



الصباح الجديد

السنة الحادية عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
assabahaljadeed@yahoo.com
www.newsabah.com



20 صفحة

ملحق " زيار " الأسبوعي

الفن التشكيلي العراقي .. أفق يتسع للرؤية

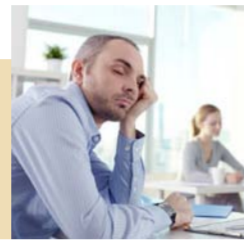
● اسماعيل زاير: حركة «كوبرا»
● علي النجار: البعيد والقريب



الخميس 4 كانون الأول 2014 العدد (3005) Thu. 4 Dec. 2014 issue



23
رئيس الجمهورية
يستقبل أبطال العراق
بالمواي تاي



15
النعاس في النهار ..
مرض البدناء والمكتئبين
و"السكريين"



5
نيجير فان: وضعنا استراتيجيات
لمعالجة المشكلات
وفتح صفحة جديدة



2
الكشف عن مقابر
جماعية لضحايا
"داعش" في حوض حميرين

العبادي من بروكسل: العراق يقاتل "داعش" بالنيابة عن جميع دول العالم



جانب من اجتماع بروكسل.. أمس

عاجلة لتشجيع سكانها النازحين على العودة الى منازلهم".
من جهتها أكدت المسؤولة الأوروبية على الاستعداد الكامل في دعم العراق لمواجهة تنظيم داعش الارهابي وكل ما يحتاج اليه في مجالات البناء والاعمار.

بغداد - الصباح الجديد :
التقى السيد رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي في العاصمة البلجيكية بروكسل. أمس. الأربعاء. الممثلة السامية للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسية والأمنية فيديريكا موغريني.

وأوضح بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء ورد الي "الصباح الجديد" ان "اللقاء تركز حول بحث العلاقات بين العراق ودول الاخاد وسبل تعزيزها في جميع المجالات. التي جانب بحث التطورات السياسية والأمنية في العراق".

"التحقيق المركزية" تؤكد زيادة معدلات إخلاء سبيل الموقوفين 4 أضعاف "القضاء": قرار الإفراج عن المحتجزين ينفذ في اليوم ذاته.. وعقوبات رادعة بحق المقصرين



مشهد من احد مراكز الاحتجاز "ارشيف"

بغداد - وعد الشمري:
أكد القضاء العراقي أن أوامر الإفراج الصادرة عن المحاكم تنفذ في اليوم ذاته. في حال عدم وجود معارضة أخرى على المتهم. مبينا أن أوامره مفتوحة لاستقبال أية شكوى تتعلق ببقاء المواطنين ضمن الاحتجاز بطريقة غير شرعية. وتوعد المتورطين في هذه الحالات بعقوبات رادعة طبقاً للقانون. يأتي ذلك في وقت أشار خبير قانوني بارز إلى حالات ظهرت في بعض مناطق اطراف بغداد بعدم إبلاغ الضحايا عن جرائم ارتكبت خوفاً على حياتهم من الجناة. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار. المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية في تصريح إلى "الصباح الجديد" إن "القضاء أبدى ارتياحه إزاء توصيات رئيس

للحد من الأعمال الإرهابية والجريمة المنظمة "الأمن النيابية" تكشف عن خطة لـ "الداخلية" تقسّم بغداد لأربعة مناطق أمنية

واشار الى ان "كل المؤسسات امن بغداد والمواطنين. كالمشرفة والاستخبارات ومكافحة الاجرام. كما توجد مساعي للوزارة بتفعيل وعي المواطن من الناحية الامنية ومساعدة الجهات الامنية لمنع حصول الاعمال الارهابية او الاجرامية".



احدى نقاط التفتيش في بغداد "ارشيف"

وشدد على أن "عمل القوات الامنية بدون مشاركة المواطن لا يستقر الوضع الامني بالعاصمة". مشيراً الى أن "اللجنة النيابية أكدت على الحكومة بشكل عام والدفاع والداخلية بشكل خاص ان تكون القرارات الامنية ببغداد تتخذ بشكل سريع وفعال من دون تلوؤ او بطئ بتنفيذها.

بغداد - علي السهيل:
كشفت لجنة الامن والدفاع النيابية. بعد لقائها بوزير الداخلية. عن خطة جديدة اعدها الوزارة لحماية بغداد في الايام المقبلة. من خلال تقسيمها الى اربعة مناطق أمنية. تهدف الى تقليل ومنع حصول الاعمال الارهابية والجريمة المنظمة كالخطف او القتل. فيما شددت اللجنة الامنية مجلس محافظة بغداد. على ضرورة تفعيل الجهد الاستخباري من خلال غرفة مشتركة تضم كل الجهات الامنية العاملة بالعاصمة.

تفاصيل ص 2

مجلس الوزراء يوقع مذكرة تفاهم مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

وهيئة المستشارين واللجان العليا ذات العلاقة والتي خدتها الحكومة العراقية.
وحضر مراسم التوقيع كل من الدكتور فرهاد نعمة الله حسين نائب الامين العام لمجلس الوزراء. ورحمن عيسى حسن معاون الامين العام للشؤون الزارات والمحافظات. والسيدة هدى عبد الملك مدير عام في هيئة مستشاري رئاسة الوزراء. وجرى على هامش التوقيع طرح البات العمل القادم وتشكيل اللجنة المختصة بمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية على وفق البرنامج الحكومي مع الوزارات من خلال انضاج خططها المعدة للفترة القادمة.

تفاصيل ص 7

مهدي الحافظ : تخفيض رواتب الوزراء خطوة مهمة وكبيرة

بغداد - الصباح الجديد
مجلس النواب مهدي الحافظ بقرار بخصف رواتب الرئيس ونوابه واعضاء مجلس الوزراء الى النصف على سبيل الادخار.
وقال في تصريح خص به "الصباح الجديد". "هذه خطوة مهمة وكبيرة للغاية لاصلاح الحالة الاقتصادية وتمكين البلد من تجاوز الصعوبات المالية الراهنة". لافتاً انها "فاخة مباشرة لمزيد من السياسات السلمية في هذا المضمار". ودعا الى ان "يخضع مجلس النواب واعضائه والوزراء السابقين وودي الدرجات الخاصة في جميع المجالات ويفوضوا بالاجراء ذاته خدمة للمصلحة الوطنية" مؤكداً "ساكن اول القناتين بهذه المهمة الجلية".
ونائبه الحافظ رئاسة مجلس النواب التي "القيام باصلاحات جديدة لمرجعة الهيكل التنظيمي للمجلس واعتماد المعايير المهنية المعروفة في التوظيف وتقليص عدد الجهات التي النصف توجها لتوفير الاموال وتجاوز الصعوبات الراهنة".
يذكر ان الحكومة اقترت تخفيض رواتب رئيس الوزراء ونوابه والوزراء بنسبة 50 في خطوه غير مسبوقه منذ عام 2003 وخلا الان واثارت ردود فعل ايجابية على كافة الاصعدة.

كيري: داعش خسر نفوذه ومستمررون بدعم العراق

الدولي مستمرة في دعم قوات الجيش العراقي في حربها ضد تنظيم داعش".
واكد انه "بعد اسابيع سننزز مساعداً للقوات العراقية". مبينا ان "القوات العراقية وبمساعدة التحالف تمكنت من القضاء على الكثير من المناطق التي سيطر عليها داعش في تكريت والموصل وتمكنت من توسيع دائرة الامن".
واثنى كيري على القرار الديواني الذي اصدره رئيس الوزراء حيدر العبادي. والذي يقضي بإطلاق سراح الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم خلال مدة أقصاها ستة اشهر. وكذلك الاتصاف الذي جرى مؤخراً بين بغداد واربيل في حل المشاكل والقضايا العالقة.

لوزراء خارجية دول التحالف الدولي ضد تنظيم "داعش" وحضره رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي. في العاصمة البلجيكية بروكسل إن "الجيش العراقي يستعيد السيطرة على الكثير من المناطق بعد طرد داعش الذي بدأ يخسر نفوذه في العراق".
واضاف إن "قوات التحالف الدولي خارجة دول التحالف الدولي ضد تنظيم "داعش" وحضره رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي. في العاصمة البلجيكية بروكسل إن "الجيش العراقي يستعيد السيطرة على الكثير من المناطق بعد طرد داعش الذي بدأ يخسر نفوذه في العراق".
واضاف إن "قوات التحالف

إيطاليا مستعدة لإرساء السلام في ليبيا بعثة الأمم المتحدة في العاصمة طر ابلس تدعو إلى محادثات جديدة

بإيطاليا مستعدة لإرساء السلام في ليبيا بعثة الأمم المتحدة في العاصمة طر ابلس تدعو إلى محادثات جديدة

بإيطاليا مستعدة لإرساء السلام في ليبيا بعثة الأمم المتحدة في العاصمة طر ابلس تدعو إلى محادثات جديدة

بإيطاليا مستعدة لإرساء السلام في ليبيا بعثة الأمم المتحدة في العاصمة طر ابلس تدعو إلى محادثات جديدة

المعاني الحقيقية للمباحثات النووية مع إيران ربط قضايا الشرق الأوسط أم فصلها.. هل يحقق الاستقرار؟

المعاني الحقيقية للمباحثات النووية مع إيران ربط قضايا الشرق الأوسط أم فصلها.. هل يحقق الاستقرار؟

المعاني الحقيقية للمباحثات النووية مع إيران ربط قضايا الشرق الأوسط أم فصلها.. هل يحقق الاستقرار؟

زيادة معدلات إخلاء سبيل الموقوفين 4 أضعاف "القضاء": قرار الإفراج عن المحتجزين ينفذ في اليوم ذاته.. وعقوبات رادعة بحق المقصرين

بغداد - وعد الشمري:

أكد القضاء العراقي أن أوامر الإفراج الصادرة عن المحاكم تنفذ في اليوم ذاته، في حال عدم وجود دعاوى أخرى على المتهم، مبيهاً أن أبوابه مفتوحة لاستقبال أية شكاوى تتعلق ببقاء المواطنين رهن الاحتجاز بطريقة شرعية، وتوعد المواطنين في هذه الحالات بعقوبات رادعة طبقاً للقانون.

يأتي ذلك في وقت أشار خبير قانوني بارز إلى حالات ظهرت في بعض مناطق أطراف بغداد بعدم إبلاغ الضحايا عن جرائم ارتكبت خوفاً على حياتهم من الجناة.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية في تصريح إلى "الصحافة الجديدة" إن "القضاء يبدى ارتياحه تجاه توصيات رئيس الوزراء الأخيرة إلى السلطات التنفيذية بضرورة تنفيذ أوامر الإفراج الصادرة عن المحاكم بأسرع وقت".

وتابع بيرقدار أن "القرار من شأنه معالجة أية تباطؤ قد تراكب تنفيذ قرارات القضاء"، وعذ ذلك "استمراراً للتعاون بين السلطات في سبيل تحقيق الصلحة العامة وتعزيز العدالة في العراق وعدم احتجاز اشخاص خلافاً للقانون".

من جانبه، ذكر ماجد الأعرجي قاضي أول محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بملفات الإرهاب والجريمة المنظمة إلى "الصحافة الجديدة" أن "الحكومة تطبق قانون أصول المحاكمات الجزائية بخصوص تعاملها مع الموقوفين وتؤكد على عدم بقاءهم مدة طويلة من دون حسمم دعاوهم".

وأضاف الأعرجي أن "الحكومة تبيع الجهات التنفيذية بخصوص تنفيذ الأوامر القضائية كالإفراج القبط والافراج"، مشيداً على أن "الموقوفين الذين يصدر بحقهم قرار بالإفراج يتم إخراجهم سبيلهم في اليوم ذاته إذا لم يكن مطلوباً عن قضايا أخرى".

داعياً "من لديه موقوف على ذمة محكمتنا بقي رهن الاحتجاز خلافاً للقانون ولم يكن مطلوباً عن دعاوى ثانية إلى مراجعنا ونحن سنحاسب القصرين في حال ثبت إدعاؤه".

وأشار قاضي تحقيق المركزية إلى أن "ملفات حسمم الموقوفين بالإرهاب

على ذمة المحكمة تشهد تصاعداً كبيراً"، كاشفاً أن "عدد الذين تم إطلاق سراحهم الشهر الماضي قد ازداد 4 أضعاف عن سابقه"، ويرى أن "ذلك يؤكد جدية السلطة القضائية الاتحادية بحسمم ملفات الموقوفين".

ونوه الأعرجي إلى أن "طاقم المحكمة من قضاة ومحققين يعملون حتى ساعات المساء من أجل إجاز الدعاوى المعروضة أمامهم"، مستطرداً أن "رئيس السلطة القضائية القاضي محمّد الجمود يؤكد على حسمم القضايا وإعطاء كل ذي حق حقه".

إلى ذلك، أفاد الخبير القانوني طارق

على ذمة المحكمة تشهد تصاعداً كبيراً"، كاشفاً أن "عدد الذين تم إطلاق سراحهم الشهر الماضي قد ازداد 4 أضعاف عن سابقه"، ويرى أن "ذلك يؤكد جدية السلطة القضائية الاتحادية بحسمم ملفات الموقوفين".

ونوه الأعرجي إلى أن "طاقم المحكمة من قضاة ومحققين يعملون حتى ساعات المساء من أجل إجاز الدعاوى المعروضة أمامهم"، مستطرداً أن "رئيس السلطة القضائية القاضي محمّد الجمود يؤكد على حسمم القضايا وإعطاء كل ذي حق حقه".

إلى ذلك، أفاد الخبير القانوني طارق



أحد السجن العراقي "ارشيف"

حرب إلى "الصحافة الجديدة" بأن "الحكومة طبقت الدستور والقانون باصدارها قرار يلزم تنفيذ أوامر القضاء".

وعبر حرب عن اعتقاده بأن "رئيس الحكومة حيدر العبادي لمس تلكوا تنفيذ أوامر القبض أو الإفراج، أو توقيف المواطنين من جهات غير مخولة وإجراء التحقيق معهم وجاء قراره ليضع حدا امام هذه الحالة".

رئيساً أن "الحكومة تتعامل مع الأدلة في حسمم ملفات الموقوفين وهي السبيل القانوني لإجاز القضايا"، على أن يرفع تقرير شهري إلى رئيس

الضحايا يخشون في بعض الأحيان من خريك الشكاوى كما يحصل في بعض أطراف بغداد. خوفاً على حياتهم من الجناة"، مطالباً ب"إيجاد حلول لهذه المشكلة".

وكان بيان حكومي قد افاد بأن "رئيس الوزراء حيدر العبادي وقع أمراً ديوانياً بالرقم (57) بنص على الإسراع بإطلاق سراح الموقوفين الذين صدرت اوامر قضائية بالإفراج عنهم خلال مدة اقصاها شهر واحد للتأكد من عدم مطلوبيتهم على ذمة قضايا أخرى، ويتولى وزير العدل تنفيذ ذلك، على أن يرفع تقرير شهري إلى رئيس

مجلس الوزراء بهذا الصدد". وأضاف المكتب أن "الأمريتنص على انه لا يجوز أن يزيد مجموع مدد التوقيف على ربع الحد الأقصى للعقوبة ولا يزيد بأية حال على ستة أشهر ولا يصح تجديد التوقيف أكثر من ستة أشهر إلا إذا تجاوز ربع الحد الأقصى للعقوبة او تقرر إطلاق سراحه بكفالة او من دونها مع مراعاة احكام الفقرتين (ب) و(ج) من المادة (109) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (23) لسنة 1971، مع عدم الإخلال بالنصوص القانونية النافذة".

البنتاغون: الضربات ضد داعش تكلف واشنتن ثمانية ملايين دولار يومياً

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

ركز بشدة على أسلوب شامل لمواجهة (داعش) وهنا يأتي التركيز على أسلوب شامل ليس فقط على الجهود العسكرية، بل يشمل بناء التحالفات الدولية مع حلفاء واشنطن في المنطقة وحول العالم".

واعتبر سينسن أن "من أهم النجاحات بناء تحالف حقيقي ضد (داعش) في المنطقة"، لافتاً إلى أن "دور وزارة الدفاع

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

"الداخلية": المرأة المعتقلة على الحدود اللبنانية ليست زوجة البغدادي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، عن هوية المرأة التي اعتقلتها السلطات اللبنانية، مؤكدة انها ليست زوجة زعيم تنظيم "داعش" ابو بكر البغدادي.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه، إن "المرأة التي اعتقلتها السلطات اللبنانية هي سجنى عبد الحميد الدليمي، شقيقة المدعو عمر عبد الحميد الدليمي المعتقل

لدى السلطات العراقية والحكوم بالإعداد لاشترائه في تفجيرات البصرة والبطحاء في الناصرية".

موضحاً أن "زوجات الإرهابي أبو بكر البغدادي هما، أسماء فوزي محمد الدليمي و إسراء رجب محل القيسي، ولا توجد زوجة له باسم سجنى الدليمي".

وأضافت أن "المرأة المعتقلة في لبنان هربت الى سوريا، وكانت معتقلة لدى السلطات السورية وتم الإفراج عنها في صفقة الإفراج عن راهبات معلولا التي

لدى السلطات العراقية والحكوم بالإعداد لاشترائه في تفجيرات البصرة والبطحاء في الناصرية".

موضحاً أن "زوجات الإرهابي أبو بكر البغدادي هما، أسماء فوزي محمد الدليمي و إسراء رجب محل القيسي، ولا توجد زوجة له باسم سجنى الدليمي".

وأضافت أن "المرأة المعتقلة في لبنان هربت الى سوريا، وكانت معتقلة لدى السلطات السورية وتم الإفراج عنها في صفقة الإفراج عن راهبات معلولا التي

التنظيم الإرهابي يفشل بالسيطرة على جامعة تكريت مقتل 100 عنصر من "داعش" بقصف جوي وتطهير طريق سامراء - بغداد

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مسؤول أمريكي، أمس الأربعاء، أن الاعتبارات العسكرية ستكون في صلب المناقشات بين وزراء خارجية ستين دولة ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي في بروكسل اليوم، لافتاً إلى أن العبادي سيناقش مع دول التحالف الدولي تخفيف مصادر تمويل تنظيم "داعش" واحتواء حملته الدعائية على الانترنت، بالإضافة إلى المساعدة الإنسانية للاجئين.

وقالت وكالة "فرانس برس" في تقرير تابعته "الصباح الجديد"، إن "المناقشات الخارجية في صلب المناقشات الجارية في العاصمة البلجيكية بروكسل بين وزراء خارجية ستين دولة تتشارك في التحالف ضد تنظيم داعش ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وكل من وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والجنرال الأميركي جون ألن الذي ينسق تحالف "داعش".

ونقلت "فرانس برس" عن مسؤول أمريكي لم يفصح عن اسمه، قوله، إن "موضوعات أخرى ستكون قيد البحث، ومنها الطريقة الأفضل لتجفيف مصادر تمويل التنظيم المتطرف والجهود لاحتواء حملته الدعائية على الانترنت، مروراً بالمساعدة الإنسانية للاجئين".

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

ركز بشدة على أسلوب شامل لمواجهة (داعش) وهنا يأتي التركيز على أسلوب شامل ليس فقط على الجهود العسكرية، بل يشمل بناء التحالفات الدولية مع حلفاء واشنطن في المنطقة وحول العالم".

واعتبر سينسن أن "من أهم النجاحات بناء تحالف حقيقي ضد (داعش) في المنطقة"، لافتاً إلى أن "دور وزارة الدفاع

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

مقتل وإصابة 9 مدنيين بانفجار ناسفة شمالي بغداد * ضبط ملغمتين داخل وكر لداعش شرقي بعقوبة مصرع وجرح 80 مسلحاً بقصف جوي غربي كركوك * استهداف رتل لمسلحي داعش في الأنبار

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مسؤول أمريكي، أمس الأربعاء، أن الاعتبارات العسكرية ستكون في صلب المناقشات بين وزراء خارجية ستين دولة ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي في بروكسل اليوم، لافتاً إلى أن العبادي سيناقش مع دول التحالف الدولي تخفيف مصادر تمويل تنظيم "داعش" واحتواء حملته الدعائية على الانترنت، بالإضافة إلى المساعدة الإنسانية للاجئين.

وقالت وكالة "فرانس برس" في تقرير تابعته "الصباح الجديد"، إن "المناقشات الخارجية في صلب المناقشات الجارية في العاصمة البلجيكية بروكسل بين وزراء خارجية ستين دولة تتشارك في التحالف ضد تنظيم داعش ورئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وكل من وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والجنرال الأميركي جون ألن الذي ينسق تحالف "داعش".

ونقلت "فرانس برس" عن مسؤول أمريكي لم يفصح عن اسمه، قوله، إن "موضوعات أخرى ستكون قيد البحث، ومنها الطريقة الأفضل لتجفيف مصادر تمويل التنظيم المتطرف والجهود لاحتواء حملته الدعائية على الانترنت، مروراً بالمساعدة الإنسانية للاجئين".

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت مساعد وزير الدفاع الأميركي لسياسة الشرق الأوسط ماثيو سينسن، أمس الأربعاء، أن تكلفة الضربات الجوية التي تنفذها الولايات المتحدة ضد تنظيم "داعش" تكلف ثمانية ملايين دولار يومياً.

وقال سينسن في تصريحات أوردتها صحيفة "الشرق الأوسط" بعهدها الصادر اليوم، إن "الرئيس الأميركي



في مؤتمر صحفي قبيل عودته إلى أربيل نيجيرفان: وضعنا ستراتيجية لمعالجة المشكلات وفتح صفحة جديدة



رئيس الوزراء العراقي والوفد الكردي خلال مفاوضات الثلاثاء الماضي

نحن ومنذ اليوم
الأول أكدنا وتريد
إعادة التأكيد بأن
الأولوية بالنسبة
لنا هي معالجة
تلك المشكلات
الموجودة مع
بغداد، ونحن
فضلاً هذا الخيار
ونعتقد بأنه الخيار
الأفضل

أربيل - الصباح الجديد:

قال نيجيرفان بارزاني عقب إنفاق حكومتي إقليم كردستان وحكومة العراق الإيجابية على حل بعض القضايا العالقة ووضعنا ستراتيجية لمعالجة المشكلات وحان الوقت لفتح صفحة جديدة ومغادرة لغة التهديد.

وسلط الضوء في مؤتمر صحفي عقده في بغداد مساء الثلاثاء قبيل عودته إلى أربيل على الاجتماعات التي عقدها مع الولايات السياسية في بغداد وقال « خلال اليومين الماضيين كنا في بغداد. بهدف معالجة تلك المشكلات الموجودة بين الإقليم وبغداد. وعقدنا العديد من الاجتماعات مع السيد رئيس العبادي وزير هذه الحكومة والتي شككنا للمفاوضات. واليوم أثنينا من زيارتنا».

بخصوص مسار هذه الاجتماعات قال « أود القول بأن هذه الاجتماعات بشكل عام كانت جيدة. وتلمسنا رغبة جيدة لمعالجة المشكلات مع الإقليم من قبل رئيس الوزراء ووزير النفط وجميع الوزراء في حكومة السيد عبادي. وهم يرغبون أن حل هذه المشكلات بشكل جيد مع كردستان. نحن ومنذ اليوم الأول أكدنا وتريد إعادة التأكيد بأن الأولوية بالنسبة لنا هي معالجة تلك المشكلات الموجودة مع بغداد. ونحن فضلاً هذا الخيار ونعتقد بأنه الخيار الأفضل.»

وبخصوص تفاصيل الاجتماعات والإيجابية ستكون على

وأربيل قال « بعد أن أقدم رئيس الوزراء العراقي السابق من جانب واحد بقطع حصة الإقليم من الموزن العراقية العامة، كما سنقوم كثيراً بمعالجة هذه المشكلة عن طريق الحوار. ولحسن الحظ توصلنا اليوم مع السيد العبادي وفرقه إلى عدد من الإنشائيات والتي باعتقادنا أنها تصب في مصلحة كردستان وبغداد وبشكل منفتح حيث نستطيع القول بأننا في الطرفين خرجنا من هذه القضية بنجاح.»

وبخصوص تفاصيل الاجتماعات والإيجابية ستكون على

الشكل التالي: سنقوم في حكومة الإقليم بتوفير 250 ألف برميل نفط من الحقل النفطي للبشمركة. وخاصة للنضال بمساعدتهم في تصدير نفط كركوك. إلى جانب ذلك سنقوم الحكومة العراقية بتوفير حصة الإقليم من الموزن العامة والتي تقدر بنسبة 17%. وكما كنا نؤكد دائماً فإن هذه النسبة هي ليست 17% وأما أقل من النسبة المخصصة».

وبشأن قضية البشمركة وإمتهاناتهم والتي تعتبر من إحدى المشكلات التي بقيت

عالقة بيننا وبغداد: قال نيجيرفان « أبدى رئيس الوزراء العراقي إهتمامه وتقديره للبشمركة. وخاصة للنضال والتوضيحات التي قدموها والأن أيضاً هم في جهات القتال في الحرب ضد الإرهاب. هم واقفوا وبخصوص تصدير نفط كركوك عبر أنبوب تصدير النفط لإقليم كردستان. أوضح نيجيرفان من الناحية العملية يجب أن يمر نفط كركوك عبر خط أنابيب إقليم كردستان. ونحن واقفنا على مرور 300 ألف برميل من نفط كركوك عبر أنابيب النقل في إقليم كردستان. ومن الممكن

البدا والعمل الفني لتنفيذ هذه المسألة خلال هذا الأسبوع». ووصف عملية تصدير نفط كركوك عبر أنابيب الإقليم بأنه «في مصلحة إقليم كردستان والعراق». نافيا في الوقت نفسه «أن تكون عملية نقل نفط كركوك مقابل مبالغ مالية، لأن الإقليم كردستان يعمل في إطار العراق. وهذا سيعطي إقليم كردستان فرصة حل مشاكله مع العراق وتوحيد وجهات النظر حول عملية تصدير النفط ومعالجة المشكلات من دون قلق».

مليوناً لاجئاً في الإقليم منهم 718 فلسطينياً

أربيل - الصباح الجديد:

ذكرت صحيفة «وشه» الكردية الصادرة أمس الأربعاء أن من بين اللاجئين إلى إقليم كردستان يوجد 718 فلسطينياً. وتناولت الصحيفة تفاصيل انتماءات اللاجئين في إقليم كردستان والبالغ تعدادهم بحسب مديرية الهجرة والمهجرين مليونين و143 ألف لاجئ. ونقلت الصحيفة عن شاكر ياسين مدير عام الهجرة والمهجرين في وزارة الداخلية بالإقليم قوله أن بين اللاجئين 545 ألف لاجئ من الكرد و510 ألف من العرب و73 ألفاً من التركمان و نحو 64000 من الأثوريين والأمن والكردان والسريان إضافة إلى 47 ألف من الكرد الشيك و 295 ألف أيزيدي و 21 ألف صابئي. وأضاف شاكر أن 17 مخيماً اقيم للاجئين في عموم إقليم كردستان تبلغ طاقتها الاستيعابية 350 ألف شخص.

جاء عراقيون يحولون لجأتهم من منافذ الأقليم أربيل- الصباح الجديد: قال مصدر مطلع. إن قسماً من التجار العراقيين المتعاملين مع المعابر الحدودية في إقليم كردستان بدأوا بتغيير وجهة تعاملهم إلى المعابر الجنوبية. ونقلت الصحيفة عن سيروان محمد رئيس غرفة تجارة السلبيمانية قوله أن التسهيلات التي تقدمها الحكومة العراقية في معابرها الحدودية جعلت الكثير من التجار بينهم تجار كرد البسط يستولون بضائعهم من المعابر الحدودية في الوسط والجنوب ما سيكون له تبعات اقتصادية كبيرة على إقليم كردستان.

قوة من البشمركة تتوجه إلى تركيا

أربيل - الصباح الجديد:

استعدت قوة من البشمركة قوامها 150 للتوجه إلى تركيا. حيث من من المنتظر عبورهم إلى كوباني.

وأفادت وكالة «الاناضول» التركية. في خبر لها أطلقت عليه الصباح الجديد. بأن 150 من قوات البشمركة توجهوا إلى مطار أربيل الدولي. استعداداً لمغادرتهم إلى شانلي أوفة التركية. حيث سيغربون من هناك إلى كوباني.

وكان الأمين العام لوزارة البشمركة الفريق جبار يار. قد أعلن في وقت سابق. أن قوات البشمركة التي تدعم الوحدات الكردية في قتالها ضد تنظيم «داعش» الإرهابي في كوباني سيتم استبدالها بالوحدة الجديدة.

مؤرخ: التاريخ يسجل في صفحاته انتصارات البشمركة

أربيل - الصباح الجديد:

أكد المؤرخ العراقي علي النشمي. أن التاريخ سيسجل في صفحاته انتصارات قوات البشمركة في مواجهتها الغزوة الخارجية التي تعد الأكثر شراسة كمنتهى مهية وهي أن البشمركة حاربت داعش. وقال النشمي في تصريح صحفي أطلعت عليه الصباح الجديد. إن التاريخ سيسجل المعارك الحالية التي تخوضها البشمركة. وذلك لسببين. الأول أن هذه القوات تدافع لأول مرة عن البلاد من غزوة خارجية. لأن الغزوات كانت الكرد كانت داخلية. مضيفاً أن السبب الآخر هو أن هذه الغزوة تمتاز عناصرها بالشراسة والعزيمة والتطرف الذي لم يشهد له التاريخ مثيلاً.

وتابع أن «محرارة هذا النوع من العدوان أو الغزو يعتبر فخراً وانطلاقة حقيقية لبناء أي جيش ومنها البشمركة». لافتاً إلى أن «التاريخ سيتطرق إلى مسألة مهية وهي أن البشمركة حاربت داعش. كمنتهى واحدة رغم التعاون مع القوات الأخرى والتحالف الدولي. كما أنها التي تمسك الأرض وتدافع عنها».

ووصف النشمي «إرسال قوات البشمركة إلى مدينة كوباني بالحدث القومي. وعندما يكتب الكتاب والمؤرخون القوميون الكرد سيذكرون ذلك. لأنه حدث قومي».

برلمان الإقليم يصادق على أسماء مفوضية الانتخابات

أربيل - الصباح الجديد:

ريزان حمة رشيد كريم، نهر سليم وسياح كورجي كاضاء للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات في كردستان العراق. وأضاف المصدر «تعدت ب 79 عضواً بعد أن خرج الأعضاء التركمان والمسيحيين والأرمن من الجلسة ومدعمهم 11 عضواً».

وقال رئيس كتلة الجبهة التركمانية في البرلمان إيدن معروف. في تصريح للصحفيين عقب انسحاب 11 نائباً «انهم قاموا بمقاطعة الجلسة لأن الآخذ الوطني والديمقراطي والتغيير لم يستمعوا إلى مطالبهم ولم يحسبوا أي حساب للقوميات الإسلامية».

تتمتع على الأنظمة المتطورة التي يتم تحديثها سنوياً بعكس أغلب الجامعات العراقية التي تعتمد على النظام البريطاني القديم».

يذكر أن الجامعة الأميركية قد تأسست قبل 60 سنة ولديها فروع في أنحاء العالم. وتم قبول (200) طالب لهذا العام في فرعها للقبول بهذه الجامعة «أن الشيء الجيد في هذه الجامعة أن الدراسة فيها باللغة الانكليزية وهي

كردستان المقدسة. ولن نتخلى عن حقوقنا المشروعة التي نبتت في الدستور العراقي. لاننا وبندقيات العشرات والمئات من أبناء هذا الوطن استطعنا توسيع حدود الحرية والديمقراطية.

وقال السفير الأميركي: أن صمود ودفاع قوات البشمركة كان لها صدا واسعاً. لأن قوات البشمركة تمثل الانسانية جمعاء في الحرب ضد الإرهاب.

في جانب آخر من اللقاء أكد الجانبان في ضرورة وحدة الصف والوقوف جمع الأطراف لإعادة الأمن والاستقرار للمنطقة.

افتتاح الجامعة الأميركية في دهوك بـ 200 طالب

مستواهم باللغة».

من جهته أكد عميد كلية الزراعة في جامعة دهوك موقف سليمان أن فتح هذه الجامعة في مدينة دهوك سيساهم في إحداث تطور على مستويين وأضاف «سنعمل الجامعة على تقنية اللغة الانكليزية لأن مناهجها وطريقة تدريسها تعتمد على أكثر من أي وقت آخر. من جهة أخرى فانها ستقوم باستحداث

صحفي أطلعت عليه الصباح الجديد. إلى أن الجامعة التي تتبع النظام الأميركي في التدريس والإدارة. تتكون من خمسة أقسام وهي الإدارة والاقتصاد. وعلوم الكمبيوتر والتصميم. والأعلام. والعلاقات السياسية والاجتماعية». مضيفاً «أن العام الدراسي سيبدأ بإعطاء «كورسات» في اللغة الانكليزية بشكل مكثف للطلبة خلال الأشهر الأربعة المقبلة لتحسين

دهوك - الصباح الجديد:

أفتتحت في محافظة دهوك الجامعة الأميركية بحضور وزير التربية والتعليم في إقليم كردستان العراق ونخبه من اساتذة جامعة دهوك وباحثين وأكاديميين من جامعات مختلفة. وذكر عضو مجلس إدارة الجامعة هونر خوشفي أن فكرة تأسيس الجامعة الأميركية في دهوك جاءت لتلبي حاجة المحافظة إلى التطور. ولتفت بتبصر

برعاية وزارة الثقافة والشباب في الإقليم

قاعة شاندر تستضيف معرضاً تشكيمياً لفنانين يونانيين

تتواصل مستمراً مع الفنون والثقافة، فيما أوضح مدير الفنون التشكيلية في المديرية العامة لدائرة الفنون بالوزارة أشتي عدو. إن «دائرة الفنون ترحب بأقامة مثل هذه المعارض حيث سبق لها وإن قامت العديد من المعارض، وخاصة تلك التي تتركب فيها نوعاً من النضج الفني خلال العام الماضي». مضيفاً أن الدائرة «ستستمر في دعمها للفنانين الذين يرغبون بأقامة المعارض الشخصية في العام المقبل أيضاً».

فيما قال المدير العام لمديرية الفنون في الوزارة زانبار برنجي. إن «المعرض يعبر عن تواصل النشاطات الثقافية في الإقليم». مشيراً إلى أن «الوزارة ومديرية الفنون تقوم بدعم الفنانين ومساعدتهم في إقامة معارضهم الشخصية».

من ناحيتها أوضحت مديرة قاعة تماس غاليري اليونانية راليا. أس. هانتيان. إن «الفن التشكيلي يعد من الفنون الحيوية والمهمة للمجتمعات. وقد إرتأت قاعة زساس أن تقيم معرضاً فنياً لمجموعة من

تتواصل مستمراً مع الفنون والثقافة، فيما أوضح مدير الفنون التشكيلية في المديرية العامة لدائرة الفنون بالوزارة أشتي عدو. إن «دائرة الفنون ترحب بأقامة مثل هذه المعارض حيث سبق لها وإن قامت العديد من المعارض، وخاصة تلك التي تتركب فيها نوعاً من النضج الفني خلال العام الماضي». مضيفاً أن الدائرة «ستستمر في دعمها للفنانين الذين يرغبون بأقامة المعارض الشخصية في العام المقبل أيضاً».

فيما قال المدير العام لمديرية الفنون في الوزارة زانبار برنجي. إن «المعرض يعبر عن تواصل النشاطات الثقافية في الإقليم». مشيراً إلى أن «الوزارة ومديرية الفنون تقوم بدعم الفنانين ومساعدتهم في إقامة معارضهم الشخصية».

من ناحيتها أوضحت مديرة قاعة تماس غاليري اليونانية راليا. أس. هانتيان. إن «الفن التشكيلي يعد من الفنون الحيوية والمهمة للمجتمعات. وقد إرتأت قاعة زساس أن تقيم معرضاً فنياً لمجموعة من



قاعة شاندر مركزاً ثقافياً مهماً في أربيل

فيما قال نائب محافظ أربيل طاهر عبدالله. إنه «الأول مرة يقوم فنانون أويربوس بأقامة مثل هذا المعرض هنا في أربيل. وتعد إقامة مثل هذه المعارض جسراً ثقافياً بين كردستان وبقية الشعوب والدول. وهو يمثل نوعاً من التواصل بين الثقافات والحضارات. وخاصة في هذه المرحلة التي يواجه فيها الإقليم العديد من التحديات».

وأوضح عبدالله أن «هذا المعرض يأتي ليوضح أن الحياة في الإقليم مستمرة والنشاطات الثقافية متعددة بالرغم من التحديات التي يواجهها». مشيراً إلى «ترحيب الإقليم بأقامة تلك العروض الفنية التي تضفي المزيد من البهجة على الحياة».

من جانبه قال المدير العام لدائرة الثقافة والفنون بوزارة الثقافة في إقليم كردستان فرهنك غفور. إن «العرض يضم أعمالاً فنية جميلة وميزة. ومثل هذه العروض تتم برعاية وزارة الثقافة والشباب ودائرة الفنون التشكيلية. ونحن نسعى دوماً لإقامة مثل تلك المعارض الفنية التي

أربيل - ماجدة محسن:

برعاية المديرية العامة للفنون في وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان. استضافت قاعة شاندر في أربيل معرضاً فنياً تشكيمياً لأول مرة لمجموعة من الفنانين اليونانيين. بالتعاون مع قاعة زساس اليونانية للفنون حيث يستمر المعرض لمدة سبعة أيام.

أفتتحت المعرض وزير الثقافة والشباب خالد الدوسكي ونائب محافظ أربيل طاهر عبدالله. والمدير العام لدائرة الفنون فرهنك غفور. ومدير الفنون التشكيلية أشتي عدو. إلى جانب جمع من المهتمين بالشأن الفني.

وقال وزير الثقافة والشباب خالد دوسكي. في كلمة أطلعت عليها «الصباح الجديد». إن «المعرض يعبر عن أهمية الفنون بالنسبة لإقليم كردستان وعن تواصل النشاطات الفنية والثقافية فيه. حيث تستضيف أربيل معرضاً تشكيمياً لفنانين أويربيين. وهو معرض ينطوي على أهمية كبيرة ومعان كبيرة للتواصل الحضاري بين الشعوب».

تقرير

إيطاليا مستعدة لإرساء السلام في ليبيا بعثة الأمم المتحدة في العاصمة طرابلس تدعو إلى محادثات جديدة



مشهد مألوف لانتشار القوات المسلحة في المدن الليبية

منها الدفاع قيد الاعداد، ولاحقا، التقى رينزي الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة بحسب الوكالة الجزائرية. وعلى الأثر، شدد رئيس الوزراء الإيطالي على أهمية "مكافحة الإرهاب بالنسبة التي الجزائر وكذلك بالنسبة التي عملية إرساء الاستقرار في المنطقة".

الأيضاحات، وحول العلاقات الإيطالية-الجزائرية قال رينزي انها "مهمة جدا واستراتيجية تقوم على الصداقة والتعاون في مختلف المجالات منها التجارة والطاقة والصناعة" مشددا على "الفرص المهمة" للاستثمار في مجالي السياحة والبناء. وأعلن رئيس الوزراء الجزائري ان إيطاليا تعتبر "شريكا قويا" خصوصا في مجال الطاقة. وأوضح ان "مشايرع كبرى" للتعاون في مختلف المجالات

اطاحة معمر القذافي بعد نزاع استمر ثمانية اشهر في العام 2011، والبلاد التي تسيطر عليها الميليشيات تقوم على حكومتان وبرلمانان يتنازعان عن رينزي قوله خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس الوزراء الجزائري عبد الملك سلال "الوضع اليوم في ليبيا صعب جدا، إيطاليا مستعدة وعازمة على العمل في مشروع دولي لضمان مستقبل مزدهر وعمه السلام للشعب الليبي ودول الجوار".

مستعدة لتقديم مساهمة في مشروع دولي لإرساء السلام في ليبيا. ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية عن رينزي قوله خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس الوزراء الجزائري عبد الملك سلال "الوضع اليوم في ليبيا صعب جدا، إيطاليا مستعدة وعازمة على العمل في مشروع دولي لضمان مستقبل مزدهر وعمه السلام للشعب الليبي ودول الجوار".

أيضا برئيس برلمان منافس مقره طرابلس. وخيمت غارات جوية شنتها قوات اللي في الأونة الأخيرة في غرب البلاد الواقع تحت سيطرة فجر ليبيا على أفق المحادثات. وتعم الفوضى ليبيا العضو في منظمة أوبك منذ أن أطاحت انتفاضة استمرت ثمانية أشهر عام 2011 بمعمر القذافي. من جانب آخر، أعلن رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينزي يوم الثلاثاء في الجزائر ان بلاده

متابعة الصباح الجديد:

قالت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا ضمن بيان صدر عنها يوم أمس الأربعاء انها ستدعو إلى جولة جديدة من المحادثات تنطلق يوم الثلاثاء المقبل بين الفصائل المتحاربة في محاولة لانتهاء صراع يهدد بتمزيق البلد المنتج للنفط.

وتتنازع حكومتان وبرلمانان على السلطة في ليبيا منذ أن سيطر فصيل يطلق على نفسه اسم فجر ليبيا على العاصمة طرابلس في شهر آب المنصرم بعد معركة استمرت شهرا مع فصيل منافس كما شكل حكومة خاصة به.

واضطر رئيس الوزراء المعترف به دوليا عبد الله الثاني إلى العمل من بشرق ليبيا حيث يوجد مقر مجلس النواب المنتخب. وقالت بعثة الأمم المتحدة إنها "ستدعو إلى جولة جديدة من الحوار السياسي" في التاسع من كانون الأول دون أن تفصح عن مكان إجراء المحادثات أو المشاركين فيه، وفي أيلول أجرت البعثة محادثات في بلدة غدامس الجنوبية جمعت بين مجلس النواب المنتخب وأعضاء كانوا قد قاطعوا الجلسات.

ولم تشمل الجولات السابقة أعضاء جماعات مسلحة تربطها صلات بالجنابيين لكن الدبلوماسيين يأملون أن تطلق المحادثات حوارا أوسع حول الأزمة السياسية في ليبيا. والتقى برنادينو ليون مبعوث الأمم المتحدة الخاص في ليبيا

موسكو تعترم التعاون عسكرياً مع السودان

الخرطوم - أ ف ب:

تعترم روسيا تعزيز روابطها العسكرية مع السودان، كما أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس الأربعاء بمناسبة زيارة إلى هذا البلد الذي يعيش عزلة على الساحة الدولية.

وقال لافروف في ختام لقاء مع نظيره السوداني علي كرتي "لدينا مشروع لتطوير التعاون العسكري بما لا يؤدي إلى الأخلال بتوازن القوى في المنطقة". دون المزيد من التوضيحات. ويلتقي لافروف الذي وصل الثلاثاء إلى الخرطوم، الرئيس عمر البشير قبل أن يشارك في منتدى حول التعاون بين روسيا وجامعة الدول العربية في وقت لاحق الأربعاء.

وتأثر الاقتصاد السوداني بقوة منذ 1997 بفعل الخطر الأميركي الذي فرض على التجارة بسبب اتهام النظام بانتهاكات لحقوق الإنسان وبرعاية الأرباب.

والبشير مطلوب من المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في إقليم دارفور، وأعلن كرتي أن المحادثات مع لافروف تناولت، إضافة إلى الملف العسكري، الشق المتعلق بالطاقة بينما تدمي الشركات الروسية اهتمامها باستكشاف حقول النفط والغاز.

وخسر السودان نصف احتياطاته النفطية بعد استقلال جنوب السودان في 2011.

ومنذ ذلك الوقت، أصبحت كردفان أبرز مناطقه في إنتاج النفط، لكن نزاعات قبلية وحركات تمرد جعلت عمليات التنقيب صعبة.

وتكتف الخرطوم منذ شهرين بالمبادرات في محاولة لتجاوز عزلتها على الساحة الدولية، وهكذا زار البشير في تشرين الأول مصر والمملكة العربية السعودية.

وستستضيف الخرطوم الخميس اجتماعا لوزراء خارجية الدول المجاورة لليبيا.

الصومال: تفجير قرب قافلة للأمم المتحدة

مقديشو - وكالات:

قتل عدة أشخاص في تفجير انتحاري بسيارة مفخخة بالقرب من قافلة للأمم المتحدة يوم أمس الأربعاء، في الصومال. حسبما قالت الشرطة. وقالت الشرطة إن الانتحاري الانتحاري قاد سيارته بين القافلة ومركبات حمايتها في العاصمة مقديشو، وتقع مقرات بعثة الأمم المتحدة والسفارة البريطانية والسفارة الإيطالية بالقرب من المنطقة.

ولم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن الهجوم ولكن حركة الشباب الإسلامية المنسقدة المتصلة بالقيادة كثيرا ما تنشئ هجمات وتقوم بتفجيرات مشابهة.

الوكالة الدولية للطاقة تحتاج تمويلًا إضافياً

فيينا - رويترز:

أوردت وثيقة اطلعت عليها رويترز يوم أمس الأربعاء أن الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة عبرت عن حاجتها إلى تمويل إضافي من الدول الأعضاء يبلغ نحو 4.6 مليون يورو لتغطية مهمات المراقبة للاتفاق النووي الذي جرى تحديده بين إيران والقوى العالمية الست.

ولم تتوصل إيران وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا وألمانيا إلى حل للنزاع المستمر منذ 12 عاما بشأن ملف إيران النووي بحلول 24 نوفمبر تشرين الثاني الماضي ومددوا مهلة التفاوض حتى نهاية حزيران المقبل، ويعوجب هذا التمهيد فإن الاتفاق الأولي الذي توصلت إليه القوى الست وإيران في العام الماضي والذي أوقف بموجبه طهران معظم أنشطتها النووية الحساسة في مقابل تخفيف العقوبات المفروضة عليها لا يزال ساريا.

وتتولى الوكالة الدولية للطاقة الذرية مهمة التأكد من وفاء إيران بتعهداتها بموجب الاتفاق الدولي.

تقرير

الفساد يتفاقم في الصين وتركيا

منظمة الشفافية الدولية تطالب بجهود أكبر لمكافحة تبييض الأموال

لكن بالنسبة للمنظمة فإن الفساد ظاهرة تتسودها "كل الاقتصادات" وقالت ان "أكثر من ثلثي" الدول التي درس وضعها حققت سجلا يقل عن 50 في حين ان معدل لصورة البلاد. وفي هذا الصدد شددت المنظمة على العمل الضروري الذي يجب ان تقوم به "أكبر المراكز المالية في الولايات المتحدة في الدول الناشئة بمساعدتها الضمنية للحصول على امكانات تبييض الاموال. وقال روبين هوديس مدير الأبحاث في الشفافية الدولية ان "كل الفضائح المصرفية تقريبا المرتبطة بتبييض الاموال لتعد تنم فقط في جزر صغيرة تعتبر ملاذات ضريبية وانما عبر صناديق مثيرة للشكوك وفاسدة يمكن ان تكون في مدن مثل لندن ونيويورك وفرانكفورت".

الفساد استهدفت اشخاصا مقرين من الحكومة". وقالت ان "اضطهاد وتوقيف صحفيين ينتقدون النظام" ساهما في الاساءة لصورة البلاد. والقصد يعتبر ايضا مشكلة حادة في اقتصادات كبرى اخرى ناشئة كما تابع التقرير مشيرا الى البرازيل (المرتبة 69، 43 نقطة) والشبهات بالفساد التي حوم حول بعض السياسيين بتلقي رشاي من شركات النفط. وسندت الشفافية الدولية ايضا بوضع الهند (المرتبة 85 مع 38 نقطة) حيث يتم فتح حسابات مصرفية في ملاذات ضريبية مثل جزر موريشيوس.

كما ان استثمارات المواطنين الروس الأتراء في قبرص تلقت انتباه المنظمة التي صنفت روسيا في المرتبة 136 (مع 27 نقطة). وقال رئيس الشفافية الدولية الخبير القانوني خوسيه اغاز ان "الاقتصادات ذات النمو السريع التي ترفض حكوماتها توخي الشفافية تخلق ثقافة الإفلات من العقاب التي تزياد فيها الفساد".

وأعلن التنظيم مسؤوليته عن هجوم شهدته صنعاء في التاسع من تشرين الأول عندما فجر انتحاري نفسه عند نقطة تفتيش تابعة للحوثيين قتل 47 شخصا. ويشجب التنظيم النفوذ الإيراني في اليمن ويرفض السيطرة السياسية للحوثيين المتحالفين مع إيران والذين سيطروا على العاصمة صنعاء في سبتمبر أيلول بعد أسابيع من المظاهرات المناهضة للحكومة. وتم وضع العلم الإيراني فوق بعض الأنقاض بعد الهجوم، وأنهار جزء من الجدار المحيط بالمبنى ووصل مسؤولون من ميليشيا الحوثيين إلى المكان وكذلك مسؤولو أمن يمنيون.

بميين وإيرانيين قتلوا في الهجوم، وأكدت الداخلية اليمنية مقتل شخص وهو ابن الحارس الشخصي للسفير وقالت ان 17 شخصا أصيبوا في الهجوم ومعظمهم موظفون في وزارة النفط القريبة. وقال مسؤولو أمن إن السفير لم يصب بأذى لأنه كان قد غادر مقر إقامته متوجها إلى السفارة قبل عشر دقائق من الهجوم. ولم تعلن جهة مسؤوليتها على الفور عن الهجوم لكنه يتبع نهج تفجيرات سابقة نفذها تنظيم القاعدة في جزيرة العرب الذي يستهدف مؤسسات الدولة اليمنية بما في ذلك الجيش.

صنعاء - رويترز: قال مسؤولون أميون إن ثلاثة أشخاص قتلوا حين صدم انتحاري يقود سيارة ملغومة مقر إقامة السفير الإيراني في العاصمة اليمنية صنعاء يوم أمس الأربعاء. وقال شاهد من رويترز ان الانفجار أحدث فجوة كبيرة في المبنى وان الحطام تطاير إلى الناحية المقابلة من الشارع في الحي الدبلوماسي الخاضع حراسة مشددة في العاصمة اليمنية. وقال أحد المسعفين في الموقع ان هناك ثلاث جثث وثلاثة مصابين نقلوا من المنطقة. وقال جندي في المكان ذكر ان اسمه عبد الله محمود إن حرسا

برلين - رويترز:

أظهر التقرير السنوي لمنظمة الشفافية الدولية غير الحكومية الذي نشره يوم أمس الأربعاء ان الفساد يتفاقم في الصين وتركيا ودول اخرى تشهد نموا قويا مطالبا بجهود أكبر من كبرى المؤسسات المالية الدولية لمكافحة تبييض الاموال. وبحسب ترتيب نشر في مقر المنظمة في برلين قالت "الشفافية الدولية" ان السودان وكوريا الشمالية والصومال هي الدول التي تعتبر الأكثر فسادا في العالم فيما تشارك نيوزيلندا وفنلندا في الأقل فسادا. وتقرير الشفافية الدولية يصنف 175 دولة على مقياس من صفر إلى مئة من الأكثر فسادا إلى الأقل فسادا. وتؤكد المنظمة انه من المتعذر قياس مستوى الفساد لأنه غير مشروع ويتم بطرق سرية، ولتحديد هذا المؤشر جمعت "الشفافية الدولية" آراء خبراء في منظمات مثل البنك الدولي والبنك الأفريقي للتنمية ومؤسسة برتلسمان الألمانية.



أحد مؤتمرات منظمة الشفافية الدولية

الذهب مستقر قرب 1200 دولار

سنغافورة - رويترز:

استقر الذهب قرب 1200 دولار للأوقية (الأونصة) يوم أمس الأربعاء حيث قدم ارتفاع أسعار النفط بعض الدعم لكن قوة الدولار والتفاوت بشأن الاقتصاد الأميركي أثرا سلبا على جاذبية المعدن كإداة خوط. واستخدم المعدن بعض المساعدة من تدفق 2.4 طن على أكبر صندوق مؤشرات معزز بالذهب في العالم. لكن حيازات الصندوق تظل عند أدنى مستوى في نحو ست سنوات مما يشير إلى مراهنة السوق على التراجع. وارتفع السعر الفوري للذهب 0.2 بالمئة إلى 1200.60 دولار للأوقية في الساعة 07:28 بتوقيت جرينتش بعد أن تراجع واحدا بالمئة في الجلسة السابقة. في المقابل هبطت الفضة 0.4 بالمئة إلى 16.37 دولار للأوقية. وارتفع البلاتين 0.1 بالمئة ليسجل 1213.05 دولار والبلاديوم 0.5 بالمئة إلى 803.22 دولار للأوقية.

برنت يتماسك فوق 70 دولاراً

سنغافورة - رويترز:

تماسك سعر خام برنت فوق 70 دولاراً للبرميل أمس الأربعاء يتعافى قليلا من خسائر الجلسة السابقة في ظل صعوبة السوق التي تواجهها السوق المضطربة لوضع حد لهبوط الأسعار. وشهدت السوق تقلبات حادة منذ أن قالت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الأسبوع الماضي إنها ستبقي على مستوى إنتاجها في السوق التي تشهد وفرة في العرض، ونزلت أسعار برنت والخام الأميركي أكثر من 30 بالمئة منذ يونيو حزيران ولأصبحت أدنى مستوياتها في خمس سنوات يوم الاثنين. وبلغ سعر برنت 71.46 دولار للبرميل قبل وصوله إلى 70.67 دولار للبرميل بحلول الساعة 07:31 مرتفعا 13 سنتا بعد هبوطه دولارين يوم الثلاثاء. وسجل الخام الأميركي 67.07 دولار للبرميل دون أعلى مستوى له في الجلسة 67.97 دولار للبرميل لكنه يظل مرتفعا 19 سنتا عن الجلسة السابقة التي هوى فيها سعر الخام أكثر من دولارين. ووجدت أسعار النفط الأميركي الذي أظهرت انخفاضا أكبر من المتوقع في مخزونات الخام. وأظهر مسح لرويتزر أن إمدادات نفط أوبك تراجعت 340 ألف برميل يوميا في نوفمبر تشرين الثاني مع تعثر التعافي في ليبيا. غير أن إجماع السعودية وغيرها من الدول الأعضاء الرئيسية في المنظمة عن خفض التعمد للإنتاج يؤكد تركيز تلك الدول على حماية حصتها السوقية.



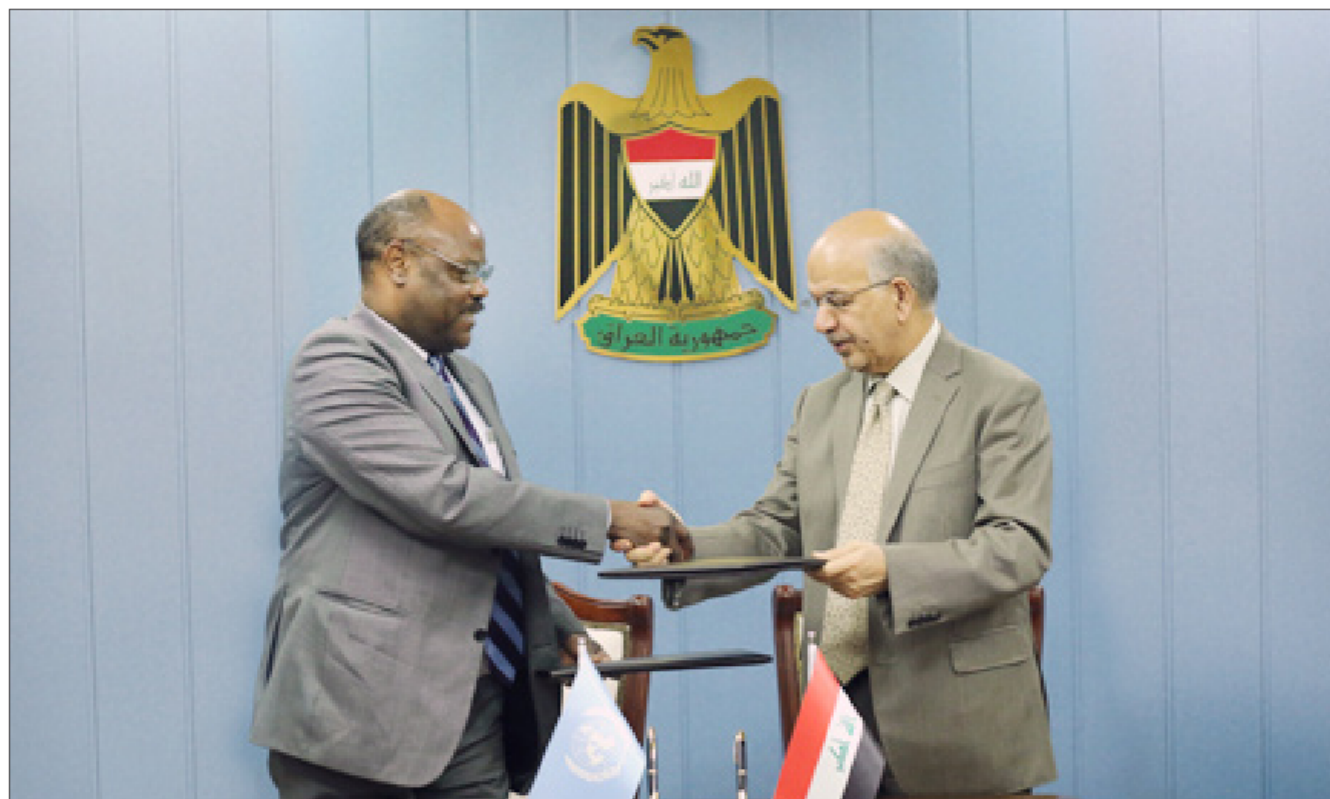
مستشار العبادي: القيود على الاقتصاد العراقي خارجية

مجلس الوزراء يوقع مذكرة تفاهم مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

متابعة الصباح الجديد:

وقع الأمين العام لمجلس الوزراء الدكتور حامد خلف احمد يوم أمس الأربعاء، مذكرة تفاهم مع البرنامج الاتمائي للأمم المتحدة ووقع عن الأخير الدكتور آدم عبد المولى المدير القطري للبرنامج في العراق.

مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، أكد يوم أمس الأربعاء، أن الوضع الاقتصادي العراقي خارجي، مشيراً إلى الحاجة الملحة إلى البيت الداخلي



أمين عام مجلس الوزراء مع آدم عبد المولى المدير برنامج الامم المتحدة الاتمائي في العراق

الواحد خلال بداية العام الحالي والعام الماضي. وبشأن الاتفاق الذي وقع مخرجاً مع اقليم كردستان، قال نائب رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية على معارج سابق اكتمال الاقتصاد العراقي بنسبة 2.7% هذا العام في أول اكتمال منذ عام 2003. وانخفضت أسعار النفط العالمية ما بين 65 و70 دولار للبرميل الواحد بعد ان ارتفعت إلى أكثر من 110 دولار للبرميل لها الأولية والتي لا يمكن التغاضي عنها، مشيراً إلى ان انخفاض الاسعار النفط جعلنا أن نؤكد على ضرورة ملحة البيت الداخلي العراقي والتي خُتج الى تدبير وخاصة مع وجود هدر بالنفقات العامة دون المساس بعيشة المواطن». وبين صالح أن «الملحة البيت الداخلي من النفط المصدر». مبينا ان «العراق خسر ثلث ايراداته وهي تشكل تقريبا 30 % من مكاسبه المالية». ولقنت صالح إلى ان «مواجهة العدو

كان مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، أكد يوم أمس الأربعاء، أن القيود على الوضع الاقتصادي العراقي خارجي، مشيراً إلى الحاجة الملحة للبيت الداخلي، مبينا ان العراق خسر ثلث ايراداته وهي تشكل تقريبا 30 % من مكاسبه المالية. وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، أكد يوم أمس الأربعاء، أن القيود على الوضع الاقتصادي العراقي خارجي، مشيراً إلى الحاجة الملحة للبيت الداخلي، مبينا ان العراق خسر ثلث ايراداته وهي تشكل تقريبا 30 % من مكاسبه المالية. ولقنت صالح إلى ان «مواجهة العدو

وقد تطرق نائب الامين الى مؤتمر المنانين المؤمل عقده قريبا لدعم نازحي العراق وضرورة اقامة مؤتمر مائل لدعم برامج التنمية في ظل ظروف البلاد الراهن. بينما استعرض معاون الامين العام للشؤون والزوارات والحفاظات ورش العمل المقامة مؤخرا في مجال دعم البرنامج الحكومي وامكانية استثمارها لتحقيق ما ورد اعلامه، ومن جانب آخر

مجلس الوزراء يخول "الاستثمار" توقيع اتفاقيتين مع سيرلانكا وأذربيجان

بغداد - الصباح الجديد: خولت الامانة العامة لمجلس الوزراء يوم أمس الأربعاء، رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار التوقيع على مشروعين اتفاقيتين تشجيع وحماية الاستثمار بين جمهورية العراق وكل من جمهوريتي سريلانكا والديمقراطية واذربيجان. يأتي ذلك بناء على قرار مجلس الوزراء القاضي بتحويل رئيس الهيئة وكالة سامي رؤوف

تخصيص محطات لبيع البنزين التجاري "المحسن"

بغداد - وكالات: كشفت وزارة النفط العراقية، أمس الأربعاء عن وضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري «المحسن»، مشيراً الى وجود مقترح لتحديد سعر البنزين بـ 1200 دينار للتر الواحد. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عصام جهاد في حديث له «السومرية نيوز»، إن «الوزارة تضع اللمسات الاخيرة لتخصيص محطات لبيع البنزين التجاري في جاني الرصافة والكرخ في بغداد وعدد من المحافظات الاخرى»، مشيراً إلى ان «البنزين سيكون من المستورد المحسن وذات اوكتاين عالي الجودة وبنسبة أكثر من 95 اوكتاين». وأضاف جهاد أن «السعر سيكون جازيا وهناك مقترح ان يكون بسعر 1200 دينار للتر الواحد». مبينا ان «هذه المحطات والسعر ليس له علاقة بالمحطات او بالسعر الرسمي التي تقوم الوزارة ببيعه للمواطنين وبسعر 450 دينار للتر الواحد». وأشار جهاد إلى ان «الهدف من

وزير الكهرباء يوقف التعامل مع الشركات المتلكئة

بغداد - الصباح الجديد: أوقف وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس الأربعاء، التعامل مع الشركات التي لديها تلكؤا في مشاريعها حين معالجة أدائها. وقالت الوزارة في بيان تلقت

اليورو يواصل التراجع أمام الدولار

عواصم - وكالات: تراجع اليورو إلى أدنى مستوى في 27 شهرا مقابل الدولار الأخذ بالصعود. يوم أمس الأربعاء، قبل يوم من اجتماع مهم للبنك المركزي الأوروبي قد يجهد مزيد من إجراءات التيسير النقدي بمنطقة العملة الموحدة. وسجلت العملة الأميركية أعلى سعر في سبع سنوات

هيئة الأوراق المالية
دائرة البحوث والدراسات
ملخص جلسة التداول (السوق النظامي) بتاريخ : ٢٠١٤/١٢/٣

المؤشر (مؤشر ix37)	الافتتاح	الانغلاق	نسبة التغير %	مقدار التغير (نقطة)
107.75	105.66	-1.94	-2.09	
عدد الاسهم المتداولة	3,497,093,936			
عدد الشركات المدرجة	73			
الشركات المتداولة	40			
المرتفعة	10			
المنخفضة	14			
المستقره	16			
عدد العقود	362			

الأكثر ربحية		الأكثر خسارة	
اسم الشركة	رمز الشركة	سعر الاغلاق السابق (دينار)	سعر الاغلاق الحالي (دينار)
الصناعات الالكترونية	IELI	1.450	1.500
مدينة ألعاب الكرخ	SKTA	7.900	8.150
مصرف دجلة والفرات	BDFD	0.640	0.660
الحديثة للإنتاج الحيواني	AMAP	0.680	0.700
فندق بغداد	HBAG	10.250	10.500
الصناعات الخفيفة	ITLI	0.570	0.580
مصرف الشرق الأوسط	BIME	0.580	0.590

الشركات الأكثر نشاطا حسب عدد الاسهم المتداولة		الشركات الأكثر نشاطا حسب حجم التداول	
اسم الشركة	رمز الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول
مصرف الاتحاد	BUOI	3,034,372,000	2,879,803,400
بغداد الغازية	IBSD	96,276,337	223,678,934
مصرف بغداد	BBOB	67,238,375	107,783,400
مصرف الشمال	BNOR	52,450,000	94,188,202
مصرف الخليج	BGUC	51,200,000	55,400,000
الصناعات الخفيفة	ITLI	47,500,000	44,032,000
مصرف الشرق الأوسط	BIME	22,243,012	41,320,657
مجموع الكلي		3,497,093,936	3,446,206,593

ملاحظة :- في حالة وجود اختلاف بين هذا الملخص والنشرة الإلحقة التي يصدرها السوق قد تكون بسبب قيام السوق بتعديل بعض العقود بعد الجلسة

بمشاركة مدرستي "الشهيد" و "الفكر الإسلامي"

"تربية البصرة" تحتفي بيوم الصحة المدرسية



جانب من الفعاليات بمناسبة يوم الصحة المدرسية في البصرة

تهدف أنشطة وبرامج الصحة المدرسية إلى تقويم صحة الطلاب بالتعرف على المؤشرات الصحية لصحة الطلاب في كافة المجالات وحفظ صحة الطلاب والمؤشرات الصحية ضمن المستوى المطلوب ، و تعزيز صحة الطلاب أما الأهداف التفصيلية لأي منظومة تعنى بالصحة المدرسية فينبغي أن تشمل: تعريف العاملين في المجال التربوي والصحي بأولويات المشكلات الصحية في السن المدرسية و إكساب القائمين على الصحة المدرسية مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم لبرامج الصحة المدرسية

الطلاب والمؤشرات الصحية ضمن المستوى المطلوب . و تعزيز صحة الطلاب أما الأهداف التفصيلية لأي منظومة تعنى بالصحة المدرسية فينبغي أن تشمل: تعريف العاملين في المجال التربوي

أهداف الصحة المدرسية وتهدف أنشطة وبرامج الصحة المدرسية إلى تقويم صحة الطلاب بالتعرف على المؤشرات الصحية لصحة الطلاب في كافة المجالات وحفظ صحة

السلام" " و لا تعلم بلا صحة ولا صحة بلا تعليم" كما ان المدرسة هي أنسب مكان للتوعية الصحية والتربية الصحية وهي أحد العناصر الرئيسية للصحة المدرسية حيث أن هذه الفترة تتميز بتقبل المعلومات وتساعد الطالب والطالبة على اكتساب العادات والسلوك الصحي السليم وقد يساعد هذا التأثير على أسرتهيم الحالية وأسرتهم في المستقبل.

والبرامج التي تعزز صحة أبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات من خلال برنامج منظم وشامل للصحة المدرسية، للتهوض بجيل جديد يعتمد عليه دولتنا في مرحلتها المقبلة ما يجعلها منبرا حضاريا وإشعاعا رائدا. بمشاركة مدرستي الشهيد والفكر الإسلامي الابتدائيتين للبنات .

البنات الاحتفالية بالفاء كلمة المدرسة وكلمة لمثل شعبية تعزيز الصحة في دائرة صحة البصرة خالد حسين لتتها فعاليات للطالبات جسدت المفاهيم الصحية المطلوبة فيما تم افتتاح معرض فني تضمن عددا من اللوحات الفنية مع أعمال يدوية متنوعة وفي ختام الاحتفالية وزعت الجوائز على الطالبات المشاركات.

برنامج الصحة المدرسية: " الصباح الجديد " تابعت الخطة التي تعدها وزارة التربية في كل عام من أجل النهوض بالصحة المدرسية إذ بلغها عدد من المعنيين بالقول لا يخفى على الجميع أهمية الصحة المدرسية التي عدت مسألة مهمة وملحة تفرض نفسها على قائمة الأولويات الوطنية. ولا يخفى على الجميع بأن الصحة الجيدة في المدارس هي استثمار للمستقبل. وأن برامج الصحة المدرسية أداة فعالة و متميزة للارتقاء بصحة المجتمعات وخاصة برامج التوعية الصحية والبيئية والتي تخاطب شريحتين حساستين من مجتمعتنا وهما الأطفال من سن 5 - 10 سنوات كشريحة أولى والمراهقين من سن 10 - 18 في هاتين الشريحتين تستوجب إرساء مفاهيم وسلوكيات تؤثر في مستقبل صحتهم فالسلوك الصحي المبكر ينتج عنه وضعاً صحياً أفضل لهاتين الشريحتين . لذا فإن الأمر ملح لوضع الأسس

والصحي بأولويات المشكلات الصحية في السن المدرسية و إكساب القائمين على الصحة المدرسية مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم لبرامج الصحة المدرسية وإكساب العاملين في المجال التربوي الصحي القدرات والمهارات اللازمة لاكتشاف المبكر للمشكلات الصحية وتزويد العاملين في المدرسة بمهارات التوعية الصحية بالمدرسة ومعاونة الطلاب والتربويين والعاملين الصحيين في مراقبة وتحسين البيئة الصحية المدرسية وتقديم الخدمات الصحية التي تقوم وحفظ وتعزيز صحة الطلاب والمجتمع المدرسي والتنسيق مع الجهات الصحية الأخرى في تقديم الخدمات العلاجية المتقدمة .

الهدف العام من البرنامج الوطني

تعزيز برامج الصحة المدرسية وتطويرها لرفع مستوى صحة أفراد المجتمع و التأكيد على أهمية التربية الصحية والوقائية في سنوات الطفولة المبكرة وفي سن المراهقة و تحسين الخدمات الطبية وتوفيرها وسهولة الوصول إليها وقبولها للطلبة و مشاركة الطلبة في هذه الاستراتيجيات و تعاون وزارة الصحة مع المؤسسات الحكومية والأهلية ضمن القطاع و تحسين القاعدة المعلوماتية لصحة الأطفال والمراهقين و تقديم الأنشطة التوعوية من المحاضرات والنشرات الصحية والبرامج .

الرؤية المستقبلية

تحديد مشرف صحي في كل مدرسة . يتولى التنسيق خدمات وبرامج الصحة المدرسية و دعم نظام الصحة المدرسية مركزياً بالكوادر التربوية والتنسيق مع بقية مقدمي الخدمات العلاجية للتعامل مع الحاجات الطلاب في لطلاب مع تحويل الوحدات

الصحية إلى مراكز للإشراف على برامج وخدمات الصحة المدرسية وتحويل الوظائف الصحية إلى كوادر وفاقية تخطط للبرامج الوقائية في المدارس وتنشر على تنفيذها وتقويمها و استغلال بعض الحصص المالية التي تصرف على التموين الطبي (أوبئة .. وغيرها) لتمويل البرامج الوقائية وخويز أنظمة المعلومات الصحية وتقويم الأداء في الوحدات من إحصاءات علاجية عن المراجعين والمرضى إلى نظام لمراقبة المؤشرات الصحية في المدارس على مستوى وطني . مثل مؤشرات الحالة الغذائية كالتطول والوزن . ومؤشرات بعض الأمراض الأخرى الأكثر انتشاراً كنسوس الأسنان . ومؤشرات المشكلات السلوكية المتعلقة بالصحة كالتدخين . ومؤشرات المشكلات المتعلقة بالتحصيل الدراسي والتعليم وغيرها

الاستراتيجيات

التركيز على الخدمات الوقائية وعلى رأسها التوعية الصحية و انطلاق الأنشطة والبرامج من المدرسة وليس من الوحدات الصحية و إشراك الأسرة التربوية في صحة الطلاب مع التركيز على دور المعلم و إشراك أسرة الطالب في التوعية وتعديل السلوك الصحي و الاستفادة من مقدمي الخدمات الصحية الآخرين وإشراكهم في أنشطة الصحة المدرسية وإشراك القطاع الخاص في تصميم وتمويل برامج الصحة المدرسية و ترشيد الدور العلاجي بالتنسيق مع وزارة الصحة ودعم هذا الدور في الظروف الخاصة والاستفادة من الخبرات والموارد المتاحة داخل وخارج نظام التعليم . ومن المنظمات الدولية في تنفيذ برامج الصحة المدرسية و تحث القوى العاملة وتزويدها بالاكات والمهارات ذات الطابع الوقائي .

بعد إعادة تأهيل الخطوط الإنتاجية لمصانعها

"النسيجية" تسعى إلى تغطية حاجة السوق المحلية من الألبسة الجاهزة والمنسوجات

وعلى ثلاث وجبات عمل وبسبب الأوضاع الأمنية الغير مستقرة في البلد تم تقليص ساعات العمل إلى 6 ساعات على جيتي عمل وبإضافة الى ذلك غياب نظام الحوافز والكفاة التشجيعية للعامل.

معاونة المنتسبين :

ومن خلال معرفتنا لهذه الشركة العتيبة التقينا مدير اعلام الشركة الذي حدثنا عن معوقات العمل وتطور الانتاج والعانة بالنسبة للموظفين في الشركة قائلا: نحن نرحب بلقائكم معنا لننقل لكم معاونة الموظفين في الشركة كي يسمعها المستولين في الدولة من خلالكم كوسائل اعلام فالكل يعرف عند زيارته لحافضة واسط ويسأل أي مواطن بسيط كان او مثقف سوف يقول لك حول معالم الحافضة (سدة الكوت وشركة واسط للصناعات النسيجية). ووضح ان شركة واسط هي المنتمس الوحيد للمحافظة لاستيعابها لعدد كبير من التشغيليين وسد رمق عيش الاف العوائل حيث يعمل هنا اكثر من (5000) عامل ولا يبلغ ان قلت ان انتاج الشركة كان يسد الحاجة المحلية من الالبسة الحاكمة والمنسوجة. ووضح ان في الفترة الاخيرة تعاني الشركة من معوقات كنفص المواد الاحتياطية والفائض الكبير من العمالة ولرجوع عدد كبير من الموظفين حوالي 2200 موظف كانوا من المفصولين السياسيين ورجعوا للخدمة ما اثر سلبا على انتاج الشركة حيث اغلب العائدين للعمل من كبار السن.

• اعلام الصناعة

جسدت بالسماح للمرأة في العمل داخل المنشأة . اما على المستوى الصحي فقد اسهمت المنشأة أيضا في تطوير الأوضاع الصحية لجميع العاملين فيها سواء داخل المنشأة او خارجها بإنشاء مستوصف صحي لمعالجة المرضى العاملين في الحى السكني للعامل كما اسهمت بشكل بارز بحل بعض مشكلات السكن داخل المحافظة. حيث انشأت 464 دارا سكنية للعامل و 167 شقة وانشاء 108 دور سكن للموظفين. اما المواد الأولية المستعملة في الانتاج يمكن الحصول عليها من السوق المحلية بالاعتماد على زراعة القطن بالنسبة لعمل الغزل والنسيج اما بالنسبة الغزل والنسيج فيعتمد على الغزل المستوردة. اما فيما يتعلق بالوضع العملي بالنسبة للعامل والمكائن في معمل الغزل والنسيج ومعمل الحياكة فنجد ان الانتاج انخفض بنسب كبيرة لو اخذنا الواقع التطبيقي ومستوى الانتاج داخل الشركة فهذا الانخفاض يعود الى أسباب عدة. وهذه الأسباب متعلقة بالغاء نظام الحوافز خصوصا بعد التغييرات التي طرأت على الأوضاع السياسية التي مر بها العراق وتحديدا من الفترة ما بين 2008 2008 حيث ان عدم الاستقرار الأوضاع الأمنية التي توفر للعامل المناخ الملائم لممارسة عمله على اثر وأحسن وجه. اضيف الى ذلك الانقطاع المستمرة لتيار الكهربائي التي من شأنها إرباك وتأخير العمل داخل الشركة هذا بالإضافة الى تقليل من ساعات العمل حيث كان النظام السائد للقيام في الشركة تصل الى ثمان ساعات



جانب من معامل الشركة

اسهامه فعالة وجادة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية في المحافظة فقد تم رفع مستوى دخل الأسرة المحافظة مع عدم التأثير على العمالة المستعملة في القطاعات الإنتاجية الأخرى وبصورة خاصة القطاع الزراعي كما اسهمت في بلورة الفكرة الاجتماعية لدى سكان المحافظة

البويلين - الخام) ومصنع الحياكة المنخصص بإنتاج الألبسة الحاكمة الخارجية والداخلية والجواريب والأقمشة الخارجية الحاكمة وأضيفت في عام 2002 خطة جديدة لإنتاج البيربة العسكرية.

رفع مستوى دخل الاسرة وأشار الى ان المنشأة اسهمت منذ تأسيسها وحتى الآن

كليا . وقد تم دمج المنشآت القطنية بالمنشأة العامة للصناعات القطنية ومقرها في بغداد واستمر العمل على هذا المنوال لغاية عام 2001 حيث استحدثت شركة واسط العامة للصناعات النسيجية والتي تتكون من مصنعين رئيسيين هما الغزل والنسيج المنخصصين بإنتاج الأقمشة القطنية المنسوجة (البازة -

نهاية السبعينيات من القرن الماضي أضيفت الى العمل مكانا لتحميل الأقمشة لغرض انتاج قماش البازة القطني كما أضيفت الغزول المشطحة لأغراض معمل الحياكة . كما بوشتر بتحديث معدات العمل حيث تم شراء اول مجموعة من مكائن النسيج وبعد جربها في العمل تم التعاقد على تحديث معدات الغزل والنسيج

هدى فرحان *

اعلنت الشركة العامة للصناعات النسيجية احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن اعادة تأهيل معالم النسيج الاربعة التابعة لها مشيرة الى انها استوردت 30 ماكنته نسيج من بلجيكا في الوقت الذي ناشدت فيه جميع الوزارات بضرورة اقتناء منتجاتها. وقال مدير عام الشركة صالح حمودي ياسين ان "الشركة تمتلك اربعة مصانع هي مصنع نسيج الخلة ومصنع معمل قديفة بابل ومعمل القطنية العراقية في النجف ومصنع نسيج الديوانية الذي يعد من اكبر المصانع المتطورة في العراق . مضيفا ان "الشركة قامت بتأهيل وتحديث الخطوط الانتاجية بعد تقادم المكائن والمعدات فيه ضمن خطة متكاملة تم اعدادها على مرحلتين رئيسيتين هما انشاء خطوط جديدة وتأهيل الخطوط الانتاجية القديمة". مبينا أن " الشركة استحدثت مصنع المنتجات الطبية لإنتاج المستلزمات الطبية التي تحتاجها وزارة الصحة في عموم البلاد". ووضح المدير العام أن "المصنع يتكون من عدة خطوط وهي لإنتاج القطن الطبي وإنتاج البلاستر والنشاش الطبي الخط البراز لإنتاج الحفاضات". منبريا الى ان "المصنع تم انشاؤه على وفق تقنيات حديثة من مناشئ ايطالية صينية وتم تجهيز وزارة الصحة بكميات من القطن الطبي بعد ان أصبحت منتجات هذا المصنع مطابقة للمواصفة وخاصة للفحص من قبل الجهاز المركزي للسيطرة النوعية".

مراحل التطوير :

وتابع ان "المرحلة الثانية من

اعدت انموذجا من الحياكة السومرية بعمر 4000 سنة

"السجاد اليدوي" تنتج اللوحات الفنية ذات الرسومات الاثريّة والحضارية



جانب من احدى المعامل

دول الجوار التي ازدهرت فيها تلك الصناعة بجهود وخبرة الصناع العراقيين المهرة . وعليه فإن صناعة السجاد اليدوي تراث عراقي اصيل تمتد الى الالف السنين كما ان الشركة توفر فرص عمل مجزية لعدد غير قليل من العائلات العراقية ذات الدخل المحدود.

• اعلام الشركة

حيث تطورت الكثير من الصناعات المتنوعة منها الصناعات النسيجية وبالذات صناعة السجاد الذي فريشت به قصور الخلفاء والامراء والميسورين وبعد احتلال بغداد وسقوط الدولة العباسية عام 1258 ميلادية فانه وبالنكيد قد هاجر العديد من الصناع المهرة في جميع المجالات (ومنهم صناع السجاد) الى دول اخرى ومنها

كما ان اقدم سجادة في العالم حيث يشير التاريخ الى ان كيلواترا كانت قد التفت بسجادة بابلية ثمينة عند مقابلتها للقبصر ومن المعروف بان البابلين كانوا يتفخرون بمنتجاتهم النسيجية من الملابس الفاخرة والسجاد النفيس وهناك منحوتات وجدت في قصر اشوريانيبال (القرن السابع قبل الميلاد) تمثل تصميم سجادة بجوصافات السجاد الحالي

. مبينا ان اسعار السجاد للمتر المربع الواحد المنفعة من الحرير 600 الف ديناروالسجادة للصنعة من الصوف تبلغ كلفتها 250 الف دينار فضلا عن اسعار اللوحات المنوعة من الحرير تبلغ كلفتها 750 الف دينار للمتر المربع الواحد واللوحه المنوعة من الصوف تتراوح قيمتها بين (325-450) الف دينار للمتر المربع الواحد. وقد اشتهر العراقيون بالصناعات

اثير ناجي *

اعلن كريم جاسم حسن مدير التسويق في الشركة العامة للسجاد اليدوي ان الشركة تنتج السجاد اليدوي ذا الغزل الصوفي او الحريري وكذلك تقوم بإنتاج اللوحات الحريرية التي تتميز بالرسومات العبرية عن التاريخ والحضارة العراقية القديمة والحديثة كناعورة عنه وراية العراق وخارطة العراق ومسلة حمورابي والزقورة السومرية فضلا عن الرسومات التي تمثل الاماكن الدينية والاثريّة القديمة وكذلك تقدم الشركة امكانية رسم اللوحات الشخصية . وقال مدير التسويق ان الشركة تمتلك 7 معامل منتشرة في عموم العراق في بغداد والحلة والمدحينة وعنه وراوة والموصل وكركوك تقوم بإنتاج السجاد اليدوي بكل اشكاله.

وبين حسن قيام الشركة بعمل انموذج لسجادة مستنسخة عن الامتداد الاصلي سومرية الاصل عمرها يتراوح بين 3000 - 4000 تم تصديره الى امريكا واوروبا وتركيا . لافتا الى انه تم الاتفاق مع وزارة التجارة للتعاون في عرض منتجات الشركة في المعارض الخارجية فضلا عن معارض اقيمت في وزارة النفط والخارجية والشباب وتسهيلات تقدمها الشركة للموظفين ببيعها سجاد بأقساط تتراوح بين 6 اشهر الى سنة . وأشار حسن ان غلاء منتجات الشركة كون المنتج (السجادة) تتطلب عملا ذا حرفة كبيرة ووقت الجأز طويل فالسجادة التي قياسها 4×3 من الحرير تبلغ كلفتها اكثر من 7 ملايين دينار

محافظة ذي قار يفتح مبنى الكلية التقنية

الصرح العلمي ومباشرة طلبة المحافظة بالدوام ضمن الكلية التقنية بشعر ادارة المحافظة بالفخر بيان الاموال المخصصة للمحافظة ذهب بالإجاه الصحيح كون المشروع يسهم باستيعاب المزيد من الطلبة ويكثفهم من الدراسة في اماكن قريبة من مناطق سكناتهم ويجنهم السفر والدراسة في المحافظات الاخرى . لافتا الى اهمية فتح الكليات التقنية في المحافظة لتسهم في رفد القطاعين الاقتصادي والاداري والمشاريع المستقبلية بالالكاك والفنية والملاكات الاكاديمية لتواكب التطور التكنولوجي ودعا الناصري وزارة التعليم

الصرح العلمي ومباشرة طلبة المحافظة بالدوام ضمن الكلية التقنية بشعر ادارة المحافظة بالفخر بيان الاموال المخصصة للمحافظة ذهب بالإجاه الصحيح كون المشروع يسهم باستيعاب المزيد من الطلبة ويكثفهم من الدراسة في اماكن قريبة من مناطق سكناتهم ويجنهم السفر والدراسة في المحافظات الاخرى . لافتا الى اهمية فتح الكليات التقنية في المحافظة لتسهم في رفد القطاعين الاقتصادي والاداري والمشاريع المستقبلية بالالكاك والفنية والملاكات الاكاديمية لتواكب التطور التكنولوجي ودعا الناصري وزارة التعليم

ذّي قار - علي حسين: افتتح محافظ ذي قار يحيى باقر الناصرية مبنى الكلية التقنية الذي جرى تنفيذه ضمن الخطة التنموية للمحافظة بكلفة تقدر بنحو 3 مليارات دينار. وقال الناصري خلال حفل الافتتاح الذي حضره رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنتنة وعدد من المسؤولين الجليين والاساتذة الجامعيين ان المبنى الكلية التقنية ضمن خطة مشاريع المحافظة وبكلفة اجمالية تقدر بنحو 3 مليارات دينار يؤكد حرص ادارة المحافظة على دعم المؤسسات العلمية واصناف المحافظ ان المبنى هذا

الداخلية تبحث مع العيادات

الشعبية تأسيس نظام صحي جديد

من الوزارات الاخرى من مبدأ الضمان الصحي او صندوق الضمان الصحي وبالتالي انتاج خدمات طبية ذات جودة وكفاءة عالية تضاهي ما تقدم فيه مثل هذه الخدمات في دول العالم الاخرى . يذكران هناك عقدا تم توقيعها بين دائرة العيادات الطبية الشعبية ووزارة الداخلية ادارة صندوق الضمان الصحي معالجة منتسبي وزارة الداخلية هم وعائلاتهم المشتركين ضمن هذا الصندوق .

اجابياً على وزارتي الداخلية والصحة لزرع بذرة لتأسيس نظام صحي جديد . مشيراً الى ان الضمان الصحي يعكس مدى تطور النظام الصحي ويتعكس ايجابيا على البلد بصورة عامة . وقال الحرامي ان وزارة الصحة الممولة مركزيا لا يمكن لها ان تنهض بجميع الأعباء الصحية لان تقديم الصحة وإنتاج الصحة يتطلب مبالغ كبيرة جداً فلا بد ان تكون هناك مسائلة تضامنية او تعاونية

بغداد - زينب الحسني: نظمت مديرية الخدمات الطبية - ادارة صندوق الضمان الصحي في وزارة الداخلية بالتعاون مع دائرة العيادات الطبية الشعبية مؤتمراً حول موضوع صندوق الضمان الصحي وما يؤسسها لنظام صحي جديد بصورة عامة . وبين الدكتور جاسب لطيف الحرامي المدير العام لدائرة العيادات الطبية الشعبية ان هذه التجربة ناجحة جداً بعد ان ثبت نجاحها وانعكست

بغداد - علي حسين: افتتح محافظ ذي قار يحيى باقر الناصرية مبنى الكلية التقنية الذي جرى تنفيذه ضمن الخطة التنموية للمحافظة بكلفة تقدر بنحو 3 مليارات دينار. وقال الناصري خلال حفل الافتتاح الذي حضره رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنتنة وعدد من المسؤولين الجليين والاساتذة الجامعيين ان المبنى الكلية التقنية ضمن خطة مشاريع المحافظة وبكلفة اجمالية تقدر بنحو 3 مليارات دينار يؤكد حرص ادارة المحافظة على دعم المؤسسات العلمية واصناف المحافظ ان المبنى هذا

بغداد - علي حسين: افتتح محافظ ذي قار يحيى باقر الناصرية مبنى الكلية التقنية الذي جرى تنفيذه ضمن الخطة التنموية للمحافظة بكلفة تقدر بنحو 3 مليارات دينار. وقال الناصري خلال حفل الافتتاح الذي حضره رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنتنة وعدد من المسؤولين الجليين والاساتذة الجامعيين ان المبنى الكلية التقنية ضمن خطة مشاريع المحافظة وبكلفة اجمالية تقدر بنحو 3 مليارات دينار يؤكد حرص ادارة المحافظة على دعم المؤسسات العلمية واصناف المحافظ ان المبنى هذا

بغداد - علي حسين: افتتح محافظ ذي قار يحيى باقر الناصرية مبنى الكلية التقنية الذي جرى تنفيذه ضمن الخطة التنموية للمحافظة بكلفة تقدر بنحو 3 مليارات دينار. وقال الناصري خلال حفل الافتتاح الذي حضره رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنتنة وعدد من المسؤولين الجليين والاساتذة الجامعيين ان المبنى الكلية التقنية ضمن خطة مشاريع المحافظة وبكلفة اجمالية تقدر بنحو 3 مليارات دينار يؤكد حرص ادارة المحافظة على دعم المؤسسات العلمية واصناف المحافظ ان المبنى هذا

الافراج عن 169 متهما والمؤبد لـ 41 متورطاً في كربلاء

اطلاق سراح مدانين هاربين سلموا انفسهم مؤخراً بكفالة

أحكاماً بالسجن المؤبد بحق 41 مداناً لتورطهم بالاعتداء على أموال الدولة ومواجهه القوات الأمنية في القضية ذاتها . مشيراً إلى أن «الحكم ابتدائي وقابل للتمييز التفاضلي في محكمة التمييز

القضائية الآخادية القاضي عبد الستار بيرقدار إن «محكمة جنابات كربلاء أخلت سبيل 169 متهما لم يثبت تورطهم بالأحداث الأخيرة التي جرت في المحافظة في تموز الماضي».

على سعيد متصل قضت محكمة الجنابات في كربلاء بالإفراج عن 169 متهما لم يثبت اذانته. فيما أصدرت أحكاماً بالسجن المؤبد بحق 41 مداناً بالاشتراك في الأحداث الأمنية التي جرت في كربلاء تموز الماضي. وأضاف بيرقدار أن المحكمة قضت

الغيايبي على وفق ما نص عليه القانون». موضحاً ان «القضاء قرر اطلاق سراحهم لان التهم المنسوبة اليهم تقبل ذلك بكفالة» لافتاً الى أن «القرار جاء لافساح المجال لهؤلاء المدانين في تقديم ما يثبت برائتهم من التهم المسندة اليهم».

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار المتحدث باسم السلطة القضائية الآخادية إن «بعض المدانين الذين سلموا انفسهم مؤخراً كان بكفالة. موضحاً ان الاجراء اتخذ وفق القانون لان الاحكام التي صدرت بحقهم غيايبيه».

بغداد - الصباح الجديد: أكدت السلطة القضائية الآخادية أن اطلاق سراح بعض المدانين الذين سلموا انفسهم مؤخراً كان بكفالة. موضحاً ان الاجراء اتخذ وفق القانون لان الاحكام التي صدرت بحقهم غيايبيه».

أكدت ان الإبلاغ عن الفساد تكليف شرعي وإنساني

"النزاهة" تحت التجارة تسهيل ايصال المواد التموينية الى النازحين

محافظه المثنى حسين لفته مريدي ان التبليغ عن الفساد هو تكليف شرعي ويختلف عما كان يفعله مرتزقة النظام البائد من خلال وشايتهم بالأبرياء ومقارعي الظلم والدكتاتورية.

وبنه لفته من خلال كلمته في الاحتفالية التي نظمتها المكتب بمناسبة أسبوع النزاهة الوطني الخامس إلى الاعراف والتقاليد فضلا عن جميع الرسائل السماوية تختم على العراقيين المحافظة على وطنهم كونه يتهم الكبير الذي يؤمن مستقبلهم ومستقبل انبائهم . لافتاً إلى ان المسؤولية الوطنية تتطلب منا محاربة الفساد ونشر ثقافة النزاهة وتوعية الفرد بحقيقة ان من اهم أسباب تأخر المجتمعات تفشي الفساد فيها.

بغداد - الصباح الجديد: اطلعت هيئة النزاهة ميدانياً على إجراءات وزارة التجارة الخاصة بإيصال الحصة التموينية الى العائلات النازحة من المناطق الساخنة. وحثت الهيئة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في محافظة ذي قار على تسهيل إجراءات نقل الحصة التموينية إلى الاسر والعائلات النازحة بغية تمكينها من مواجهة التحديات والمخاطر التي تلحق بها خاصة في ظل موسم الشتاء الحالي. ودعت الشركة إلى تبسيط الإجراءات واعتماد السرعة في إنجاز معاملات العائلات النازحة وتقديم التسهيلات المطلوبة على وفق الضوابط والتعليمات المعمول بها لضمان ايصال المواد التموينية الى الاسر والعائلات التي اضطرت للنزوح

فرادتها من فهم المستهلك من خلال التواصل معه عبر مختلف الصعد كخدمة الزبائن ونقاط البيع التي تخصصها الشركة لمساعدة المشترك والاطلاع على ما يلي احتياجاته وتطلعاته ومواقع التواصل الاجتماعي من أهم تلك القنوات التي تسمح للشركة التواصل مع مشتركها. يذكر أن صفحة زين العراق على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» كانت قد حازت على أعلى نسبة تفاعل مع العجيين وأعلى نسبة استجابة وفقاً للإحصائيات التي نشرتها شركة «سوشيل بيكر» خلال العام 2014 ويعد هذا الأجاز الاول في تاريخ هذه المؤسسة بتحقيق العلامة الكاملة وأكدت سوشيال بيكر بأن المجاز زين العراق سيكون من المواجه التي تعتمد عليها جميع الشركات والمؤسسات التي تتواصل مع زبائنهم ومعجبيها على صفحات التواصل الاجتماعي.

سوشيال بيكر: تواصل صفحة زين العراق يحقق الـ 100 ٪ في الربع الثالث



«يعكس هذا التصنيف الموقع الريادي الذي تخلته زين العراق التي كانت أول من وطف شبكات التواصل الاجتماعي في العراق في مفهوم التواصل مع الزبائن وتوفير مساحة افتراضية للتسويق التفاعلي والأجابة عن استفساراتهم وتعزيز حضورهم ومكانة العلامة التجارية إضافة الى نشر الوعي حول مبادرات الشركة وبرامجها في المسؤولية

اعلنت مؤسسة «سوشيال بيكر» العالمية والمعنية بتصنيف الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أن صفحة شركة زين العراق على الفيسبوك حققت نسبة الـ 100% مع نهاية الربع الثالث للعام 2014 في التواصل مع معجبيها و مشتركها على الصفحة.

هذا وتنعقد هذه المؤسسة على معايير بحسب نشاط كل صفحة وعدد مشتركها وتصنف الترتيب للصفحات وفقاً لعدد المعجبين على الفيسبوك أو عدد المعجبين بحسب الدولة ونسب التواصل مع مشتركها.

تعد زين العراق من أكثر العلامات التجارية التي تكرس موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر في التواصل مع الزبائن. وتتفاعل مع نحو 2.7 مليون شخص عبر شبكات التواصل الاجتماعي مع نحو 2.2 مليون معجب على صفحة الفيسبوك باللغة العربية و 99,7 الف متابع

تتوقع مشاركة 700 الف زائر بتلك المراسم

لجنة مشتركة لتسهيل دخول الزوار الإيرانيين للعراق



جانب من زيارة عاشوراء عدسة: مهني بغدادي

الإجراءات الفنية والإدارية المسبقة . مضيفاً ان «المنفذ سيعمل على مدار 24 ساعة وبكامل طاقته بعد زيادتها لأكثر من الضعفين وبذلك لن تكون هناك أي اختناقات في عملية دخول الزوار الإيرانيين حتى لو تضاعفت أعدادهم وأن تأشيرات الدخول سيتم منح الزوار من داخل المنفذ بشرطه أن يكون الزائر حاملاً لجوازته الرسمي وأية مستمسكات أخرى.

العتبات المقدسة في النجف وكربلاء . مؤكداً أن «الحكومة الحليفة استنفرت ألياتها لنقل الزوار الإيرانيين من المنفذ إلى حدود محافظة كربلاء. كما نسقت مع وزير النقل لتأمين عدد من الحافلات لهذا الغرض . إلى ذلك قال مدير منفذ زرباطية، اللواء علي تومن خلال المؤتمر ان الاختناقات التي حدثت في زيارة العام الماضي لن تكرر العام الحالي نتيجة

التأشيرة من خلال فتح 20 مدخلاً إضافياً ليكون عدد الذين يمكن تأشير جوازات 800 شخص في الساعة الواحدة . وتابع المحافظ «اللجنة المشتركة ستعمل على تأمين مخيمات في الجانب العراقي لضمان استراحة الزوار بعد أن يبادرت إيران بتهئية 50 أجهزة الصممة المستعملة في خيمة كبيرة سيتم نصبها لهم في الجانب العراقي قبيل أن يتم نقلهم بواسطة المركبات إلى

الجوازات . مبيناً أن «السفارة عقدت سلسلة لقاءات مع المسؤولين العراقيين . خلال الأيام القليلة الماضية .لاخاد خطوات ماثلة لضمان راحة الزوار الإيرانيين وتأمين حمايتهم ونقلهم وسكنهم في محافظة كربلاء.» وذكر نائباً ان الحكومة الإيرانية ستدخل كميات كبيرة من المواد الغذائية لتوزيعها بين زوارها . فضلاً عن الخيام المطلوبة لإقامة مخيم

الكويت - ضياء الصالح:

اعلنت محافظة واسط عن تشكيل لجنة مشتركة بين العراق وإيران لتنظيم دخول الزوار الأربعة عشر عبر منفذ زرباطية الحدودي الذي يستقبل العدد الأكبر منهم. متوقعة مشاركة 700 ألف زائر بتلك المراسم. في حين تعهدت إدارة المحافظة بتسهيل الإجراءات الخاصة بالزوار وعدم تكرار الاختناقات التي حدثت العام الماضي.

تشكيل لجنة إيرانية عراقية مشتركة في منفذ زرباطية الحدودي لتسهيل دخول الأعداد الكبيرة من الزوار بأداء زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) كونه يستقبل نحو 700 الف زائر إيراني لأداء مراسم تلك الزيارة». وأضاف السفير الإيراني ان رئيس هيئة الحج والعمرة في إيران سيمثل الحكومة الإيرانية في تلك اللجنة، فضلاً عن ممثلين آخرين عن الجمارك والجوازات والدوائر الإيرانية الأخرى ذات العلاقة . مشيراً إلى أن الجانب العراقي في اللجنة سيكون

متمثلًا من خلال محافظ واسط ومدير منفذ زرباطية ومدير دائرة الجوازات وقائم مقام قضاء بدة وعدد آخر من العنيين . وأوضح ان «الحكومة الإيرانية هيأت جميع السبل الفنية المطلوبة في منفذ مهزان لضمان استجابة دخول الأعداد المتوقعة من الزوار وأعدت لهم أماكن استراحة وانتظار وزادت من منافذ تأشير

" كهرباء الوسط" تبأشر بأعمال صيانة الشبكة استعداداً لموسم الشتاء

بغداد - إعلام الكهرباء:

وجه وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي وبإشراف من قبل مدير عام المديرية العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس ابراهيم اسماعيل العبيدي الملاكات الهندسية والفنية في المديرية بتنفيذ أعمال الصيانة الوقائية على الشبكة الكهربائية استعداداً لموسم الشتاء.

وأوضح الدكتور مصعب المدرس المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي فيهما ان الاعمال على الشبكة الهوائية شملت معالجة فك الاختناقات عن طريق تغيير مغذيات ومناقلتها لخطات جديدة قادرة على استيعاب الاحمال تم انشائها حديثا وتهيئة المواد البديلة لاستعمالها في صيانة الشبكة الكهربائية من الاسلاك مختلفة الاحجام والاطوال وكذلك تنفيذ حملة كثيفة لتاهيل محاولات التوزيع للشبكة الكهربائية ووضع حمايات من جهة الضغط العالي والواطيء وتغيير ساعات أكبر للمحولات المتخصصة وكذلك تنفيذ حملة لرفع الجاورات عن الشبكة وسيتم توفير معدات السلامة المهنية ومعدات الربط لمراكز الصيانة لغرض تكثيف الحملة على الصيانات بالإضافة الى المواد المتوفرة.

وأشار المدرس الى انه تم تهيئة ارقام هواتف خاصة بدس كاشوي المواطنين وزعت في المدن والقري والقضايا ضمن قطاع مسؤولية المديرية العامة المذكورة فضلاً عن تشكيل غرف عمليات في مقر المديرية ومديريات التوزيع التابعة لها تعنى بمتابعة منظومة الشبكة الكهربائية.

العراق يشارك في اجتماعات منظمة المدن العربية بالبحرين

بغداد - الصباح الجديد:

شارك العراق بوفد من امانة بغداد باجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي اقيمت بمدينة الناصرة مؤخرا لمناقشة خزم شراء وتداول الاثار العراقية المسروقة من قبل كيان داعش الارهابي .

وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان وفد امانة بغداد الذي ضم مدير قسم العلاقات ياسر محمد فاضل ومدير قسم شؤون المواطنين بشير كامل كسر طالب بتجزيم و خزم شراء وتداول الآثار العراقية اذ حصلت الموافقة بالاجماع على الطلب وحث الوفود الاعضاء المشاركة بمساعدة العراق على إسترجاع الآثار المسروقة من قبل كيان داعش الارهابي . وازافت ان المنظمة اعلنت دعمها واستعدادها للمشاركة بمؤتمر المدن الاسلامية الذي سيقام بمدينة بغداد العام المقبل وحث جميع المدن الاعضاء على المشاركة لإيجاد جهود امانة بغداد كذلك ايدت مؤسسة التراث و المدن التاريخية التابعة للمنظمة استعدادها للتعاون مع امانة بغداد لصيانة المباني التراثية وتقديم الاستشارات الهندسية بذلك فيما لو طلبت امانة بغداد التي تعد عضوا في مجلس أمناء المؤسسة ومقرها تونس . مشيرة الى ان مساعد الامين العام لمنظمة المدن العربية احمد محمد العدساتي تكفل بدعم مؤتمر المدن الاسلامية في بغداد .

اشارت الى ان الوفد العراقي التقى على هامش المؤتمر الدكتور بلال سليم حمد رئيس المجلس البلدي لبيروت واعرب عن ترحيبه بالزيارة الترتيبية لامين بغداد لبلدية بيروت لحضور الاسبوع الثقافي البغدادي التي جانب لقاء المسؤولين في بلدية الرباط و جرى بحث سبل إقامة توأمة بين بغداد و الرباط ولقاء الزبير الهملي الامين العام لمؤسسة التراث و المدن التاريخية في تونس .»

"مفتش الوقف الشيعي" يطلع على اداء العاملين في المديرية



جانب من زيارة المفتش العام لآحد دوائر الوقف

منا خضير عباس*

اجري فريق من مكتب المفتش العام في ديوان الوقف الشيعي جولة من الزيارات التقديرية لدوائر الوقف الشيعي في المحافظات الجنوبية التي شملت مديرية الوقف في محافظة البصرة ومديرية الوقف في ذي قار . كما أكد المصدر الاعلامي ان تلك الزيارات تاتي ضمن الخطة السنوية التي اعدها مكتب المفتش العام بزيارات تفتيشية وتقييم اداء المديرية وتفيذا لتوجيهات المفتش العام السيد علي عباس خلف مشيرا ان الفريق الزائر اكد خلال زيارته على ضرورة بذل الجهود الاستثنائية واجاز اهداف ديوان الوقف الشيعي وبين المصدر ان الوفد زار المدارس في المحافظات واطلع الفريق على نشاطاتها الثقافية والمؤتمرات العلمية القائمة فيها وتدارس مع القائمين عليها احتياجات تلك المدارس والخدمات الكبيرة التي تقدمها لتطلابها وبحث عن ادارتها المشاكلك التي تكثف سير العملية التربوية فيها حيث تم مناقشة سبل تطوير الكوادر التدريسي لارتفاع المستوى التعليمي .

كما تابع المصدر ان الشعبة الهندسية التابعة لي مكتب المفتش العام قاموا بجولات تفتيشية لشارع الوقف في المحافظات الجنوبية التي شملت البصرة وذي قار للوقوف على

الاعمال الهندسية الجارية ونسب الاجاز للتحقق في تلك المحافظات ومن جانب اخر قام الفريق الهندسي باقامة ورشة عمل لمهندسي الشعب الهندسية في تلك المديرية بعنوان (ضبط حساب الكميات باستخدام جداول ذرعة فنيه بمساعدة برنامج الكسل) . بحضور السيد مدير قسم التفتيش في مكتب المفتش العام والسادة الدراء في مديريات المحافظات وعدد من المهندسين والفنيين للشعب الهندسية . مضيفا ان هذه الورشة تاتي استكمالا للورش التي عقدت في مكتب المفتش العام من



جانب من زيارة الشيخ المسعودي لتفقد العمل

الشيخ المسعودي يتفقد الأعمال النهائية لشبكات الإمامين العسكريين

كاشان واطلع على أعمال السجاد اليدوي للعتبات المقدسة الحسينية والعباسية والعلوية والعسكرية والكاظمية والتنسيق على تجهيز العتبات المقدسة والزارات الشريفة بأنواع مميزة من السجاد لما تمثل العتبات من قيمة مقدسة لدى المسلمين على شتى مذاهبهم واجماعاتهم.

العمل هناك وأبدي ملاحظاته حول بعض التصاميم وأثنى على جهود العاملين في الورشة . مؤكداً أن إعادة بناء الشبكات والقصور الشريفة من الخشب والأحجار النفيسة هو خير رد على الإهراب الأعمى المتمثل بداعش الإرهابي . إلى ذلك قال مدير ورشة عمل الشبكات السيد علي عباس خلف مشيرا ان الفريق الزائر اكد خلال زيارته على ضرورة بذل الجهود الاستثنائية واجاز اهداف ديوان الوقف الشيعي وبين المصدر ان الوفد زار المدارس في المحافظات واطلع الفريق على نشاطاتها الثقافية والمؤتمرات العلمية القائمة فيها وتدارس مع القائمين عليها احتياجات تلك المدارس والخدمات الكبيرة التي تقدمها لتطلابها وبحث عن ادارتها المشاكلك التي تكثف سير العملية التربوية فيها حيث تم مناقشة سبل تطوير الكوادر التدريسي لارتفاع المستوى التعليمي .

ديوان الوقف السني يحتفل باليوم العالمي للطفل

تأمين الخدمة المطلوبة من أمانة بغداد فضلاً عن فتح بين الأوقاف والأمانة من جهة ومجلس محافظة بغداد من جهة أخرى . مؤكداً على ضرورة تأمين مساكن إيواء للنازحين وتهيئة أماكن لذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين .

بها أطفال روضة الأريج وأطفال روضة نور الهدى . وأقامت دائرة الاحتفالات الدينية مركزياً بمناسبة اليوم العالمي للطفل وخت شعار (أطفال العراق أمل لمستقبل منسفر) في قاعة الفهداوي . والتي مثل رئيس ديوان الوقف السني مدير عام دائرة البحوث والدراسات الدكتور يوسف عبود الاعظمي كلمة أكد فيها على ضرورة تربية الطفل تربية صحيحة وان الإسلام اهتم بالطفل ويعد هذا الموضوع من أهم القضايا في ديننا الخفيف وان هناك الكثير من العلماء المسلمين اهتموا بهذا المجال ولهم الكثير من الكتب ما يخص الطفل . داعياً إلى احتضان الطفل الموهوب طه مصطفى فيما قدمه من قراءة قرآنية .

بها أطفال روضة الأريج وأطفال روضة نور الهدى . وأقامت دائرة الاحتفالات الدينية مركزياً بمناسبة اليوم العالمي للطفل وخت شعار (أطفال العراق أمل لمستقبل منسفر) في قاعة الفهداوي . والتي مثل رئيس ديوان الوقف السني مدير عام دائرة البحوث والدراسات الدكتور يوسف عبود الاعظمي كلمة أكد فيها على ضرورة تربية الطفل تربية صحيحة وان الإسلام اهتم بالطفل ويعد هذا الموضوع من أهم القضايا في ديننا الخفيف وان هناك الكثير من العلماء المسلمين اهتموا بهذا المجال ولهم الكثير من الكتب ما يخص الطفل . داعياً إلى احتضان الطفل الموهوب طه مصطفى فيما قدمه من قراءة قرآنية .

بها أطفال روضة الأريج وأطفال روضة نور الهدى . وأقامت دائرة الاحتفالات الدينية مركزياً بمناسبة اليوم العالمي للطفل وخت شعار (أطفال العراق أمل لمستقبل منسفر) في قاعة الفهداوي . والتي مثل رئيس ديوان الوقف السني مدير عام دائرة البحوث والدراسات الدكتور يوسف عبود الاعظمي كلمة أكد فيها على ضرورة تربية الطفل تربية صحيحة وان الإسلام اهتم بالطفل ويعد هذا الموضوع من أهم القضايا في ديننا الخفيف وان هناك الكثير من العلماء المسلمين اهتموا بهذا المجال ولهم الكثير من الكتب ما يخص الطفل . داعياً إلى احتضان الطفل الموهوب طه مصطفى فيما قدمه من قراءة قرآنية .

* اعلام الوقف

الخطيب يستعرض مع المالكي تجربة الامتحانات الخارجية للوقف الشيعي



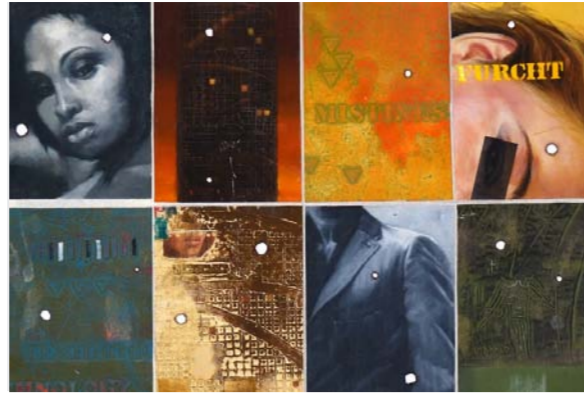
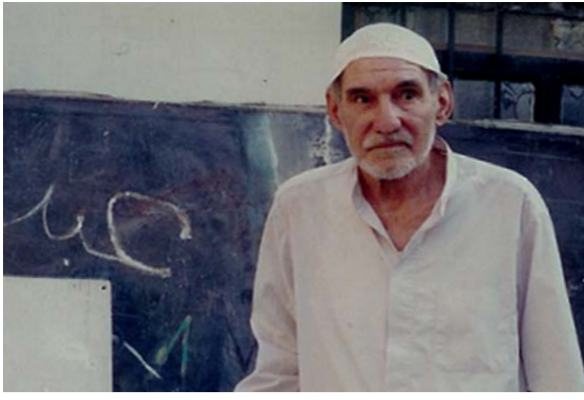
نائب رئيس الجمهورية مع الشيخ علي الخطيب

مع بقية الجهات المختصة في سبيل الاستمرار بإقامة تلك الامتحانات وان الدكتور الخطيب وجه على هامش اللقاء دعوة نائب رئيس الجمهورية حضور ملتقى الطف الدولي الذي سينظمه ديوان الوقف الشيعي في الجامعة المستنصرية في يوم 12/3 من الشهر المقبل بحضور باحثين من مختلف دول العالم . كما أعلنت دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية في ديوان

أكد ان الوقف الشيعي أجرى الامتحانات الخارجية على وفق أحكام نظام المدارس الدينية الابتدائية والتوسطة والإعدادية رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٧ وبالتالي فان الامتحانات التي يجريها الديوان تستند الى نظام الامتحانات الخارجية لوزارة التربية استناداً للمادة ٣٧ التي أشارت انه وفي حالة عدم وجود اي نظام في المدارس الدينية تطبق بشأنه مامثله بوزارة التربية . من جهته أكد نائب رئيس الجمهورية أهمية جربة الوقف الشيعي في إقامة الامتحانات لما توفره من فرصا كبيرة لأبناء شعبنا الذين حرموا منها نتيجة السياسات الظالمة للنظام البائد . مستفيدا على أهمية استمرار تنظيم تلك الامتحانات على وفق السياسات القانونية التي اعتمد عليها الوقف الشيعي في تنظيمها .

منا خضير عباس*

بحث وكيل رئيس ديوان الوقف الشيعي الشيخ علي الخطيب مع نائب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي ملف الامتحانات الخارجية التي يقمها الديوان وأهمية الاستمرار في دعمها لما لها من اثر كبير في دعم الجانب العلمي للطلبة الذين حرموا منها بفعل السياسات الظالمة للنظام البائد . وأكد المهندس كرم الشنفر مدير الاعلام والعلاقات بالديوان ان الدكتور الخطيب التقى نائب رئيس الجمهورية وقدم له شرح وافى عن طبيعة الامتحانات الخارجية التي يقمها الوقف الشيعي والنصوص القانونية التي اعتمدها الديوان في تنظيم تلك الامتحانات بغية رفع المستوى العلمي والثقافي لطلبتها الاعزاء الذين حرموا منها نتيجة الظلم والاحصاف الذي مارسه النظام الصدامي بحق أبناء الشعب العراقي وأوضح الشنذر ان الخطيب



حوار مع الفنان شاكِر حسن آل سعيد

ان اشكالية الوفاق بين الناقد والفنان، اشكالية مستمرة. ذلك لان ابداع كل منهما يتعارض ويتوقف على الثاني معاً. لأن ما يعبر عنه الفنان ومدى حاجته الى تحقيق اضافات جديدة في العمل الفني، يتعارض مع رؤية الناقد. من هنا ربما نشأت الخصومة المزعومة مابين الناقد والفنان. الفنان يحاول ان يبني ابداعه، اما الناقد فيحاول ان يفكك الابداع. الفنان يحاول تجاهل الناقد كونه موضوعاً له...

14 وثيقة

فضاء الصورة والمدونات البصرية العراقية

يرتبط النشاط الانساني بمجمل فعالياته بظروف الواقع المعيش. ويتسم هذا النشاط بخصائص الواقع نفسه في أغلب الأحيان التي تفتح على مديات أوسع يفقد المكان وجوده الفعلي ويتحول الى مدلول رمزي في حضوره الروحي. ولذلك يمكن ان يصبح الحضور الفكري والروحي مهيمنا على الحدود الجغرافية المكانية...

13 د. جواد الزبيدي

البعيد و القريب

البعد: مكان وزمان (زمكان) واقعي أو افتراضي في زمن كثر فيه تداول مفهوم الافتراض للحد الذي دخل فيه أنشطة سياسية. وعسكرية، واجتماعية وثقافية. ضمن حراك جاوز المعلومة لثباتها (إيقونة غير قابلة للزحزحة بمستويات واقعية) رغم التباس الواقع الزمكاني الحالي الذي بات وفي أحيان كثيرة أثيراً قابلاً للمناورة وليس للمحاورة...

13 علي النجار

حركة "كوبرا"

مجموعة الكوبرا التي تأسست عام 1948 تعتبر واحدة من اهم المجموعات الفنية في اوروبا لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية . وهي في نفس الوقت . الأبرز من بين جماعات اوروبا الشمالية . وذلك وفقاً للأصداً التي عكستها في المناخ الثقافي الأوروبي وبالجدل الذي اثارته حين نشأتها واخيراً في تأثيرها وتماسكها مع النشاط الفني بعد عقود من الزمن على بداياتها...

12 اسماعيل زاير



ملحق اسبوعي يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير

مدير تحرير الملحق سعد القصاب

الخميس 4 كانون الأول 2014 العدد (3005) issue Thu, 4 Dec. 2014

الفن التشكيلي العراقي .. أفق يتسع للرؤية

التي تعدّ اهم حركة متجانسة في فنون اوروبا الشمالية. وهي حركة افتقدنا الكثير من التفاصيل والملاحع عنها لأسباب خارج الرغبة البحتة والحرص الشخصي من قبلنا . ومع اننا ربما نجى متأخرين بعض الشيء الا اننا نرى ان كوبرا قريبة منا لحد الآن وربما معها حركات وتجارب أخرى عديدة سنسعى الى تناولها في الملاحق المقبلة .

الحفر والتلوين والنحت بنشئتي جهاته. وربما من هذه الزاوية يمكننا ان نرى الثقة العالية للفنان العراقي في تناوله لوظيفته الإبداعية . هذا الملحق يشكل بداية لعملنا في «الصباح الجديد» من اجل مد جسور من المعرفة المتبادلة بين فنوننا وفنانيها والفن العالمي. وفيه نرى متابعنا حركة كوبرا

إيجابية كما هي في فنون اوروبا الشرقية التي اکتنزت بالأعمال العملاقة والامتعة لفنانين ساروا في طرق ليست بسيرة للوصول الى الحرية التي يرغبون. والتي نالوها في آخر المطاف. ان المتبع للفن العراقي يرى ما يمكن عدّه احترام كبير للتقنية الفنية والتكوين بمفهومه الكلاسيكي وبالقدرة على اتقان

بأنواعه . إلا أن التجارب العراقية المعاصرة ومنها التجربة التي نطرحها اليوم للفنان حسين الطائي الا دليل على ما نقول فهذا المبدع العراقي شأنه شأن المئات من أقرانه يحرر في محيط الحدائق التشكيلية ويشكل موضوعه الفني ضمن اجندة شاملة تنصل بالحدائق كلها . والروح المحافظة التي نتحدث عنها هي قيمة

ومتابعة من قبل المحيط العربي والإقليمي. يمكننا ان نتحدث عنه الجدية في التعامل مع قضية الفن ومع وظيفة الفن ومع التحديات المترافقة مع التطورات التقنية الحاصلة على المشهد العالمي . ومع ان الفنان العراقي عبّر على الدوام عن روح محافظة في مجال اقتراجه من العملية الفنية ومن الخلق الإبداعي التشكيلي

في ملحقنا الذي بين ايديكم ثمة رسالة مميزة لقارئنا العراقي والعربي .. المشهد التشكيلي العراقي يحتاج الى عرض يستحقه. فالجياة الفنية العراقية لا تزال على الرغم من كل ما تعرض له الوطن . قائمة على قدميها ولديها ممثلون في البلاد وخارجها . ولا يزال التنوع التقني والموضوعي للإنتاج التشكيلي العراقي موضع اشارة وتميز



أعمال للفنان حسين الطائي



PICTURE OF A NON-EXISTENT BIRD
Hussein Taji / Text of Cloude Aveline

حركة "كوبرا"

احلام الطفولة و"نقاء الشرق" في مواجهة السورالية

"2-1"



لوحة للفنان كارل أبل

جرك اشتقاق الإسم من الحروف الاولى من اسماء عواصم بلدان الفنانين المؤسسين ولا سيما الأساسيين منهم وهي «KO» من كوبنهاغن عاصمة الدنمارك ، و «BR» من بروكسيل عاصمة بلجيكا ، و «A» من امستردام عاصمة هولندا الثقافية

انها كانت من جهة اخرى تعارض وتقاطع وخذ في بعض الاحيان مع «الأخر» فقد ناهضت «كوبرا» الفكرة النيسبسية الفرنسية عن الشرق وانهمها فناؤها بتكريس النزعة «الاستشراقية» الاستعلائية في مواجهة الشرق وثقافته كما انهم كانوا في حال قطعية مع الفكر الستاليني ونزاعته الساذجة والنزعات والمفاهيم الفاشية والنازية في السياسة وفي الفن . وعدت فكرة «الواقعية الاشتراكية» كمنهج للخلق الفني تعبيراً عن «الغياب والفقر الروحيين» .

وعادتها الطبقات الحاكمة وتقاليدها وكنائسها وصحفها وضعت «كوبرا» نفسها بكل سرور في مواجهة جميع ما ذكرناه تقريبا . الا انها ظلت من خلال علاقتها العضوية مع الشمال الاوروبي ونخبة الثقافية موضع اهتمام واثارة وتأثير تعزز برفضهم تبعية المركز الاوروبي التقليدي والتاريخي وتسلبته ومكابرتة .

وارتكز الجهد النظري الاول لفناني المجموعة على ثلاثة أعضاء هم : الرسام اللاتشوري الذي سمرعان مانج عنه تنوع فريد في استلهامات الحروف . بل تتحد بالخرف اللاتيني فقط . ثم تعده على التنوع على الخطوط الشرقية العربية والفارسية واليابانية . وظهت اعداد مستقلة من مجلة «كوبرا» (صدر منها 10 اعداد) وهي تحمل الانتاج البصري الخروفي . كما ان معارض بكاملها كرست لدراسة العلاقة الداخلية بين صورة الكتابة والمضمون الذي حمله . ويعود الفضل في ذلك الى الشاعر دوترمونت واسغار يورن وهو الذي كان عاش في تونس ودرس اللغة العربية في اوائل الثلاثينات . وتمتد الجذور النفسية والإبداعية لهذه التجارب الى علاقات فناني «كوبرا» والنظر الحركي والتشخيص في النايف في حلقات النايفين

النايفين ا لتجر بيين الوسطى التي ورثت سلطة أوروبا .

تد شين وفا ليد ال لوجه الجماعية على صعيد التقنيات الفنية لتميز لوحة فناني كوبرا بتحررها من الفلسفة المادية للثقافة مصطلحات تعطي أهمية جديدة لمضمون العقل البشري وجمالياته . واخلاقياته» .

*فنان تشكيلي وناقد / رئيس التحرير

تبريرها الخاص بها» .

جنور مدرسة «كوبرا»

لم تنحصر المساهمة الفنية لدى فناني «كوبرا» في مؤسسيتها بل توسعت خصوصا بعد اطلاق معرضها الاول سنة 1949 في متحف لم تتجدد في عروضها بأعمالهم فحل ضيفا عليها الكثير من مشاهير الفنانين . جمع فناني «كوبرا» مناهضتهم الشديدة لتقاليد المجتمع الغربي ما بعد الحرب العالمية الثانية . وكانت الخلفية الفكرية والسياسية عنصر توثيق وتوحيد الحركة الفخورة بيساريتها ومزدها خصوصا على خلفية الحرب العالمية الثانية والعواقب التي أفرزها صعود النازية بجرانتمها وعسفها ثم سقوطها على يد الستالينية التحالفة مع الغرب ورأى فنانون «كوبرا» ان الطيف الواسع الغربية لا يتعد كثيرا عن النازية بل اعتبروها «خمل جنينها في أحشائها» .

وعلى رغم تعاطف معظم فناني «كوبرا» مع الفكرة الاشتراكية والنزعات التقدمية والوضعية الباكوتينية . الا انهم كسورياليين سابقين كانوا يتطلعون الى عمل متناسق مع التوجهات السياسية لهذه الفكرة بدلا من العمل من خلالها .

وبقدر ماكانت هذه الخلفية عنصر تكريس داخل المجتمع الثقافي والفني . الا

«كوبرا» دخلوا التاريخ بوصفهم أول مدرسة فنية أوروبية تأسست ما بعد الحرب العالمية الثانية . وربما انها كانت اخر السدس المنهجية المتكاملة . من جهة اخرى عززت علاقتها مع الدادائية والتعبيرية والسورالية رغبتهم في خلق فن ذي طابع «شمال اوروبي» . ولكن على الصعيد الفكري تعد «كوبرا» ثمرة الطلاق مع الحركة السورالية العالمية بعد ان وصلت علاقتها الى حد القطعية بسبب غطرسة وتسلط زعيمها الشاعر الفرنسي اندريه بريتون . وبسبب ما وصفوه وقتها بالليل القوي لدى الفنانين الى الخروج من الدائرة المغلقة لآلية «اللاوعي» كمرتكز موضوعي للوحة والقصيدة السورالية . والانتقال الى مساحات ضد النازية والفاشية قولا وفعلا . فقد ساهم اعضاؤها المؤسسين والمخترطين لاحقا في صفوفها في حركة المقاومة المسلحة ضد الاحتلال النازي لبلدانهم ولبلد حقا في صفوفها في طرد الوحش النازي والفاشي عن اوطانهم . اما على الصعيد الفني والفكري والثقافي فقد كانوا في صلب الجدل والتفاعل الدائر ضمن التشكيلات الاجتماعية .

ولعلنا لا نقالي في التركيز على القيمة المتزامنة لفناني «كوبرا» . بين العمق المعرفي والثقافي من جهة والوقوف الاجتماعي والبعاده الأخلاقية المنسجمة مع جوهر فكرة التقدم الكامن في مناهضة تفوق الدولة أو الأفيكس المرتبطة بالسلطة من جهة اخرى . وهذه القيمة التي جرى التحلل منها لاحقا في العراق وفي عدد غير قليل من البلدان العربية وغير العربية كانت جوهرية عند فناني كوبرا . اي اننا بعد اربعة عقود على تدشين ذلك المنطلق الإنساني الكبير . شهدنا كتاب السلطة و فنا نهما ووعاظها وهم يحتلون المنابر لعقود من الاز من متغاضين من بعيد

الاجتماعي القهقي فيما تقوم به الحكومات التي يؤيدونها ويتبعونها . ان المتاعج حركة الفنون التشكيلية في أوروبا سيجد ان مؤسسها

خلق . او التحضير لثورات جديدة . كما حملت به الحركة السورالية في أوروبا التي اعتبرت نفسها بدلا ماركسيا ظهرا تيا لا يتلوث بممارسات السلطة والحكم .

وهي لهذا كسبت عشرات الأعضاء الآخرين سواء في البلدان الثلاثة او في بلدان غربية بل على امتداد العالم الحديث . وحتى بعد تحولها رسميا العام 1951 الى المجموعة العالمية للفنانين التجريبيين .

وما ميز النشاط المنتمين الى الكوبرا انهم كانوا من ذوي الثقافة العميقة التي جمعت في عدد معتبر منهم الكتابة الأدبية والنقد وكتابة الشعر . كما يحسب لهم نشاطهم السياسي التقدمي وتصديهم للنضال ضد النازية والفاشية قولا وفعلا . فقد ساهم اعضاؤها المؤسسين والمخترطين لاحقا في صفوفها في حركة المقاومة المسلحة ضد الاحتلال النازي لبلدانهم ولبلد حقا في طرد الوحش النازي والفاشي عن اوطانهم . اما على الصعيد الفني والفكري والثقافي فقد كانوا في صلب الجدل والتفاعل الدائر ضمن التشكيلات الاجتماعية .

ولعلنا لا نقالي في التركيز على القيمة المتزامنة لفناني «كوبرا» . بين العمق المعرفي والثقافي من جهة والوقوف الاجتماعي والبعاده الأخلاقية المنسجمة مع جوهر فكرة التقدم الكامن في مناهضة تفوق الدولة أو الأفيكس المرتبطة بالسلطة من جهة اخرى . وهذه القيمة التي جرى التحلل منها لاحقا في العراق وفي عدد غير قليل من البلدان العربية وغير العربية كانت جوهرية عند فناني كوبرا . اي اننا بعد اربعة عقود على تدشين ذلك المنطلق الإنساني الكبير . شهدنا كتاب السلطة و فنا نهما ووعاظها وهم يحتلون المنابر لعقود من الاز من متغاضين من بعيد

الاجتماعي القهقي فيما تقوم به الحكومات التي يؤيدونها ويتبعونها . ان المتاعج حركة الفنون التشكيلية في أوروبا سيجد ان مؤسسها

اسماعيل زاير *

مجموعة الكوبرا التي تأسست عام 1948 تعتبر واحدة من أهم المجموعات الفنية في أوروبا لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية . وهي في نفس الوقت الأبرز من بين جماعات أوروبا الشمالية . وذلك وفقا للأضاء التي عكستها في المناخ الثقافي الأوروبي وبالجدل الذي انارته حين نشوئها وأخيرا في تأثيرها وتماسها مع النشاط الفني بعد عقود من الزمن على بداياتها .

لهذا ولأهمية تتبع البعد التاريخي للفنون . ومدى ارتباطها بالظواهر والأفكار الأخرى لدى الأمم المتشاركة بالذاكرة الإنسانية نجد ان وضع نموذج هذه الحركة امام اجيالنا من الفنانين والكتاب العراقيين والعرب على وجه اشمل واسوة بقيمة الظواهر والحركات الفنية الأخرى سيكون مفيدا ومثمرا . وبديهي اننا اذ نقوم بذلك نشعلا ان ثمة قرابة او بالاحرى قرابات مشتركة بيننا كشركيين وعرب وبين هذه الجماعة التي تعد ظاهرة فنية مميزة في التاريخ الفني ولا سيما التشكيلي في أوروبا . بهذا سيكون بوسعنا ان نساعد على التفاعل مع منطلقات مدرسة كوبرا وتقريب روحها والهيامتها وجلياتها لفنانين وثقافتها الذين حرما لأسباب عدة من الاطلاع عليها . ان الغياب غير المرر للوعي بكوبرا ودراستها واستلهامها كما حصل مع حركات فنية مماثلة وجارب فنانيين من دول وقارات اخرى يفسر رغبتنا هذه .

بادئ ذي بدء يتعين ان نزيل التباسا لنظريا . او مضمونيا بالاحرى . بصد تسمية المجموعة فاسم «كوبرا» ليس له علاقة مباشرة بالافعى المعروفة كما يتبادر الى ذهن العديد من المعنيين . بل هو اسم اريد منه ان يمثل المجموعات المؤسسية وانتماءاتها الأصلية للفنانين المؤسسين . وقد جرى اشتقاق الإسم من الحروف الاولى من اسماء عواصم بلدان الفنانين المؤسسين ولا سيما الأساسيين منهم وهي «KO» من كوبنهاغن عاصمة الدنمارك . و «BR» من بروكسيل عاصمة بلجيكا . و «A» من امستردام عاصمة هولندا الثقافية . ولكن النقاد على اختلاف وتباين موافقهم يربطون بين الكوبرا الاعلى والحركة وقالوا فيما قالوا : ان فعالية الاعلى الشهيرة وحظورتها وقديستها لدى اذ كثيرة كانت سببا اضافيا . او استعارة اخرى تنطبق وتفكسر المؤسسين .

وضمت المجموعة المؤسسة ستة فنانيين هم : كونستانت وكارل ابل وكورنييه الهولنديين وكريستيان دوترمون وجوزيف نيويرت البلجيكيين . واسغار يورن الدنماركي . وجاء جمع هؤلاء الفنانين من سياق ونشاط سابق في كل بلد من بلدانهم وهي الدنمارك وبلجيكا وهولندا . ففي الدنمارك كان هناك جمع فني تشكيلي باسم «مجموعة هوست» «HOST» . وفي هولندا تشكلت قبل تأسيس «حركة كوبرا» مجموعة اسمها ريفليكس «REFLEX» . وفي بلجيكا كانت هناك الجماعة السورالية الثورية «REVOLUTIONARY SURREALIST GROUP» .

ولكن الحركة عدت . على قصر عمرها الرسمي . اكثر الحركات الأوروبية عمقا معرفيا وعقلانية وقرأ للهاجس التشكيلي البحث بسبب محاولتها التميز أولا وجاوز الحركة السورالية الأوروبية وتقاليدها التي تدمج وتمتص فعاليات ابداعية كثيرة كالشعر والأدب والرسم والنحت والسلوك السياسي في كيان واحد .

وبسبب الخبرات الحياتية للفنانين المؤسسين سواء في مجال التجربة الفنية او المعرفة والوعي السياسيين والإجتماعيين خلال عقود اوروبية مشحونة بالتحولات والأحداث والإنفجارات التي تشكلت الحريين العالميين الأولى والثانية عمقها وجرحها الغائر فإن تأسيسها عبر عن عقلانية فريدة من نوعها واستخلاصات مميزة ارتبطت بشروط الحرية المتفتحة لدى الجماعات الأخرى التي ارتبطت وجرنتها . كانت اصالة هذه المدرسة فضلا عن ذلك منجسدة في توكيدها على ضرورة الحفاظ على النقاء الإنساني والإبتعاد عن التبحج او الإنغماس في مطارحات همها سياسي وايديولوجي بالدرجة الأولى والتعلق بالصراعات اللبنة عن مناهضة الظاهرة الرأسمالية والسعي لتأسيس بدائل عنها من نوعها الايديولوجي . كان فنانون كوبرا اكثر شغفا بالموضوع والهاجس الفنيين واقل انتباها واستغراقا في موضوعات

أهمية تتبع

البعد التاريخي

الفنون ، ومدك

ارتباطها

بالظواهر

والأفكار

الأخرى

لدى الأمم

المتشاركة

بالذاكرة

الإنسانية

نجد ان وضع

نموذج هذه

الحركة

امام اجيالنا

من الفنانين

والكتاب

والعرب على

وجه اشمل

واسوة ببقية

الظواهر

والحركات

الفنية الأخرى

سيكون مفيدا

ومثمرا

على رغم

تعاطف

معظم فناني

«كوبرا»

مع الفكرة

الاشتركية

والنزعات

التقدمية

والفوضوية

الباكونينية،

الا انهم

كسورياليين

سابقين كانوا

يتطلعون الى

عمل متناسق

مع التمثيلات

السياسية

لهذه الفكرة

بدلا من العمل

من خلالها

البعيد و القريب

علي النجار *

البعيد: مكان وزمان (زمكان) واقعي أو افتراضي في زمن كثر فيه تداول مفهوم الافتراض للحد الذي دخل فيه أنشطة سياسية وعسكرية واجتماعية وثقافية. ضمن حراك جاور المعلومة لثباتها (إيقونة غير قابلة للتحرك بمستويات واقعية) رغم التباس الواقع الرمكاني الحالي الذي بات وفي أحضان كثيرة أثيرا قابلا للمناورة وليس للمحاورة، و لو ولنا جغرافيا أزمنتنا من الباب الخلفي كذوات غير قابلة للمعايشة وسط بينتنا التي خولت جحيما بسبب من ممارسات العنف الدكتاتوري لأزمة الصدام الكارثي. وخت ضغط الحاجة ومستنزات إدامة الحياة و صنوها النشاط الثقافي الفني فقد تسربنا نحن التشكيليون العراقيون من خلال منافذ هذه الجغرافيا القصية هي انتقالات أو انثيالات جسدية فيزيقية مفعمة تغريبا ووسط غوايبة الزمكانية للاستيطان الجديد. ولم يكن أماننا إلا المحاورة والمجاورة لمحاولة النفاذ وليس الانسحاق. لكننا تبقى غربة. وغربتنا كفنانيين هي شفافة تتجاوز الواقع غالبا لكنها صلبة. وليس سوى الجبل السري للوطن الأم ما يبقينا معلقة وسط منطقتنا الأ معقول غالبا. وطن ينقل تضاريس العراق البيئية والعرقية وتنوعه الوجوداني الثقافي والغراس كل ذلك في العقب من وجداننا محمولا عبر جغرافيا متسعة اتساع العالم ومحنة الهجرة واللجوء، التجوال، الهروب و التحال. وليس الإقامة بشروطها المثلى القريب: زمن تواصل يمتد منذ الولادة براكم ذاته الزمنية. بناء هرمي معكوس يتسع سطحه العلوي باستمرار. غير خاضع للابتزاز رغم مناورة أوقاته العتمة. أما دما نحسبه زمنا ثقافيا

بامتياز: شائشة سطحه المتوسعة مختر محاورتنا. وجارنا. فراقنا. شوقنا. محاولتنا ولوج مناطق كانت محظورة علينا من سلطة لا تملك حق. لكنها تملك دركا مدججا بالسلاح. ولم ندرك إننا أقرب ما نكون من جذرا إلا في بعدنا الفيزيائي. رغم قرينة الافتراضي عبر الشبكة المعلوماتية والوثائق المصورة وما تبثه كل قنوات العالم التواصلية. ولتبقى عيننا مبصرة القرب. لا البعد أو الفراق المطلق. وذهننا منغرس دوما بذرات منشأنا.

لتقريب الأبعاد عبر الوسائل الاتصالية



من أعمال الفنان علي النجار

حاضن أوربي متوجس من كل تجربة افتراضية. وكان لمساهمات التشكيلي العراقيين المغتربين المساهمة الأوسع منذ تأسيسها خذ الآن. لقد احتضنت أنشطة هذه الشبكة أعمال بعض من طليعة التشكيليون العراقيين المغتربين خلال معارضها العديدة وعلى فترات متعاقبة، مثلما احتضنت جُزأب العديد من فناني الاغتراب الأوسع (الأوربي المنشأ) والافريقي والشرق اقصي...).

خذ الوصول إلى تفتيت وتدمير البنية الصلبة لمسيرة هذا التشكيل الزمنية التي ساهم في إنشائها أجيال التشكيل العراقي المتتالية. وأن ساهم في هذا التخریب المنهج شخص وهيات معروفة زمن الدكتاتورية، لكن تم خلال معارضها العديدة وعلى فترات متعاقبة، مثلما احتضنت جُزأب العديد من فناني الاغتراب الأوسع (الأوربي المنشأ) والافريقي والشرق اقصي...).

لم يكن ما حدث من تخریب لمسيرة التشكيل العراقي مجرد عبث. بل تم ذلك بخطوات محسوبة متتالية

اللا مبررة لهذا المصطلح، وما دور المجتمع المدني وكادته المثقف. ما دور المؤسسات برجعياتها التأسيسية المتعددة سواء الحكومية أو الأهلية. ما دور الهيئات التشريعية، ما دور مفتني الأعمال. ما هي الخطط لبناء ثقافة تشكيلية منفتحة على الداخل المحلي والخارج العالمي. ما هي خطط إعادة بناء المؤسسة التشكيلية بأنظمة حديثة.

فنان عراقي واحد. استطلاع مجهوده الفردي ان يشكل رابطة للفن الغريب في اوربا. بأقل تكلفة ممكنة. واستطلاع بثابته الفردية وبمساعدة اقرب اعضائها الفاعلين من العمل على ادامة نشاطها الفني لحوالي عقدين من الزمن. وصولا الى مشاركات فنية في عروض اوربية محلية وعالمية. وحضور فعاليات ثقافية فنية. واصدار مجلة احترافية فنية. وطباعة كتلوكات وكتب فنية (ولو بحدود امكانياتها). بالوقت الذي يعجز الكثير من الفنانين العراقيين المغتربين عن تقديم جُزأبهم الفنية في بغداد مثلا.

بقيت مقولة العمل بالممكن سائدة في القرارات الفنية والثقافية لمؤسسة الدولة العراقية الجديدة. فهل بإمكان هذه المؤسسة. أو المؤسسات. ان تحيط بمنجز التشكيل العراقي المغترب. وتعمل على لم شمل الفن التشكيلي العراقي بعد الضياع الكارثي له. وان لم تستطع فلا تستحق ان تطلق عليها صفة المؤسسة الفنية الوطنية. وأما سوف تبقى خالة من خانة الوزارة أو الدائرة. لا تصلح حتى لوظيفة أُرشفة الفن التشكيلي العراقي. وليس لإعادة متحفه الشامل.

فهل يتساوى جهدها. وجه شخص هو بالاساس مغترب. لا يملك قراره. مثل ابن البلد.

*فنان تشكيلي

تقريب الأبعاد عبر الوسائل الاتصالية أنشأت (شبكة الفنانين المهاجرين في أوروبا) بمبادرة فردية ومن قبل الفنان عبد الامير الخطيب، وبمساهمة جهود جماعية تحولت الى كتلة أدائية متهاية مع شروط تأسيسها المهنية

فضاء الصورة والمدونات البصرية العراقية

د. جواد الزيدي *

يرتبط النشاط الانساني بمجمل فعالياته بظروف الواقع المعيش. ويتسم هذا النشاط بخصائص الواقع نفسه في أغلب الأحيان التي تنفتح على مديات أوسع يفقد المكان وجوهه الفعلي ويتحول الى مدلول رمزي في حضوره الروحي. ولذلك يمكن أن يصبح الحضور الفكري والروحي مهيمنا على الحدود الجغرافية المكانية. وهكذا اتخذت الخلفات اللغوية والجماعات التحديدية من المدينة منطلقا لها لعبور الحدود الجغرافية المألوفة. ولم يكن الاسم إلا إشارة لطبيعة التكبير ومرجعياته. وهذا يصح على حلقتي براغ وموسكو اللسانيتين. والشكلانيين الروس وجاوزها النزهة المحلية الى عالمية المعرفة وأساسا في بلورة خطاب لسانتي ونفدي يؤثر بين حوله سواء اقترب منه أو ابتعد مسافة معينة. فضلا عن بؤر الحدائق في باريس ولندن وروما التي اصحت منطلقا تؤثر في حدائق غربية وشرقية وحركة التحديث الانساني برمته.

ظهرت خطوط النسخ والثلاث. ومن أجل تكريس المدينة الرمز وبعد زوال الخطور الديني على جنس آخر من الفنون الجميلة. تأسست مدرسة بغداد للتصوير الاسلامي. بوصفها اطارا منهجيا لحركة رسم اتسمت حدودها الى فضاءات أخرى نتج عنها أربع مدارس للتصوير الاسلامي هي (الفارسية التركية. الهندية. والصينية). وبهذا لم تكن مدرسة بغداد للتصوير مدرسة خاصة بغدادية أو عراقية أو تحمل ملامح محلية محددة. بل اجترحت هوية لمن شرقي والظروف الدولية العراقية بمائلة حتى هذا اليوم وتأثيراته أطرت فنا حديثا ظهر في منتصف القرن العشرين. عندما بدأت نهضة جديدة بعد القطيعة العرفية منذ سقوط بغداد في القرن السابع الهجري وحتى بداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة في عشرينيات القرن الميلادي المنصرم. وضمن حركة النشاط التدريجي والظروف المحيطة تواصل جيل من الريادات الفنية والأدبية العراقية اتخذ من بغداد اسما مرة أخرى لجماعة فنية هي (جماعة بغداد للفن الحديث) عام 1951م وهي محاكاة لما أجزه الواسطي في مدرسة التصوير سابقا. إذ انضوى تحت هذا المسمى أسماء كبيرة في الأجناس الادبائية المختلفة. فبالإضافة الى الفنان جواد سليم قائد المجموعة وعربها كان هناك شاكر حسن آل سعيد وبلند الخيدري. وفؤاد التكرلي. ومظفر النواب. وجبرا ابراهيم جبرا. وغيرهم الكثير ضمن المنطق الجموعي الذي يحكم فعل الجماعات كل ضمن توجهه واختصاصه لأسباب قديمة متجددة تبحث في توطيئ الهوية وتأطير ظلالتها القديمة. وعلى الرغم من الهواجس الدافعة نفسها. إلا أن طبيعة الخطاب اختلفت ورؤية النظر الى الواقع والتعبير عنه اتخذت مسارات مختلفة لأن التصوير الاسلامي مختلف الاصل المرجعي عن التصوير الحدائ بالاكيد. بيد أن هذا لايلغي المشتريات التي قامت عليها الجماعات المعاصرة. حيث اتخذ الانسان الواقعة المحلية والحكاية مشتركا لاشتغالاتهم وانتموا الى البؤر الشعبية في قراءاتهم البصرية. وهكذا.

كانت جماعة بغداد للفن الحديث تصور واقع المدينة ومحيطها بكل ما يحمله المحلي من ملامح وجوه يمكن أن يوجد هوية خاصة ولاملاح لفن



لوحة للفنان شداد عبد القهار

قادم يقيم علاقات وطيدة بين الفن العراقي القديم والتصوير الاسلامي وبين طروحات الحدائ وانظمتها في التشكيل المرئي. ولعل الشواهد لا زالت ماثلة على نصب بغداد (نصب الحرية) الذي اتسعت رؤيته لتصل الى عمق التاريخ الانساني والعراقي واستجاب رموزه لتمثل صراع شعب من اجل الحرية. أو حين رسم (جواد سليم) مدينة الكوفة فإنه رسم المدينة الرمز بمعنى المدينة المتخيلة

الحاضرة في العمق الروحي لدى جواد نفسه أو الآخرين. وعندما تنشأ جماعات أخرى وعلى مسميات مدن وقصبات بعيدة. فأنها تعيد تكريس بغداد وحضورها الرمزي في ضوء ثنائية المركز والهامش التي تحكم نظم الحياة واليات التفكير أو الغياب والحضور. إذ أن الغياب يشير الى الحضور في التصور والمقارنة. وفي بعض عمل الجماعات التي حملت أسماء

تبتعد عن المكان وتبحث في الرؤى كمنهج لاشتغالها البصري. فالأمر يصب في النهاية في خدمة الغرض ذاته. أما تكريس الهوية والبحث عن اشتغالها البصري. فالأمر يصب في النهاية في خدمة الغرض ذاته. أما تكريس الهوية والبحث عن الفزادة كما فعلت (جماعة البعد الواحد) أو النزوع نحو الموضوع المحلي. كما فعلت جماعة الانطباعيين التي عملت على تصوير الطبيعة العراقية. وعلاوة على ذلك فان منتج الحواضر الأخرى يعود في اصوله الى بغداد أيضا فما أجز في سامراء والبصرة والكوفة وأوسط يتسع مداه الى فضاءات تتجاوز حدود المركز نفسه. وبامتلاك المركز مقومات الهيمنة الثقافية فإنه يعيد ترحيل الأسماء ومنجزها من الهوامش اليه ليعيد منجز وطن وليس مدينة حتى وأن خدد باطار مؤسساتي وقد تنازع على هذه الصياغات جماعات لها أهدافها ومشتراكاتها في البحث العلمي حددت نفسها في البحث عنه. يجاوزها فعل فردي أنهم هو الآخر في اضافة حلقات هامة على مجمل فضاء الصورة العراقية في خطابها البصري فكانت طروحات (كاظم حيدر. ومحمود صبري. وضياء العزاوي. وصالح القره غولي. ومحمد مهر الدين. واسماعيل فتاح الترك) ورهط طويل تعدد في اصوله التقني في خطاب يحمل خصوصيته المحلية استمرارا لاكتشاف الجديد والمغاير في التوصلات التي رسخت تجربة امتازت عن محيطها الاقليمي. حتى بفعل مؤثرات الصراع التي نالت من حرية الفنان في التعبير واليات السلطة التعبوية في تسخير الفن خدمة أغراضها. حيث أصبحت توصلات جواد سليم وشاكر حسن آل سعيد واسماعيل فتاح الترك ومحمد غني حكمت درسا تعليميا لجيل من التشكيليون العرب مثل الكويتي سامي محمد والسوري احمد معلما وتبعيتهم للخطاب البصري العراقي. وأن ظروف التطوير الفعلي التي مرت به بغداد. بوصفها ذاكرة وطن ورمز لثقافته نتج عنها نزوع التشكيل العراقي الى التجريد الخالص والمشفر في ثمانينات القرن الماضي وتسعينياته وصولا الى المنعرج الأكبر عام 2003م وما بعده. وبدءا يطرح سؤالاً ملحا حول امكانية استجابة للفن للمغترب الخارجي ام لا؟.

وعلى الرغم من الاستجابات السريعة للفنانين العراقيين منذ اللحظة الأولى ورفضهم العنف الموجه نحو الذات العراقية واليات الحراب المحيط بها. إلا أن ذلك لم يفض الى ملامح جديدة لفن المرحلة بفعل بقاء الظروف المؤثرة ذاتها في هذا العقد الربتيك. ولكن بعض الاشارات في حركة هذا الفن استطاعت أن تؤكد فعل الاستجابة واتخاذ معطيات الواقع أساسا في تأسيس ملامح جديدة يمكن أن تنضج في السنوات المقبلة ولكن من خلال اجتماع كل هذه التوصلات الفردية يمكن أن تتشكل خصائص جمعية. إذ أقيم معرضا مشتركا على قاعة حوار للفنون في لحظة تدميرة واحراق محتوياته. وبعد ثلاثة أشهر أقام خمسة فنانيين معرضا على قاعة حوار للفنون أسموه (تضاريس الذاكرة) بوصفه أملا لانعاش الذاكرة بطقوسية جمالية سابقة. وصور شداد عبد القهار بغداد في معرض شخصي أسماه (حرائق بغداد) بوصفها حرائق وطن ومحاولة الفنان (احمد نصيف) تصب في ذات الأهداف عند رسم الحواجز الكونكرتية وآثار أودية العسكر في معرض شخصي. ووظف البعض قطع العجلات الملمعة وشططريا المقذوفات المستخدمة في الحرب كجزء من الاستجابة للمعطي الموضوعي الخارجي ضمن فرضياته الملحة.

ومثلما حاول فناني المركز كانت هناك قراءات لفناني الهوامش (الأطراف) ومحاكاتهم لتلك التحولات والحوادث. فقد قدم فناني (البصرة) (هاشم تايه. وياسين وامي) معرضا يقتر من فنون ما بعد الحدائ في جوهره لتوظفه المهمل واليومني وقطع الكارتون الى مقولات فكرية تتداخل فيها الأساليب والتقنيات. أخقه الفنان (هاشم تايه) بعرض شخصي تطويرا المركز ظلت هي الواجهة التي ينظر اليها في إنتاج الخطاب الجديد المواتم لتلك المسببات. لأنها لا زالت تمتلك المقومات التي تفرض هيمنتها على الهامش الذي لا زال مقصيا وبعيدا.

*فنان وأكاديمي

بعد تاسيس مدينة بغداد في القرن الثاني الهجري بدأت محاولات البحث عن الهوية أو توطيئها التي ارتسمت ظلالتها على الجدار الحضاري، وبهذا ارتبطت بهذه المدينة أولى المدونات البصرية الجمالية ممثلة بأولى المدارس الخطية التي اقرنت باسم بغداد وتكونت وقواعدها على يد لغويون وخطاطون عراقيون يتقدمهم الوزير الشاعر ابن مقلة، وابن المستعصي

حوار مع الفنان شاكر حسن آل سعيد

جدلية الفنان والناقد

وما يتبع ذلك من أحكام. ما أريد قوله هو أن للنقد وظيفة تتعلق بالفكر الانتاجي وتتعلق بترشيح الفنان والجمهور على السواء. حرية الوعي وأمتلاك ناصية اكتشاف الجمال وليس لعبودية تطبيق المفاهيم المألوفة ومن ثم توظيف الأعمال كما يوظف الفكر الاستهلاكي. فسهولة تناول النقاد من قبل اناس غير متخصصين يبدو الى حد ما إسهامه في الموقف الذرائعي. لأنه يختصر الطريق أمام المشاهد والقارئ لكي يحاول امتلاك أعمال فنية ليست ذات شأن. إلا في الشبوع انانيته. خاصة اذا كان من ذوي الثروة. أو جميل محيطه. لأكثر ولا أقل. أو جمع أعمال فنية وشرائها بأسعار عالية لقصد المتاجرة بها.

• أذن كيف يمكن تقييم مسيرتنا النقدية ضمن تصورات كهذه؟ في تصويري ان مسيرتنا النقدية التي بدأت كما قلت في الخمسينيات. منذ تأليف أول كتاب في تاريخ الفن العراقي الحديث. من قبل أحد هواة المؤلفين تصل الآن الى مفرق طريق. وإلى الحد الذي يصح النقد فيها لأن مثلا لعننى الرؤية النقدية. أي ان يظهر الناقد الذي يتحدث من منظور معين كناقده واقعي أو خليبي. بحيث يكون شأنه شأن الفنان الذي يرسم بأسلوب معين من دون آخر ويعترف بأنه له رؤيته الخاصة في هذا المجال هنا نستطيع ان نحكم على طبيعة النقد الفني لدينا فمعظم ما كتب خلال أربعين عاما يسهم مساهمة واضحة في تطبيع الذوق الخجلي الى نوع من السطحية بل ربما نوع من المفاهيم الخاطئة وذلك لسبب مهم وهو مساهمة الصحافة في ترويج كتابات تظهر بمظهر النقد وتمتاز بالكثير من الاحكام الخاطئة التي سرعان ما يعتقد القراء بصحتها.

القبيل في اعتقادي هي التي يجب مناقشتها بروح عملية وموضوعية وذات مدلول ايجابي يسهم في عملية تطوير الثقافة التشكيلية.

• هل ترى ان فنانا التشكيلي قارئ جيد؟

في الواقع ان الفنان يرى ولا يقرأ وينظر ولا يتأمل. ذلك لان وظيفته الاساسية تقتضي مثل هذا الموقف ومرجعته هي معرفة تعتمد بدرجة أولى علاقة الاحساس البصري بالمرئيات وبالتصور الثقافي من حيث امكانية طرحه من خلال هذه الابعاد. ومن هنا يبدو الى حد كبير ان ثقافة الفنان لا تتصل بمجرد القراءة والإطلاع الا بصورة هامشية وخصوصاً حينما يبلغ الفنان الرؤية الفنية وتطورها. من هذا يحى عدم اهتمامه بالقراءة المستقبلية. هناك برأى توازن لابد من ان يتحقق للفنان. بين مهمته في التشكيل الفني وامكانية تكوين ثقافة ذات صلة بما يقرأ. ويخيل الي ان معظم مالدي الفنانين من كتب تظل منتقاة من قبلهم لرؤية ما فيها من رسوم وليس لقراءة ما هو مدون. هذه عقبة تبدو مستعصية في مجال آلية الوعي الثقافي لدى الفنان. فهو اذن لا يقرأ بالمعنى اللغوي للقراءة. ولكنه بلا شك يستوعب الكتب بانواع أخرى من القراءات.

• التناول النقدي من قبل أناس غير متخصصين هل أثر بنحو أو بآخر في الصلة المفترضة ما بين الفن والنقد الفني؟

ذكرت باستمرار ان النقد لدينا نقد اسعراضي. وهذا هو التحديد مايعني ان النقد ليس بالسنتوي الفاعل. حيث الاعتقاد بالاستعراض الفني من دون التقييم والتحليل في كتابه « فهم وسائل الإعلام الجماهيرية » في عام 1964. يمكن عدّ الفن « معرفة مسبقة دقيقة والاجتماعية للتكنولوجيا القادمة. ازدهار انتشار برامج ومساحات الفن- العلم » في القرن الواحد والعشرين جزئياً بوساطة الاستثمارات المهمة من قِبَل منظمات تمويلية. ويوثق ميلر هنا التوتر بين أدوار الفن في التوضيح. والاتصال واستجواب العلم.

يدنو بعض الفنانين - ومن بينهم أنثوني جورملي. وماكالهيني - من مجالات مثل فيزياء الرغوة. أو علم الكون. بوصفها مجالات ملهمة من الناحية الجمالية. ويثير آخرون نقاشاً نقدياً حول اتجاهات المستقبل في البحث. مثل فنان الأداء الأسترالي ستيلارك. الذي لديه دعامة على شكل أذن تمت زراعتها في ذراعه مغزى برنامج تصادم @سيرن. الذي أفرز نحات الصوت بيل فونتانا. والمصور وفنان الوسائط بوليوس

المجتمع هو الجوهر. يقول هوبن: « إن تَقَلَّ ذلك عبر الفن... يفتح آفاقاً » ويعدّ هذا اقتراحاً من شأنه ان يتواءم بصعوبة مع كثير من الفنانين المشاركين بصورة جوهرية. الذين لم تكن الأعمال التجريبية المشتركة في «الفن- العلم» دائماً ما يتم احتضانها من قِبَل صالات العرض وجامعي الفنون التقليديين. ورؤى



الفنان شاكر حسن آل سعيد



من أعماله الفنية

الفني الا من خلال تصوره البنائي أو أنه في آخر الامر يبني كالفنان عبر رؤيته النقدية ما يريد ان يعبر عنه. كلاهما يتفقان أيضا في تكوين رؤيته. فالفنان الذي لا يمتلك رؤية واضحة يكون هدفه أما التقنية أو الاسلوب. وهو هدف قريب لا يضمن له تطوير عمله الفني. بل التقليد. والناقد بدوره لابد ان تكون له رؤية نقدية أي ان يلتزم النقد المنهجي. والا فان نقده يبقى انطباعات عامة استعراضية للأعمال الفنية.

• ولكن كل منهما حقيقة. الناقد وحكمه مرجعته الفكرية والثقافية. والفنان كذلك برؤيته ومرجعته الإبداعية. لماذا حصل ان عملية التعارض بينهما!

- هنالك مسألتان. التعارض والتوافق بين الفن والنقد. وهاتان الحقيقتان تعتمدان على فهم كل منهما للآخر. وتتطلب نوعا من التنازلات ان صح القول لكي يلتقيا في مفصل ثقافي مهم. هو البحث عن الحقيقة. سواء فالإبداع هو المؤثر الاساسي في كلا العمليتين الفنية والنقدية. ويعني آخر ان المبدع الحقيقي يظل متجاوزا للموقف الذاتي لكي يبقى مبدعا. لابد من موقف. الفنان عليه ان يأخذ بنظر الاعتبار أنه لا خيار لديه لكي يقرأ ما ينشر من نقد ويصح مسيرته عند النزوم. وكذلك الامر بالنسبة للناقد فهو يستطيع تحقيق انتاجه النقدي متمائيا مع بعض الاجراءات النقدية الأولية التي قد يسير في تفسيرها الفنان مثلا ان يكتب عن العمل الفني بوصفه محاولة لتقليد الاساليب الأخرى. على الناقد ان يستقصي ما أبدعه الفنان وحجم إضافته الى التراث الفني المعاصر لكي يبقى واضحا في ذاكرة النقد. أثنياً من هذا

لطالما عدّ الفنان والمنظر شاكر حسن آل سعيد. من الذين أُنغوا الحركة التشكيلية بأطروحات ثقافية وجمالية متميزة. حيث ألف العديد من الكتب التي تناولت تاريخ ومسار الفن العراقي الحديث. في هذا الحوار يسلسل آل سعيد خصوصية العلاقة ما بين الفنان والناقد. وجهة الرؤية الثقافية التي تنتهجها هذه العلاقة.

• المتابع لعلاقة الناقد والفنان يرى ان هنالك بعضاً من خصوصية الفنان يحاول جاهل جهد الناقد. والناقد بدوره يحدد من جرّبه الفنان. ترى كيف تنظر لثل هذه العلاقة؟

- ان اشكالية الوفاق بين الناقد والفنان. اشكالية مستمرة. ذلك لان ابداع كل منهما يتعارض ويتوقف على الثاني معاً. لأن ما يعبر عنه الفنان ومدى حاجته الى تحقيق اضافات جديدة في العمل الفني. يتعارض مع رؤية الناقد. من هنا ربما نشأت الخصومة المزعومة ما بين الناقد والفنان. الفنان يحاول ان يبني ابداعه. اما الناقد فيحاول ان يفكك الإبداع. الفنان يحاول جاهل الناقد كونه موضوعاً له. والناقد يحاول بدوره تجاوز الفنان لكي لا يكتفي بتأويله تأويلاً تفسيرياً أي بالتوصل الى ما أراد الفنان قوله. من هذا على الفنان والناقد أن يتفقا لأن كلا منهما يمثل الفعل الثقافي. ولكن من موضوعين متقابلين. واتفقهما يعتمد على مدى فهم كل منهما لوظيفة الآخر. واعتبار ان الفن والنقد بمعناهما الشمولي يعبران عن موقفهما معا بصورة آنية في كل من العمل الفني والعمل النقدي. باختصار الفنان المعاصر هو في الوقت نفسه فنان وناقد. والناقد المعاصر كالفنان لا يفكك العمل

ثقافة ثالثة

كيف يعيد العلم تعريف الفن المعاصر؟

بيتر فييل المدير المؤسس لمركز الفن والوسائط (ZKM) في كارلسروه. ألمانيا. أنه لا يجب أن يشكّل ذلك أهمية. لأن « القطع الصناعي الخاص سوف يمّولّ » الفنانين. محرراً إياهم من تقلبات السوق. وفي الواقع. أفتيح كتاب عوالم متصادمة بالنخ الجامح في مختبرات « بل » قبل نصف قرن. وفي طريقه نحو الخاتمة. اهتم بالفنانين الرقميين سكوت درايفس. وأرون كويلين. اللذين يعمل كل منهما لحساب « جوجل ».

خلافًا لدراسات مسجّحة أخرى. مثل كتاب الفنان ستيفن ويلسون « فن + العلم الآن » (تامز وهيدسون. 2010). يعرض «عوالم متصادمة » مقابلات مع الفنانين. والعلماء. والمهندسين المشاركين في مشروعات. بدءاً من تصميم المضاربة إلى وضع البيانات في صورة بصرية. وفن الصوت. وجراحة التجميل. وتجعل هذه الحكايات الكتاب مفعماً بالحياة. إلا أنه من الصعب قبول « الفن العلمي » كما يضع مصطلحه ميلر. بكونه حركة متماسكة. ويتضح أن الثقافة الثالثة تتكون - عوضاً عن ذلك - من صدامات متيرة. جريبية. وذات إثراء متبادل.

في الختام. يشير ميلر إلى أن هذه الصدامات - التي كانت راتجة ذات مرة - أصبحت مجرد « فن ». والسؤال المهم الذي يفرض نفسه هو: هل يستطيع ذلك الفن تغيير اتجاه البحث العلمي. ليتجاوز ما وراء إثارة النقاش العام والجدل؟

• عن مجلة NATURE الطبعة العربية



عمل للفنان الأمريكي روشنبيرغ

كان لدى هذه « الفاعليات » التجريبية الفنان الطليعي في فن البوب، روبرت روشنبيرج، والملحن والمؤلف الموسيقي الطليعي جون كايج، بوصفهما مشاركين رئيسيين في ظهور أندك وار هول، ومارسيل دوشامب، وفناني نيويورك التويريين الآخرين

مختبر قارة أوروبا لفيزياء الجسيمات بالقرب من جنيف بسويسرا. يقدم الكاتب صوراً قلمية آخاذة لعدد من الفنانين المشاركين فيها. مثل إيفيلينا دومينتش. وديتري جيلفاند. اللذين يجريان حوار بالاشعاع الضوئي SONOLUMINESCENCE.

تطرقّ ميلر إلى أمثلة مبكرة للتلقيح الخلطي. مثل اهتمام عالم الفيزياء نيلز بور بالتكبيئية. لكنه يضع أصول حركة « الفن- العلم » الحديثة في عام 1966. مع تسع أمسيات: اللسرغ والهندسة. وكان لدى هذه « الفاعليات » التجريبية الفنان الطليعي في فن البوب. روبرت روشنبيرج. والملحن والمؤلف الموسيقي الطليعي جون كايج. بوصفهما مشاركين رئيسيين في ظهور أندك وار هول. ومارسيل دوشامب. وفناني نيويورك التويريين الآخرين. ولسوء الحظ. أت الكوارث التقنية والتأجيلات إلى تغطية صحفية سلبية.

البطل غير المتوقع في قصة ميلر هو بيلى كلوفر من مختبرات « بل » في موراي هيل. نيوجيرسي. وهو المؤثر للموسيقى التسرع. ومهندس موهوب. أدى تعاون كلوفر المبكر مع الفنان السويسري جان تاغلي - في مناسبة تكريم نيويورك. وهي بمثابة عمل فني حركي ذاتي التدمير. مصنوع من عجلة وأجزاء من عربة أطفال - إلى اجتماعه مع روشنبيرج. وفنانين مبدعين آخرين. وأنتج كلوفر زملاءه في مختبرات « بل » أن هؤلاء الفنانين قد يحفزون ظهور اتجاهات جديدة في التكنولوجيا. وكما قال الفيلسوف مارشال ماركولهان

مايكل جون جورمان*

عقب شهور من حقنها بجلوبولين متناهي الحصان في عام 2011. خضعت الفنانة ماريون لاقال جينبتت لعملية نقل دم حصان ليوبليانا. ودارت حول الحصان المتبرع وهي تتنعل حوافر صناعية. ثم تم جفيف عينات من دمها المجهن عبر جمدها. ووضعت في حافظات ألومنيوم محفورة. في عام 2005. قُدّم معرض للفن في نيويورك أنشكالا نجمية لأجرام سماوية مصنوعة من الزجاج وقضبان الألومنيوم. تمثل انفجار الفضاء عقب الانفجار الكبير BIG BANG للنّحات جوشيا ماكلهيني. والعالم فيفيد فاينبرج. المتخصص في دراسة أصل وتطور الكون.

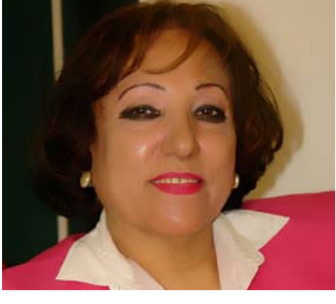
هذه هي الأعمال المشتركة التي سجلها المؤرخ آرثر آي. ميلر في كتابه «عوالم متصادمة». ويشير ميلر إلى أننا نشهد بزوغ « ثقافة الكاتب جون بروكمان - تذوي فيها الحدود الفاصلة بين الفن والعلم. وقد شهد العقد الماضي انتشار صالات العرض. والتجترات. وبرامج الإقامة المخصصة لامتزاج الفن والعلم. ويستعرض ميلر ذلك. بدايةً من مجموعة متحف ويليكوم بلندن إلى مختبر المستقبل «أرس الكرونيسكا » في لينز النمسا. معروض العلوم في كلية ترينيتي بديلن. والمختبر في باريس وبرنامج المصادم@سيرن للفنان المقيم في

يُفقد المقدرة على التركيز والتفاعل مع الآخرين

النعاس في النهار.. مرض البدناء والمكتئبين و"السكريين"

هواجس امرأة

سهة الشخيلي



معوونة الشتاء

ما يعانيه النازحون بشكل مأساة إنسانية كبيرة للمجتمع العراقي خاصة مع العلم ان العراق يعد من البلدان الغنية بنفطها ومواردها البشرية، وتبقى كل الجهود المقدمة لهم قاصرة في سد أغلب احتياجاتهم التي ازدادت في فصل الشتاء بعد الحاجة الملحة الى التدفئة في ظل ظروف جوية بالغة الصعوبة فاذا توفرت التدفئة فهي ختاج الى النفط، ونحن في بلد النفط الا اننا نعاني كمواطنين من شحة مادة النفط في فصل الشتاء وتنشط السوق السوداء في بيعه وتلجأ الجهات المعنية في توزيع كوبونات النفط والغاز في بداية كل شتاء وهذا ما كان سائدا منذ سنوات فكيف بالنازحين الذين يسكنون خيمات اقيمت على ارض بعيدة في اغلب الاحيان عن المناطق المأهولة بالسكان، هذه حاجة واحدة من احتياجاتنا كموطنين وهي مهمة وضرورية خاصة للعائلات التي تضم اعدادا من الصغار وهذا ما كنا نراه لافتا للنظر عند دخول كاميرات القنوات الاخبارية الى خيم النازحين في كل مخيم من المخيمات فالعائلة العراقية خاصة الفقيرة معروف عنها بكثرة عدد الاطفال.

اما الاحتياجات الاخرى للنازحين فهي الافرشة والبطانيات وهذه متوفرة بكثرة في اسواقنا المحلية، ولكن تقديمها للنازحين بكل سهولة ويسر ولدنيا منظمات وجمعيات خيرية كثيرة خاصة تلك التي تختص بالاسرة والطفل وبعضها تأخذ الدعم من منظمات دولية فابن دورها، لماذا لا تزور تلك المنظمات مخيمات النازحين وتقدم لهم ما تستطيع من اعانات سواء كانت غذائية ام منزلية، لماذا لم تقدم تلك المنظمات ما تحتاجه الخيمة من سجاد اوفى اقل تقدير قطع (الكارت) وهي زهيدة السعر لتفرض ارض الخيمتها وتعين النازحين من رطوبة الشتاء اما في الايام الممطرة فيمكن ان تنشر تلك السجادة الى اشعة الشمس والهواء خاصة وهم يقيمون في العراء ولدي اقتراح بسيط يمكن تحقيقه وهو الطلب من المواطنين بالتبرع بمبلغ بسيط كأن يكون الف دينار واحد يتم جمعه من الذين يريدون الاسهام في تقديم العون لآخرتهم الذين هجروا ونزحوا قسرا من بلادهم في ظروف الحرب فما احوالنا الى التكاثر كمشعب واحد يشعر الجميع بمعاناة اخوتهم، صحيح ان الشاعر لا ارغام فيها لكنها بالنسبة لاصحابها اعانة انسانية لسد حاجة البعض منا، اما كيف يتم التبرع بهذا المبلغ البسيط فاترك امره الى الجهات المعنية ومنها وزارتي حقوق الانسان والهجرة والمهجرين وجمعية الهلال الاحمر وانا اول المتبرعين.

تحقيق الهدف المرجو.

- النوم بشكل كاف خلال الليل، أي بمعدل 7 إلى 8 ساعات يوميا.

- النوم والاستيقاظ في الوقت نفسه كل يوم حتى أثناء الإجازات والتوقف عن العمل.

- أخذ قسط قصير إذا كان ذلك ممكنا، لاستعادة النشاط عند الشعور بالنعاس الملح.

- تناول القليل من القهوة، وهذه يكون فعلها محدودا في حال النعاس الشديد.

- تناول الوجبات في أوقات محددة، فهذا يساعد على تنظيم العيديات الحيوية في الجسم خصوصا تلك التي على علاقة بالنوم.

- ممارسة التمارين الرياضية لأنها تعمل على صرف الطاقة الفائضة، وتساهم في التخلص من الضغوط الذهنية، وتعمل على مقاومة الشعور بالنعاس.

- التنفس بعمق، إن أخذ أنفاس عميقة يمكن أن يحسن من مستوى الأوكسجين في الدم، ويبطئ من ضربات القلب، ويخفف من ضغط الدم، ويحسن سريان الدم إلى المخ.

- تجنب العمل الروتيني الممل لأنه يثير الدوخة ويحرض على النعاس.

- التعرض لأشعة الشمس، فهو يساهم في تنظيم الساعة البيولوجية في الجسم، وبالتالي يمنع النعاس نهائيا.

- تناول وجبة خفيفة غنية بالسكر من أجل بعث الطاقة في الجسم وذب النشاط في العقل.

- أخيرا، يجب الابتعاد عن السهر والعمل ليلًا.

توماس من جامعة برمينغهام، نأدى بضرورة عدم التسرع في اعتبار النتيجة كأحدى المسلمات، ودعا إلى إجراء المزيد من التحريات من أجل معرفة ما إذا كان النعاس المفاجئ يلعب دورا مسبقا في تطور المرض أم أن ثمة عوامل أخرى متورطة في الموضوع.

11 - مرض النوم القهري، وهو سبب مهم لزيادة النعاس في النهار، ويشاهد هذا المرض في جميع الأعمار، ولكنه يضرب أكثر الفئة العمرية من 15 إلى 25 سنة، وتمتاز نوبات النعاس التي يسببها المرض بأنها تحدث نهارا وتكون من النوع الذي لا يقاوم، كما يتميز المرض بظهور الشلل المفاجئ أثناء اليقظة الذي يستمر عادة للحظات، ولكنه أحيانا قد يستغرق دقائق معدودة، وهو عارض قد يطاول بعض عضلات الجسم أو كلها، وفي الحال الأخيرة يقع المريض أرضا ككتلة واحدة ويظهر وكأنه مغشى عليه لكنه في الواقع يكون في كامل وعيه، أيضا قد يعاني المصاب بمرض النوم القهري نوبات هلوسة عند بداية النوم.

ما هو الحل؟ يجب البحث عن السبب أو الأسباب التي تصف خلف فرط النعاس والعمل على إزالتها، أما في حال عدم التوصل إلى السبب الحقيقي فإن النصائح الآتية مفيدة:

10 - الداء السكري، فقد وجد باحثون بريطانيون أن النعاس المفاجئ والمكثف يمكن أن ينتج من ارتفاع معدل السكر في الدم لدى المصابين بالداء السكري النوع الثاني، لكن قائد الدراسة نيل



النعاس في النهار يسبب مشكلات في العمل

تقوم، إضافة إلى التعب، والإجهاد، والشعور بالخمول والكسل.

9 - المشخير، إن التوقفات التنفسية أثناء النوم والتي تلازم المصابين بالمشخير يمكن أن تطلق العنان لجزمة من العوارض، من بينها الخمول والنعاس الشديد خلال النهار، خصوصا خلال ساعات العمل، والمعروف أن المشخير أثناء النوم يعتبر أحد أسباب ارتفاع ضغط الدم والأزمات القلبية والدمامية الوعائية.

10 - الداء السكري، فقد وجد باحثون بريطانيون أن النعاس المفاجئ والمكثف يمكن أن ينتج من ارتفاع معدل السكر في الدم لدى المصابين بالداء السكري النوع الثاني، لكن قائد الدراسة نيل

خفض الوزن وعلاج الاكتئاب للوقاية من الاختلالات التي يمكن أن تتمخض عن فرط النعاس.

2 - نقص الفيتامين د، أكد باحثون أميركيون من مركز علوم الصحة بجامعة لويزيانا، وجود علاقة وثيقة بين نقص فيتامين د وفرط النعاس في النهار، وأنه كلما قل مستوى الفيتامين في الجسم، ساهم ذلك في زيادة حدة النعاس.

3 - فقر الدم، وهو يؤدي إلى نقص عدد كريات الدم الحمراء التي تنقل الأكسجين إلى مختلف أنسجة الجسم، ما يؤدي إلى ضعف تروية الأخيرة فيشكو الشخص المصاب من أعراض يطغى عليها الخمول والنعاس النهاري.

4 - نقص نشاط الغدة الدرقية، وهو سبب شائع لنوبات النعاس المفرط نهائيا، وطبعاً يظهر هذا العارض من ضمن مجموعة كبيرة من العوارض تضم نقص الشهية على الأكل، وزيادة الوزن، وعدم تحمل الجو البارد، وجفاف الجلد، وخشونة الصوت، وتساقط الشعر، ويطء في التفكير وفي الحركة، والإمساك.

إضافة إلى تبدلات في العضلات والمفاصل وفي الحال النفسية.

5 - نقص السوائل في الجسم، وهو يقود إلى تباطؤ ملحوظ على صعيد العمليات الاستقلابية في الجسم فيعاني الشخص من التعب والفتور والنعاس.

6 - الطفقس الحار، كثيرين يعانون من هجمات النعاس عند اشتداد موجات الحر، ويفسر الباحثون ذلك بأن القلب يعمل على ضخ كميات أقل من الدم إلى الجلد من أجل

تخبر الماء الموجود فيه وبالتالي إلى إثارة البرودة في الجسم، وينتج عن هذه الآلية تراجع في تدفق الدم إلى العضلات والأعضاء الداخلية، خصوصا المخ فيشكو الشخص من التعب والضعف العام والنعاس.

7 - أمراض القلب، إن عجز القلب عن ضخ الدم بكميات كافية إلى مختلف أنحاء الجسم يقلل من نشاط وحيوية الجسم ما يسهم في إرهاق الشخص وفي معاناته من النعاس النهاري.

8 - الحمل، إن التقلبات الهرمونية التي ترافق بدايات الحمل، خصوصا ارتفاع مستوى هرمون البروجيستيرون في الدم، تسبب نوبات من النعاس الشديد لا

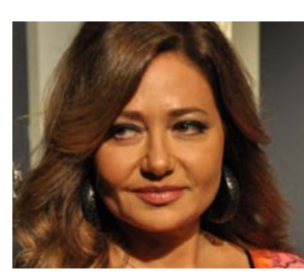
"مراكش السينمائي" يكرم عادل إمام غداً



عادل امام

ومن الجدير بالذكر، أن لجنة التحكيم ترأسها الفنانة الفرنسية إيزابيل إيبير، وتضم في عضويتها المخرج الإيطالي ماريو مارتنون، المخرج الهندي ريتش باراطا، المخرجة الدنماركية سوزان بيبير، المخرج البريطاني آلان بريكمان، المخرج الروماني كريستيان مانغيو، والفرنسيين ميلاني لوران بيرتن بونيلو، إلى جانب المخرج المغربي مؤمن السميحي.

ليلي علوي إمبراطورة في "أوراق التوت"



ليلي علوي

تدور أحداثه في إطار «فانتازي»، حيث تجسد ليلي دور «إمبراطورة» لمملكة في الهند، ويجسد أبو رية دور «الوزير»، الذي يطمع في إراحة الملكة، والسيطرة على الحكم.

يشار إلى أن العمل مقتبس من رواية الكاتب السعودي ماجد العبيد، «ابن أحمس»، سيناريو وحوار أمين سلامة، ومن إخراج هاني إسماعيل.

أعلنت الفنانة المصرية ليلي علوي أنها تستعد لبدء تصوير أولى مشاهد مسلسلها الجديد «أوراق التوت»، وذلك خلال الأيام المقبلة بعد الاستقرار على بقية الأسماء المشاركة في المسلسل، وعلى رأسها كمال أبو رية، حسيما ذكر موقع «البوابة نيوز»، يذكر أن مسلسل «أوراق التوت».

كلمات متقاطعة

أفقي

عامودي

1 - عازف أورغ مصري

2 - مخرج سينمائي مصري

3 - عكسها لا يباع - عكسها

4 - أسفين - من معدات الحرب الحديثة

5 - ينصب على السفينة - قرع

6 - من النباتات العطرية - نثر

7 - شجر - أثمان

8 - أحد الشهور - في عروقي

9 - منظمة دولية

1 - مدينة دهرتها القنبلة الذرية.

2 - أكبر جزر أوقيانيا.

3 - عكسها أشتع - وطأ - متشابهان.

4 - بير بالوعد - أحد الأقارب - للعجب.

5 - مدينة إيرانية - يبدل جيداً.

6 - نصف هادي - أسفر - بالأنجية.

7 - جولان مائتان - من الجيوب.

8 - عودة - الإسم الثاني لشاعر أغنية عربي راحل.

9 - مثله راحلة.

بطاقة شخصية

كامل شياع

أدخله الزعيم عبد الكريم قاسم عدد قليل من المثقفين العراقيين المارزين الذين قرروا العودة الى بلدهم بعد 2003 على أمل الاحتكام للعقلانية في مواجهة الفوضى السياسية والفكرية والاجتماعية التي بر بها العراق والنخطة بشكل عام، شغل الراحل كامل شياع منصب المستشار العراقي في وزارة الثقافة العراقية. كما تولى مهمة التنسيق الوطني العام للجنة حماية التراث العراقي لدى منظمة اليونسكو، وبفضل معرفته المتميزة وإجادته لأربع لغات أوربية وبطاقة أصبح كامل شياع الشخصية المحورية في عمل وزارة الثقافة العراقية.

ولد كامل شياع في بغداد يوم 5 شباط (فبراير) 1954، وهو الابن الثاني لعائلة بغدادية كبيرة، درس وتعلم في بغداد، وتخرج كمدرس لمادة اللغة الإنكليزية، مستفيداً من نظام التعليم المجاني الذي

سيطر حزب البعث، وقيل تولى صدام حسين رئاسة الجمهورية. ومثله مثل بقية المثقفين العراقيين، رفض الانتماء الى حزب البعث إثر سياسة تبعتها نظام التعليم، ما حدا به الى مغادرة العراق في 1979. استقر في مدينة لوفان البلجيكية في 1983، بعد إقامة قصيرة في الجزائر حيث عمل مدرسا للغة الإنكليزية، وإيطاليا التي نشر فيها قاموساً إنكليزي-إيطالي-عربي للمصنفين رجال الأعمال حصل على شهادة الماجستير في الفلسفة من جامعة لوفان الكاثوليكية عن أطروحته «اليوتوبيا كموقف نقدي» والتي حازت على درجة الامتياز (3A)، خلال سنوات المنفى، وسع الراحل كامل شياع اهتماماته بالثقافة والفلسفة الأوربية لتشمل الرسم، السينما، المسرح، وفي

حذك اليوم

الثور

الإجهاذ في العمل غير مبرر، وما ستحققه من المهمة الموكلة إليك لا يحتاج إلى وقت طويل لإجهازه. بطريقة استيعاب الشريك لصدماك المتكررة، ستجعلك تعيد حساباتك، فهو يستحق منك معاملة أفضل.

الحمل

من غير المقبول أن تكون أسيراً لمواقف الآخرين. بل حاول أن تستفيد من قوة شخصيتك لتخرج من الظل. محاولات الشريك لفرض رأيه عليك لن تساعد في حل الأمور، بل تزيدها تعقيداً.

السرطان

أبواب تطرفها وفرص مادية تدرسها بعناية، قد تصل في الأيام المقبلة إلى درجة عالية من الجهوية، لتحتل موقعا مرموقا طال انتظاره، يملك الشريك معطيات كثيرة حول سعك الدائم للتقليل من شأنه.

العذراء

القمر الجديد، يوقر لك فرصاً سعيدة ونشاطات واعدة ويتركز من الشقيقات والأشقاء الذين يحملون اليك دعماً ونصائح تحتاجها في هذا الوقت. توقع بعض المفاجآت من شخص لم تره منذ مدة طويلة، وقطعت الأمل برؤيته مجدداً.

الجدي

لا تحكم على النيات قبل التأكد من وجهة نظرك، فقد تكون الأمور مجرد أوهاج لا تستحق منك الوقت الذي تهدره لتفسيرها، عليك أن تناوئ الشريك لمرحلة أكثر اطمئناناً، وخصوصاً أنك تملك مفتاح الحل.

الميزان

الحساسية الزائدة هي عنوان المرحلة المقبلة، وخصوصاً أنك تملك الأفكار والمؤهلات لتحقيق ذلك، الوجودية ليست في مصلحتك، وهي تخلق عندك حالا من القلق والتوتر، فسارع إلى إيجاد الشريك المناسب للانطلاق مجدداً.

العقرب

بعد سنوات من الانتظار والترقب، عليك أن تخسم كثيراً من المواقف المترددة، فذلك سيكون لمصلحتك، قد تجد عند الشريك مزيداً من الدفء والحنان، لكن يستحسن ألا تستغل طبيته لأنك قد تدفع الثمن لاحقاً.

الدلو

ستضطر إلى إعادة النظر في بعض المسائل الحساسة، ولا سيما أن ردود الفعل على خطواتك السابقة كانت مفاجئة، عليك أن تكون أكثر صبراً مع الشريك، فالانفعالات غالباً ما تؤدي إلى عواقب وخيمة وغير محسوبة النتائج.

لقطة

فعاية موسيقية في بغداد .. عدسة محمد زكنة

محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية / قسم التعاقدات

Basra Governorate Directorate of Government contracts

إعلان

announcement

The province of Basra / Directorate of government contracts is pleased to announce the twenty-seven group for 2014 of the sector (electricity transmission- electricity- power transmission) within the allocations of (regions development program) those interested companies and contractors of foreign, Arab and Iraqi who have experience and competence should review the governorate of Basra (Directorate of government contracts/Contracts Department) located in the governorate office for the purchase of tender documents at a non-refundable and shown all over the tender from Tuesday on 22014/12/ noting that the last date for depositing tenders is Sunday on 142014/12/ at 2:00 pm in the presence of representatives of developed companies during the Open that includes the three conditions of the tender submitted in one envelope contains the following

1 - envelope includes commercial offer.

2 - envelope includes the technical offer.

3 - envelope includes the following:

A - a bidder is committed to present initial insurances of a deducted sum of 3% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (10 milliard and under), a rate of 2% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (10 milliard to 30 milliard) and a rate of 1% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (30 milliard and up) under a letter of guarantee or certificated cheque in a period invalid after the expiration of the permeability of the tender specified in the tender documents or which has been extended in no less than 28 days issued from an accredited bank of all provinces in Iraq to be a good implementation of the Insurance 5% issued by an accredited bank does not accept any commercial paper when submitting tenders also do not accept any excuse for delay

B - The applicant for the purchase of tender as well as the bidder must be either the authorized manager of the company or having authorization of the company for foreign and Arabic companies.

C - The bidder is committed to offer the financial efficiency of the company through the presentation of the final accounts of the company for the last two years at minimum certified by the legal accountant and a supporter of the company by the bank.

D - The bidder is committed to present (establishing certificate, establishing contract, the interior system of the company, identity of chamber of commerce, license of doing the profession) and due to the nature of the announced work certified according to law when submitting the tender (colored copy number 2)

E - The bidder is committed to provide the similar works through providing a detailed list of the works which he implemented with referring to the party for which he worked ,and is based on the official books issued by government agencies that approve allocated or completed business on his case.

F - Book clearance from the GCT / corporate department invalid color copy.

G - Size of the financial commitment through providing a detailed list of the works that he is implementing and which are not completed yet at the tender offer and the party for which he works fo

H - present what provide implementation efficiency with an offer statement of the technical qualifications, equipments and specialized machines

I- The company is obliged to present an initial work advance table for the project and to present a detailed work table after signing the contract for approving.

J- In the case of sharing of more than one bidder in presenting a tender to perform the contract, their responsibility will be solidarity to perform and the sharing contract shall be presented with approval with the tender

K - presenting a banking movement by executing company (the movement of the company's funds in the banks of the Interior) Noting that a special conference will be held to participants in question in the tenders at the directorate of Electricity headquarters before twelve o'clock on Tuesday 92014/12/

L - the company is committed to provide a disk (CD) containing all the papers and documents provided by the company

M- the company must provide all the documents in Arabic or English.

N - the company is committed to provide all the documents of the company and its Director Commissioner, agents or his authorized people translated into Arabic and certified by a certified legal translator

O- the supplying company to which the tender will be referred should supply Basra Governorate Office- Directorate of Government

يسر محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية إعلان الوجبة السابعة والعشرون لعام ٢٠١٤ والخاصة بقطاع (كهرباء نقل- كهرباء نقل طاقة) ضمن تخصيصات (برنامج تنمية الأقاليم) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين الأجنبية والعربية والعراقية من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة محافظة البصرة (مديرية العقود الحكومية/ قسم التعاقدات) الكائن في بناية ديوان المحافظة لشراء مستندات المناقصة (التندر) بسعر غير قابل للرد ومبين إزاء كل مناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/١٢/٢ علماً إن آخر موعد لإيداع العطاءات الساعة الثانية ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/١٢/١٤ وبحضور ممثلي الشركات المتقدمة خلال فترة الفتح على أن يتضمن العطاء المقدم ثلاثة ظروف داخل ظرف واحد تحتوي على ما يلي

١- ظرف يتضمن العرض التجاري .

٢ - ظرف يتضمن العرض الفني .

٣- ظرف يتضمن المستمسكات التالية:

أ- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات أولية بمبلغ مقطوع بنسبة ٣٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (١٠ مليار فما دون). ونسبة ٢٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (من ١٠ مليار إلى ٣٠ مليار) وبنسبة ١٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (٣٠ مليار فما فوق) على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة نافذ إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة والتي تم تبديدها بمدة لا تقل عن ٢٨ يوماً صادر من مصرف معتمد من عموم محافظات العراق على أن تكون تأمينات حسن التنفيذ ال ٥٪ صادرة من مصرف معتمد ولا تقبل أي أوراق تجارية عند تقديم المعطاءات كما لا يقبل أي عذر بشأن تأخير

ب- يجب أن يكون المتقدم لشراء تندر المناقصة وكذلك مقدم العطاء إما المدير المفوض للشركة أو حاصل على توكيل أو تحويل رسمي من الشركة بالنسبة للشركات الأجنبية والعربية .

ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الكفاءة المالية للشركة من خلال تقديم الحسابات الختامية للشركة للسنتين الاخيرتين كحد ادنى مصادق عليها من قبل المحاسب القانوني للشركة ومؤيد من قبل المصرف .

د- يلتزم مقدم العطاء بتقديم (شهادة التأسيس. عقد التأسيس. النظام الداخلي للشركة. هوية غرفة التجارة. اجازة ممارسة المهنة) وحسب طبعة العمل المعلن عنه مصدقة وفق القانون عند تقديم العطاء (نسخة ملونة عدد ٢) .

ه- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الأعمال المماثلة من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي قام بتنفيذها مع بيان الجهة التي قام بالعمل لحسابها ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال المحالة أو المنجزة على حسب حالته .

و- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نسخة ملونة نافذة .

ز- حجم الالتزام المالي من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها حالياً والتي لم تنجز بعد عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .

ح- تقديم ما يؤيد الكفاءة بالتنفيذ مع بيان مؤهلات الجهاز الفني والمعدات والآليات التخصصية

ط- تلتزم الشركة بتقديم جدول تقدم عمل أولي للمشروع على ان يتم تقديم جدول عمل تفصيلي بعد توقيع العقد لغرض المصادقة عليه.

ي- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء

ك- تقديم حركة مصرفية من قبل الشركة المنفذة (حركة أموال الشركة في المصارف الداخلية)

علماً انه قبل ذلك سيعقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات بمقر مديرية الكهرباء قبل الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/١٢/٩

ل- تلتزم الشركة بتقديم قرص (CD) يحتوي على جميع الأوراق والمستمسكات المقدمة من قبل الشركة

م- على الشركة تقديم كافة المستمسكات باللغة العربية أو اللغة الانكليزية .

ن- تلتزم الشركة بتقديم جميع الوثائق الخاصة بالشركة وبمديرها المفوض ووكلاءه أو مخوليه مترجمة إلى العربية ومصدقة من قبل مترجم قانوني معتمد

س- على الشركة المجهزة التي ستحال عليها المناقصة تزويد ديوان محافظة البصرة- مديرية العقود الحكومية- قسم التعاقدات بكتاب صادر من الشركة المصنعة يؤيد بأن المواد المطلوبة ستجهز بالموعد المحدد في المناقصة على ان يكون هذا الكتاب مصادق من السفارة العراقية او من ينوب عنها في ذلك البلد

ع- تعتمد نسب الترجيح المدرجة ادناه في احالة المناقصات بعهدة الشركات او المقاولين وكما يلي:

contracts- Contracts dept. with a letter issued by the manufacturing company certifies that the required materials will be supplied at the fixed time in the tender in the condition that this letter approved by Iraqi Embassy or an agent in that country

P- the following rates will be based in tenders referral :

- 30% tender cost
- 40% technical specifications and technical offer
- 30% build time

Note / bidders to consider the following::

- * The show must be invalid as stated in (a) of paragraph (3)
 - * The company should install the office address with phone numbers and e-mail address on the envelope
 - * the bidder should bear wages of publishing and advertising
 - * If it the closing happened an official holiday, the closing date of the official working day will follow the day of holiday
 - * This announcement is subjected to the instructions and implementation of government contracts (2) 2014 and for all laws and regulations and invalid instruction
 - * Not allowed to mention any condition or reservation disagree the above
 - * the bidder is committed to attach similar pro-business by the beneficiary.
 - * The company is committed to work for 16 / hour.
 - * In the case of a request to extend the period before the announcement by one of the companies request will be providing an extension before the seven days of the closing date
 - * Company is committed to the time limit in the advertisement, except in the case provided for less than the period specified in the announcement.
 - * The degree and class belonging to local companies only.
 - * In case of the difference in meaning between Arabic and English, Arabic language is based.
- Its haven't been referral resolution unless after planning ministry approval and coming projects classification.

Chief Engineer
Ihsan A. Ismael
Director of government contracts

- ٣٠٪ مبلغ المناقصة
- ٤٠٪ المواصفات الفنية والعرض الفني
- ٣٠٪ مدة التنفيذ
- ملاحظة /على مقدمي العطاءات مراعاة ما يلي:
- * أن يكون العرض نافذ حسب ما ورد في (أ) من الفقرة (٣)
- * أن تقوم الشركة بتثبيت عنوان مكتبها مع أرقام الهواتف والبريد الإلكتروني على الظرف
- * يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان
- * إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة
- * يخضع هذا الإعلان إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤م وكافة القوانين والتعليمات النافذة
- * لا يجوز ذكر أي شرط أو تحفظ يخالف ما ذكر أعلاه
- * يلتزم مقدم العطاء بإرفاق الأعمال المماثلة المؤيدة من قبل الجهة المستفيدة .
- * تلتزم الشركة بالعمل لمدة ١٦ ساعة .
- * في حالة طلب تمديد فترة الإعلان من قبل احد الشركات يكون تقديم طلب التمديد قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة
- * تلتزم الشركة بالمدد المحددة في الإعلان إلا في حالة تقديمها مدة اقل من المدد المحددة في الإعلان .
- * أن الدرجة والصنف تخص الشركات المحلية فقط .
- * في حال اختلاف المعنى بين اللغة العربية واللغة الانكليزية تعتمد اللغة العربية
- لا يتم اصدار قرار احالة الا بعد مصادقة وزارة التخطيط وورود تبويب المشاريع
- ح- تقديم ما يؤيد الكفاءة بالتنفيذ مع بيان مؤهلات الجهاز الفني والمعدات والآليات التخصصية
- ط- تلتزم الشركة بتقديم جدول تقدم عمل أولي للمشروع على ان يتم

رئيس مهندسين
إحسان عبد الجبار اسماعيل
مدير العقود الحكومية

قائمة بإعلان الوجبة السابعة والعشرون لعام ٢٠١٤ والخاصة بقطاع (كهرباء نقل- كهرباء- نقل طاقة) ضمن تخصيصات برنامج تنمية الأقاليم
of the sector (electricity transmission- ٢٠١٤ A list of the announcement of the twenty-seven group for electricity- power transmission) within the allocations of regions development program

ت No.	رقم المناقصة Tender number	اسم المشروع Project name	الموقع Location	الدرجة Grade	الصف Class	مدة الاجاز Completion time	كلفة المشروع (بالدينار) Project cost (IQD)	رقم التوبيخ Classification No.				سعر التندر (بالالف) دينار Tender price (IQD)	الملاحظات Notes
								ت Type No.	نوع type	مادة material	تسلسل Sequence		
1	7/كهرباء نقل /2014 7/ electricity transmission /2014	مداخل لتغذية T.T ثنائي الدارة انشاء خطين نقل 132 ك.ف محطة الدير من خط هارثة قرنة 132 ك.ف Establishing two transmitting lines 132 k.v double circuit T.T to supply Al-Dair station from Hartha Qurna line 132 k.v	الدير Al-Dair	السابعة Seventh	كهرباء /شركات متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies in this field	180 يوم 180 days	1,000,000,000				100	عرض فني tech. offer	
2	8/كهرباء نقل /2014 8/ electricity transmission /2014	انشاء خط نقل 132 ك.ف ثنائي الدارة T.T لتغذية محطة القرنة القديمة من محطة القرنة 400 ك.ف Establishing transmitting line 132 k.v double circuit T.T to supply the old Qurna station from Al-Qurna station 400k.v	القرنة Qurna	الرابعة fourth	كهرباء /شركات متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies in this field	240 يوم 240 days	3,815,300,000				150	عرض فني tech. offer	
3	10/كهرباء نقل /2014 10/ electricity transmission /2014	تجهيز ونصب وربط وفحص محطات متنقلة سعة 45 م.ف.اي 33/132 ك.ف عدد (10) لمديرية شبكات شمال البصرة Supply ,install , link and check moving stations with capacity of 45 m.v.a 132/33kv number(10) for directorate of north Basra networks	عام General	ممتازة Excellent	كهرباء /شركات متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies in this field	210 يوم 210 days	27,950,000,000				300	عرض فني tech. offer	
4	13/4/نقل طاقة /2014 4/13/Power transmission /2014	انشاء خط رملية الغازية - طوية - شعبية 132 وخط رملية الغازية - T.T حمار - شعبية 132 (كي في نوع) Establishing gas Rumaila-Toba -Hamar - Shuaiba 132 line and gas Rumella line- Hamar -Shuaiba 132(kv) type T.T	الشعبية Shuaiba	ممتازة Excellent	كهرباء /شركات متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies in this field	360 يوم 360 days	17,307,800,000				300	عرض فني tech. offer	
5	4/كهرباء ج/2014 4/electricity s/2014	تجهيز وفحص ونصب محطات متنقلة (11/33) ك.ف سعة 25 ام في الى مديرية توزيع كهرباء البصرة لغرض (اي (الوجبة الاولى عدد 7 حل اختناق الشبكة الكهربائية في المحافظة Supplying ,checking and instilling a moving stations (11/33) k.v with capacity 25 M.V.A (first group number 7) to directorate of Basra electricity distribution for solution crisis of electricity network in the governorate	المركز Center	ممتازة Excellent	كهرباء /شركات متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies in this field	210 يوم 210 days	15,659,240,000				300	عرض فني tech. offer	
6	1/كهرباء نقل /2014 1/electricity transmission/ 2014	انشاء خط مدخل الكرمه 132 كي في Construction of Garma entrance line 132 k.v	عام General	الخامسة Fifth	كهرباء /شركات او مكاتب متخصصة في هذا المجال Electricity/ specialized companies or offices in this field	تعتمد المدة الأقل لأهمية المشاريع The minimum time is based because of the projects impotence	2,000,000,000				150	عرض فني tech. offer	

محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية / قسم التعاقدات

Basra Governorate Directorate of Government contracts

إعادة إعلان

Re - announcement

The province of Basra / Directorate of government contracts is pleased to announce the re-announcement number (27) for 2014 of the sector (health- electricity- municipalities- water-roads & bridges) within the allocations of (regions development program and reviving marshes), those interested companies and contractors of foreign, Arab and Iraqi who have experience and competence should review the governorate of Basra (Directorate of government contracts /Contracts Department) located in the governorate divan for the purchase of tender documents at a non-refundable and shown all over the tender from Tuesday on 22014/12/ noting that the last date for depositing tenders is Thursday on 112014/12/ at 1:00 pm in the presence of representatives of developed companies during the Open that includes the two conditions of the tender submitted in one envelope

contains the following

- 1 - envelope includes commercial offer.
- 2 - envelope includes the technical offer.
- 3 - envelope includes the following:

A - a bidder is committed to present initial insurances of a deducted sum of 3% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (10 milliard and under), a rate of 2% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (10 milliard to 30 milliard) and a rate of 1% of the estimated cost of the projects of which its estimated cost is (30 milliard and up) under a letter of guarantee or certificated cheque in a period invalid after the expiration of the permeability of the tender specified in the tender documents or which has been extended in no less than 28 days issued from an accredited bank of all provinces in Iraq to be a good implementation of the Insurance 5% issued by an accredited bank does not accept any commercial paper when submitting tenders also do not accept any excuse for delay

B - The applicant for the purchase of tender as well as the bidder must be either the authorized manager of the company or having authorization of the company for foreign and Arabic companies.

C - The bidder is committed to offer the financial efficiency of the company through the presentation of the final accounts of the company for the last two years at minimum certified by the legal accountant and a supporter of the company by the bank.

D - The bidder is committed to present (establishing certificate, establishing contract, the interior system of the company, identity of chamber of commerce, license of doing the profession) and due to the nature of the announced work certified according to law when submitting the tender (colored copy number 2)

E - The bidder is committed to provide the similar works through providing a detailed list of the works which he implemented with referring to the party for which he worked ,and is based on the official books issued by government agencies that approve allocated or completed business on his case.

F - Book clearance from the GCT / corporate department invalid color copy.

G - Size of the financial commitment through providing a detailed list of the works that he is implementing and which are not completed yet at the tender offer and the party for which he works .

H - present what provide implementation efficiency with an offer statement of the technical qualifications, equipments and specialized machines

I- The company is obliged to present an initial work advance table for the project and to present a detailed work table after signing the contract for approving.

J- In the case of sharing of more than one bidder in presenting a tender to perform the contract, their responsibility will be solidarity to perform and the sharing contract shall be presented with approval with the tender

K - presenting a banking movement by executing company (the movement of the company's funds in the banks of the Interior) Noting that a special conference will be held to participants in question in the tenders at the directorates headquarters before twelve o'clock on Sunday 72014/12/

L - the company is committed to provide a disk (CD) containing all the papers and documents provided by the company

M- the company must provide all the documents in Arabic or English.

يسر محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية أن تعلن عن إعادة إعلان رقم (٢٧) لعام ٢٠١٤ والخاصة بقطاع (صحة- كهرباء- بلديات- ماء- طرق وجسور) ضمن تخصيصات (برنامج تنمية الأقاليم وبرنامج انعاش الاهوار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين الأجنبية والعربية والعراقية من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة محافظة البصرة (مديرية العقود الحكومية/ قسم التعاقدات) الكائن في بناية ديوان المحافظة لشراء مستندات المناقصة (التندر) بسعر غير قابل للرد ومبين إزاء كل مناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/١٢/٢ علماً إن آخر موعد لإيداع العطاءات الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/١٢/١١ وبحضور ممثلي الشركات المتقدمة خلال فترة الفتح على أن يتضمن العطاء المقدم ظرفين داخل ظرف واحد تحتوي على ما يلي

١- ظرف يتضمن العرض التجاري .

٢ - ظرف يتضمن العرض الفني .

٣- ظرف يتضمن المستمسكات التالية:

أ- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات أولية بمبلغ مقطوع بنسبة ٣ ٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (١٠ مليار فما دون). ونسبة ٢ ٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (من ١٠ مليار الى ٣٠ مليار) ونسبة ١ ٪ من الكلفة التخمينية للمشروع التي تبلغ كلفتها التخمينية (٣٠ مليار فما فوق) على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة نافذ إلى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة والتي تم تمديدتها بمدة لا تقل عن ٢٨ يوماً صادر من مصرف معتمد من عموم محافظات العراق على أن تكون تأمينات حسن التنفيذ ال ٥٪ صادرة من مصرف معتمد ولا تقبل أي أوراق تجارية عند تقديم العطاءات كما لا يقبل أي عذر بشأن تأخير

ب- يجب أن يكون المتقدم لشراء تندر المناقصة وكذلك مقدم العطاء إما المدير المفوض للشركة أو حاصل على توكيل أو تحويل رسمي من الشركة بالنسبة للشركات الأجنبية والعربية .

ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الكفاءة المالية للشركة من خلال تقديم الحسابات الختامية للشركة للسنتين الاخيرتين كحد ادنى مصادق عليها من قبل المحاسب القانوني للشركة ومؤيد من قبل المصرف.

د- يلتزم مقدم العطاء بتقديم (شهادة التأسيس، عقد التأسيس، النظام الداخلي للشركة، هوية غرفة التجارة، اجازة ممارسة المهنة) وحسب طبيعة العمل المعلن عنه مصدقة وفق القانون عند تقديم العطاء (نسخة ملونة عدد ٢) .

ه- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الأعمال المماثلة من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي قام بتنفيذها مع بيان الجهة التي قام بالعمل لحسابها ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال الحالية أو المنجزة على حسب حالته .

و- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نسخة ملونة نافذة .

ز- حجم الالتزام المالي من خلال تقديم قائمة مفصلة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها حالياً والتي لم تنجز بعد عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .

ح- تقديم ما يؤيد الكفاءة بالتنفيذ مع بيان مؤهلات الجهاز الفني والمعدات والآليات التخصصية

ط- تلتزم الشركة بتقديم جدول تقدم عمل أولي للمشروع على ان يتم تقديم جدول عمل تفصيلي بعد توقيع العقد لغرض المصادقة عليه.

ي- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء

ك- تقديم حركة مصرفية من قبل الشركة المنفذة (حركة أموال الشركة في المصارف الداخلية)

علماً انه قبل ذلك سيعقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصات بمقر المديرية قبل الساعة الثانية عشر من يوم الأحد المصادف ٢٠١٤/١٢/٧

ل- تلتزم الشركة بتقديم قرص (CD) يحتوي على جميع الأوراق والمستمسكات المقدمة من قبل الشركة

م- على الشركة تقديم كافة المستمسكات باللغة العربية أو اللغة الانكليزية.

N - the company is committed to provide all the documents of the company and its Director Commissioner, agents or his authorized people translated into Arabic and certified by a certified legal translator

Note / bidders to consider the following::

* The show must be invalid as stated in (a) of paragraph (3)

* The company should install the office address with phone numbers and e-mail address on the envelope

* the bidder should bear wages of publishing and advertising

* If it the closing happened an official holiday, the closing date of the official working day will follow the day of holiday

* This announcement is subjected to the instructions and implementation of government contracts (2) 2014 and for all laws and regulations and invalid instruction

* Not allowed to mention any condition or reservation disagree the above

* the bidder is committed to attach similar pro-business by the beneficiary.

* The company is committed to work for 16 / hour.

* In the case of a request to extend the period before the announcement by one of the companies request will be providing an extension before the seven days of the closing date

* Company is committed to the time limit in the advertisement, except in the case provided for less than the period specified in the announcement.

* The degree and class belonging to local companies only.

*The contracting party has the right to cancel the tender without compensation to the bidders and the price of purchase tender documents will be returned.

*In case of the difference in meaning between Arabic and English, Arabic language is based.

ن- تلتزم الشركة بتقديم جميع الوثائق الخاصة بالشركة وبمديرها المفوض ووكلاءه أو مخوليه مترجمة إلى العربية ومصدقة من قبل مترجم قانوني معتمد ملاحظة /على مقدمي العطاءات مراعاة ما يلي:

* أن يكون العرض نافذ حسب ما ورد في (أ) من الفقرة (٣)

* أن تقوم الشركة بتثبيت عنوان مكتبها مع أرقام الهواتف والبريد الإلكتروني على الظرف

* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان

* إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة

* يخضع هذا الإعلان إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤م وكافة القوانين والتعليمات النافذة

* لا يجوز ذكر أي شرط أو تحفظ يخالف ما ذكر أعلاه

* يلتزم مقدم العطاء بإرفاق الأعمال المماثلة المؤيدة من قبل الجهة المستفيدة.

* تلتزم الشركة بالعمل لمدة ١٦ / ساعة .

* في حالة طلب تمديد فترة الإعلان من قبل احد الشركات يكون تقديم طلب التمديد قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة

* تلتزم الشركة بالمدة المحددة في الإعلان إلا في حالة تقديمها مدة اقل من المدة المحددة في الإعلان .

* أن الدرجة والصنف تخص الشركات المحلية فقط .

* يحق لجهة التعاقد إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط

* في حال اختلاف المعنى بين اللغة العربية واللغة الانكليزية تعتمد اللغة العربية.

Chief Engineer
Ihsan A. Ismaeel
Director of government contracts

رئيس مهندسين
إحسان عبد الجبار اسماعيل
مدير العقود الحكومية

قائمة بإعادة إعلان رقم (٢٧) والخاصة بقطاع (صحة- كهرباء- بلديات- ماء- طرق وجسور) ضمن تخصيصات برنامج تنمية الأقاليم وبرنامج انعاش الأهوار
for the sectors (health- electricity- municipalities- water- roads (٢٧) A list of re-announcement number & bidges) within the allocations of regions development program and reviving marshes program

ت No.	رقم المناقصة Tender number	اسم المشروع Project name	الموقع Location	تدرجة Grade	صنف Class	مدة التنفيذ Completion time	تكلفة المشروع (بالدينار) Project cost (IQD)	رقم التصنيف Classification No.				ملاحظات Notes
								مادة material	نوع type	نوع Type No.	تسلسل Sequence	
1	2014/7/28 287/health/2014 برنامج تنمية الأقاليم لسنة 2013 Regions development program for 2013	هدم مركز الحاج خضير الصحي في قضاء الزبير وبناء مركز مطور بطابقين مع قاعة للتدريب مع تجهيز الطبخ والتفتيش Demolishing Al-Haj Khudhair health center in Zubair and constructing a developed center with two floors, a hall for training, medical supply and furniture	الزبير Zubair	السابعة Seventh	إنشائية Construction	365 يوم 365 days	907,075,000	9	18	2	85	عرض تقني Tech. offer
2	2014/2/28 287/2/electricity/ distribution (8)/2014 برنامج تنمية الأقاليم لسنة 2013 Regions development program for 2013	تجهيز وفحص المواد الاحتياطية التي موجودة لتوزيع الكهرباء المستوردة وتوفير شبكة الأمان في محافظة البصرة Supplying and testing the spare materials to the Directorate of Basra Electricity Distribution for the purpose of maintaining lighting network in Basra governorate	عموم General	السابعة Seventh	كهرباء/مختصة Electricity/ Specialized companies in this field	70 يوم 70 days	1,401,600,000	7	18	2	98	عرض تقني Tech. offer
3	2014/47/33 33/47/electricity/in/ 2014 برنامج تنمية الأقاليم لسنة 2013 Regions development program for 2013	تحسين وتطوير الشبكة الكهربائية لمنطقة النهر - الشطيفي تجهيز الترميم Improvement & development of electricity network of Al-Dair- Alshafi- Shuheda's Aljerrahi	النهر Al-Dair	الخامسة Fifth	كهرباء/مختصة Electricity/ specialized companies or offices in this field	120 يوم 120 days	3,000,000,000	7	18	2	184	عرض تقني Tech. offer
4	2014/31 31/70/ municipalities/ 2014 برنامج تنمية الأقاليم لسنة 2013 Regions development program for 2013	إنشاء مصنع إنتاج أكياس القمامة وتجهيز حاويات عدد 600 الزبير Construction of factory of producing garbage bags and supplying containers number 600/ Zubair	الزبير Zubair	الرابعة Fourth	إنشائية Construction	240 يوم 240 days	4,685,825,000	8	18	1	438	عرض تقني Tech. offer
5	2014/9/34/23 23/34/9/water/ 2014 برنامج تنمية الأقاليم لسنة 2012 Regions development program for 2012	تجهيز وتركيب وحدة ماء موصلة بعمق 100 م (٣٠٠ متر) مع الزبير تلقى وشبكة التوزيع في منطقة التروشي - نهر صالح تجهيز الوحدة Supplying and installing a compound water unit with capacity of 100 m ³ h with a transmitting pipe and pipes network in Al-Nawashy region- Nahr Salih- Al-Madina township	نظام المدية/نهر صالح التروشي الزبير Madina/ Nahr Salih- Al- Nawashy	الثامنة Eighth	كهرباء Electricity	210 يوم 210 days	855,525,000	9	18	1	309	عرض تقني Tech. offer
6	2014/1/26/1 1/26/roads & bridges/reviving marshes 2014 برنامج انعاش الأهوار سنة 2013 Reviving marshes program for 2013	صيانة الطريق الرئيسي من سيد علي إلى جسر التمساح مع إنشاء جسر جديد لتجاوز حدبان / التمساح Maintaining the main road from Sayyed Sami to Al-Mashub bridge with constructing new bridge for Hamdan River Al-Mashub	الهارثا Hartha	الخامسة Fifth	إنشائية Construction	270 يوم 270 days	1,166,500,000	3	1	6	90	تقني No technical offer

اعلان

قدم المدعي (غسان عزوي حسن) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (التكريتي) الى (العزوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل .

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام /
وكالة

اعلان

قدم المدعي (محمد صاحب مصطفى) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الحسناني) الى (الحسيني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون الاحوال المدنية رقم (65) لسنة 1972 المعدل .

اللواء
تحسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام
وكالة

اعلان

نهيب بالمواطنين الكرام ونحذر من قيام بعض الجهات والاشخاص الذين يقيمون بالتجاوز على الاملاك والاراضي الزراعية العائدة لجهة الوقف. وذلك عبر تقطيعها وبيعها وانشاء المشيدات عليها دون وجه حق او سند قانوني. مما يضيع الجميع تحت طائلة القانون. حيث سيتم تطبيق الاجراءات القانونية بحقهم حسب القانون رقم (40) لسنة 1999 م والذي يتضمن الحبس والزام المتجاوز ضعف اجر المثل وسيكون التعامل مع حالات التجاوز حسب التعليمات الشرعية والقانونية والادارية للاملاك الوقفية .
شاكرين تعاونكم معنا ...

هيئة ادارة واستثمار اموال
الوقف السني

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

تنويه

تقرر الغاء المناقصة رقم (9 / م / م . هـ . ث / 2014) والخاصة بـ (تجهيز صفائح حديدية كاربونية نوع ST37-2 عرض 1500mm موازنه تشغيلية) لذى اقتضى التنويه.

وزارة العدل /مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى

م / إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ٦٥٤٧ / ٢
المحلة أو رقم واسم المقاطعة ٢٠ الداودي

الجنس / دار

النوع ملك صرف

المساحة ٢١٦م^٢

المشمتملات الدار تحتوي في الطابق الارضي على مطبخ واستقبال وهول حولي وغرفتين نوم وحمام ومرافق صحية وفي الطابق العلوي تحتوي على هول وغرفتين نوم ومخزن عدد اثنتان وحمام ومرافق صحية الارضية مرمر والابواب صاج والشبابيك المنيوم والواجهة حجر .

الشاغل: المالك

مقدار البيع: (٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (حسين محمود عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي لتجارة (١٩٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ٣٠ يوم اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدره للمبيع البالغة (اعلاه) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

القسم القانوني

إعلان رفع تجميد رقم (19) لسنة 2014

مشروع أستصلاح أراضي المثني

تعلن هيأتنا عن رفع التجميد عن القطع والمقاطعات المدرجة في أدناه والمشمولة بأعمال مشروع أستصلاح أراضي المثني في محافظة المثني والتي تم تجميدها سابقاً بموجب إعلان التجميد المرقم (1) لسنة 2009 ابتداءً من تاريخ نشر الاعلان اعلاه للعلم والعمل بموجبه لطفاً.

ت	رقم المقاطعة	شهرتها	أرقام القطع
1	12	الرملة	11/72
2	11	ج/الرملة	9
3	7	هور بني سعد (البديري)	9و8و6

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

المناقصة: رقم (93) وفورات

الى كافة المجهزين

اعلان

العدد: 16556

التاريخ: 2014/11/30

من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
12- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
13- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
14- تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان اي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
15- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
16- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى الموقع.
17- ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة اصلية + نسخة مصورة).
18- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة على الاقل.
19- ان هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة غير الكفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقديم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم 14488 في 2013/10/8 المرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
20- يعد هذا الاعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
21- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلارلب العمل بعقد المقاوله.
22- تلتزم الشركة المقاوله والمقاولون والمجهزون المتقدمون على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها تعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
23- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية اولية بما لا يزيد عن (10%) من مبلغ الاحالة لشركات القطاع الخاص و(20%) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (14) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام 2013 وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ،ب،ج) من المادة المذكورة.
24- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف محتومة الاول للعرض الفني والاخر بقائمة الاسعار والثالث بالسمتسكات اعلاه وان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (11) ظهراً من يوم الاربعا المصادف 2014/12/10 الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية الكائن في الناصرية الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار 535 (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).
25- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (كشف اضافي تجهيز كرفانات عدد 70 لمديرية تربية ذي قار) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) لمشروع (هدم واعادة بناء مدارس عدد 5 سعة 12 صف الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2013 تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني للاعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق اي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور اعلاه.
فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعييره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر ازاءه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
1- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة.
2- التأمينات الاولية تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة ادناه ولا يقبل الصك غير المصدق مطلقاً على ان يقدم الصك او خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على ان يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
3- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
4- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.
5- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابةً وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن.
6- الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
7- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله او جزء منها الى مقاول ثانوي.
8- على الشركة ان تقوم بتقديم (C.V) يتضمن اسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
9- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.
10- عدم ادراج اي تحفظات او شروط غير مقبولة.
11- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق

ت	سعر الكشف المصادق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
1	87,500,000	نقل وتحميل كرفانات عدد 70 لمديرية تربية ذي قار	تربية	عموم المحافظة	1% من كلفة العطاء	غرفة تجارة	150,000



**GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR
TENDER ANNOUNCEMENT**

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) for the Garraf Oil Field of the Republic of Iraq with South Oil Company. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following Tender:

Tender No.	Tender Title
PCIHBV/2014/GAO/OSS/734	PROVISION OF LIFE SUPPORT SERVICE CONTRACT FOR CAMPS FACILITIES WITHIN GARRAF CONTRACT AREA FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. Summary of Scope of Work; 1. Activities for Life Support are, but not limited to the following ; - Housekeeping and General Cleaning of all area, Catering Services, Laundry Services, Recreation Services, Murdif and Café Services, O&M of kitchen equipment, laundry equipment, recreation and gym equipment, Disinfection and Pest Control Services, Domestic Water and Sewerage Services, any other facilities Services 2. Bidder must have minimum of three (3) years experiences in Administration and Operation of Catering, Housekeeping and General Cleaning, Domestic and Sewage Waste Management for Base Camp and Associated Facilities.

- The Tender is scheduled as follows:
 - Tender Announcement Date: 2, 3 & 4 December 2014
 - Tentative Invitation to Bid Document (ITB) Collection Date: 20 December 2014
 - Tentative Bid Closing Date: 13 January 2015, 1200 hours (Iraq Time, GMT+3)
- Interested Bidders shall submit a written application (letter printed on Bidder's letterhead signed by the Bidder's authorised Senior Management personnel) to tender_iraq05@petronas.com.my over a period from 2 December 2014 to 6 December 2014 stating the following details: Full name of company; Mail address; Phone; Fax; E-mail address; Full name of contact person and e-mail address, Tender Title and Tender No.
- A confirmation email will be sent to bidders. Based on request, the ITB may also be sent via email, provided that PCIHBV shall not be liable for loss or late arrival of such written application. Any request for the document after this period shall not be entertained. The ITB documents will be made available for perusal and collection by interested Bidders at the address stated in Paragraph 7 below.
- The fee for one set of ITB is USD1000 or Iraqi Dinar 1,160,000.00. Method of payment for the document shall be detailed out to the bidders after submission of the written application (refer to Paragraph 2). Payment is non-refundable. The ITB shall be issued to Bidder after the Bidder had emailed the proof of payment to tender_iraq05@petronas.com.my
- All Bidders receiving the ITB package must indicate to PCIHBV their intention to bid or to decline, which must be communicated through email to PCIHBV before the Bid Closing Date, giving reasons therefore. In the event any Bidder intends to bid, such Bidder shall strictly abide by all instructions given in the ITB document.
- All Bidders shall ensure that their Bid Proposals are delivered to the address stated in Paragraph 7 below no later than the Bid Closing Date. LATE BIDS WILL NOT BE ENTERTAINED.
- The duly completed and signed Bid Proposals, made in accordance with the instruction therein, shall be addressed to PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V., SUPPLY CHAIN MANAGEMENT, TENDER BOX #1, GARRAF BASE CAMP, QALAT SUKKAR DISTRICT, THI QAR PROVINCE, REPUBLIC OF IRAQ. TEL: 00964 691 85300 / 00964 781 928 2904/ 00964 781 599 5438. Attention: TENDER SECRETARIAT 05 (email: tender_iraq05@petronas.com.my)
- The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalisation and delivery of their Bid Proposals.
- PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.
- All communications and accompanying material shall be in English.
- If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com.my

Note: Potential Bidders are required to read the PETRONAS Code of Conduct and Business Ethics and Country Supplement. Please visit www.petronas.com

www.petronas.com

فقدان هوية

فقدت منى الهوية
الصادرة من المديرية
العامة لنقل الطاقة
الكهربائية / المنطقة
الوسطى باسم / عبد مهر
محيس فمن يعثر عليها
تسليمها لمصدرها .

فقدان أجازة سوق

فقدت منى أجازة سوق فئة (أ)
خصوصي حديثة من دائرة المرور
باسم سامي عبد الحسن كاظم عجة
فعلى من يعثر عليها الاتصال على
الأرقام التالية
07706565802
07718482754
07903536414
وله الشكر ...

**وزارة الاعمار والاسكان
شركة المتعصم للمقاولات الانشائية
قسم القانونية**

اعلان مزايده/ رقم / 9 / 2014

تعن شركة المتعصم العامة للمقاولات الانشائية احد تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان عن اعلان المزايده العننية لبيع مواد وقوالب حديدية في موقع الشركة الصينية في سدة الهندية / محافظة بابل يمكن الاطلاع عليها في موقع المذكور فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايده الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (الاثنين) الموافق 2014/12/22 مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية على شكل صك مصدق على ان تستكمل باقي التامينات عند رسو المزايده وجلب البطاقة الترمونية وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خدمة (2%) وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة وتسديد كامل البديل ويعكسه تفرض غرامة تأخيرية قدرها (1/2%) نصف بالمائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوما بعدها لا تتحمل الشركة أي المسؤولية عن فقدانها علما بان البيع وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. مع التقدير.

المدير العام

وزارة النفط

**شركة الحفر العراقية/ شركة عامة
هيئة العقود
للمرة الاولى**

تعن شركة الحفر العراقية/ شركة عامة احدى تشكيلات وزارة النفط عن اعلان المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها ادناه.
فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة هيئة العقود - قسم عقود الخدمة - في البصرة - البرجسية للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (500.000) خمسمائة الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد، على ان تتم مراعاة الشروط التالية:
1. اخر موعد لشراء مستندات المناقصة يوم 2014/12/22.
2. اخر موعد لتقديم العطاءات وخلق المناقصة هو الساعة الحادية عشر ظهرا يوم الخميس المصادف 2014/12/25.
3- تودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات/ في البصرة - البرجسية.
4- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
5- مدة نفاذ العطاءات (90) تسعون يوما من تاريخ خلق المناقصة.
6- يلتزم مقدم العطاء بان يدفع تامينات اولية لا تقل عن (32,400) اثنان وثلاثون الف وأربعمائة دولار أمريكي بموجب صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادر من مصرف معتمد داخل العراق على ان يكون نافذ طيلة مدة العطاء وسوف يهمل اي عطاء لم ترقق به التامينات الاولى.
7- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اعمال مماثلة بتوريد طواقم حفر اجنبية ذات خبرة في هذا المجال ولدى افراد الطواقم شهادة (IWCF) نافذة اضافة الى الشهادات التدريبية.
8- تفتح العطاءات بصورة علنية يوم الخميس المصادف 2014/12/25 في مقر شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية.
9- الموقع الالكتروني للشركة: www ldc.gov.iq
10- البريد الالكتروني للشركة: Contracts.south@ldc.gov.iq

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التخصص المطلوب	نوع الموازنة	التبويب
6/IDC Crew /2014	توريد طواقم حفر اجنبية عدد (5) طواقم مكونة من رئيس حفرين عدد (1) + حفر عدد (2)	الشركات المتخصصة في توريد طواقم حفر اجنبية وخدمات	تشغيلية	حساب مقاولات وخدمات

**مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة المعقل**

العدد: 4/استملاك/2014
التاريخ: 2014/12/1

اعلان

الى المستمك منهم (صالح عبد الله البسام و سميح يوسف ذياب وتسواهن محمد) مجهولي محل الاقامة، اقام المستمك (المدير العام للماء اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (4/استملاك/2014) لدى هذه المحكمة طالبا فيها (نزع ملكية عموم العقار العائد لكم المرقم 2/96 مقاطعة 14 حمرينان وتسجيله ملكا صرفا باسم دائرته) وقد اصدر فيها قراراً غيابياً بحكم يقضي بنزع ملكية عموم العقار اعلاه وتسجيله ملكا صرف باسم المديرية العامة للماء ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار منطقة حمرينان في ناحية الهارثة وانتقالكم الى جهة مجهولة قرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم تقديمكم طعناً بالقرار خلال المدة القانونية فانه سوف يكتسب الدرجة القطعية.

القاضي الاول
مصطفى شاكر علي

**مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة المعقل**

العدد: 5/استملاك/2014
التاريخ: 2014/12/1

اعلان

الى المستمك منهم (وسيم يوسف ذياب وانيس يوسف ذياب وتسواهن موسى) مجهولي محل الاقامة، اقام المستمك (المدير العام للماء اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (5/استملاك/2014) لدى هذه المحكمة طالبا فيها (نزع ملكية عموم العقار العائد لكم المرقم 1/91 مقاطعة 14 حمرينان وتسجيله ملكا صرفا باسم دائرته) وقد اصدر فيها قراراً غيابياً بحكم يقضي بنزع الملكية عموم العقار اعلاه وتسجيله ملكا صرف باسم المديرية العامة للماء ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار منطقة حمرينان في ناحية الهارثة وانتقالكم الى جهة مجهولة قرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم تقديمكم طعناً بالقرار خلال المدة القانونية فانه سوف يكتسب الدرجة القطعية.

القاضي الاول
مصطفى شاكر علي

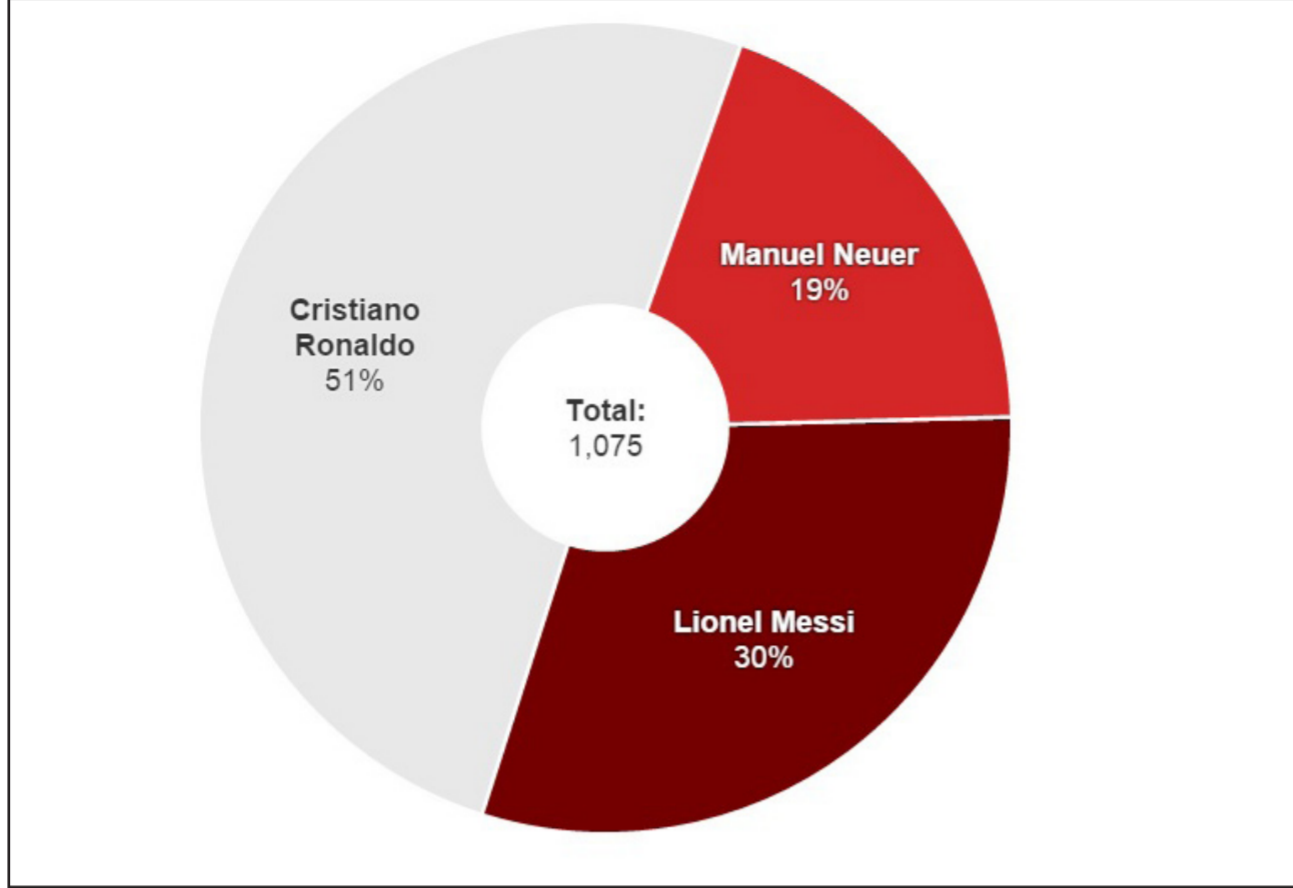
روبن: ميسي ورونالدو ونوير يستحقون الكرة الذهبية "الأندييندنت" تعلن اسم الفائز بالكرة الذهبية 2014

كأس العالم وحصل على
الغنائية مع بايرن ميونخ ولم
يهزم هذا الموسم في أي
مباراة محلية ودخل مرماه
3 أهداف فقط في البوندز
ليغا.

التي ذلك أكد آرين روبن. لاعب
فريق بايرن ميونخ الألماني.
أن كريستيانو رونالدو وليونيل
ميسي ومانويل نوير، جميعهم
يستحقون التواجد في قائمة
الثلاثي المرشح للحصول على
الكرة الذهبية.
وكانت الكثير من الانتقادات
قد طالت الاتحاد الدولي «فيفا»
لعدم تواجده روبن في القائمة
الثلاثية بعد الأداء الكبير
الذي قدمه العام الماضي وقاد
منتخب بلاده لقب نهائي كأس
العالم مع تألقه الشديد مع
بايرن ميونخ. إلا أن الهولندي
الدولي أشار إلى أن الأمر خارج
عن إرادته.

وقال روبن في تصريحات
للصحافة: «رونالدو وميسي
ونوير يستحقون ذلك لأنهم
لاعبون رائعون. يتعلق الأمر
بالتصويت. لذلك لا أستطيع
فعل شيء حيال ذلك. إن الأمر
خارج عن إرادتي».

كما تابع صاحب الـ 30 عاماً:
«كانت لي سنة عظيمة فعلت
فيها كل ما في وسعي. ولكن
هناك الكثير من اللاعبين
الذين يظهرون حقاً أموراً
عظيمة».



رونالدو الأوفر حظاً بالكرة الذهبية

التصويت الذي أجرته صحيفة
الأندييندنت هو أن نوير
حصل فقط على 19 بالمئة من
الأصوات
ولعب نوير كل دقيقة في

بعيدا إلى قفاز نوير حارس
بايرن ميونخ الذي توج مع
الأندييندنت هو أن نوير
حصل فقط على 19 بالمئة من
الأصوات
ولعب نوير كل دقيقة في

والذي سجل وصنع 61 هدفا
في 37 مباراة.
فيما يبدو الحل المنطقي
للخروج من احتكار هذا
الثنائي للجائزة بالذهاب بها

الواقع أكثر شراسة بين ميسي
هداف برشلونة التاريخي الذي
اصبح أيضا هدافا تاريخيا
لليغا والشامبيونز ليغ وبين
رونالدو نجم ريال مدريد الأول

متابعة - الصباح الجديد:

قالت صحيفة الأندييندنت
أمس الأربعاء أنها تعرف اسم
اللاعب الفائز بجائزة الكرة
الذهبية في الفحل الذي
سيعقبه الاتحاد الدولي لكرة
القدم في 12 كانون الثاني
- يناير المقبل لاختيار أفضل
لاعب في العالم.

وأكدت الصحيفة أن القائمة
النهائية التي أعلنها الفيفا
بالتعاون مع مجلة فرانس
فوتبول الاثنين الماضي شملت
3 أسماء هم: البرتغالي
كريستيانو رونالدو والأرجنتيني
ليونيل ميسي والألماني مانويل
نوير. لكنها تستطيع خديد
الفائز الأول بينهم.

وقالت الصحيفة أنها اختارت
عينة عشوائية من قرانها
شملت 1000 شخص صوتوا
في نافذة فتحت فقط لمدة
24 ساعة، حيث جاءت النتائج
كاسحة لمصلحة لاعب واحد
من بين الثلاثة.

ووفقا للرسم التوضيحي
الذي نشرته الصحيفة فإن
رونالدو حصل على 51 بالمئة
من الأصوات وحظي بتأييد
543 من بين 1075 شاركوا في
العملية. فيما حصل ميسي
ونوير مجتمعين على 49
بالمئة.
وتبدو المنافسة على ارض



الاتحاد الإسباني يوقف إيسكو ويحسم مصير بطاقة ميسي

بحق النجم الأرجنتيني بعد
أن اعتبر أن "البرغوث" يقوم
بإضاعة الوقت إثر كذفه
بجراجه بلاستيكية من جانب
الجمهير خلال احتفاله
بالهدف الذي سجله
بوستيكتس.

انتهت لصالح الريال بهدفين
لواحد.
وبهذا القرار، يغيب إيسكو
عن المباراة المقبلة للريال في
الليجا، أمام سلتا فيجو.
كما دعمت اللجنة قرار الحكم
باشهار البطاقة الصفراء

ميسي، لاعب برشلونة
الإسباني أمام فالنسيا في
الليجا. وحصل إيسكو على
بطاقة حمراء إثر انشمار الحكم
الانذار الثاني بحقه السبب
خلال مواجهة مالاغا في
الجولة 13 من الليجا، والتي

مديد - وكالات:

أوقفت لجنة المسابقات بالأحد
الإسباني لكرة القدم أمس.
إيسكو لاعب ريال مدريد
مباراة واحدة، وأكدت البطاقة
الصفراء التي حصل عليها
النجم الأرجنتيني ليونيل



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch
شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch
(PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35km
southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the
operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P
Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner
South Oil Company to develop Halfaya Oil field under
contract (DPSC) with Missan Oil Company.
The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
1 (Re-Bidding) Provision of Catering and Housekeeping Service for CPF1, CPF2 and PSD Camp	HFY-CON/HFO0583-0607
Bidding collection period	From 8:00 am on 4 th December 2014 to 4:00 pm on 18 th December 2014
Bid Collection fee	USD 100.00
Contact Email	Halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلنه : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا)
المنفذة لمشروع حفل لفظ الحفالية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة
العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها
شركة توتال وشركة بتروشاينا وشريكهم الحكومي
شركة لفظ الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور اعلاه تحت العقد الموقع مع شركة لفظ
ميسان .
المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة اناه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/HFO0583-0607	1 (إعادة اعلان) توفير خدمات الاطعام و الإدارة والتأمين لمحطة الغزل الغازية الأولى والثانية ومخيم شركة الحراسات الخاصة
من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 4 كانون الأول 2014 ولغاية الساعة 04:00 مساءً من يوم 18 كانون الأول 2014	فترة استلام الطاعات
100 دولار أمريكي	رسوم المشاركة بالمناقصة
Halfaya_procurement@petrochina-hfy.com	البريد الإلكتروني

2. Qualifications and documents required for ITB package request:

- 1) Filled ITB Package Request Form.
- 2) ITB request fees receipt.
- 3) Copy of Certificate of Incorporation.
- 4) Copy of Certificate of Contracting/Trade.
- 5) Original Power of Attorney to whom ITB package Will be issued. This Power of Attorney must be signed by the legal representative of the interested company.

3. Contact information:

All interested companies, shall submit all the required documents to given email address or to PetroChina Amara Office . Dept. of Contracts, Procurement & Logistics
PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch. Address:
PetroChina Base Camp, Kahla'a Missan Governorate, Iraq.
For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya-announcement@petrochina-hfy.com or call the numbers
Mobile: 07827599732 & Ext No.: 29579 from 8.00 am to 4.00 pm during the official working days.

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:

- 1-2) مليء إستمارة طلب الدعوة للمشاركة بتقديم العطاء.
- 2-2) وصل استلام رسوم الطلب من قبل البنك.
- 3-2) نسخة من شهادة تأسيس الشركة.
- 4-2) نسخة من شهادة التعاقد/ التجارة.
- 5-2) كتاب تحويل للشخص المخول بأستلام كراسه العطاء و يجب أن يكون الكتاب موقع من قبل ممثل الشركة القانوني (المدير المفوض).

3. معلومات الاتصال:

على جميع الشركات المهتمة بالتنديم ، تقديم كافة الوثائق المطلوبة الى الایمیل
الالكتروني اعلاه او الى مكتب بتروجاينا في العمارة.
قسم التعاقد ،المشتريات و الدعم اللوجستي ، شركة بتروشاينا انترناشيونال
م.م.ح فرع العراق .
العنوان : مخيم شركة بتروشاينا،قضاء الكلاء،محافظة ميسان العراق.
للحصول على معلومات الدخولية لمخيم الحفالية يمكنكم مراسلتنا على البريد
الالكتروني halfaya-announcement@petrochina-hfy.com او
الاتصال على الهواتف موبایل: 07827599732 & هواوي: 29579 من
الساعة 8.00 صباحا الى الساعة 4.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

انطلاق بطولة العالم لسباحة المسافات القصيرة في قطر



الأميركي ريان لوكتي

بشدة لاقتناص ميداليات البطولة
بفريق قوي يضم البطل يوجيني
كورتوتشكين. الذي يحمل رقمين
قيايين عالميين في سباحة
الفرشاة 100 متر والتتابع للجنوع
4100 متر ومن جنوب أفريقيا
النجمان تشاند لو كلو وولاند
شومان.
وعلى الصعيد العربي يأتي النجم
التونسي أسامة المولوي. الفائز
بذهبية سباق 1500 متر حرة في
أوليمبياد بكين 2008. وبرونزية 1500
متر سباحة حرة في لندن 2012
. والميدالية الذهبية في ماراتون
السباحة في لندن 2012.
وعلى صعيد المنافسات النسائية

بشدة لاقتناص ميداليات البطولة
بفريق قوي يضم البطل يوجيني
كورتوتشكين. الذي يحمل رقمين
قيايين عالميين في سباحة
الفرشاة 100 متر والتتابع للجنوع
4100 متر ومن جنوب أفريقيا
النجمان تشاند لو كلو وولاند
شومان.
وعلى الصعيد العربي يأتي النجم
التونسي أسامة المولوي. الفائز
بذهبية سباق 1500 متر حرة في
أوليمبياد بكين 2008. وبرونزية 1500
متر سباحة حرة في لندن 2012
. والميدالية الذهبية في ماراتون
السباحة في لندن 2012.
وعلى صعيد المنافسات النسائية

الدوحة - وكالات:

انطلقت مساء امس في العاصمة
القطرية الدوحة منافسات الدورة
الثانية عشرة لبطولة العالم
للسباحة داخل الاحواض الصغيرة
(25 مترا). والتي تستمر على مدار
خمسة ايام بمشاركة غير مسبوقه
من نجوم العالم في مجمع حمد
للرياضات المائية.
ويبلغ عدد المشاركين في البطولة
نحو ألف و100 سباح من 171 دولة
يتنافسون على 46 ميدالية. في
حين شارك في نسخة عام 2012
بإستنبول 958 سباحا.

ومن أبرز المشاركين في البطولة
البطل الأوليمبي الأمريكي ريان
لوكتي (30 عاما). الذي حقق لبلاده
سبت ذهبية في نسخة 2012 .
والجائز على خمس ميداليات ذهبية
أوليمبية وعشرين ذهبية في
بطولات العالم بالاحواض القصيرة.
كما أنه صاحب الرقم القياسي في
سباقات 100 متر و200 متر و400
متر في الفري الختلط للمسافات
القصيرة.
ويضم إلى لوكتي في فريق الولايات
المتحدة كل من بيرجا لارسون
وكونور دوامر للبحث عن التوجي
أكبر عدد من الميداليات في بطولة
العالم للسباحة للمرة الرابعة على
التوالي.
في حين يتنافس السدب الروسي

محنة احوال الشخصية في خانقين
العدد/616/ش/2014 التاريخ/2014/11/25
تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البسائية المرقمة 139/اعتراضية/2012 في 18/11/2014 تبع هذه المحكمة القرار المرقم 16/54 بساتين الجامع بطريقه الزيادة العتنية وعلى كل من لديه الرغبة بالشراء من المشتركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (30) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي بعد نشر الاعلان في صحيفتين محليتين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة 10% من القيمة الكلية والبالغة (1.204.495.000) مليار ومائتان واربعه مليون واربعمئة وخمسة وتسعون الف دينار. وستجري الزيادة في اليوم الثلاثين وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في ساحة هذه المحكمة وادا صادف يوم الزيادة عطلة رسمية ستجري الزيادة في اليوم الذي يلي الدوام الرسمي.
القاضي/ طارق عزيز الداودي الوصاف:- العقار المرقم (16/54) 2م بساتين الجامع) عبارة عن قطعة ارض سكنية مساحتها 544 مترمربع مشيدة عليها مستشفى هيو الاهلي خاصة متكونة من (طابق ارضي + طابق اول +طابق ثاني + غرفتين على السطح) وتقع وفي وسط خانقين

محنة احوال الشخصية في خانقين
العدد/616/ش/2014 التاريخ/2014/11/25
تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البسائية المرقمة 139/اعتراضية/2012 في 18/11/2014 تبع هذه المحكمة القرار المرقم 16/54 بساتين الجامع بطريقه الزيادة العتنية وعلى كل من لديه الرغبة بالشراء من المشتركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (30) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي بعد نشر الاعلان في صحيفتين محليتين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة 10% من القيمة الكلية والبالغة (1.204.495.000) مليار ومائتان واربعه مليون واربعمئة وخمسة وتسعون الف دينار. وستجري الزيادة في اليوم الثلاثين وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في ساحة هذه المحكمة وادا صادف يوم الزيادة عطلة رسمية ستجري الزيادة في اليوم الذي يلي الدوام الرسمي.
القاضي/ طارق عزيز الداودي الوصاف:- العقار المرقم (16/54) 2م بساتين الجامع) عبارة عن قطعة ارض سكنية مساحتها 544 مترمربع مشيدة عليها مستشفى هيو الاهلي خاصة متكونة من (طابق ارضي + طابق اول +طابق ثاني + غرفتين على السطح) وتقع وفي وسط خانقين



716 وكيل وزير فقط..!

كشف عضو اللجنة المالية النيابية فالح الساري عن وجود 716 موظفاً بدرجة وكيل وزير، و4535 بدرجة مدير عام، مثل هذه القضيحة الادارية والقيمية لا تخاف للاستعانة بصديق أو تقنيات متطورة كي تسير غور اعماقها ومكنوناتها الراكدة، خاصة وان هذه الاورام الرقمية تخص أحد أكثر الدول فقيراً في هذا العالم الذي يزداد رشاقته وتراصاً، طبعاً يمثل هذه الفتوحات الرقمية يكون هذا الوطن المنكوب قد اكتسح بوابات سجل غيتس للارقام القياسية، وادخل الياس في قلوب كل من تتساوره نفسة الامارة في مزاجمتنا على هذا الطريق.

مثل هذه المعطيات الخزية تعد امتداداً للهراتم السياسية والحزبية التي تم الكشف عن بعضها مؤخراً، مثل ملف (الفضائيين) في مؤسسة الجيش والمتحفظين معهم بشراة وترهل وفساد، ومن الامة يمكن الاشارة الى ان هذه الارقام والعلوم التي تم الافراج عنها والاعتراف بها من قبل مثلي اعلى السلطات التشريعية والتنفيذية مؤخراً، لم تكن خافية عن عامة الناس، حيث رائحة فساد الطبقة السياسية التي تلققت مقاليد الولاية الالية (بستان فريش) من ذلك الذي انتشل منغورا من جرحه الأخير، قد عبرت تضاريس دول الجوار الى ما خلف الخطات، وابد ما نخشاه ان تتلحق فرعات الكشف هذه بالارتيف الضخم للاستعراضات وعمليات نهش المواقع والادوار بين حيتان الكتل (الكونتية) ذاتها والتي تقف خلف كل هذا الخراب والدمار الذي لحق بهذه المستوطنة المنكوبة.

ان الازمة الاقتصادية الحالية (انخفاض اسعار معيلا الريعي) والتي ترافقت مع نكبتنا بالامن والجيش بعد 10 حزيران، اجبرت جميع الاطراف المحلية والاقليمية والولية في الموافقة على «التغيير» ووضع حد لكل هذه الشراة المنفلتة التي قصمت موازينات خرافية بوقت قياسي، لكن يبقى السؤال اللجوج: ما نوع التغيير الذي سنحصل عليه والعناوي نفسها على رأس الهرم؟ هذه الحيتان التي برهنت لا خلال وجودها على رأس السلطات في البلد بافكارها لا ي حس بالسيولة جاه مصير الوطن والناس، بل عرفناها زمن المعارضة ونوع القيم والتقاليد و (الثواب) المعتمدة لدى زعاماتها وزعمائها المنخرسة اليوم في المناصب السيادية من درجة وكيل وزير وغير ذلك من اسباب الولاية الديمقراطية الاخادية.

ان الاجراءات الحقيقية هي من قبل في الممارسة والسلوك روح التواصل والابنار المتنافرة وما نضح عن هذه الخلوقات غير السوية والمنقلة بمكبوتات العوز العضال، وفي مثل هذه المناخ التناذرة والتحديثات المصرية، حيث داعش والعصابات والمافيات من شتى البيار والطنانات، وحيث الملايين من النازحين والمنخرين والاحتاجين لايسط شروط الحياة البدائية: جد انفسنا بامس الحاجة للالات لا يسهل لعبها للناوين السياسية النورية..

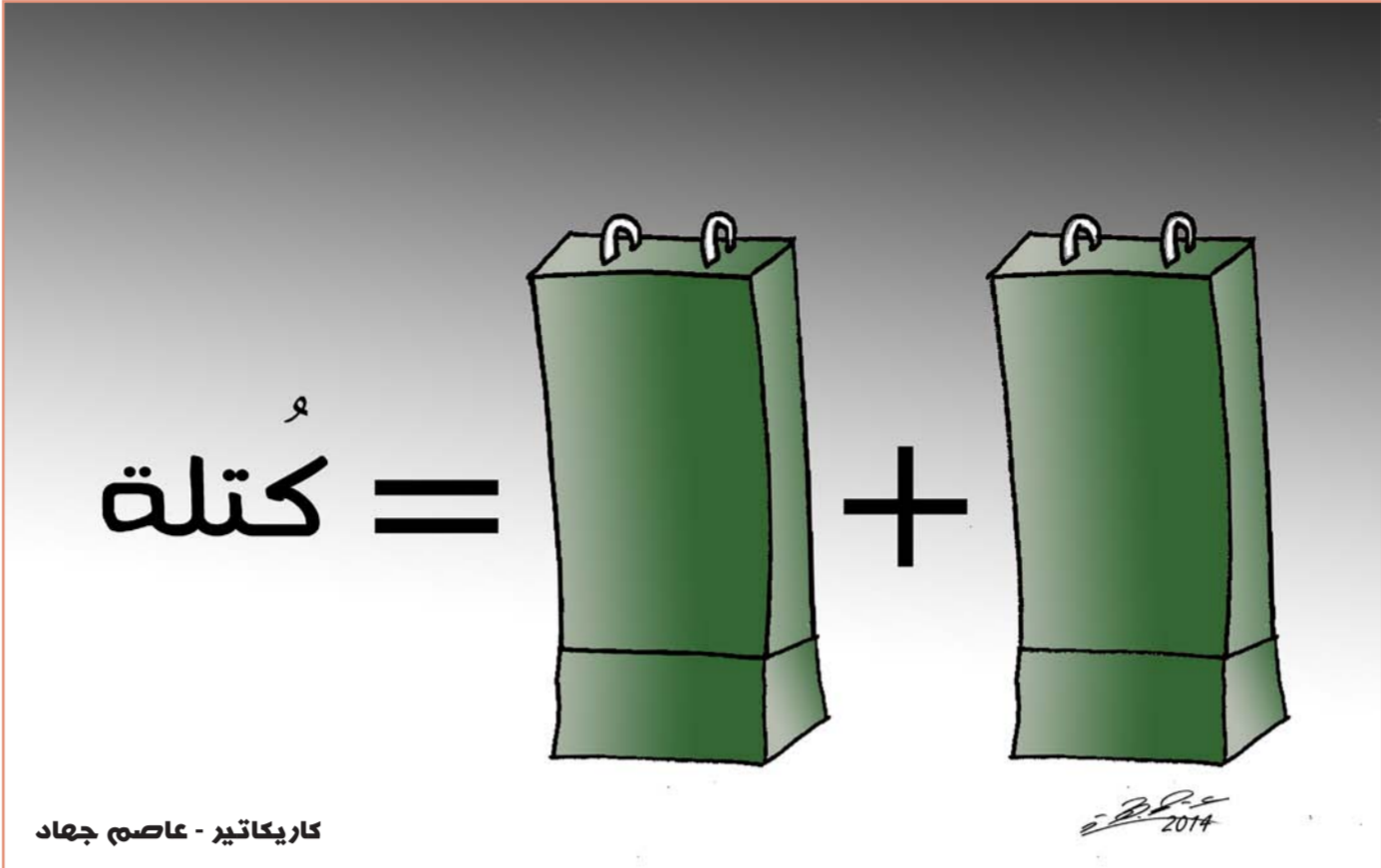
"بيت" في عددها الرابع



بغداد- الصباح الجديد:

عن بيت الشعر العراقي ببغداد، صدر حديثاً العدد الجديد (الرابع) من مجلة «بيت» الثقافية الفصلية، وضم العدد نصوصاً للشعراء: مؤيد الراوي، عاشور الطويبي، جمال جمعة، جمال علي الحلاق، ابراهيم المصري، نامق عبد ذيب، شوقي مسلماني، صالح زامل، باسم الأنصار، خلود الحلبي، فراس الصكر، مصطفى عبود، مثلما اشتمل على حوار خاص مع الشاعر سعدي يوسف، وحوارية مقترضة بين بدر شاكر السياب وأبي بكر البغدادي، و تحقيق: «قصيدة الناس». ناس القصيدة»، وهي مادة أسهم فيها الشعراء: عبد السلام المساوي- الغرب، جرجس شكري- مصر، كوكلة نوري- العراق، ريم غنايم- فلسطين، إسلام سبحان- الأردن، «العنف في القصيدة العراقية الآن»، من مواد باب نظر من المجلة وهو ملف ضم دراسات عن نماذج شعرية في سياق الموضوع نفسه، أسهم فيه الكتاب: عبد الكرم كاظم، خالد مطلق، عدنان أبو اندلس، في حين كان موضوع «مولداني الذي رأي..» قبل ياسين عطية وأحمد الزبيعي

هو تقديم لاستذكار للفنانين الراحلين في بغداد وأربيل عبر نشر أعمالهما في العدد وشهادات عنهما للفنانين القديرين فيصل لعبيبي وستار كاوش، مع مواد أخرى في أبواب: آخر وتخوم، ووثائق ومراجعات، وحصاء، وذاكرة، وتضم هيئة تحرير مجلة «بيت» كلا من الشعراء: حسام الساري رئيساً للتحرير، وصالح السبيلاوي نائباً له، وعمر الجفال مديراً للتحرير، وواهر موسى وأحمد عزراوي عضوين في هيئة التحرير.



كاريكاتير - عاصم جهاد

"أحلام كرتون": حينما ينجح "الربان" بتغيير مسار "الركاب"



مشهد من المسرحية

كان ساخرًا، فهو في حقيقة الأمر «مبك» ومؤلم بنمي فيك الشعور بالفقر والظلم لمن يعيش تلك

العراقية مباشرة واقعها عبر فضاء مسرحي يضبطه أداء الفنانين القوي والمشيغ بحدة الطرح حتى إن

هؤلاء لا يوجد ما يوحدهم ربما سوى «الهرجة». يبدأ الكل من الآخر بمحاولة الحصول على بطاقة سفر عبر تبادل الحقايب والحصول على تذكرة «لجأة» من واقع أصبح مجهولاً لعالم افتراضي «مجهول» أيضاً بالنسبة إليهم. وتتوالى الحكايات التي استمرت على مدار ساعة ونصف ومتخمة بالفكاهة السوداء من رجال الدين وأصحاب الفكر الليبرالي والعسكريين والكثير من لم يتفقوا واجتمعوا على الرحيل، وجميعهم يتهمون بعضهم بـ«الجن» لأنهم يغادرون. مواضيع كثيرة ومهمة طرحها العمل المسرحي «أحلام كرتون» ومنها ظاهرة رجال الدين الذي يغالون بطرق نفسيرهم للجهد والنكاح وغيرها الكثير من الفتاوى وما ظهر على شاكله «داعش» وقطع الرؤوس وغيرها من القضايا الواقعية. وغالباً ما تخوض المسرحيات

بغداد - الصباح الجديد: «أحلام كرتون» أو طائرة ورقية، هو ما أفضت إليه المسرحية العراقية التي عرضت مؤخراً على خشبة مسرح هانسي صنوبر «الرئيسي» بالمرکز الثقافي الملكي، ضمن فعاليات مهرجان المسرح الأردني بدورته الحادية والعشرين. المسرحية التي أخرجها كاظم النصاره للمرة، نهبت عبر السخرية السوداء مباشرة إلى الواقع الحالي في العراق بانقساماتنا الداخلية والخارجية وتناقضاتنا، بحسب ما يرى ناقدون. واستهل العمل حكاية الرجل أو الهرب لا فرق بين من يخاف وبين من يريد أن يرحل، لأنه ببساطة لا يريد أن يموت فيهرب من وطن دججه الموت. الرجل هذه المرة يكون من المطار وانطلاقاً إلى «الطيارة» التي تكتشف بداخلها مختلف الانقسامات الطائفية المتواجدة بين ركبائها وكأنها «أرض العراق»، ويتفاسمون على قيادة تلك البسيطة، كل

مقروء

أبو بريص.. والديناصور!

استغرب الجميع، حتى أنه لم يستطع الرد على استفساراتهم.. وأعاد «أبو بريص» الكرة ووقف في المكان نفسه وأعاد الكلام ذاته، عندها طلب «الأسد» من الفيل أن «يدوس» على «أبو بريص» ويقضي عليه. ذهب الأثنان خلف التل وما هي إلا لحظات حتى عاد «الفيل» مكسوراً.. خائباً، يحمل نابه بيديه وخرطومه يتدلى والدماء تسيل منه.. وهو لا يستطيع الكلام! عاد «أبو بريص» وكّر الكرة مرة أخرى فكان لزاماً على «الأسد» أن يقوم هو ويضع حداً لهذه المهزلة.. سيقفه «أبو بريص» إلى ما وراء «التل» بانتظار منازلته «ملك الغابة» وعندما وصل «الأسد» لمواجهته «أبو بريص» فوجئ بأن «أبو بريص» يمسك بيد ديناصور عملاق.. وما أن رفع «الأسد» بصره يتأمل حجمه.. حتى صاح به «الديناصور» مهدداً: «شوف أكلك يا أسد.. إذا واحد بتدك أو يتحارش بأين أختي هذا - في إشارة إلى «أبو بريص» - تره لعب بيه طوبه وامسحه من الوجود!!»

الحلاق» عندما وصف الحاج راضي «حلاقة رأس» معلم اللغة العربية من الحيوانات الضخمة العملاقة التي تحسب على كتلة أو صنف «الزواحف».. و«الديناصور» وهو من الحيوانات الضخمة العملاقة المنقرضة منذ أكثر من (230) مليون سنة والذي يحسب على حرب «الفقريات» بحسب العلماء والخبراء والأثريين! الـ «أبو بريص» حيوان صغير يعيش بينما رغماً عنا وبعد من الحيوانات غير المرغوب فيها شكلاً ومضموناً.. يتواجد على سفوف وجدران المنازل الذي يفرض نفسه هنا في الحمامات والمطابخ.. ويشكل عامل إزعاج وقلق وإثارة وخوف وخاصة للجنس الأنثى! أما «الديناصورات».. فهي كلمة معربة مشتقة من لفظة لاتينية مركبة عرفها أهل اللغة «دينصور» ومفرداها «الديناصور»! تعد «الديناصورات» من أكثر الحيوانات تنوعاً حيث تفضل علماء الأحياء القديمة إلى وجود أكثر من (9000) صنف أو نوع منها! حظيت «الديناصورات» باهتمام الكتاب والروائيين والفنانين والرسامين والمخرجين.. وترجم ذلك في أعمالهم الروائية والقصصية والأعمال الفنية والتشكيلية فضلاً عن المسلسلات التلفزيونية والأفلام، ولعل أشهر الأفلام السينمائية التي حققت نجاحاً كبيراً في دور العرض العالمية هو فلم «الحديقة الجوراسية» للمخرج الكبير ستيفن سبيلبرغ.

أما الـ «أبو بريص» فإنه لم يحظ بالاهتمام نفسه الذي ناله «الديناصور» حيث ظل يعاني الـ «أبو بريص» من الأهمال والتهميش وكان لذلك تأثير مباشر على نفسيته ومعنوياته وعلى قضيته المصيرية! وعلى قلة الأعمال التلفزيونية المحلية التي ورد فيها ذكر «أبو بريص» فقد نال الأخير شهرة واسعة في التداول المجتمعي لورود اسمه في مسلسل «خت موس



الذي يفتخر بالأمير والديناصورات».. المنقرضة! يذكرك بـ «أبو بريص» ملك الغابة «الأسد».. وصاح متحدياً: «منو بيحكم سيع ونبحانتي؟ ضحكك عليه جميع الحيوانات.. وقال له التغلب سائراً: «روح بابا لعب بعيد من هنا!» لكنه أصر في التحدي.. عندها طلب «الأسد» من «النمر» أن يلحق «أبو بريص» هذا درساً لن ينساه.. فذهبا ليتصارعا خلف التل وما هي إلا لحظات حتى عاد «النمر» جريحاً مرعوباً والدماء تسيل منه.. وسط

عاصم جهاد

استياء عراقي من ماجد المهندس



ماجد المهندس

بغداد - حسين علي الأمير:

عبر عراقيون أمس، خلال موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» عن استيائهم من الطرب ماجد المهندس بسبب عدم تصحيحه أو اعترافه على كلمة «الفنان السعودي». عندما اتصل به مقدم برنامج «الغامنة» داود الشريان، خلال استضافته للفنان «فايز السعيد» والذي يبت على فضائية mbc، قائلاً خلال الاتصال: «ترحب بالفنان (السعودي)

ميلاد حامد في ملتقى الخميس اليوم



ميلاد حامد

في العالم وسط احتفاء كبير به في العاصمة البريطانية لندن. وتمثل «المجموعة العربية في لندن» أهم شركة منظمة للجوائز الإبداعية للعرض، ورشح المصمم العراقي ميلاد حامد هذه السنة للحصول على الجائزة كأفضل مصمم عالمي في المسابقة التي انطلقت في العاصمة البريطانية لندن. ونال المصمم، ميلاد حامد، الجائزة.

شكر على تعزية

يتقدم السادة ال ياسر والسيد نور مفتن الياسري واولاده بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى علماء الدين الافاضل ومكتب رئيس الوزراء ومكتب فخامة رئيس الجمهورية والسادة النواب والسادة الوزراء وضباط الجيش والداخلية والسادة الهيئات الدبلوماسية ورؤساء العشائر ورجال الاعمال الذين تجشموا عناء السفر والحضور والذين اتصلوا هاتفيا وارسلوا برقيات التعزية لمجلس العزاء المقام على روح المرحومة والدتنا ساتلين الباركي جل اسمه ان يحفظهم بعنايته ويجنبهم مكاره الدهر انه سميع مجيب

(السيد نور مفتن الياسري واولاده)