
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	عزيز وحيد مرهج	١٧٨
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة زوير حمادي عجل	١٧٩
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	نوري شيباع مرهج	١٨٠
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	عليه عبود منهل	١٨١
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	ورثة سلمان سرمود منهل	١٨٢
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	تاجر عزيز فضل	١٨٣
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة يوسف رضا راضي	١٨٤
٢٤,١٤٧,٥٢٠	ورثة ابراهيم رحيم محمد	١٨٥
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	ورثة حسن شنبوج ادھام	١٨٦
٢٤,٩٤٥,١٢٠	ورثة حسن ديوان ناصر	١٨٧
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة عبد رفيل فضل	١٨٨
٢٣,١٩٠,٤٠٠	ورثة صخيل عبد دغيم	١٨٩
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	كاسب عبود منهل	١٩٠
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة ادريس ناصر حسين	١٩١
٢٣,٦٩٦,٤٠٠	ورثة عناد رويحي سفاح	١٩٢
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة هادي فرحان دھام	١٩٣
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	نعيم كاظم لايد	١٩٤
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	حميد مايش حسان	١٩٥
٢٤,٩٤٥,١٢٠	كاظم خالد كشيش	١٩٦
٢٤,٩٤٥,١٢٠	نجيت حرب شهد	١٩٧
٢١,٧٧١,٠٠٠	ورثة حامد مدلول زيدان	١٩٨
٢٤,٩٤٥,١٢٠	جبار عبيد راضي	١٩٩
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	كمر عبد ظاهر	٢٠٠
٢١,٧٧١,٠٠٠	صلاح كتيب جواد	٢٠١
٢٤,٢٠٢,٤٠٠	جواد غضبان حمادي	٢٠٢
٢٥,٥٨٣,٢٠٠	ورثة خطار موسى محمد	٢٠٣
٢٤,٤١٦,٤٠٠	هضيمة جبار هجرج	٢٠٤
٢٤,١٤٧,٥٢٠	ورثة سرحان سلمان محمد	٢٠٥
٢٣,١٩٠,٤٠٠	ورثة رحيم عطيه اسماعيل	٢٠٦
٢٤,٧٨٥,٦٠٠	خليل ابراهيم سمين	٢٠٧



٣٢٢	ورثة كاظمية عبيد وحيد	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٢٣	عبدالكاظم ياسر وناس	٢٣,٣٤٩,٩٢٠
٣٢٤	علان حمزه خضر	٢٤,٤١٦,٨٠٠
٣٢٥	ورثة ثابت تومان عكلي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٢٦	عبد مكااش بندر	٢٣,٦٩٦,٤٠٠
٣٢٧	محمد هندي شباط	١٦,٣١٠,٠٠٠
٣٢٨	نوري محمد هندي	١٦,٣١٠,٠٠٠
٣٢٩	محمد جاسم محمد خلف	١٦,٠٣٥,٦٠٠
٣٣٠	ورثة صالح حميد جواد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٣١	حسين حمد جوار	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣٣٢	قاسم معروف رسن	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣٣٣	عويز موازي طعيمه	٢٣,١٩٠,٤٠٠
٣٣٤	جبار كمين عبد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٣٥	ناظم حسن شنبوج	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٣٦	ورثة حمزه جيجان سرحان	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٣٧	ورثة زهره مطر منشد	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٣٨	ورثة عبيد فنون مجهود	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٣٩	ورثة كاظم صاعي فضل	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٤٠	ورثة زهية كطن هلوس	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٤١	ورثة شولة منصور وادي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٤٢	ورثة عبد مظهر محمد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٤٣	ورثة عويد عسر غافل	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٤٤	ورثة هادي فريح سعد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٤٥	ورثة طشحيبة عزيز بروان	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٤٦	ورثة حسن عسواد حسين	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٤٧	ورثة سعدي مرهج جبر	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٤٨	ورثة كاظم عباس جاسب	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٤٩	ورثة علي عبد زيد	٢٣,٣٤٩,٩٢٠
٣٥٠	ورثة مهره حوني ظاهر	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٥١	ورثة مكطوف وايد داغر	٢٣,٦٩٦,٤٠٠
٣٥٢	ورثة بحيرة حسن	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٥٣	ورثة كمر بدر مريز	٢٢,٥٣٠,٠٠٠
٣٥٤	ورثة عبدالرضا راضي سلمان	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٥٥	شهيد عبدالرزاق طرفه	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣٥٦	عناد غالي جاسم	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣٥٧	سواد عريبي راشد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٥٨	ورثة ابراهيم علي محمد	١٦,٠٣٥,٦٠٠
٣٥٩	صالح لايد رهيف	٢٣,١٩٠,٤٠٠
٣٦٠	ورثة طه جبير غافل	٢٣,٣٤٩,٩٢٠
٣٦١	ورثة سالم شنبوج ادھام	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٦٢	خضير بشيار عبيد	٢٣,٣٤٩,٩٢٠
٣٦٣	حاكم حسن تعيب	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣٦٤	خليل ابراهيم رحيم	٢٩,٢١٨,٥٤٠
٣٦٥	ورثة حميد مجيد عبدالله	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٦٦	ورثة احمد خلف مصطفى	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٦٧	ورثة محمد يحيى خضير	١٤,٧٥٩,٤٤٠
٣٦٨	روكان عاصي متعب	١٦,٠٣٥,٦٠٠
٣٦٩	عيدان داود فزع	١٦,٣١٠,٠٠٠
٣٧٠	حسين محمد دنف	٢٣,١٩٠,٤٠٠
٣٧١	حسن نرب فارس	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٧٢	علي احمد حبيب	٢٣,٤٠٤,٨٠٠
٣٧٣	سلمان رهيف ثجيل	٢٥,٠٦٠,٠٠٠
٣٧٤	فرھان كاظم ابويد	٢٣,١٩٠,٤٠٠
٣٧٥	سلالة كنبر علي	٢٣,١٩٠,٤٠٠
٣٧٦	جابر ومهدي محمود العبايجي	٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠

٢٦٥	سكينه صكيب مطلق	٢٩,٥٧١,٢٠٠
٢٦٦	جميلة كاظم ذذاع	٢٤,٤١٦,٨٠٠
٢٦٧	ورثة خضير عرب كطف	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٦٨	ورثة مايش حسان سلمان	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٦٩	ورثة جابر زغير ساجت	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٧٠	تينة ناجي شاهين	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧١	رشاكة بايش منصور	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٧٢	هادي عاجل بردان	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧٣	ورثة نصار سعد ابيني	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٧٤	تركي مزك رويضي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧٥	ورثة علاهن ثغاب عواد	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٧٦	ورثة زهلولة عسر غافل	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧٧	ورثة شلال عكال عوجي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧٨	ازھية جبر مصيفي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٧٩	رحيم عباس راضي	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٨٠	مطروود عبيد مطير	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٨١	قاسم وحيد مرهج	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٢٨٢	هادي كاظم عبدالعباس	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٨٣	ورثة رحم جهاد عرب	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٢٨٤	جواد كاظم تعيب	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٢٨٥	صباح وحيد مرهج	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٢٨٦	صبيح حسن جاسم	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٢٨٧	غالي جاسم راوي	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٨٨	ورثة وحيد مرهج جبر	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٢٨٩	زكية مدلول صاعي	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٩٠	نهاره يوسف رضا	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٩١	جمهور مدلول صاعي	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٢٩٢	قاسم طه عاجل	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٢٩٣	كلف هادي فرحان	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٢٩٤	ورثة سباهي سوير جابر	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٩٥	ورثة حمير عبيد مطر	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٩٦	ورثة وحيد حسن جابر	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٩٧	حسين حنيت حسان	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٩٨	مجبيل حسين جابر	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٢٩٩	تالي عسر غافل	٢٤,٩٤٥,١٢٠
٣٠٠	ورثة حمزة تومان عكلي	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٠١	ساجت كيطان كرم	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٠٢	ناشي محيسن كليوش	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣٠٣	كصيده هلجان رطان	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٠٤	شباط ثجيل فارس	٢٣,٦٩٦,٤٠٠
٣٠٥	كظيمة عباس جاسب	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٠٦	ورثة جبار حندول سلطان	٢٢,٤٢٠,٢٤٠
٣٠٧	علوان رحيل مجهود	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣٠٨	محمد سعيد عبود	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٠٩	ورثة هاشم سدخان عكلي	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣١٠	ورثة نصار عرس شلاكة	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣١١	ورثة مهلي راضي خواف	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣١٢	ورثة هادي عناد رويحي	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣١٣	محمد عبد علي رسن	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣١٤	حبيب مايش حسان	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣١٥	حميد عبدالرزاق طرفه	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣١٦	حميد هادي فريح	٢٣,٩٨٨,٠٠٠
٣١٧	جمعه كاظم لايد	٢٤,٧٨٥,٦٠٠
٣١٨	كاظم عبيد وحيد	٢٤,٢٠٢,٤٠٠
٣١٩	سرحان طرهيل رحم	٢٦,٥٧٨,٠٠٠
٣٢٠	علي راضي سلمان	٢٥,٥٨٣,٢٠٠
٣٢١	ورثة طرهيل رحم سلطان	٢٧,٥٩٠,٠٠٠





اليوم	أمس
0.0009	0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي	1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي
1 دولار أمريكي = 1,087.4600 دينار عراقي	1 دولار أمريكي = 1,087.4600 دينار عراقي

**أسعار صرف الدينار مقابل الدولار الأميركي**



## استقرار الأسهم الأوروبية

ميلانو - رويترز:

استقرت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس الاثنين مدفوعة بمكاسب في آسيا وبفضل تعافي أسعار النفط الخام وبيع أولى أخرى. وارتفع مؤشر يوروفرست 300 بنسبة 1.3 في المئة.

ويعزز الأجهء السعودي أمس مكاسب الأسبوع الماضي إلا أن المؤشر يظل منخفضاً نحو عشرة في المئة منذ بداية 2016 بسبب مخاوف تباطؤ الاقتصاد العالمي التي أثرت على بنك اتش.اس.بي.سي.

وسجلت أسهم قطاع التعدين أكبر مكاسب وزادت 2.3 في المئة بعد أن صعد النحاس لأعلى مستوى فيما يزيد عن أسبوعين بعد أن أثار انتعاش صناعة الصلب المنهكة الآمال في نهوض الطلب على المعدن.

وارتفعت أسهم ريو تينتو وجلينكور وبي.اتش.بي بيليتون أكثر من ثلاثة في المئة لكل منها. ونزل سهم اتش.اس.بي.سي 3.8 في المئة بعد أن أعلن أكبر بنك في أوروبا عن خسارته قبل حساب الضرائب مفاجئة بلغت 858 مليون دولار وتوقع أوضاعاً مالية أصعب في المستقبل. وارتفع مؤشر داكس الألماني واحداً في المئة وكاك الفرنسي 0.9 في المئة وفيننشال تايمز البريطاني 0.8 في المئة.

## صعود مؤشر السوق اليابانية

طوكيو - رويترز:

أغلق مؤشر نيكبي القياسي على ارتفاع في بورصة طوكيو للأوراق المالية أمس الاثنين بعد تعاملات انسمت بالتقلب في حين هبط البن من أعلى مستوى في عامين ونصف العام الذي سجله يوم الجمعة مقابل اليورو وأعلى مستوى في أسبوع مقابل الدولار.

وداعب الدولار مستوى 113 ينا طوال أمس ما أشاع بعض الارتياح بين المصدرين اليابانيين بعد أن بلغ البن أعلى مستوى في أسبوع عند 112.28 ين يوم الجمعة.

وزاد نيكبي 0.9 في المئة إلى 16111.05 نقطة كما سعد مؤشر نيكسك الأوسع نطاقاً 0.6 في المئة إلى 1300 نقطة وارتفعت جميع مؤشرات الفرعية وعددها 33.

وصعد مؤشر جيه.بي.أكس-نيكبي 400 بنسبة 0.7 في المئة إلى 11772.51 نقطة.

عالمياً.. ارتفاع سعر برميل برنت إلى 33.83 دولاراً

# وضع حجر الأساس لأول مصفاة نفطية عراقية استثمارية



جانب من حفل الحفائية في ميسان

الأسعار أمس قال محللون إن أوضاع السوق مازالت ضعيفة بسبب التخمّة المستمرة. وقال بنك مورجان ستانلي «التراجع الحاد لونيّة عم الطلب في الأشهر الأخيرة (لا سيما البنزين) عامل رئيس في توقعاتنا لمزيد من الهبوط والحاجة لفترة أطول حتى يعود التوازن للسوق.»

الأسعار. وقال بنك جولدمان ساكس «يستمّر تراجع عدد منصات الحفر في الولايات المتحدة.. توقف 26 حفاراً إجمالاً. يشير العدد الحالي لمنصات الحفر إلى أن إنتاج الولايات المتحدة سينتراجع 445 ألف برميل يومياً على أساس سنوي في عام 2016 في المتوسط.» بالرغم من الارتفاع الذي شهدته

دولار. وارتفع سعر خام برنت الدولي 2.4 في المئة إلى 33.83 دولار للبرميل. وهيبت تعاقبات الخامين نحو أربعة في المئة يوم الجمعة. وقال محللون إن هبوط عدد حفارات النفط في الولايات المتحدة والذي من المتوقع أن يؤدي إلى تراجع في الإنتاج في 2016 ساعد في دعم

النفط في الولايات المتحدة ولكن محللين قالوا إن زيادة العروض من النفط بشكل عام تؤدي إلى استمرار ضعف السوق. وارتفع سعر التعاقدات الآجلة خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط أكثر من ثلاثة في المئة ليتجاوز سعر البرميل 30 دولاراً وبحلول الساعة 0809 بتوقيت جرينتش بلغ 30.59

ويومياً ومصفاة كربلاء الذي ينفذه ائتلاف شركات كورية ويتمويل حكومي وبقوة 150 الف برميل يومياً والتي تشمل البناء والتشغيل والامتلاك. مؤكداً ان «المصفاة ستوفر 2000 فرصة عمل لمواطني المحافظة» إضافة إلى تشغيل عدد كبير من الأعمال الخدمية والمقاولين والمهجرين وغيرهم. وأشار جهاد إلى ان «المصفاة ستوفر المشتقات النفطية بمواصفات عالية ومتطورة أسوة بالدول المتقدمة». لافتاً إلى ان «المصفاة سوف لن تكلف الدولة أي مبالغ مالية لان المشروع استثماري». وأوضح جهاد ان «المشروع يعد واحداً من المشاريع الأربعة التي تسعى الوزارة لإنشائها منها مصفاة الناصرية بطاقة 300 الف برميل

## العراق: 40 مليار دولار كلفة إعادة إعمار المناطق المحرّرة

اعتبار النفط المورد الوحيد. ولفيت إلى أن «مبلغ 350 مليون دولار الذي وافق عليه مجلس المديرين للبنك الدولي لدعم جهود العراق في إعادة بناء مؤسسات الدولة وإعادة الاقتصاد إلى مسار النمو في المناطق لا يغطي إلا جزءاً صغيراً من خطة إعمار البنية التحتية المدمرة». وشدد على ضرورة «جذب رؤوس الأموال والموارد البشرية المهاجرة لتوظفها. مع تقديم حوافز معينة مثل الإعفاء الضريبي وحماية المنتج الوطني والمستهلك لإصدار قانون التعرفة الجمركية.»

نظام جاري ومالي يتسم بالانفتاح. لأنه يشمل التزاماً بالحوكمة واتخاذ عدد منصات الحفر في الولايات المتحدة.. توقف 26 حفاراً إجمالاً. يشير العدد الحالي لمنصات الحفر إلى أن إنتاج الولايات المتحدة سينتراجع 445 ألف برميل يومياً على أساس سنوي في عام 2016 في المتوسط.» بالرغم من الارتفاع الذي شهدته

مع القطاعات المصرفية المماثلة في المنطقة لتشكيل آلية دعم الصندوق. من خلال المشاورات التي حصلت مع هذه القطاعات الداعمة للعراق». مؤكداً أن التمويل الإسلامي قادر على تحقيق الكثير من المنافع بعد مرحلة التوسع التي شهدتها خلال العقود الماضية. ويات يستقطب الكثير من الزبائن وينافس المصارف التقليدية. ودعا إلى دعم «فكرة توافر شمول مالي وصحي وتعليمي لغرض تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد. إذ أن إيجاد وإدخال التمويل المالي يساعد على

«صندوق إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب لجهة إجازه تلك المشاريع وفقاً جداول زمنية تكفل إعادة الحياة للمناطق المنكوبة». مضيفاً أن «خبراء معنيين بالقطاع الإعمار وإسنادها وتعزيز الشراكة في تحقيق الأهداف الأساس للبلد في تطوره. وذلك يتطلب وضع إستراتيجية للقطاعين العام والخاص وتعزيز الشراكة وتفعيل التعاون بينهما مع افتتاح على التكنولوجية في عصر المعلومات والأدوات تجارة الفقر ونقل التكنولوجيا للاقتصادات في طور النمو. وشدد الشمري على أهمية

الضروري وجود ميثاق بين الدول لرسم استراتيجيات خاصة. مثل خطة مارشال». ودعا إلى تفعيل المنافسة بين الوزارات وشحن طاقاتها لغرض دعم عملية إعادة الإعمار وإسنادها وتعزيز الشراكة في تحقيق الأهداف الأساس للبلد في تطوره. وذلك يتطلب وضع إستراتيجية للقطاعين العام والخاص وتعزيز الشراكة وتفعيل التعاون بينهما مع افتتاح على التكنولوجية في عصر المعلومات والأدوات تجارة الفقر ونقل التكنولوجيا للاقتصادات في طور النمو. وشدد الشمري على أهمية

الإسلامية العراقية» الأكاديمي صادق الشمري خلال اجتماعه المصرفي إلى «الحاجة الملحة لإعادة بناء المدن المحررة بسرعة. ما دفع المصارف الإسلامية إلى وضع خريطة طريق للمساهمة في إعادة بناء المناطق المتضررة من الحرب على الإرهاب وخصيد الأولويات في تنفيذ المشاريع. باعتبارها الذراع المالية للتنمية ويجب أن تستخر قدراتها ولفيت إلى أن «المساهمة في تمويل المشاريع المتصلة بحملات الإعمار ودعمها. تتيح للمصارف

الإسلامية العراقية» الأكاديمي صادق الشمري خلال اجتماعه المصرفي إلى «الحاجة الملحة لإعادة بناء المدن المحررة بسرعة. ما دفع المصارف الإسلامية إلى وضع خريطة طريق للمساهمة في إعادة بناء المناطق المتضررة من الحرب على الإرهاب وخصيد الأولويات في تنفيذ المشاريع. باعتبارها الذراع المالية للتنمية ويجب أن تستخر قدراتها ولفيت إلى أن «المساهمة في تمويل المشاريع المتصلة بحملات الإعمار ودعمها. تتيح للمصارف

### الصباح الجديد - وكالات:

نتجه المصارف العراقية نحو المساهمة الفعوية في إعادة إعمار المدن والمناطق المحررة من الإرهاب. والمساعدة في تمويل المشاريع الخاصة بها وإقرانها. بما يتوافق مع حملات البناء التي ستنظم. ويعد تشكيل «صندوق إعمار المناطق المحررة» وجمولة من مساعدات الدول الصديقة والمناحة. خطوة تلبى رغبة القطاع المصرفي في أن يكون له دور في تنفيذ المشاريع الاستثمارية والخدمية من خلال تقديم الخدمات المصرفية. وأشار رئيس «جمعية المصارف

# شركة بتروناس تؤمن بالكوادر الوطنية لتنمية حقل الغراف النفطي

التي أقامتها هيئة حصول ذي قار - فرع الناصرية لمدة شهر لإستكمال الدراسة النظرية». وقالت الشركة ان «في هذه الدورات. تم تدريب المنتسبين على مهارات مكافحة النيران و عمليات الإنقاذ والتعامل مع المواد الخطرة ومبادئ الإسعافات الأولية». وأسست شركة بتروناس المنهج التعليمي والتدريبي لمكافحة النيران لكلا الفئتين وذلك وفقاً للمعايير القياسية للهيئة الوطنية للحماية من النيران (NFPA1001) كمؤهل للخدمة في مكافحة النيران. و كما تم اعتماد البرنامج بواسطة CEFS الماليزي للتدريب المعتمد. وذكرت الشركة في بيانها. إن «المتطلبات الصارمة لشرط الاعتماد تستهدف التأكد على معدلات عالية من مستويات التدريب قد تم تقديمها لمنتسبي مكافحة النيران عالية فوية حيث يراقبون ويحافظون على سلامة المنطقة في حقل الغراف».

التي إكتسبناها بالمليزيا تمثل قيمة معرفية للمدربين العراقيين والتي ستمكننا من فهم أفضل للعمليات وثقافة العمل وأفضل الممارسات في ما يتعلق بالصحة والسلامة والبيئة في حقل الغراف. وأضاف «لحظات مفعمة بالعواطف وترحيب حار من قبل الأهالي والأحباب كان بانتظار العائدين من الدفعة الثالثة من متدربي عمليات الإنتاج POT3 بعد أكثر من ستة أشهر قضوها في ماليزيا». وأكدت شركة بتروناس. في البيان. أنه «في العام 2013. وإعترافاً منها بأن سلامة وكفاءة المنشآت تظل دوماً هي الشاغل الأساسي ومحور الفلسفة التشغيلية للشركة. حيث قامت بالتعاون مع شركة نفط الجنوب بإتخاذ مبادرة توظيف 18 من أفراد رجال الأطفاء (الدفعة الأولى) وذلك لضمان سلامة المنشآت النفطية. إذ أنه وبعد معيانات وتقييم مكثف. قبل إلحاقهم بحقل الغراف. خوض تجربة قاسية في التدريبات التي قامت بتسهيلها هيئة حصول ذي قار - مدينة الناصرية. حيث تم إرسال جميع المتدربين لعمليات الأطفاء البالغ عددهم 18 فرداً إلى ماليزيا لمدة شهر وذلك لغرض تدريبهم ميدانياً و تزويدهم بالمعلومات المختلفة في إطفاء النيران والإنقاذ». وبيّن «أنه وبسبب نجاح تدريب وتخرج الدفعة الأولى في منتصف العام 2013. أقامت الشركة دورة أخرى للتدريب وذلك بتدريب 14 فرداً في آب (أغسطس) 2014. لحظة إطفاء حقل الغراف لأداء التدريب الميداني وذلك قبل إلحاقهم بالدورة التدريبية



يتيح لهم لأن يكونوا موظفين دائمين بشركة بتروناس». ومضت إلى القول الرئيسية من برنامج تدريبي عمليات الإنتاج POT هو تدريب المنتسبين على برنامج معد خصيصاً لحملة الديبلوم والشهادات الجامعية من العراقيين وذلك لتأهيلهم وتسليحهم بالمعرفة والمهارات الضرورية التي تتيح لهم إدارة وتشغيل منشآت النفط والغاز. بما يمثله هذا البرنامج من التزام الشركة نحو الشعب والحكومة العراقية من حيث تأهيل الكوادر العراقية الواعدة للعمل في صناعة النفط والغاز». وأوضحت الشركة في بيانها. «حتى تاريخ اليوم. تخرجت مسبقاً دفعتان من متدربي عمليات الإنتاج POT في مختلف التخصصات. والتي تشمل العمليات والميكانيك والكهرباء و الأجهزة والمعامل. حيث أن الدفعة الأولى الكونة من 38 متديراً تخرجت في شهر آذار (مارس) 2011 كما تخرجت الدفعة الثانية الكونة من 51 متديراً في شهر تشرين الأول (أكتوبر) 2011. أما الدفعة الثالثة الكونة من 49 متديراً فقد أكملت دورتها وعادت من ماليزيا لتلتحق بمرحلة التدريب الميداني بحقل الغراف». وأكدت الشركة. «أن الخريجين أثناء أدايتهم للدورة التدريبية. تغلبوا على العديد من الصعوبات التي تمثلت في حواجز اللغة و اختلاف الثقافات ليتم إعدادهم وقبولهم ضمن عائلة بتروناس». من جانبه. قال الأستاذ مهند قاسم دياب وهو من خريجي الدفعة الأولى/ متدربي عمليات الإنتاج «POT». إن «البرنامج التدريبي والخبرات المعرفية

### بغداد - احسان ناجي:

قالت شركة بتروناس الماليزية العاملة في حقل الغراف النفطي في الناصرية. انه سيأتي اليوم الذي تتم فيه إدارة حقل الغراف بشكل كامل من قبل منتسبيها من العراقيين الذين يؤمن أوارهم المهمة في تنمية وتطوير الحقل. وذكرت الشركة في بيان. وردت نسخة منه إلى «الصباح الجديد». انها «مؤمنة دوماً بالكفاءة والمقدرات الكامنة لدى المجتمع العراقي. في وقت تتضافر فيه الجهود حتى يتم تحقيق هذه الرؤية في ظل عمل الشركة بالتعاون مع الحكومة العراقية لتحويل ذلك الحلم إلى واقع». وقالت الشركة. أن «ضمن مبادرات بتروناس المتعددة التي تصاف إلى هدفها نقل إدارة الحقل إلى منتسبيها من العراقيين بشكل كامل. يجدر الإشارة إلى برنامجين بارزين في هذا الصدد. وهما برنامج تدريبي عمليات الإنتاج POT وبرنامج شهادة اعتماد مكافحة النيران CFP». فضلاً عن استهدافها تحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي للشعب العراقي. وأضافت الشركة. في البيان. ان «مفروعتها التدريبي الرئيسي الخاص بعمليات حقل الغراف يطلق عليه مسمى برنامج تدريبي عمليات الإنتاج POT. الذي من شأنه تأهيل المنتسبين العراقيين على مستوى اللغة الإنجليزية والمبادئ الأولية للمهارات الفنية والتقنية بمنشآت بتروناس للتدريب في ماليزيا. وذلك قبل إلحاقهم ببرنامج التدريب الميداني في حقل الغراف والذي من شأنه ان



## الأحد.. بدء الجولة ما قبل الأخيرة للممتاز

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مواعيد مباريات الجولة ما قبل الأخيرة من المرحلة الثانية لدوري فوكس الكروي. وقال مدير لجنة المسابقات شهاب أحمد أن يوم الأحد المقبل الموافق 28 من الشهر الجاري سيشهد إقامة أربع مباريات جُلها لحساب المجموعة الأولى. إذ سيضيف النقط في ملعبه منافسه نطق الوسط ويحتضن ملعب القوة الجوية مباراة الطلبة والسماعة ويضيف ملعب اليمونة مباراة نطق ميسان والكرخ ويحل فريق نطق الجنوب ضيفاً على الكهرياء في ملعب امانة بغداد. وأضاف: ان مباريات الجولة ذاتها تستكمل في اليوم التالي "الثاني" بإقامة خمس مباريات. إذ يواجه فريق الحدود منافسه القوة الجوية في ملعب الثاني ويحل فريق اربيل ضيفاً على زاخو في ملعب دلال فيما يضيف فريق النجف في ملعبه فريق امانة بغداد ويضيف فريق الصناعة منافسه الميناء فيما يتوجب على فريق الشرطة اختيار ملعب للاحتضان مباراته أمام كربلاء. وستقام جميع المباريات في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

## مشاركات خارجية تنتظر الكاراتيه

بغداد - الصباح الجديد:

أقرت لجنة المناهج منهاج الاتحاد المركزي للكاراتيه للعام الحالي.. وقال رئيس الاتحاد عادل عيدان: ان منهاج الاتحاد يتضمن المشاركة في 4 بطولات خارجية هي غربي آسيا بقطر في حزيران المقبل والعرب بالقاهرة في آب المقبل وبطولة آسيا بجاكرتا في ايلول المقبل والعالم بالنمسا في تشرين الاول المقبل. وأضاف عيدان: ان هذه البطولات مشتركة للمتعلمين والشباب والناشئين ويعقد على هامش اية بطولة اجتماع لكأس الاتحاد المعنى. وبخصوص النشاط المحلي سيبدأ في 11 آذار بإقامة بطولة المتقدمين جنوب بغداد في العاصمة وبطولة شمال بغداد في السليمانية نهاية آذار المقبل.

## وطني القوس في بطولة أنطاليا

بغداد - الصباح الجديد:

قرر الاتحاد المركزي للقوس والسهم إشراك 7 لاعبين في بطولة أنطاليا الدولية في حزيران المقبل وهي بطولة مهلهة إلى الأولياد. وذكر رئيس الاتحاد مسعد المشهواني ان 4 لاعبين و3 لاعبات يمثلون المنتخب الوطني في البطولة التي تعد التجمع الثالث لكأس العالم ومعتمدة نتائجها لتأهل إلى الأولياد في فعالية القوس المحب. من جهة أخرى يواصل المنتخب معسكره في المركز التدريبي للاتحاد بإشراف المدرب توفيق محمود كاظم من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة للمشاركة في بطولة العرب المقبلة بالمغرب.

## مفكرة الصباح الجديد

دوري أبطال أوروبا

يوفنتوس - ميونيخ 10:45 مساءً

آرسنال - برشلونة 10:45 مساءً

## كأس الاتحاد الآسيوي

نطق الوسط - طرابلس الرياضي 2:30 ظهراً

# اليوم.. في مستهل شوطه بكأس الاتحاد الآسيوي نطق الوسط يلعب طرابلس اللبناني في إيران



فريق نادي نطق الوسط

نطق الوسط. نور صبري. عن جازرته التامة للدفاع عن شياك النادي وبذل المزيد من الجهد والعطاء داخل ساحة الملعب. وأضاف: كنا نشعر بأنه من الواجب علينا تقديم مستوى ومباراة تليق بسمعة الكرة العراقية وسمعة نادينا وسمعتنا أيضاً نحن كلاعبين. خاصة وان غالبية الفريق هم من المحترفين ولاعبين المنتخب الوطني

نطق الوسط. نور صبري. عن جازرته التامة للدفاع عن شياك النادي وبذل المزيد من الجهد والعطاء داخل ساحة الملعب. وأضاف: كنا نشعر بأنه من الواجب علينا تقديم مستوى ومباراة تليق بسمعة الكرة العراقية وسمعة نادينا وسمعتنا أيضاً نحن كلاعبين. خاصة وان غالبية الفريق هم من المحترفين ولاعبين المنتخب الوطني

سفراف معنى الكلمة في إيران او البلدان الاخرى من الجوانب كافة سواء من ناحية الانضباط والالتزام داخل وخارج الملعب. أو أثناء التدريبات والمباريات. وأتني ان تصل رسالتنا هذه الى الملأ وسيكون موعدنا اليوم في ملعب باص. وأتني جميع اللاعبين ان يوقفوا للعودة الى النجف الاشراف وقد حققنا الهدف الاول والنتيجة الإيجابية الأولى. خاصة وان

طهران - كريم قحطان \*

يخوض فريق نادي نطق الوسط لكرة القدم عند الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الثلاثاء أولى مبارياته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. حيث سيلتقي فريق نادي طرابلس اللبناني على ملعب باص في العاصمة الإيرانية طهران. وهي أولى مباريات المجموعة الثانية التي تضم التي جانبه اندية الفيصلي الاردني واستقلال طاجكستان وطرابلس اللبناني.

الجميل: فريقنا جاهز للمباراة وقال حمزة الجميل. المدير الفني لفريق نطق الوسط: ان فريقه على استعداد تام لخوض المباراة. خاصة وانها الاولى للفريق في مثل هكذا بطولات خارجية. وان معنويات لاعبيه عالية. وأضاف الجميل: اننا لا نحتاج الى ان نتكلم مع اللاعبين من الجانب المعنوي لأنهم أخذوا الشحنة الكاملة. وانهم مستعدون لتمثيل العراق بشكل عام ومحافظة النجف بصفة خاصة في هذه البطولة. وانهم متمسكون وسيقدمون مباراة بأعلى مستوى. وستكون مباراتنا مع طرابلس بداية موفقة في الشوط الآسيوي لرفع اسم العراق أولاً. ثم بعد ذلك رفع اسم نادي نطق الوسط. ادارة وكادرا واعلاما ومسؤولين وجمهورا. وبهذا التماسك فإننا نعد الجميع ببذل أقصى ما عندنا. وستكون

## إنضباط الكرة: إيقاف وغرامات مالية لإداريين ومدربين ولاعبين

بغداد - الصباح الجديد:

أصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم اصدر عقوبة الإيقاف لنهاية المرحلة الثانية لمدرب نادي الحدود عادل نعمترمع غرامة 2 مليون دينار. فضلاً على إيقاف مدرب حراس الرمي الحدود عدنان خليل لنهاية المرحلة

أيضاً. وتأتي العقوبات في ضوء ما أفرزته مباراة الميناء والحدود التي جرت في البصرة. وقررت لجنة الانضباط حرمان لاعب نادي النطق اركان عمار فليح لمدة موسم واحد لتركة الفريق من دون علم الادارة والملاك التدريبي. كما

أيضاً. وتأتي العقوبات في ضوء ما أفرزته مباراة الميناء والحدود التي جرت في البصرة. وقررت لجنة الانضباط حرمان لاعب نادي النطق اركان عمار فليح لمدة موسم واحد لتركة الفريق من دون علم الادارة والملاك التدريبي. كما

## التنس يختتم منافسات للفئات العمرية

النهائي للمدرب علي عبد الوهاب ومساعدته علاء رحيم.. وأضاف محمد: كما عود فريق الصليخ بثلاثة اهداف من دون رد لأشراكه لاعبا مخالف للتعليمات. التي جانب حرمان اللاعب رحيم عبد بدويي 6 اشهر..

النهائي للمدرب علي عبد الوهاب ومساعدته علاء رحيم.. وأضاف محمد: كما عود فريق الصليخ بثلاثة اهداف من دون رد لأشراكه لاعبا مخالف للتعليمات. التي جانب حرمان اللاعب رحيم عبد بدويي 6 اشهر..

\* المنسق الإعلامي لآحاد التنس

## المدينة الرياضية في كربلاء تسير بوتيرة متصاعدة

والذي يصادف ذكرى ولادة الامام الحسين عليه السلام.. وقال وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في اثناء تفقده لسير العمل في المدينة الرياضية ان العمل متواصل وبوتيرة متصاعدة للأجاز المشروع

والذي يصادف ذكرى ولادة الامام الحسين عليه السلام.. وقال وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان في اثناء تفقده لسير العمل في المدينة الرياضية ان العمل متواصل وبوتيرة متصاعدة للأجاز المشروع

كربلاء - شعبية اعلام:

اكنت وزارة الشباب والرياضة ان الاعمال متواصلة في مشرع المدينة الرياضية في محافظة كربلاء المقدسة لغرض اجازة وافتتاحه في الومعد المقرر يوم 3 شعبان

محكمة الأحوال الشخصية في خاتمين العدد/388/ش/2016 التاريخ/2/21/2016

إلى المدعي عليه/معن جليل صالح الدعوى الشرعية المرقمة (388/ش/2016) المقدمة من قبل زوجته المدعية (إخلاص طعمه موسى) التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق بينكما للهرج، ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك نشرًا عن طريق صحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف 2016/2/28 وفي حال عدم حضورك أو من نيوب عنك قانونًا ستجرى المرافعة بحقك غيابًا. القاضي/ نوزاد محمد عبد الرحمن

محكمة الأحوال الشخصية في خاتمين العدد/378/ش/2016 التاريخ/2/21/2016

إلى المدعي عليه/ زهير فتحي هائف الدعوى الشرعية المرقمة (378/ش/2016) المقدمة من قبل زوجته المدعية (نورا فواد جوامير) التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق بينكما للهرج، ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك نشرًا عن طريق صحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف 2016/2/28 وفي حال عدم حضورك أو من نيوب عنك قانونًا ستجرى المرافعة بحقك غيابًا. القاضي/ نوزاد محمد عبد الرحمن

## تقرير

## في الدوري الإيطالي بكرة القدم

# قطار روما يدهس باليرمو بخماسية وصلاح يدهش الجميع بهدف عالمي

تقدم الضيوف في النتيجة أولاً في الدقيقة 36 عبر البولندي بيوتر زيلينسكي. إلا ان دومينيكو بيراردي عادل النتيجة قبل نهاية الشوط 4 دقائق. في الشوط الثاني. انتفض أصحاب الأرض بنتائية في غضون دقيقتين 48 و50 كان بطلها جريجوري ديفريل. وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا عن ضائع. قلص بينيا الفارق من جديد ولكن الوقت لم يسعفه لمعادلة النتيجة.. شهدت المباراة طرد أندريا كونتي صاحب الهدف الأول. بالبطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا عن ضائع. وواصل فريق مدينة فلورنسا مسلسل انتصاراته للمباراة الثانية على التوالي. بعدما حقق فوزا بشق الأنفس في الجولة الماضية أمام إنتر ميلانو بنتيجة (1-2). ليرفع رصيده من النقاط لـ52 المقابل لخمسة رصيده أتالانتا 29 نقطة في المركز 13. وبغض النظر عن النتيجة بعد مرور 12 دقيقة من بداية الشوط الثاني بواسطة المنحاضر اليسيو تشيريتشي من ركلة جزاء. قبل ان يضعهم الأوروجواني ديجو لانسالت في المقدمة في الدقيقة 70.



من مباراة روما و باليرمو

فيرنانديز في أقصى الزاوية اليمنى الأرض كل من أندريا كونتي وماوريسيو بينيا في الدقيقتين 84 و90. جاء الهدف الأول برأسية رائعة من

كلينيتش (87). فيما أحرز هادي أصحاب الأرض كل من أندريا كونتي وماوريسيو بينيا في الدقيقتين 84 و90. جاء الهدف الأول برأسية رائعة من

أقيمت على ملعب «أتلتي أنزوري إيطاليا» معقل أتالانتا. توقيع كل من التشيلي ماتياس فرنانديز في الدقيقة 67 وكريستيان تيو (81) ونيكولا

لم أجد اللاعبين في نفس الحالة عندما تركتهم. علينا أن نعمل وأماننا جدول زمني لذلك». تابع: «الجميع سوف يتدرب ويعمل من أجل أن يكون جاهزا. وسوف نكون قادرين على صعود السلم مرة أخرى». كما خذت ياكيني عن استبعاد توتي من روما. وقال: «لا أفهم ما الذي حدث لأنني لست في الداخل. وبالنسبة لي من الخطأ الحديث عن ذلك الأمر لأنني من خارج الفريق». و اختتم: «توتي لاعب رائع وسبيلتي أفضل من يعرف. أنا واثق أنه ستكون هناك توضيحات في الأيام المقبلة». وخسر باليرمو بخماسية نظيفة من مضيفة روما. ضمن منافسات الدوري الإيطالي. ويحل الفريق المركز 16 في الدوري الإيطالي برصيد 26 نقطة. في حين صعد روما إلى المركز الرابع برصيد 50 نقطة.

الذي ذلك عاد فيورتينا بثلاث نقاط غالية. بعدما حقق فوزا متبراً على مضيفة أتالانتا بنتيجة 3-2. ضمن مباريات الجولة 26 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. حملت ثلاثية الفيولا في المباراة التي

سحق فريق روما ضيفه باليرمو بسهولة بخماسية ضمن مباريات الجولة رقم 26 من الدوري الإيطالي ليحقق فريق الذئاب فوزه الخامس على التوالي في الكالتشو. سجل أهداف روما دجيكو في الدقيقة 30 وكينا في الدقيقة 52 قبل ان يضيف محمد صلاح هدفين في الدقيقة 60 و62 واختتم دجيكو الأهداف في الدقيقة 89. الفوز رفق رصيد روما إلى 50 نقطة في المركز الرابع فيما توقف رصيد باليرمو عند 26 نقطة في المركز السادس عشر.

واعترف المدير الفني لنادي باليرمو الإيطالي ياكيني أن على فريقه التعلم والاستفادة من الخسارة الثقيلة التي تلقاها أمام روما 5-0. مساء أمس الأول في الأوليبيكو. وقال ياكيني بعد الخسارة لـ «برميوم سبورت»: «كنا نعلم أن المباراة سوف تكون صعبة علينا لأن بعض لاعبينا لم يكونوا لائقين تماما». وأضاف: «سوف نكف عن العمل من أجل أن يكون الفريق أفضل في المباريات المقبلة.





## أفغاني يولد الكهرباء من البطاطا

**كابول - وكالات:**  
 تمكن شباب أفغاني يبلغ من العمر (16 عاماً) من أهالي مدينة باميان، شمال غرب العاصمة كابول، من توليد الكهرباء من خلال البطاطا.  
 وقالت وسائل إعلام إيرانية، إن "شاباً أفغانياً يدعى حسين داد من باميان الذي تمكن من ابتكار عدة في مجال التكنولوجيا، توصل إلى إمكانية إنتاج الكهرباء من خلال البطاطا".  
 وقال حسين داد إنه "تمكن خلال الأعوام الماضية من توليد الكهرباء من البخار والمياه الساخنة في باميان، من دون أن تأخذ منه وقتاً طويلاً، مشيراً إلى أنه "تمكن من صنع صاروخ يصل مداه إلى 6 كيلو متر".  
 وفي سياق متصل، التقى حاكم مدينة باميان "محمد طاهر زهير" الشباب حسين داد، وقدم له مكافأة مالية لتشجيعه على مواصلة ابتكاراته.

## البابا يدعو العالم لإلغاء عقوبة الإعدام

**الفاتيكان - رويترز:**  
 دعا البابا فرنسيس إلى إلغاء عقوبة الإعدام على مستوى العالم قائلاً إن الوصية التي نصها: "لا تقتل" هي وصية مطلقة وتنطبق على حد سواء على المذنب والبريء.  
 واستخدم البابا أشد العبارات في مواجهة عقوبة الإعدام داعياً السياسة الكاثوليك في أنحاء العالم لاتخاذ "مبادرة شجاعة تكونون فيها القدوة" من خلال إلغاء الإعدامات خلال العام المقدس الحالي للكنيسة والذي ينتهي في تشرين الأول. وقال أمام عشرات الآلاف في ميدان القديس بطرس "أناشد ضمائر من يحكمون... أن يصلوا إلى إجماع دولي لإلغاء عقوبة الإعدام... وصية: لا تقتل... لديها قيمة مطلقة وتنطبق على البريء والمذنب". وكانت الكنيسة الكاثوليكية التي لها من الأتباع 1.2 بليون مسيحي قد سمحت على مدى قرون بعقوبة الإعدام في الحالات القصوى ولكن مؤلفها بدأ بتغيير في ظل البابا يوحنا بولس الذي توفي في العام 2005. وأضاف البابا فرنسيس أنه توجد الآن "معارضة متنامية لعقوبة الإعدام حتى في حال الدفاع الشرعي عن المجتمع" لأنه توجد وسائل حديثة "للقتل على الجرحى من دون حرمان الشخص الذي ارتكبها من احتمال إعادة تأهيل نفسه".



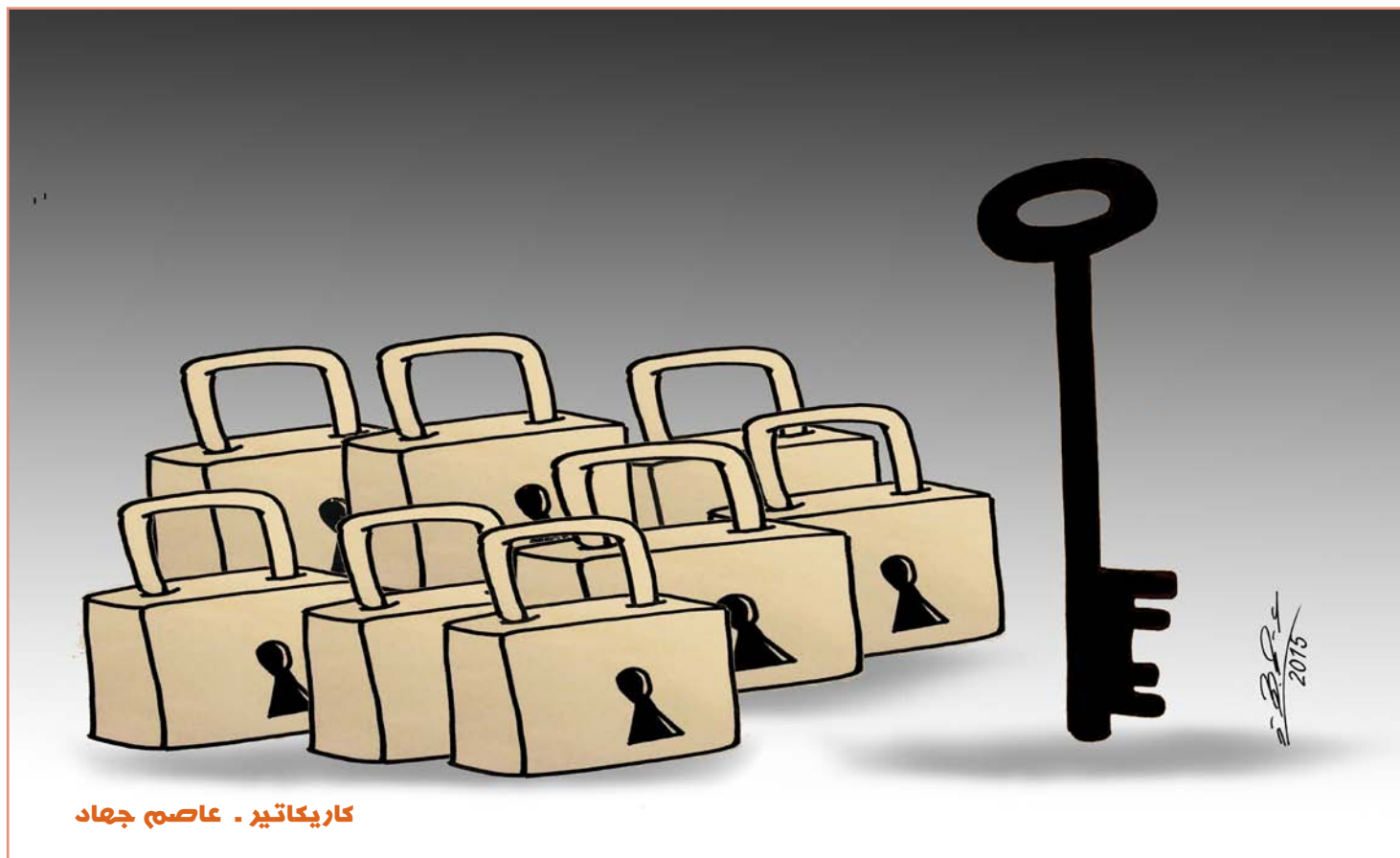
## "فيس بوك" تتبع استخدام أكثر من حساب على "مسنجر"

أطلقت شبكة "فيس بوك" الاجتماعية الجديدة لتطبيق "مسنجر" للمحادثات والمكالمات الفورية جلت مع استخدام الأخرى. وقالت "فيس بوك" في بيان على حساب "مسنجر" في الشبكة الاجتماعية إن الكثير من المستخدمين الذين يستخدمون الحساب اللوحي أو الهاتف الذكي، وهي عادة شائعة بين أفراد العائلة.



## هاتف بـ 7 دولارات فقط

في ذروة التنافس نحو الأفضل وربما "الأعلى" سعراً ما زالت شركات تتبحر عن التنافس من نوع آخر، ففي الهند أطلقت شركة "رينغينغ بيلز" المصنعة للهواتف الذكية مؤخراً هاتف "فريدم 251" الذي الحكومة الهندية "وأضفة بنظام أندرويد، بسعر 500 روبية أي ما يعادل 7 دولارات أميركية فقط.  
 وتطلق الشركة الهندية الهاتف الذكي "الأرخص" في العالم لإتاحة فرصة حياة هاتف ذكي أمام الهنود ذوي الدخل المحدود.



## "العراق سنة صفر" لعباس فاضل يلقى اهتمام الصحافة الفرنسية

وكاتب سيناريو عراقي ولد في مدينة الحلة، ثم انتقل عندما كان يبلغ من العمر 18 عاماً إلى فرنسا. حيث استقر منذ ذلك الحين ونال شهادة الدكتوراه من جامعة "السوربون" في اختصاص السينما بعد دراسته تحت إشراف مخرجين كبار مثل إريك رومر وجان روش. عمل لسنوات عديدة كمحاضر وناقد سينمائي في الصحافة الفرنسية والتاريخ نحو الإخراج التليفزيوني وتم السينمائي.  
 عاد إلى العراق في كانون الثاني 2002 لتصوير فيلمه الوثائقي "العودة إلى بابل"، يستعرض فيه المخرج آثار حرب الخليج الأولى والثانية والحصار المفروض من جانب الأمم المتحدة.  
 ويعتد فيلم عباس فاضل "العراق سنة صفر" هو الفيلم العراقي الأكثر مشاركة في المهرجانات السينمائية الدولية، فقد شارك في أكثر من 28 مهرجان دولي أوروبا وآسيا وإفريقيا وأمريكا ويعرض حالياً جازياً في فرنسا في عدة دور سينما بترحاب نقدي وجماهيري كبير.



عباس فاضل

لغلق النوافذ لرد الهجمات المحتملة، خفر أبار الحادق للوصول إلى المياه الجوفية استعداداً لانقطاع مياه الشرب، ويقول أحد الأطفال مازحاً: "أتسى أن لا يلجأ الأميركيون لاستعمال أسلحة الدمار الشامل". وتبدأ المواجهة بين الفكاكة والخوف، والفيلم عدّه النقاد رداً قويا على الدعاية الأميركية.  
 والمخرج عباس فاضل ناقد سينمائي

**بغداد - الصباح الجديد:**  
 أكد الناقد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس، إن الفيلم الوثائقي الطويل "وطن.. العراق سنة صفر" للمخرج العراقي عباس فاضل، اختارته الصحافة الفرنسية من أكثر الأفلام اهتماماً ومتابعة على مدى الأوقات.  
 وقال عباس: "لقد أبدت كل الصحف ووسائل الإعلام اهتماماً غير اعتيادي بالفيلم، فقد ذكرت صحيفة (لوموند) الفرنسية أنّ الفيلم احتل المركز الأول بالاهتمام في الإعلام الفرنسي الرئي والسموع والمكثوب".  
 والفيلم العراقي- الفرنسي المشترك هو وثائقي طويل مدته خمس ساعات ونصف، يستعرض عامين من حياة أسرة في العراق، بجرايز الأول بعنوان: "قبل السقوط"، فيما جاء الجزء الثاني بعنوان: "بعد العركة".  
 كما تناول الفيلم مشاهد بسيطة ومنتهية الروعة والجمالية من الأيقاع الموسيحي خاصة هذه الأسرة، أشقاء وشقيقات في علاقة حميمة يضحكون وهم يشاهدون شريطاً هزلياً لـ "مستر

## "أفضل صورة في 2016" .. أفضل صورة في 2016

**لوس أنجلوس - رويترز:**  
 هيمن فيلم "ديدبول" على إيرادات الأفلام في نهاية الأسبوع الثاني على التوالي مضيفاً 55 مليون دولار هذا الأسبوع.  
 وهذا الرقم قريب مما توقعته شركة "استوديو فوكس" التي أنتجت الفيلم المأخوذ عن قصة مصورة عند افتتاحه قبل أسبوع، وبلغت كلفة إنتاج الفيلم 58 مليون دولار وبالطبع حطم الفيلم الأرقام القياسية المسجلة في شباط بحصده 152.2 مليون دولار في نهاية الأسبوع الذي تزامن مع عطلة عيد الرئيس في ثالث يوم اثنين من كل شباط. وبعد مضي أسبوعين حقق ديدبول حتى الآن 235.4 مليون دولار في دور العرض المحلية، وأعاد الفيلم ترسيخ أقدام رايان رينولدز كنجم مهم في هوليوود واستخدم بطلاً جديداً من أبطال القصص المصورة (الكوميكس) إلى

ساحة هوليوود كسابقه "أبرون مان" و"إكس من"، وظل فيلم "كوخ فو باندا 3" في موقعه في المركز الثاني وراء ديدبول بتحقيقه 12.5 مليون دولار. ويكون هذا الفيلم وهو من أفلام الرسوم المتحركة قد حقق في الجمل منذ طرحه في دور العرض بنهاية كانون الثاني 117.1 مليون دولار وحاولت أفلام جديدة طرحت حول العرض 8.7 مليون دولار في 2016 دار عرض.

**الأمل بحياة أفضل" .. أفضل صورة في 2016**  
 حصل الصحفي الأسترالي وارن ريتشاردسون على جائزة أفضل صورة لعام 2016، تمثل جولة بحاول تمرير طفل تحت الأسلاك الشائكة ضمن عدد من اللاجئين الذين يحاولون عبور الحدود بين صربيا وهنغاريا.  
 ووصف عضو في لجنة التحكيم الصورة بأنها "أخاذة"، فهي تعبر عن معاناة اللاجئين الحقيقية، وترمز إلى قوة التحاب فيما بين أفراد العائلة (الأبدي الممتدة عبر الأسلاك) وإلى الحرب وإلى الحدود التي تفصل بين الناس (الأسلاك الشائكة) إضافة إلى أنها أخذت بالأبيض والأسود، ما يجعل منها صورة كلاسيكية عابرة للعصور وصالحة لكل زمان.  
 وكان وارن أمضى 6 أشهر يغطي أزمة اللاجئين العام الماضي، ويتحدث عن صعوبات اللقطة فيقول: "كان هناك حوالي 200 لاجئ سوري محتبئين في مرزعة فتاح يبحثون عن طريقة لعبور الحدود.. وقد علقت معهم حوالي 4 ساعات هرباً من الشرطة التي سبق أن أطلقت عليهم الغاز المسيل للدموع".

## بلدة هندية تمنع النساء العازبات من استعمال الموبايل

الذي يقدم مكافأة قدرها 200 روبية (2.6 يورو) لكل من ينشي بالخالفات، وأوضح مسؤول البلدة أنه يحق للشابات استخدام هواتف الأهل والأقارب. وأطلق مودي حملة وطنية للترويج لاستخدام وسائل التقنية في المناطق الريفية، وكانت الحكومة أطلقت العام الماضي مبادرة "الهند الرقمية" في بلد لا يتوافر فيه إمكان الولوج إلى الإنترنت لنحو بليون شخص.

الصبيان الذين باتوا في سن الذهاب إلى المدرسة، واتخذ أعضاء مجلس بلدة سراج البالغ عدد سكانها 2000 نسمة في إقليم ميسانا مسقط رأس مودي، قرار منع مطلع شباط الجاري. وقال فانكار إن الهوايف المحمولة حول إتياب الشابات عن الدراسة والواجبات المنزلية. وفي حال انتهكت النساء هذا المنع عليهن دفع غرامة قدرها 2100 روبية (27 يورو) حسبما أفاد مجلس البلدة

**أحمد آباد - أ ف ب:**  
 قررت بلدة في ولاية غوجارات غرب الهند التي تشكل معقل رئيس الوزراء ناريندرا مودي، منع النساء العازبات من استخدام الهواتف النقالة، معتبرة أن هذه التكنولوجيا "تضر بالمجتمع". وقال مسؤول البلدة يقضي فانكار إن "مسؤولي البلدة اعتبروا أن استخدام الهواتف المحمولة من النساء غير المتزوجات يضر بالمجتمع مثل الكحول"، مضيفاً أن قرار المنع سيطبق أيضاً على

**لندن - وكالات:**  
 قررت لجنة هوليوود إيمآ واتسون أن تحصل على إجازة من مهنة التمثيل لمدة عام كامل.  
 وإذا كنت تعتقد أن بطلنة سلسلة أفلام "هاري بوتر" ستكون غير مشغولة خلال تلك الفترة الطويلة، فأنت مخطئ، إذ صرحت لجلة "بيبر" أن جدولها سيكون مزدحماً بالأنشطة المختلفة والتنوع. وأوضحت الممثلة البريطانية الشابنة أن وقتها سيكون مقسماً خلال العام ما بين التركيز على تطوير ذاتها، وما بين عملها



## فوق بلاد السودان "2"

إذا لم نعتقل الجريمة ويتم محاكمتها وينتزع حق الضحية فإنها سترجع بشكل أقوى وأبشع كما حدث عندما لما بقيت جرائم البعث وصدام تسرح وتمرح بتسقي وشمانة عادت علينا بعد الفين وثلاثة بحكام انزال وخرابيت يقلدون الجلاء خفية ويسبونهم جهراً كما عادت الجريمة بشكل جديد بسمونه(داعش)، في الذاكرة الجمعية وفلسفة الثقافة لا يوجد: عفا الله عما سلف ولا للمسامح كرم (واقبل صفحة) والترجم على الميت، بل توجد عمليات جراحية كبرى للجريمة.. كيف نبت في رأس الجلاء وأي بيئة وظروف وحاضنة رضعتها وربتها وسوغتها؟ مع أسئلة كثيرة يطرحها المفكر والكاتب والصحفي في صالة العمليات الثقافية حتى ينهوا الناس السذج ويكشفوا لهم الرحم الذي أجب الجرم ليتم علاجه من وباء ولادة القنلة والجلادين كما يحدث الآن في أوروبا وأمريكا حيث لم ينسج الفن والادب والصحافة والاعلام من فضح النازية بعكسنا تماماً إذ حالما نكتب قصة قصيرة وقصيدة عن البعث وصدام يتأفف السذج والأغبياء وهم يسخرون( اووه شكك قديماً)، لكن قصص(فوق بلاد السودان) للكاتب زهر جرجيس تعيد انتاج ما حدث في العصر الريتوني بثوب جديد من السخرية والتهمك وكان الحدث صار توا الآن. هنا يلعب الفن الدور الحاسم في تحويل الفبح إلى جمال والكابوس التي نكتة سوداء يضحك الجميع أثناء قراءتها ويبيكي. من هنا تبدأ كتابة الصدق المرع الشفيف لا الصدق المزعم الثقيل الذي يطرد القراء ويذمر مصداقية الحدث ويشوه شخصياته، وهذا هو الفرق بين الغشيم والمبدع الذي يسأل نفسه دائماً: (كيف أكتب لا فقط لماذا أكتب) ويستغل على موهبته ويصقلها ويشذبها وهو يتذكر ادسون العظيم حين يقول: الموهبة عشرة بالمئة والسعي والعمل تسعين بالمئة، طبعاً إذا عثر على مفاتيح لغة خاصة به وأسلوب يحمل بصمته ولو ركزنا هنا على اللغة العربية التي حاول الجاحظ معالجة أمراضها الزمنية وكذلك الدكتور علي الوري والكاتب الباحث هادي العلوي ومن غير العراقيين العفيف الأخصر إذ اكتشف هؤلاء أن قريش تكتب معهم كل كلمة يسطرونها وإن أسواق يرب تنادي في قلب اللغة فكيف يكتبون في المدينة بقلم الياوية وكيف نعرف معنى السيسما والالكترن والكمبيوتر والانترنت بلغة الزمخشري وهو كاعد لنا ركبة ونص ويزمخ علينا كلمياً حاولنا تغيير مفردة العربية لغة صحراء وسيف وبعر، وأي نص قديم بحاجة اليوم إلى مترجم وشرح وتوضيح والكلمة معناها، ولكن هنا في العراق جعلنا للغة صفة شعبية محلية بعدما انزلناها من برج التعالي الأوجف والكبرياء الزائف إلى تراب التسارع حتى أن الفاض بطاقتة الصحراوية الساخرة لعب بها شاطي باطي وجرها من المتنع) لولا فتح العقل الصحفي الذي ينظلي على الكثير من الكتاب فهو عقل جاهز وعجول متسرع وعادي بسيط، في حين يضفي العقل الأدبي الفني سحره على المفردة والفكرة والحدث والشخصية فتشع بألف معنى مثل جوهرة تحت الأضواء.